



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

◆ IZMJENE I DOPUNE PROGRAMA RADA I  
FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKOG SABORA  
KULTURE ZA 2020.

(usvojene na 1. sjednici Skupštine HSK-a održanoj 21. veljače 2020.)

Zagreb, veljača 2020.

## SADRŽAJ

UVOD .....	2
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE .....	3
Seminari za zbarske dirigente .....	4
Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava .....	4
Seminar za dirigente puhačkih orkestara .....	5
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava .....	5
Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa .....	5
Seminari za voditelje folklornih skupina (3) .....	6
Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb) .....	6
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na IX. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut) .....	7
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na IX. Seminaru folkloru Hrvata u BiH (Potoci kod Mostara) .....	7
Obilježavanje dana Europske baštine .....	8
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina .....	8
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb) .....	9
Seminar - radionica za književne stvaratelje .....	9
Seminari - radionice za likovne stvaratelje .....	10
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE SKUPINE I FOLKLORNE SKUPINE .....	10
Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima .....	10
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama .....	11
Natječaj za novo folklorno koreografsko djelo namijenjeno amaterskim folklornim skupinama .....	11
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	12
Područje glazbe .....	12
Područje folkloru .....	12
Područje književnog stvaralaštva .....	12
Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2017.-2019.) .....	13
Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018. ....	13
Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a .....	14
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ .....	14
INFO URED ČLANICA HSK-a .....	15
5 - NASTAVAK USTROJA HSK .....	15
5.1 Zakon o amaterskoj kulturi .....	15
5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija .....	16
5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja .....	16
5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a .....	17
6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA .....	17
60. Festival hrvatskih kazališnih amatera .....	18
1. Festival pučke drame .....	18
53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova .....	19
34. Susret hrvatskih puhačkih orkestara .....	20
27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava .....	21
1. Susret dječjih tamburaških sastava i zborova Hrvatske, Kutina 2020. ....	22
17. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava .....	22
27. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina .....	23
18. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Kutina 2020. ....	23
31. Susret hrvatskih plesnih ansambala .....	24
39. Susret hrvatskih zavičajnih književnika .....	24
36. Susret likovnih stvaralaca .....	25
9. Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH .....	26
Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture .....	26
Stručno-znanstveni skup „60 godina kazališnog amaterizma u Hrvatskoj“ .....	27
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I UDRUGA .....	27
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU .....	28
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA .....	28
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta .....	28
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe .....	29
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa .....	31
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija .....	32
9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA .....	34
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a .....	34
11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK .....	35
12 - STRUČNA SLUŽBA (IZDACI ZA ZAPOSLENE) .....	35
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA (MATERIJALNI IZDACI) .....	36
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE .....	36
15 – KALENDAR AKTIVNOSTI HRVATSKOG SABORA KULTURE ZA 2020. GODINU .....	38
16 – FINANCIJSKI PLAN .....	40

## UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 11 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti (u Zagrebačkoj, Sisačko-moslavačkoj, Karlovačkoj, Varaždinskoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj, Primorsko-goranskoj, Virovitičko-podravskoj, Požeško-slavonskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Međimurskoj županiji); KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko-dalmatinske županije i Savez kulturno-umjetničkih društava Đakovštine.

Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je (na dan 4. studenog 2019.) **1.044 udruge s 2316 izvođačkih sastava i više od 80.000 članova** (204 folklorne skupine („koreografirani“ folklor), 359 folklornih skupina (izvorne), 261 folklornih skupina (dječje), 57 plesnih skupina, 19 mažoret sastava, 243 kazališne skupine, 83 likovne grupe, 57 literarnih grupa, 131 puhačkih orkestara, 15 mandolinskih orkestara, 110 tamburaških orkestara, 210 tamburaških sastava, 295 pjevačkih zborova, 135 malih vokalnih sastava i 137 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i **177 fizičkih osoba**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Suraduje sa Zajednicom puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednicom puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savezom amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Zajednicom kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Udrugom puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Savezom folklornih društava Istarske županije – Regione Istriana, Savezom hrvatskih društava Slovenije i Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u BiH.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, voditelja i članova kazališnih, folklornih i plesnih skupina te književnih i likovnih stvaralaca
2. Poticanje stvaralaštva za zborove, male vokalne sastave, puhačke i tamburaške orkestre putem natječaja za nove skladbe

3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi, književnih uradaka i digitalizaciju arhivskih izdanja
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći od strane stručnih savjeta, selektora, stručnih povjerenstava i stručnog tima HSK-a
5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske
6. Priređivanje manifestacija i drugih programa državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca, Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH)
7. Organiziranje gostovanja najuspješnijih i nagrađenih udruga u RH
8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju ili članstvo u radu srodnih organizacija - izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa srodnim udrugama (AMATEO-Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC-IFCM, Hrvatska sekcija CIOFF-a, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije, Hrvatski klaster konkurentnosti kreativnih i kulturnih industrija-HKKKKI, ...)
9. Nabavu računalne opreme
10. Nastavak uređenja prostora HSK-a
11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke
12. Ustroj i djelovanje stručne službe, zaštitu arhivskog i dokumentarnog gradiva
13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela HSK-a
14. Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2020. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

## **1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE**

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2020. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju od 250,00 kn, koja u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća se jer se s njom sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznicima se dodjeljuje potvrda o sudjelovanju.

### ***Seminari za zborske dirigente***

Seminari za zborske dirigente predstavljaju programe obrazovanja i usavršavanja s područja zorskog dirigiranja, vokalne tehnike, metodologije rada s pjevačima amaterima te zorske literature. Seminar je zamišljen kao dvodnevni program posvećen vokalnoj tehnici koji će voditi sopranistica i vokalna pedagoginja Martina Burger iz Slovenije. Program seminara bit će sastavljen od teorijskog i praktičnog dijela koji se održava putem glazbene radionice u suradnji sa Hrvatskih pjevačkim društvom „Lipa“ iz Osijeka koji će aktivno sudjelovati u radu. Posljednjih godina na seminaru se primjenjuje metodologija rada pri kojoj voditeljica seminara odredi repertoar skladbi koje polaznici moraju unaprijed pripremiti te ih potom na Seminaru, nakon analize i vježbe dirigiraju pred zborom. Seminar je namijenjen svim dirigentima i voditeljima zborova bez obzira na količinu prethodnog iskustva kao i zainteresiranim pjevačima Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju i uspješnom završetku seminara. Seminar će biti održan 9. i 10. svibnja 2020. u Osijeku.

Mjesto održavanja:	Osijek
Vrijeme održavanja:	9. i 10. svibnja 2020.
Potrebna sredstva:	12.000,00 kn
Sredstva Ministarstva	8.000,00 kn
Ostala sredstva:	3.500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava***

Cilj održavanja seminara za voditelje i članove zborova i malih vokalnih sastava kontinuirana je edukacija stručnih voditelja i pjevača na temu folklorne baštine. Dvodnevni program Seminara obuhvaća teorijski i praktični rad voditelja s polaznicima na zadanim djelima te prezentaciju zajedničkog rada u okviru koncerta u crkvi Sv. Mihovila. Seminar će nastavno na uspjeh istovrsnog programa posljednje dvije godine, biti održan u Domu kulture Dugopolje u suorganizaciji s KUD-om „Pleter“ Dugopolje, pod vodstvom dr.sc. Joška Čaleta i asistenta Davora Capkovića dana 14. i 15. ožujka 2020. godine. Program će biti koncipiran od teorijskog i praktičnog dijela, a tematski prilagođen korizmenoj tradiciji hrvatske vokalne baštine. Nakon uvodnog predavanja o hrvatskoj vokalnoj tradicijskoj kulturi i njezinim specifičnostima, polaznicima će kroz nekoliko termina biti omogućeno oprobati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja različitih hrvatskih regija. Ideja aktivnog prisustvovanja i stvaranja određenog zvuka slušanjem reprezentativnih glazbenih primjera, interpretacija pojedinog stilskog obilježja određene vokalne zone kao i upoznavanje metodologije rada sa skupinom, osnovni su ciljevi seminara. Poseban dio seminara bio bi posvećen metodologiji izučavanja vokalne tehnike i interpretacije tradicijskih napjeva u suradnji s pjevačima KUD-a „Pleter“ Dugopolje, kao i prezentaciji naučenih napjeva na završnom koncertu svih sudionika koji će biti održan u crkvi sv. Mihovila u Dugopolju nakon održanog seminara. Seminar je otvoren za sve zainteresirane pjevače i voditelje vokalnih skupina i zborova iz cijele Hrvatske. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Dugopolje
Vrijeme održavanja:	14. i 15. ožujka 2020. godine.
Potrebna sredstva:	16.280,00 kn
Sredstva Općine i Županije:	15.780,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za dirigente puhačkih orkestara***

Seminar je dvodnevni edukacijski program za dirigente puhačkih orkestara kojemu je cilj djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova. U 2020. godini seminar će voditi slovenska dirigentica Andreja Šolar, a bit će održan u Daruvarskom Brestovcu 28. i 29. ožujka 2020. u suradnji sa Puhačkim orkestrom Daruvarskog Brestovca i Končanice. Program seminara temeljit će se na izučavanju metodike rada s amaterskim puhačkim orkestrima is posebnim naglaskom na upoznavanje s odgovarajućom literaturom, kao i individualnoj pripremi voditelja i njihovom usavršavanju u tehnici dirigiranja orkestrom. Osim toga, poseban dio seminara bit će posvećen radu s glazbenicima i orkestrom kroz rad na zadanim skladbama (prilagođenim za izvedbu orkestara D koncertne kategorije). Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analiza partitura. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljka. Polaznici seminara mogu sudjelovati kao aktivni i pasivni sudionici u programu seminara. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Daruvarski Brestovac
Vrijeme održavanja:	28. i 29. ožujka 2020.
Potrebna sredstva:	11.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	8.000,00 kn
Ostala sredstva:	3.000,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava***

Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje članova i voditelja tamburaških orkestara i sastava, te upoznavanje s vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. U 2020. godini, dvodnevni seminar bit će održan dana 7. i 8. ožujka 2020. godine u suorganizaciji s Folklornim ansamblom Broda u Slavonskom Brodu, a pod vodstvom Dražena Varge i Petra Varge. Dvodnevni program seminara bit će usmjeren na osposobljavanje voditelja-početnika, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim tamburaškim ansamblima i njihovo vođenje, pregled repertoara i stručne literature, načine njihova prezentiranja i podučavanja svirača, kao i usavršavanje tehnike sviranja tambura. Osim teorijskog dijela seminara, polaznici će tijekom dvodnevnog programa imati priliku individualno raditi s predavačima, kao i dirigirati demonstracijskim orkestrom na primjeru jednostavnih partitura hrvatskih skladatelja. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Slavonski Brod
Vrijeme održavanja:	7. i 8. ožujka 2020.
Potrebna sredstva:	10.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	/
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa***

Sve veća potreba spajanja različitih vidova umjetnosti kroz ples i pokret potaknula je Hrvatski sabor kulture da promišlja o aktualnim potrebama svojih članica na terenu. Uz konzultacije sa Stručnim savjetom za ples dogovaraju se suradnje s raznim udrugama i ansamblima koji djeluju na području plesne i kazališne umjetnosti, kako bi se voditeljima i koreografima omogućio što bolji uvid

u različite mogućnosti oblikovanja plesnih točaka, korištenja scene, kostima, zvuka, rasvjete, dramaturgije.

Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH u 2020. godini HSK će organizirati 2 jednodnevne radionice u Petrinji i Zadru. Prva radionica u Petrinji pod vodstvom poznate plesačice i nastavnice Martine Terzić na temu Suvremene plesne tehnike održat će se 4. 4. 2020. u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem. Ona druga, Radionica slušanja/praksa slušanja, pod vodstvom plesačice i nastavnice Martine Tomić održat će se 16. 5. 2020. u Zadru u suradnji s Plesnom udrugom Gesta.

Mjesto održavanja:	Petrinja i Zadar
Vrijeme održavanja:	4. 4. 2020., 16. 5. 2020.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	2.500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminari za voditelje folklornih skupina (3)***

Folklor, kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji Seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene.

Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH u 2020. godini planira se organizirati tri seminara (Đakovo, Kršan, Solin). Cilj realizacije programa edukacije u tim sredinama je okupljanje folklornih skupina i adekvatna prezentacija vlastite i tuđe tradicijske baštine na sceni s naglaskom na metodiku rada s različitim folklornim skupinama. Seminar pod vodstvom Enriha Merdića i Duška Topića na temu Tradicijska baština Đakovštine održat će se 25. i 26. 4. 2020. u Đakovu u suradnji s KUD-om „Tena“ iz Đakova. Sljedeći seminar će se 9. i 10. 5. 2020. održati u Kršanu, u Istri u suradnji s KUD-om „Ivan Fonović Zlatela“, a uz vodstvo Ivica Ivankovića i Darija Marušina na temu Tradicijske baštine Istre. Posljednji u nizu biti će seminar Tradicijske baštine jadranske zone pod vodstvom Vidoslava Bagura 26. i 27. 9. 2020. u Solinu, u suradnji s HFD „Jadro“. Dvodnevni programi obuhvatit će didaktička, psihološka i metodička načela u radu s folklornim skupinama kroz lokalnu tradicijsku baštinu, a uz prezentacije primjera dobre prakse te praktičnog rada voditelja sa sudionicima. Seminar u Đakovu je prijavljen na Javni poziv za potrebe u kulturi Grada i rezultati bi trebali biti poznati krajem ožujka. U planu je prijava na natječaj Splitsko-dalmatinske županije za Seminar u Solinu.

Mjesto održavanja:	Đakovo, Kršan, Solin
Vrijeme održavanja:	25.-26. 4. 2020., 9. – 10. 5. 2020., 26. – 27. 9. 2020.
Potrebna sredstva:	21.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	16.000,00 kn
Ostala sredstva:	4.500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje folklornih skupina (Zagreb)***

Hrvatski sabor kulture je po prvi puta je u 2019. ostvario sredstva na Javnom pozivu za potrebe u kulturi grada Zagreba te organizirao seminar za voditelje folklornih skupina pod nazivom *Folklorna baština zagrebačkog Prigorja - Šestine*. Slijedom toga, a u cilju razvitka suradnje s članicama



HSK-a na području grada Zagreba, u 2020. planira se organizirati seminar u suradnji s KUD-om Sveta Klara iz Svete Klare, a tema bi bila Pjesme i plesovi zagrebačkog polja. Program bi obuhvatio sva tri segmenta folklorne umjetnosti ali i teorijska predavanja poput predstavljanja folklor na sceni. Voditelji seminara bili bi poznavatelji građe, a u predstavljanju glazbene i odjevne komponente folklornog izričaja pomagali bi im i izvorni nositelji tradicijske baštine zagrebačkog polja. Rezultati natječaja se očekuju.

Mjesto održavanja: Zagreb Sv. Klara  
Vrijeme održavanja: ožujak 2020.  
Potrebna sredstva: 5.500,00 kn  
Sredstva Grada Zagreba: 5.000,00 kn  
Ostala sredstva: 500,00 kn

### ***Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na IX. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)***

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Matija Gubec iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava sa prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, u Tavankutu, od 13. do 18. 7. 2020. organizira *Seminar bunjevačkog stvaralaštva*. Ovaj već 9. po redu održava se uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 3 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura, gajde) i slamarska umjetnost. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara, tako što će uz pomoć Ministarstva kulture RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine. Rezultati natječaja Ministarstva kulture RH se očekuju.

Vrijeme održavanja: 13. – 18. 7. 2020.  
Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina  
Potrebna sredstva: 4.500,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 4.500,00 kn

### ***Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na IX. Seminaru folklor Hrvata u BiH (Potoci kod Mostara)***

Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u BiH (UHAKUD u BiH), u Potocima kod Mostara, od 27. do 30. 8. 2020. organizira IX. *Seminar pjesama, plesova, nošnje i običaja Hrvata Središnje Bosne i tradicijskih glazbala BiH i Hrvatske*. Voditelji Seminara su priznati stručnjaci i folkloristi, a polaznici seminara mogu odabrati ples, glazbala i gangu. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima stvaralaštva Hrvata Središnje Bosne. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja tako što će uz pomoć Ministarstva kulture RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim



projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine. Rezultati natječaja Ministarstva kulture RH se očekuju.

Vrijeme održavanja: 27. – 30. 8. 2020.  
Mjesto održavanja: Mostar, Bosna i Hercegovina  
Potrebna sredstva: 3.200,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 3.200,00 kn

### **Obilježavanje dana Europske baštine**

Hrvatski sabor kulture od 2017. aktivno sudjeluje u programu *Dana europske baštine* koje organizira Ministarstvo kulture RH. Zavisno o temi koju će dogovoriti Vijeće Europe, Hrvatski sabor kulture planira u 2020. organizirati obilježavanje u formi radionice, tribine ili predavanja. Projekt će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH i kao takav, dio jedinstvenog i raznolikog obilježavanja Dana europske baštine. Čim Vijeće Europe objavi ovogodišnju temu organizirat će se prigodno obilježavanje.

Vrijeme održavanja: rujna 2020.  
Mjesto održavanja: Zagreb (Velika dvorana HSK-a)  
Potrebna sredstva: 1.000,00 kn  
Vlastita sredstva: 1.000,00 kn

### **Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina**

Vrijednost i potrebu održavanja seminara-radionica za dramske amatere (voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina) iz godine u godinu dokazuje sve veći interes i broj polaznika koji izražavaju potrebu za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem koje im uvelike pomaže u radu i stvaranju predstava unutar svojih amaterskih kazališta i skupina.

Stoga je evidentna potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara-radionica za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba za seminarima i radionicama ovakvoga tipa.

Program seminara-radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe koje će iskusni i profesionalni predavači izvoditi na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno osmišljavanje i izrada scenskog prostora i kostima te obrada veoma široke teme gluma i dramske vježbe.

Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH, u 2020. godini bit će organizirana jedna dvodnevna radionica posvećena temi „Od teksta do emocije na sceni“ – razvijanje glumačkih tehnika i vještina. Radionica će biti održana 24. i 25. listopada 2020. u Viljevu u suorganizaciji s Kazališno-dramskom udrugom „Drski“ Viljevo.

Osnovni cilj ove radionice jest polaznike usmjeriti ka razvijanju glumačkih vještina i pomoći im u što boljem uprizorenju uloga. Počevši od pristupa i rada na zadanom tekstu i likovima, polaznici pod stručnim vodstvom redatelja i glumca doc. art. Jasmina Novljakovića upoznaju i usavršavaju glumačke tehnike – memoriranje teksta, dikciju, kako se riješiti treme, scenski pokret, kako kreirati karakter lika, postići emocije na sceni, stvoriti odnose među likovima i sl.

Mjesto održavanja: Viljevo  
Vrijeme održavanja: 24. – 25. 10. 2020.  
Potrebna sredstva: 6.000,00  
Sredstva Ministarstva: 5.000,00 kn

Vlastita sredstva: 500,00 kn

Ostala sredstva: 500,00 kn

### **Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb)**

Osim u područjima u kojima je istaknuta potreba za njihovim održavanjem i gdje duži niz godina nisu održavani seminari-radionice ovakvoga tipa, evidentna je potreba i za organizacijom takvih seminara-radionica na području grada Zagreba o čemu govori i podatak da na Susretu kazališnih amatera Zagreba (ujedno i selekcijskoj smotri za Festival hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji HSK-a) svake godine sudjeluje između 40 i 50 zagrebačkih kazališnih sekcija i amaterskih kazališta sa značajnim brojem članova – voditelja, redatelja i glumaca. Stoga je, uz gore navedene seminare, predloženo održavanje dvodnevnog seminara-radionice u Zagrebu. Tema seminara bit će detaljnije definirana s voditeljem, a sukladno potrebama i interesu predlaže se tema *Od teksta predstave: Dramatizacija i režija*. Sudionici će upoznati proces dramatizacije te pod stručnim vodstvom raditi na konstrukciji priče i likova, stvaranju dramskih situacija, uvjerljive dramske strukture te na prilagođavanju poznatih tekstualnih predložaka. Drugi dio seminara-radionice bit će posvećen režiji – od čega početi i kako uprizoriti dramski tekst, upoznavanje osnovnih redateljskih pojmova pomoću kojih se zamisli redatelja mogu lakše prenijeti izvođačima te kako u tekstu prepoznati vizualne elemente i primijeniti ih u režiji predstave. Prvi dio predavanja držat će Maja Sviben (dramatizacija), a drugi Marina Petković Liker (režija). Realizacija seminara ovisi o rezultatima Javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2020. godinu, koji u trenutku pisanja Izmjena i dopuna programa HSK-a nisu objavljeni.

Mjesto održavanja: Zagreb

Vrijeme održavanja: rujan ili studeni 2020.

Potrebna sredstva: 4.000,00 kn

Sredstva Grada Zagreba: 3.500,00 kn

Ostala sredstva: 500,00 kn

### **Seminar - radionica za književne stvaratelje**

Književni natječaji i susreti Hrvatskog sabora kulture u proteklih nekoliko godina okupljaju sve veći broj književnih stvaratelja koji se temeljem Statuta HSK-a, sukladno člancima 2. i 11., mogu učlaniti u HSK samostalno – kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Stoga je, uz organizaciju natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, nužno organizirati i seminare-radionice za književne stvaratelje koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća.

Budući da na književne natječaje HSK-a svake godine u najvećoj mjeri pristižu poetski i prozni radovi, predložena tema ovogodišnje radionice je tema pisanja putopisa pod nazivom „S perom u ruci“. U dvodnevnom programu seminara-radionice, koji će biti održan 27. i 28. lipnja 2020. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu, predviđeno je da polaznici upoznaju posebnosti pisanja putopisa u proznoj, ali i poetskoj formi s naglaskom na praktični dio – vježbe pisanja, čitanja i analiziranja vlastitih radova. Voditelj seminara bit će višestruko nagrađivani autor putopisa - književnik Tomislav Šovagović.

Financiranje ovog seminara-radionice prijavljeno je na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2020. godinu obzirom da Ministarstvo kulture ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa. Organiziranjem ovakvih seminara-radionica HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne stvaratelje koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara. Rezultati spomenutog Javnog poziva Grada Zagreba u trenutku pisanja Izmjena i dopuna programa HSK-a nisu objavljeni.

Mjesto održavanja: Zagreb

Vrijeme održavanja:	27. – 28. 6. 2020.
Potrebna sredstva:	3.500,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	3.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn

### **Seminari - radionice za likovne stvaratelje**

Seminari-radionice za likovne stvaratelje namijenjeni su članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim neprofesionalnim likovnim stvarateljima sa ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga seminari za likovne stvaratelje obuhvaćaju kraći teorijski i praktični dio – radionice. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima o temi/tehnicama obuhvaćenoj seminarom, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom radu.

Nastavno na dosadašnje uspješno održane radionice te dojmove i potrebe polaznika izražene u anketama po završetku radionica, u 2020. godini bit će realizirana 2 likovna seminara-radionice. Prvi – dvodnevni seminar-radionica za likovne stvaratelje pod nazivom „Akvel pod Kalnikom“ bit će održan 18. i 19. travnja 2020. u Križevcima u suorganizaciji sa Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije. Drugi – jednodnevni seminar-radionica, kojim će biti obrađena tema „Razvijanje crtačkih vještina“, bit će održan 25. travnja 2020. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu. Oba seminara vodit će akademska slikarica i likovna pedagoginja s dugogodišnjim iskustvom rada na radionicama ovakvog tipa – Olena Sokolovska.

Od izuzetnog je značaja individualni pristup i rad voditelja sa svakim polaznikom na konkretnim primjerima u procesima stvaranja likovnih djela. Na završetku radionica predviđene su izložbe nastalih djela te kritički osvrti polaznika i voditelja.

Mjesto održavanja:	Križevci i Zagreb
Vrijeme održavanja:	18. – 19. 4. 2020., 25. 4. 2020.
Potrebna sredstva:	6. 000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.000,00 kn

## **2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE SKUPINE I FOLKLORNE SKUPINE**

### **Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima**

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Čićerić, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum,...). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav

ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva.

Razdoblje trajanja Natječaja:	17. 2. – 15. 9. 2020.
Vlastita sredstva:	0,00 kn
Sveukupna potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn

### ***Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama***

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) za dramske je pisce veoma poticajan jer rezultira izvrsnim tekstovima primjerenim radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a.

Od radova prispjelih na Natječaj po završetku Natječaja Prosudbeno povjerenstvo odlučuje o dodjeli nagrada (1., 2. i 3.) za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Članovi Povjerenstva biraju se među predloženim istaknutim hrvatskih teatrolozima i dramaturzima: Ozana Iveković, prof. dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, dr. sc. Darko Lukić, dr. sc. Sanja Nikčević, Tomislav Zajec. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Budući da za ovaj program u 2020. godini nisu odobrena i osigurana sredstva Ministarstva kulture, program neće biti moguće realizirati.

### ***Natječaj za novo folklorno koreografsko djelo namijenjeno amaterskim folklornim skupinama***

Hrvatski sabor kulture u svom mnogobrojnom članstvu okuplja i veliki broj folklornih amatera. Oni su organizirani u folklorne skupine, ansamble, kulturno-umjetnička društva. Vode ih ljudi raznih profila, a u nedostatku formalnog obrazovanja za voditelje i koreografe u RH, oni svoja znanja i iskustva stječu na različite načine. Neki od njih su samouki dok su drugi polaznici seminara u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i Škole hrvatskog folklora u organizaciji Hrvatske Matice iseljenika. Svi folklorni amateri svoj rad prezentiraju na sceni bilo da se radi o lokalnoj tradicijskoj baštini i baštini nekog drugog kraja. Oblik u kojem se događa ta transmisija naziva se folklornom točkom dok građa može biti prezentirana u izvornom obliku ili kao koreografska točka kada je intervencija autora značajnija. U jednoj sveopćoj pa i financijskoj krizi kulturno-umjetničkog amaterizma u RH, Hrvatski sabor kulture putem ovog Natječaja želi potaknuti potaknuti mlade, ali i etablirane autore na nova djela koja bi bila dostupnija široj javnosti, budući da većina skupina nema dovoljna financijska sredstva za nova koreografska djela. Koreografsko djelo u Natječaju podrazumijeva i koreografiju i glazbenu obradu. Radovi bi na Natječaj pristizali pod šiframa kako bi tročlano stručno povjerenstvo objektivno odlučivalo o najuspješnijoj koreografiji i dodijelilo novčanu nagradu. Povjerenstvo će biti odabrano između eminentnih stručnjaka i poznavatelja folklorne umjetnosti u sva tri segmenta: dr. sc. Tvrtko Zebec, dr.sc. Stjepan Sremac, dr. sc. Iva Niemčić (ples), Josip Forjan, Katarina Bušić (nošnja) i dr.sc. Joško Čaleta, dr.sc. Irena Miholić (glazba). Nagrada bi obvezivala autora na postavljanje koreografije u odabranom KUD-u, a proces bi bio zabilježen kamerom i postavljen na Youtube kanal Hrvatskog sabora kulture. Tako bi Natječaj osim nagrade za autore imao i edukativnu svrhu u vidu radionice i trajnog bilježenja kako procesa rada tako i finalnog

proizvoda za scenu. Autor/autori bi autorska prava korištenja ustupili Hrvatskom saboru kulture i njegovim članicama, dok bi autor/autori naknadu za izvedbu ostvarivali putem HDS ZAMP-a.

Sveukupno potrebna sredstva:	40.000,00 kn
Ostala sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn

### **3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST**

#### **Područje glazbe**

##### **Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima**

U cilju obogaćivanja glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zbarske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave, u 2020. godini planira se urediti za izdanje i tiskati 5 nagrađenih autorski skladbi s Natječaja 2017. i 2018. godine. Radove su ocjenjivali članovi stručnog povjerenstva u sastavu: Sanda Majurec, Sanja Drakulić, Frano Đurović, Matija Fortuna i Dalibor Bukvić. Riječ je o skladbama: Tonći Ćićerić: „Mala folklorna suita“, za puhački orkestar (2. nagrada na Natječaju 2017.), Deni Pjanić: „Zemlji“, za pjevački zbor (1. nagrada na Natječaju 2018.), Branimir Rezić: Dil, dil?, za pjevački zbor (1. nagrada na Natječaju 2018.), Ivan Božičević: „Tango del invierno“, za tamburaški orkestar (1. nagrada na Natječaju 2018.), Josip Tomasović: „Molitva“, za mali vokalni sastav (1. nagrada na Natječaju 2018.). Tisak skladbi uključuje redakciju, kompjutersko notografiranje, grafičku pripremu i likovno oblikovanje svih izdanja.

Potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	23.000,00 kn
Ostala sredstva:	7.000,00 kn

#### **Područje folklor**

Intenzivnija izdavačka djelatnost Hrvatskog sabora kulture započinje 1969. godine no i prije toga se javljaju značajna izdanja. Prve koreografije turopoljskih i posavskih plesova autora Vladimira Škreblina, Ivana Ivančana i Ivana Gattina objavljuju se u Kulturnom radniku 1950. i 1951. godine. Namjera je bila da tada Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, uz osposobljavanje koreografa i voditelja na tečajevima, folklornim skupinama pomogne i objavljivanjem gotovih koreografija opremljenih raspisanom glazbenom pratnjom. Ubrzo se od toga odustalo. Godine 1956. izdana je knjiga pod nazivom Narodni plesovi Hrvatske 1, pokojnog autora Ivana Ivančana, a sadrži plesove Baranje i Slavonije uz opis plesova, notni materijal, tamburaške pratnje kao i detaljne upute pronalazača i pristupa grafičke koreografiranju. Tim djelom započinje jedna od najznačajnijih biblioteka Narodni plesovi Hrvatske, a uz nju tu je još jedna pod nazivom Narodne nošnje Hrvatske. Danas ukupno broje 49 naslova.

Po uspješno realiziranom projektu pripreme i tiska Priručnika za rekonstrukciju narodne nošnje Požeštine – Bišupci više kustosice Gradskog muzeja Požega, profesorice Dubravke Matoković, nastavlja se s radom na prikupljanju građe za nova izdanja u Edicijama. Promocija novog priručnika će se održati 6. veljače 2020. u Gradskom muzeju Požega.

Nakon 1. Sjednice Stručnog savjeta biblioteka Narodni plesovi i Narodne nošnje Hrvatske održane u prosincu 2019. planira se u 2020. raspisati Natječaj na koji bi bili pozvani potencijalni autori sa svojim radovima i uputiti poziv na suradnju srodnim ustanovama poput Etnografskog muzeja i Instituta za etnologiju i folkloristiku.

#### **Područje književnog stvaralaštva**

Hrvatski sabor kulture nastavit će i u 2020. godini, ukoliko bude iskazan interes autora, s programom izdavanja književnih djela članova HSK-a koji svoja djela žele objaviti pod nakladništvom

HSK-a. Zainteresirani članovi upućuju pisani prijedlog i zamolbu da HSK bude nakladnikom njihovih djela koje žele objaviti, ali uz financiranje svih troškova pripreme i tiska knjige vlastitim sredstvima autora. Dostavljene rukopise pregledava i vrednuje Stručni savjet za književnost HSK-a, koji potom, ukoliko djelo zadovoljava kriterije, upućuje preporuku Upravnom odboru HSK-a da HSK bude izdavačem predloženog/ih djela.

### **Zbornik radova hrvatskih zavičajnih književnika (2017.-2019.)**

Hrvatski sabor kulture nastoji promovirati rad amaterskih književnika i poticati ih na neprestano stvaranje. Svake je godine organiziran natječaj koji rezultira Susretom hrvatskih zavičajnih književnika na kojem su prezentirana ponajbolja izdanja književnog amaterizma. Izdavanjem zbornika radova zaokružila bi se cjelina, a na jednom mjestu bi postojao dijakronijski, ali i sinkronijski prikaz književnog amaterskog stvaralaštva te se na taj način očuvala ova vrijedna djelatnost.

Budući da za ovaj program u 2020. godini nisu odobrena i osigurana sredstva Ministarstva kulture, program tiskanja Zbornika neće biti moguće realizirati.

### **Monografija Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.**

Budući da je Hrvatski sabor kulture napunio 70. obljetnicu osnutka i djelovanja, a o tom cjelokupnom periodu nema niti jedno monografsko djelo, započelo se s dvogodišnjim pripremama oko izdavanja monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*, i to raspisivanjem natječaja za izbor glavnog urednika krajem 2018. godine. Na svojoj 11. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. godine, Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture razmatrao je 3 pristigle prijave na Natječaj, na temelju kojih je odabrao gospođu Eriku Krpan za autoricu koncepta i teksta monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*

Smisao je monografske publikacije *Sedam desetljeća Hrvatskog sabora kulture* prikazati razvoj i rad ne samo ustanove, nego i dostignuća na području onih grana umjetničkog amaterizma za čiji je razvoj i napredak ustanova bila odgovorna. Sadržajno je podijeljena na poglavlja koja obuhvaćaju povijest HSK-a od početaka do danas i razvoj pojedinih vrsta umjetničkog-amaterizma s osobitim naglaskom na manifestacije vezane uz njih (npr. Festival hrvatskih kazališnih amatera, Susret hrvatskih puhačkih orkestara, Susret hrvatskih pjevačkih zborova, Glazbene svečanosti hrvatske mladeži i dr.) - od kojih neke u kontinuitetu traju više od pedeset godina – te stručne osobe koje su te aktivnosti ostvarivale.

Povijesni dio usmjeren je na dokumentirani prikaz razvoja od početne ideje o metodama političke indoktrinacije putem organiziranja i stvaranja mreže društvenog života na razini općina, tadašnjih kotareva do republike, sve do sve većeg i pažljivijeg posvećivanja pozornosti ne samo masovnosti, nego kvaliteti rada na aktivnosti amatera i autentičnoj umjetničkoj vrijednosti amaterskog iskaza na svim područjima. Danas je Hrvatskom saboru kulture temeljna aktivnost kvalitetni i promišljen rad na kulturno-umjetničkom amaterizmu, kao nezaobilaznom segmentu hrvatske kulture u cjelini.

Posebna pozornost će u publikaciji biti posvećena nakladničkoj djelatnosti jer u Hrvatskom saboru kulture postoji golemi fundus objavljenih djela hrvatskih skladatelja, posebno pisanih za amaterske ansamble (u fundusu je i velik broj vrijednih autografa koji čine sastavnicu povijesti hrvatske glazbene tvorbe) te velika dramska biblioteka namijenjena amaterskim kazališnim sastavima. Poseban odjeljak nakladničke djelatnosti HSK-a je periodika koja bilježi nekoliko u svoje doba utjecajnih časopisa (*Kulturni radnik*, *Muzička kultura*).

U publikaciji će u posebnom poglavlju biti spomenuti i svi koji su bili ili su još uvijek zaslužni za razvoj umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj. Neki od njih u prošlosti su bili istaknute političke ličnosti, ali većina onih koji su tvorili sukces predanog rada na svom području bili su kvalificirani stručni



suradnici. Zahvaljujući upravo njihovom radu velike manifestacije hrvatskog umjetničkog amaterizma sačuvale su svoju fizionomiju ne podliježući pritiscima koji su u prošlosti ponekad nastojali funkcionalizirati ulogu pojedinih amaterskih aktivnosti.

Danas Hrvatski sabor kulture okuplja velik broj članova – društava i pojedinaca – koji razvijaju djelatnost na području cijele republike. Stoga će publikacija biti zaključena popisom članova.

U posljednjoj fazi razvoja Hrvatski sabor kulture razvio je i međunarodnu aktivnost, koja je iznimno važna u okolnostima u kojima se razvija Hrvatska unutar Europske unije.

Publikacija će biti opsega oko 600 stranica, opremljena s oko stotinjak fotografija. S obzirom da se većina arhivske građe čuva u Hrvatskom državnom arhivu bilo je potrebno višemjesečno istraživanje brojnih dokumenata vezanih uz ustanovu i njene manifestacije.

Dokumentacija o djelovanju Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske (danas Hrvatskog sabora kulture) od početaka 1948. do 1991. godine pohranjena je u Hrvatskom državnom arhivu. Sadrži 314 kutija sadržaja tematski sređenog po vrstama građe. To znači da je moguće sukcesivno pratiti i istraživati rad skupštine, predsjedništva, sekretarijata te pojedinih Odbora i komisija (kazalište, glazba, folklor, književnost, likovna umjetnost) s pripadajućim manifestacijama.

Dosadašnje istraživanje započeto početkom 2019. godine autorice Erike Krpan obuhvatilo je najvažnije cjeline: rad skupštine, predsjedništva i sekretarijata kroz označena godišta. Dovršeno je i istraživanje rada Odbora za kazališnu djelatnost i manifestacija (općinske, regionalne smotre i Festival dramskih amatera Hrvatske) u njegovoj nadležnosti. U tijeku je istraživanje rada Odbora za glazbu.

Izdavanje i promocija Monografije planirani su krajem 2020. godine.

Potrebna sredstva:	100.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	70.000,00 kn

#### **Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a**

Tijekom 2020. radit će se na digitalizaciji arhivskih izdanja HSK-a kako bi ista postala lako dostupna korisnicima u obliku fotokopije. Stručna služba HSK-a predložit će arhivska izdanja HSK-a koja će biti obuhvaćena digitalizacijom.

#### **4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ**

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture odlučio je županijskim zajednicama i savezima, pružiti umjetničko-stručni i organizacijski servis. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci i spremni su aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na "okruglim stolovima" ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također je pružena stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Sveukupno potrebna sredstva: 7.000,00 kn



Vlastita sredstva: 7.000,00 kn

### **INFO URED ČLANICA HSK-a**

Povodom 70. obljetnice osnutka i djelovanja, 18. siječnja 2018., Hrvatski sabor kulture otvorio je „Info ured članica HSK-a“ što podrazumijeva osiguranje svojim članicama besplatnog korištenja uredske infrastrukture u svojim poslovnim prostorijama u Ulici kralja Zvonimira 17 u Zagrebu (treći kat), svakim radnim danom od 8-16 sati, uz obveznu prethodnu rezervaciju termina korištenja na kontakt telefon 01/4618-825 ili prodaja@hrsk.hr. Ovim se članicama HSK-a osigurava besplatno korištenje uredske opreme (kompjutera, printera, elektroničke pošte i interneta) i telefona unutar Hrvatske i Europske unije. U "Info uredu članica HSK-a", članice HSK-a mogu pronaći sve primjerke časopisa Udruga.hr i tako se upoznati s važećim propisima iz područja poslovanja udruga, a ujedno dobiti stručnu pomoć i savjet Stručne službe HSK-a.

## **5 - NASTAVAK USTROJA HSK**

### **5.1 Zakon o amaterskoj kulturi**

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture, održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi. Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturi uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te Dražen Jelavić, prof.

Ministarstvo kulture RH, svojim Planom normativnih aktivnosti u 2016., 2017., 2018. i 2019. nije obuhvatilo i Zakon o amaterskoj kulturi, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U tekućoj godini, planira se nastavak aktivnosti na ponovnom uvrštenju Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti za 2020.-2021. godinu.

## **5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija**

Budući da je ukidanjem općinskih odbora za kulturu amaterizam u Hrvatskoj izgubio pouzdane organizacijske i financijske oslonce, pred dvadesetak godina započeo je Hrvatski sabor kulture u suradnji sa županijama Republike Hrvatske osnivati županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice (nedovoljna doduše, ali prema vlastitim mogućnostima). Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske. Od 20 županija i Grada Zagreba u 15 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga od kojih aktivno djeluje svega njih 11.

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je uložiti još više nastojanja kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane ili su zamrle te bi se tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma.

Kako bi potaknuo osnivanje zajednica i izgradnju urušene kulturne mreže amaterskih udruženja u Hrvatskoj (za navedeno ne postoji odgovarajuća zakonska legislativa koju športske i tehničke zajednice ostvaruju), Hrvatski sabor kulture raspisao je 14. lipnja 2013. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novoosnovanih zajednica kulturno-umjetničkih udruga hrvatskih županija. Ukupan natječajni fond iznosi 10.000,00 kn, a natječaj traje do njegovog ukupnog iskorištenja (maksimalno 1 potpora). Novo osnovana zajednica može ostvariti maksimalnih 10.000,00 kn. Da bi ostvarila natječajna sredstva, zajednica mora ispuniti sljedeće kriterije: biti osnovana nakon raspisivanja natječaja HSK-a i to u onim županijama u kojima nisu zajednice bile osnovane ili su zamrle, ujediniti minimalno 15 udruga i to iz najmanje tri različita amaterska izričaja (npr. puhački orkestri, zborovi, tamburaški orkestri, kazališna ili folklorna skupina, ...), priložiti rješenje o osnivanju od nadležnog ureda državne uprave, postati članicom HSK-a, priložiti kvalitetan i ostvariv program djelovanja i financijski plan, ostvarena sredstva u iznosu od 10.000,00 namijeniti obrazovanju voditelja udruga članica i koristiti za plaćanje autorskih honorara voditelja seminara, za ostvarivanje sredstava priložiti račun R1 u ostvarenom iznosu s opisom namjene (za organizaciju seminara). Po realizaciji seminara zajednica treba poslati HSK-u financijsko i programsko izvješće za utrošena sredstva koje uključuje pregled troškova seminara, preslike računa i izvode poslovne banke o utrošenim sredstvima. Potrebne dokumente za osnivanje zajednice (poziv za osnivačku sjednicu skupštine, prijedlog statuta i poslovnik o radu skupštine) zainteresirane udruge mogu dobiti od Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	10.000,00 kn

## **5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja**

Budući da postoje značajne prepreke osnivanju županijskih zajednica udruga kulturno-umjetničkog amaterizma (tamo gdje nisu osnovane) zbog neosviještenosti izabranih predstavnika jedinica regionalne samouprave i voditelja nadležnih ureda za kulturu pa i nerijetko samih udruga, nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji ovih zajednica tijekom 2020. godine planira se na nešto

posredniji način. Razlozi tome leže u prigodi osnivanja Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije (29. lipnja 2018.), čije je osnivanje inicirao i vodio Hrvatski sabor kulture, uz usmenu podršku Primorsko-goranske županije, a što je u konačnici rezultiralo tijekom 2019. godine nedodjeljivanjem bilo kakve financijske potpore Zajednici udruga na realiziranom Javnom pozivu Primorsko-goranske županije, resignacijom udruga za daljnje djelovanje u okviru Zajednice udruga te uzaludno potrošenim ljudskim i materijalnim kapacitetima u dvogodišnjem angažmanu HSK-a na osnivanju spomenute Zajednice udruga (razgovori započeli 23. lipnja 2016.)

Hrvatski sabor kulture stoga će u 2020. godini poticati osnivanje i revitalizaciju selekcijskih regionalnih smotri kulturno-umjetničkog amaterizma za ona područja amaterske djelatnosti u kojima iste ne postoje kako bi s njih odabrao sudionike za manifestacije HSK-a. Opći ciljevi ovih aktivnosti su: osnaživanje i stjecanje ljudskih i materijalnih kapaciteta organizatora (udruga i pojedinaca) na terenu, a kako bi isti u budućnosti razvili potencijale i suradnje prijeko potrebne za uspješno osnivanje i vođenje zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima one ne postoje te osvještavanje potrebe objedinjavanja udruga u veće organizacijske oblike (saveze i zajednice).

Tom prigodom Hrvatski sabor kulture osigurat će materijalna sredstva iz proračuna manifestacija HSK-a za potrebe rada selektora na novoosnovanim selekcijskim regionalnim smotrama kulturno-umjetničkog amaterizma.

Osim toga, HSK-a će organizirati seminare i radionice tijekom 2020. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

Potrebna sredstva: 1.500,00 kn

Vlastita sredstva: 1.500,00 kn

#### **5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a**

U 2020. godini Hrvatski sabor kulture nastavit će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Od 1.044 udruga u članstvu, do 2020. prikupljeno je 1.979 e-mail adresa i zaprimljeno 707 ispunjena upitnika. Hrvatski sabor kulture komunicira sa svojim udrugama članicama poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, Newsletterom, objavama na web stranici [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr) te preko Facebook, Twitter i Instagram profila. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastavit će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva, a sve u skladu sa Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR). U 2020. godini planira se nastavak prikupljanja upitnika i ažuriranja kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

## **6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA**

Manifestacije HSK-a održavaju se u skladu s pojedinačnim pravilima, koja se usvajaju na zadnjoj sjednici Upravnog odbora HSK-a u tekućoj godini, za narednu. Ulaz na sve manifestacije je slobodan. Svim sudionicima dodjeljuju se priznanja Hrvatskog sabora kulture, najuspješnijima nagrade, a zahvalnice partnerima. Po završetku izvedenih programa, održavaju se okrugli stolovi na kojima članovi povjerenstava komentiraju izvedene programe i razgovaraju sa sudionicima – voditeljima i ostalim članovima udruga. U cilju daljnjeg usavršavanja, svim sudionicima prosljeđuju se izvješća članova stručnih povjerenstava o njihovim izvedbama te poveznica za preuzimanje DVD snimke izvedenog programa i fotografija. Integralna izvješća članova povjerenstava dostavljaju se onim županijskim zajednicama udruga odakle dolaze njihovi predstavnici, sudionici manifestacija u

cilju praćenja njihova rada. Za sve manifestacije, tiskaju se promidžbeni programski materijali. Video snimke svih manifestacija HSK-a objavljuju se u cijelosti na Youtube kanalu HSK-a, a fotografije na web stranici HSK-a i Facebooku profilu.

## **60. Festival hrvatskih kazališnih amatera**

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj koja ima jedinstvenu zadaću – prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Festivalu prethode županijske smotre i susreti na kojima će selektori, od oko 160-180 prijavljenih, odabrati oko 20-23 najbolje predstave za nastup na Festivalu.

60. izdanje Festivala hrvatskih kazališnih amatera bit će održano tijekom dva vikenda: 22. – 24. 5. i 29. – 31. 5. 2020. u Vodicama, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20-23 najboljih kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (s oko 17 županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival. Vrijedi istaknuti podatak da na županijskim smotrama, tj. selekcijama ususret Festivalu sudjeluje oko 1700 kazališnih amatera iz gotovo cijele Hrvatske, a na Festivalu sudjeluje oko 350-400 sudionika.

Na kraju svakoga dana Festivala organiziran je okrugli stol kojega vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 10 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebnu nagradu koja nije određena ostalim navedenim nagradama.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 60. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: Mario Kovač, Dubravka Crnojević-Carić, Lada Kaštelan, Lada Čale-Feldman, Natalija Đorđević, Joško Ševo, Nina Kleflin, Robert Raponja, Mira Muhoberac, Jasmin Novljaković, Vjekoslav Janković, Anica Tomić, Sanja Nikčević, Areta Ćurković, Sandra Lončarić Tankosić, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić, Marina Petković Liker, Jasna Palić Picukarić, Alen Biskupović, Iva Srnec.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	22. - 24. i 29. - 31. 5. 2020.
Potrebna sredstva :	140.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	90.000,00 kn
Ostala sredstva:	50.000,00 kn

## **1. Festival pučke drame**

Hrvatski sabor kulture raspisao je početkom veljače 2019. javni poziv za iskaz interesa za organizaciju 1. Festivala pučke drame. Na javni poziv pristiglo je nekoliko upita potencijalnih suosnivača i organizatora spomenutog Festivala s kojima su realizirani dodatni razgovori i pojašnjenja. Unatoč tome, do dana pisanja ovog izvješća Hrvatski sabor kulture nije zaprimio iskaz punog interesa zainteresiranog organizatora s potrebnom pisanom garancijom uvjeta (materijalni, smještajni, izvedbeni i ljudski kapaciteti) za uspješnu provedbu u 2020. godini. Stoga će tijekom 2020. godine HSK nastaviti s promocijom potrebe osnivanja i organizacije 1. Festivala te traženja njegovog

suosnivača i organizatora te potrebne garancije uvjeta za moguću uspješnu provedbu u 2021. ili narednim godinama.

Stoga se u nastavku navodi cjelokupni tekst Javnog poziva

Pučka drama žanr je koji na sceni predstavlja lokalnog čovjeka, priču koja nam je poznata, na jeziku koji nam je poznat, a što je najvažnije, na gledatelja djeluje moralno-edukativno, katarzično. Na poseban način djeluje i na glumca i svakog drugog nositelja predstave, a upravo amaterska kazališta su ona koja tu sponu najjače osjećaju i na najbolji način ju interpretiraju publici. Amaterska kazališta sačuvala su pučku dramu unatoč trendovima alternativnog i neklasičnog teatra u profesionalnim kazalištima.

S obzirom na velik broj kvalitetnih pučkih drama koje se produciraju i prijavljuju na županijske i nacionalne smotre tijekom godine, ukazuje se potreba za osnivanjem manifestacije koja bi objedinjavala upravo amaterske predstave pučkog dramskog izričaja.

Hrvatskom saboru kulture bila bi velika čast kada bi u ulozu pokrovitelja podupro takav festival te bi s njega najuspješniju predstavu uvrstio i u konkurenciju na Festival hrvatskih kazališnih amatera. Nadalje, uloga Hrvatskog sabora kao pokrovitelja bila bi u odabiru sudionika za spomenuti festival od strane selektora Hrvatskog sabora kulture na županijskim smotrama (tamo gdje one postoje za Festival hrvatskih kazališnih amatera) i stručnjaka za stručno povjerenstvo festivala te ostala stručno-savjetodavna pomoć.

Kvalitetna pučka drama opstaje u svim dijelovima Lijepe naše, stoga je logičan korak osnivanje festivala koji bi cijelu Hrvatsku objedinio i vrednovao. Takav bi festival upotpunio sliku hrvatskog amaterskog kazališnog stvaralaštva i podigao pučku dramu na višu razinu koju i zaslužuje upravo zbog velikog broja zaljubljenika u taj žanr i vlastitu baštinu.

Pozivamo Vas da nam sukladno vašim mogućnostima iskažete svoj interes osnivanja i organizacije spomenutog festivala u 2020. godini te garanciju za to potrebnih uvjeta (možda u zajedničkoj suorganizaciji nekoliko županijskih zajednica udruga s rotirajućim domaćinstvom ili u organizaciji pojedinačne kazališne udruge).

Tek po vašem iskazanom interesu i garanciji, Hrvatski sabor kulture će uz pomoć Savjeta za kazalište HSK-a, pripremiti i usvojiti Pravila festivala, koja bi definirala sve pojedinosti u vezi njegovog programa i organizacije.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s organizatorom

Vrijeme održavanja: ovisno o dogovoru s organizatorom

Potrebna sredstva : 40.000,00 kn

Sredstva organizatora (ne prelaze preko računa HSK-a): 40.000,00 kn

Sredstva Hrvatskog sabora kulture (pokrovitelja): 0,00 kn

### **53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova**

53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, zbarski je festival od nacionalne važnosti s dugotrajnom tradicijom koji redovito okuplja najbolje hrvatske zborove kao i goste iz zemalja partnera Hrvatskog sabora kulture. 53. Susret bit će održan 26. i 27. rujna 2020. godine u Rovinju. Tijekom dvodnevnog programa na Susretu će nastupiti od 15 do 20 najkvalitetnijih zborova izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2020. godine.

Cilj Susreta hrvatskih pjevačkih zborova prvenstveno je prikazati dostignuća i najvrjednija ostvarenja zbarskog pjevanja u RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, potičući izvedbenu i stilsku izvrsnost, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo i amaterski rad uopće kroz međusobno upoznavanje i zbližavanje zbarskih amatera te dodjeljivanje nagrada. Stručni savjet za vokalnu glazbu i stručna služba Hrvatskog sabora kulture utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zbarske glazbe te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program koji izvode zborovi redovito je sastavljen od probranih djela hrvatske i svjetske zbarske literature. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za

izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Susret će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio programa na kojem će nastupiti svi zborovi sudionici. Susret kulminira dodjelom priznanja i nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će u sklopu revijalnog dijela kao gosti nastupiti zborovi iz Istre (domaćini), te zborovi iz inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zborskom udruženju Europa Cantat). Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio koji će snimljene materijale predstaviti u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Na Susretu redovito nastupa oko 600 pjevača.

Mjesto održavanja:	Rovinj
Vrijeme održavanja:	26. i 27. rujna 2020.
Potrebna sredstva:	145.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	60.000,00 kn
Ostala sredstva:	85.000,00 kn

### **34. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**

34. Susret hrvatskih puhačkih orkestara, najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom bit će održan 23. i 24. svibnja 2020. godine u Opatiji. Na Susretu će nastupiti više od 700 sudionika iz 15 do 20 puhačkih orkestara iz B i D kategorije koncertnog programa izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora. Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Stručni savjet za puhačku glazbu uz stručnu službu Hrvatskog sabora kulture odredit će programske odrednice Susreta. Kategorizacijom orkestara i pažljivim odabirom programa želi se potaknuti orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara na Susretu činit će istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa.

Dvodnevni program Susreta obuhvatit će natjecateljski i revijalni dio. Orkestrima sudionicima, bit će dodijeljene nagrade ovisno o osvojenom srednjem broju bodova tri člana Stručnog povjerenstva. Sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret će obogatiti nastup jednog slovenskog orkestra. Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio koji će snimiti sve programe orkestara za potrebe Hrvatskog radija.

Mjesto održavanja:	Opatija
Vrijeme održavanja:	23. i 24. svibnja 2020.
Potrebna sredstva:	170.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	75.000,00 kn
Ostala sredstva:	95.000,00 kn



## **27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava**

Cilj 27. susreta je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava u Republici Hrvatskoj, revitalizacija županijskih smotri koje su preduvjet očuvanja i razvoja tamburaškog glazbovanja, zagovaranje prava na aktivnu kulturnu participaciju, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te razvoj publike.

27. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava bit će održan u Dugom Selu od 14. do 15. studenoga 2020. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Romana Grossa, Stjepana i Matije Fortune, Veljka Valentina Škorvage, Siniše Leopolda, Igora Kudeljnjaka, Irene Miholić, Ivana Potočnika te Petra Varge, a s održanih županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo Sudjelovanja na Susretu može steći, po preporuci selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i temeljem samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko nije ni to moguće umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijaviteljom i primjerenom CD ili DVD snimkom. Nakon svih preslušanih selekcija, selektor može, odabrati i dodatne predstavnike za Susret, ako su po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete programa koja obogaćuje program Susreta i za to postoje financijski uvjeti. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja Selektor podnosi pisano izvješće Hrvatskom saboru kulture koji isto izvješće prosljeđuje organizatoru županijske smotre ili samostalnog preslušavanja čija je pak dužnost prosljediti ga sudionicima. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem CD-a ili DVD-a) treba realizirati najkasnije do 30. lipnja tekuće godine. Iznimno smotre koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. lipnja.

Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (odabrano od sljedećih stručnjaka: Matija Fortuna, Petra Varga, Ivan Potočnik, Veljko Valentin Škorvaga, Igor Kudeljnjak, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Pisane osvrte članova stručnog povjerenstva, HSK-a dostavlja svim sudionicima Susreta.

Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta dodijelit će se priznanja dirigentima orkestara i sastava za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva, dodijelit će se brončane, srebrne, zlatne plakete u svakoj od kategorija, Grand Prix, orkestru i sastavu s najvećim ukupnim brojem bodova te Nagrada za najbolju izvedbu djela u nakladi Hrvatskog sabora kulture u kategoriji koncertnih orkestara. Sukladno odluci predstavnika HDS-a dodijelit će se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ u kategoriji koncertnih orkestara. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument. Na Susretu će nastupiti oko 500 tamburaša, a za najudaljenije potrebno osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.



Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio – Radio Zagreb za potrebe Hrvatskog radija, orkestrara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Snimka Susreta, emitirat će se u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je i snimanje video sadržaja Susreta te njegova dostava svim sudionicima bez ikakve naknade.

Za 27. susret, tiskat će se plakat, pozivnica, programski letak, programska knjižica, priznanja, zahvale i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	14. i 15. studenoga 2020. godine
Potrebna sredstva:	25.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

### **1. Susret dječjih tamburaških sastava i zborova Hrvatske, Kutina 2020.**

Na prijedlog organizatora Dječjeg susreta tamburaša, Gradskog saveza KUD-ova Grada Kutine, a uz pomoć Stručnog savjeta za tamburašku glazbu i Stručne službe HSK-a, Hrvatski sabor kulture pripremio je i usvojio Pravila spomenutog Susreta u cilju okupljanja najboljih dječjih tamburaških sastava i zborova s održanih županijskih smotri u četiri kategorije prema dobi i broju svirača: do navršanih 12 godina i 16 godina te od 4-8 svirača, odnosno najmanje 9 svirača.

Budući da najavljeni 1. Susret nije realiziran u studenom 2019. godini zbog tehničkih poteškoća, isti se planira održati tijekom 2020. Tome će prethoditi potpisivanje tripartitnog ugovora o suradnji Gradskog saveza KUD-ova Grada Kutine, Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Sisačko-moslavačke županije i Hrvatskog sabora kulture koji bi definirao suradnju temeljem usvojenih pravila Susreta, posebice u svezi s organizacijom susreta, odnosno provođenjem selekcije. Zadaće Hrvatskog sabora kulture kao pokrovitelja ove manifestacije su promoviranje Susreta među svojim Zajednicama i članicama, odabir selektora i članova Stručnog povjerenstva, te stručna i organizacijska pomoć Organizatoru, Gradskom savezu KUD-ova Grada Kutine i Zajednici kulturno-umjetničkih udruga Sisačko-moslavačke županije.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	studen 2020. godine

### **17. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava**

17. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava, festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 pjevača raznolikih glazbenih žanrova. 17. Susret bit će održan u Sisku dana 21. i 22. studenoga 2020. godine u suradnji sa Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Sisačko-moslavačke županije. U programu će sudjelovati 20-25 najuspješnijih malih vokalnih sastava koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2020. godine. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Cilj Susreta je razvijanje i njegovanje tradicionalnog pjevanja u manjem sastavu, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog vokalnog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te međusobno upoznavanje i zbližavanje. Stručni savjet za vokalnu glazbu uz stručnu službu Hrvatskog sabora kulture utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će pratiti i vrednovati nastupe malih sastava činit će najistaknutiji poznavatelji vokalne glazbe te će isti nakon Susreta, održati okrugli stol s predstavnicima malih vokalnih sastava i njihovim dirigentima. Ovisno o

ostvarenim sredstvima, na Susretu će kao gosti nastupiti zborovi iz inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zborskom udruženju Europa Cantat).

Mjesto održavanja:	Sisak
Vrijeme održavanja:	21. i 22. studenoga 2020.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	35.000,00 kn

### **27. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina**

Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina godišnja je manifestacija na kojoj se predstavljaju najuspješnija ostvarenja folklornih amatera u Republici Hrvatskoj u tekućoj godini. Podijeljen je u dva dijela koji se održavaju tijekom dva vikenda u listopadu, u dva različita grada. U programu prvog dijela Susreta sudjeluju folklorni ansambli i društva koji izvode koreografirani folklor, a u drugom dijelu Susreta folklorne skupine koje izvode izvorni folklor. Cilj Susreta je razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim, glazbenim vrijednostima i narodnoj nošnji, razmjena iskustva, vještina i znanja, razvoj publike, društveno povezivanje te poticanje amaterskog rada uopće. Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju, tj. likovnu komponentu koji će dodijeliti Zlatne, Srebrne i Brončane plakete Hrvatskog sabora kulture.

Za 27. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta. Domaćini su i dalje grad Čakovec (17. 10. 2020.) za kategoriju koreografiranog folkloru i Sisak (24. 10. 2020.) za kategoriju izvornog folkloru. U okviru Susreta planira se nastavak suradnje s hrvatskim kulturno-umjetničkim udrugama izvan domovine, ali i gostujućim skupinama iz susjednih zemalja.

Mjesto održavanja:	Čakovec (koreografirani) i Sisak (izvorni)
Vrijeme održavanja:	17. 10. 2020. i 24. 10. 2020.
Potrebna sredstva:	95.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	70.000,00 kn
Ostala sredstva:	20.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

### **18. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Kutina 2020.**

U organizaciji KUD-a „Ivančice“ iz Kutine, od 16. do 18. 10. 2020. održat će se 18. po redu Festival dječjeg folkloru Hrvatske. HSK je suorganizator i sponzor Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu, Valentina Dačnik, i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folkloru. Kako se ove zbog objektivnih okolnosti Festival i Susret odvijaju u isto vrijeme, dvije najuspješnije prošlogodišnje skupine prema ocjeni stručnog povjerenstva (KUU „Mosor“ Gata i KUD „Kraluš“ Stupnik) bit će pozvane da revijalno nastupe na 27. susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina pod uvjetom da tokom godine budu pregledane od članova stručnog povjerenstva.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	16. – 18. 10. 2020.
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn

### **31. Susret hrvatskih plesnih ansambala**

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članovi županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala, za kojeg stručno povjerenstvo na raspisanom natječaju odabere nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance,...) u tekućoj godini.

Susret traje dva dana i izvedbe su u večernjim satima. Ovakva programska struktura pokazala se uspješnom za praćenje programa i prezentaciju raznovrsnih plesnih skupina (kako publici, tako i stručnom povjerenstvu). Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, predložiti najuspješnije za moguća gostovanja i dodijeliti nagrade HSK-a za najbolju scensku izvedbu, koreografiju i ukupan dojam. U okviru programa organizira se i plesna radionica za sve sudionike čime se obogaćuje njegov značaj u edukativnom smislu kao i plesna predstava u vidu daljnje promocije plesne umjetnosti i razvoja publike. Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, važan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji i Češkoj.

Susret će se i ove godine održati u Velikoj Gorici od 7. do 8. 11. 2020. u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem Velika Gorica.

Mjesto održavanja:	Velika Gorica
Vrijeme održavanja:	studeni 2020.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	40.000,00 kn
Ostala sredstva:	15.000,00 kn

### **39. Susret hrvatskih zavičajnih književnika**

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. Susretu prethodi književni natječaj (na koji se prijavljuje 100-180 autora iz cijele Hrvatske - članovi književnih udruga i sekcija te samostalni književni stvaratelji).

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture (sukladno člancima 2. i 11.), HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruge članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruge - također članovi HSK-a te ne članovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn.

Završetkom književnog natječaja sve pristigle prozne, poetske i dramske radove stručno će ocjenjivati Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno između eminentnih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za područje drame): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Marko Gregur, Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Davor Šalat, Gordana Crnković Raunić, Božica Jelušić, Sanja Nikčević, Tomislav Zajec, Ozana Iveković ili Darko Lukić.

Autori koji kvalitetom svojih radova izbore sudjelovanje na Susretu sudjelovat će u programu 39. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika koji će biti održan 27. lipnja 2020. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu. Program Susreta obuhvatit će: nastup odabranih autora s odabranim radovima, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje odabranih autora te stručne osvrte članova Prosudbenog povjerenstva, a atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će popratni glazbeni

program. Najboljim autorima bit će dodijeljene plakete: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na književnom standardu, istoimena Plaketa za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo te 3 plakete za mlade autore (15-29 godina) – za poeziju, prozu i dramu. Susret je stručno utemeljen i visoke kvalitete jer prezentira najbolja, stručno odabrana književna ostvarenja zavičajnih književnika i njeguje hrvatsku pisanu riječ.

Rezultati Poziva Ministarstva kulture za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH za područje književnih manifestacija u 2020. godini u trenutku pisanja Izmjena i dopuna programa HSK-a nisu objavljeni.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	27. 6. 2020.
Potrebna sredstva:	16.500,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **36. Susret likovnih stvaralaca**

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja, te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti (akademske slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti) te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler, Mladen Bolfek) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih likovnih stvaratelja, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva i Pravilima Susreta, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udruhu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina), Nagrada za najuspješnije trodimenzionalno djelo (npr. Nagrada za najuspješniju skulpturu), Nagrada za rad na predloženu temu u tekućoj godini, a može biti dodijeljena i Posebna nagrada Povjerenstva za djelo koje na posebno uspješan način spaja temu i likovnu tehniku (sukladno postignuću Povjerenstvo dodjeljuje naziv nagradi).

U 2020. godini suorganizaciju 36. Susreta likovnih stvaralaca i izložbe Susreta potpisuje Gacko pučko otvoreno učilište Otočac, gdje će od 18. rujna do 17. listopada 2020. biti postavljena izložba Susreta. 36. izdanje Susreta likovnih stvaralaca i dodjela priznanja, pohvala i nagrada HSK-a bit će održani 17. listopada 2020.

Budući da Ministarstvo kulture RH nije odobrilo financiranje izložbe i 36. Susreta likovnih stvaralaca u 2020. godini, uložena je žalba na koju se čeka odgovor.

Mjesto održavanja:	Otočac
Vrijeme održavanja:	Otvaranje izložbe: 18. 9. 2020. Susret i zatvaranje izložbe: 17. 10. 2020.
Potrebna sredstva:	21.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	10.500,00 kn

Vlastita sredstva: 500,00 kn

### **9. Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH**

Hrvatski sabor kulture, kao krovna organizacija kulturno–umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, po deveti će put, u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu, organizirati jednodnevnu manifestaciju *9. Razglednicu kulturno-umjetničkog amaterizma RH i Dan otvorenih vrata Hrvatskog sabora kulture*, na kojoj će nastupiti, temeljem usvojenih Pravila, ponajbolja odabrana ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma RH s manifestacija od državnog značaja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora kulture i to u prethodnoj kalendarskoj godini s ciljem poticanja rada, umjetničkog stvaralaštva i međusobnog upoznavanja kulturno-umjetničkih udruga, razvoja publike i unapređivanja društvenog odnosa prema amaterskoj kulturi.

Kulturno-umjetničku reprezentaciju *9. Razglednice* sa sveukupno više od 350 sudionika pod vodstvom redatelja Marija Kovača činit će najbolji od najboljih. Osim toga, u programu *9. Razglednice*, predstaviti će se i najbolji mandolinski orkestar po prijedlogu stručnog povjerenstava s održanog Festivala Mandolina Imota.

Kao partnere očekujemo Zajednice kulturno–umjetničkih udruga, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i ostale sponzore.

Mjesto održavanja:	Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog (Velika dvorana) u Zagrebu
Vrijeme održavanja:	28. 6. 2020.
Potrebna sredstva:	40.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	23.000,00 kn
Vlastita sredstva:	17.000,00 kn

### **Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture**

Tijekom 2018. pokrenuta je digitalna platforma "Mreža hrvatske kulture", [www.mreza.hr](http://www.mreza.hr), uz značajnu potporu Ministarstva kulture. MHK je inovativna i jedinstvena digitalna Internetska platforma koja okuplja i povezuje sve čimbenike u kulturi i to posve besplatno. U dosadašnjem radu MHK okupila je 378 članica, dokazala je svoju održivost, ogromni potencijal i opravdala svoje mjesto na nerazvijenoj digitalnoj kulturnoj sceni RH. Budući da sredstva za daljnji razvoj ove digitalne platforme nisu osigurana u 2019. godini, predlaže se i u 2020. godini neophodni daljnji razvoj ovog svojevrsnog jedinstvenog hrvatskog *startup* projekta. To podrazumijeva razvoj mobilne aplikacije Mreže hrvatske kulture, što će osigurati značajno povećanje broja njenih korisnika i stvaranje nove publike, koja konzumira sadržaje isključivo putem pametnih mobilnih telefona. Ovime se maksimalno povećava doseg Mreže i time ukidaju zemljopisna, sadržajna i sva druga ograničenja. Drugi dio naših mnogobrojnih umreženih korisnika, nastaviti će i nadalje koristiti alate na Internetskoj platformi. Osim toga, na osnovi evaluacije njenog korištenja i loše razine kompjuterske pismenosti u Hrvatskoj, razvoj Mreže hrvatske kulture u 2020. godini obuhvatit će projektiranje i programiranje tzv. čarobnjaka koji će pomagati korisnicima da još brže i jednostavnije stvaraju nove sadržaje i vlastite internetske stranice. Uz to, daljnji razvoj obuhvaća projektiranje i programiranje *user-friendly* olakšanog unošenja vijesti u svega jednu minutu, na isti način kao što je to realizirano za najave u Kalendaru te povezivanje s društvenim mrežama (Facebook). Razvoj Mreže na način povezivanja s ostalim društvenim mrežama ovoj platformi i njenim sadržajima osigurat će globalnu vidljivost, jer će se objavljivanjem sadržaja na Mreži, isti moći i to automatizmom objavljivati i na drugim društvenim mrežama. Razvoj neverbalne (emotikoni) i pisane komunikacije (komentiranja), kao i pružanja statističkih informacija o broju korisnika koji su vidjeli određeni sadržaj, broju reakcija, komentara i dijeljenja, etc., značajne su nove funkcije Mreže, koje će osigurati povratne informacije nositeljima istih sadržaja o kvaliteti i ostalom, odnosno bit će poticaj novoj publici na praćenje istih sadržaja.

Odobrena sredstva Ministarstva kulture bit će utrošena za daljnji razvoj projektiranja i programiranja digitalne platforme Mreže hrvatske kulture, dok će se njen redovni dio-održavanje informacijskog sustava, edukacija korisnika kao i usluga marketinga realizirati u obliku donacije izvođača programa, EBIZ-a, kao njegov doprinos razvoju ovog programa.

U slučaju neodobrenja financijske potpore Ministarstva kulture sredstvima Hrvatskog sabora kulture podmiriti će se usluge EBIZ-a u paušalnom mjesečnom iznosu od bruto 400,00 kn (8 sati rada na mjesec), a koje će obuhvatiti: aktivaciju novih članica Mreže (neophodne provjere i dopune matičnih podataka prije same aktivacije), upravljanje korisničkim računima i korisničkim pravima (administratori članica Mreže), e-mail tehnička podrška administratorima. Sredstvima HSK-a podmiriti će se i usluga korištenja domene www.mreza.hr u trajanju od 1 godine dana u iznosu od 625,00kn te usluga korištenja servera i SSC enkripcije u trajanju od 1 godine dana u iznosu od 2.640,00 kn.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	2020
Potrebna sredstva:	103.265.00,00 kn
Sredstva sponzora:	50.000,00 kn
Vlastita sredstva:	8.265,00 kn
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a (donacija EBIZ-a):	45.000,00 kn

### **Stručno-znanstveni skup „60 godina kazališnog amaterizma u Hrvatskoj“**

U 2020. godini Hrvatski sabor kulture obilježava 60. godina Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Tom prigodom Hrvatski sabor kulture nastoji realizirati dodatne programe te pozvati sve sudionike kazališnog amaterizma na zajedničko promišljanje o povijesti, sadašnjem stanju i prijedlozima i potrebama za budućnost. Skup će okupiti znanstvenike i stručnjake iz područja kazališne umjetnosti koji duži niz godina prate hrvatski kazališni amaterizam, zatim pojedince koji se bave kazališnim amaterizmom i organizacijom kazališnih smotri, kao i sve zainteresirane sudionike koji su uz tu djelatnost vezani. Stručno-znanstveni skup „60 godina kazališnog amaterizma u Hrvatskoj“ bit će održan 28. ožujka 2020. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu kao najava jubilarnog 60. Festivala hrvatskih kazališnih amatera, a održavanje Skupa bit će organizirano i u vrijeme obilježavanja Svjetskog dana kazališta.

Po završetku Skupa, prikupljeni radovi bit će objavljeni Zborniku radova koji će sukladno prikupljenim sredstvima biti izdan u elektroničkom izdanju.

Mjesto održavanja:	Zagreb (Velika dvorana HSK-a)
Vrijeme održavanja:	28. 3. 2020.
Potrebna sredstva:	11.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

## **7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I UDRUGA**

### **Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava**

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnima i korisnima za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim društinama za trud uloženi u predstavu i postignute rezultate te



dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu i listopadu 2020. u Vukovaru, Gospiću i Belom Manastiru i/ili (Drnišu/Petrinji ili Gunji) – ovisno o mogućnostima suorganizatora, a sukladno ostvarenim financijskim sredstvima. U spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 60. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju 2020. Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja: Gospić, Vukovar i Beli Manastir i/ili (Drniš/Petrinja/Gunja)

Vrijeme održavanja: rujna i listopad 2020.

Potrebna sredstva: 30.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 15.000,00 kn

### **Gostovanje najuspješnije folklorne skupine sa 26. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina (u kategoriji izvornog folklor) na 55. Vinkovačkim jesenima**

Sukladno uspostavljenoj suradnji Hrvatskog sabora kulture s ZAKUD-om Vukovarsko-srijemske županije, najuspješnija folklorna skupina 26. Susreta u kategoriji izvornog folklor, FKU-a „Primorska lijera“ gostovat će na 55. Vinkovačkim jesenima. Smještaj i prehrana bit će na trošak Organizatora dok će izabrana skupina putni trošak snositi sama. Također će predstavnik Vukovarsko-srijemske županije, odabran od strane stručnog povjerenstva 55. Vinkovačkih jeseni, biti predložen za nastup na 27. Susretu hrvatskih folklornih ansambala. Skupina sama snosi putni trošak dok HSK-a, sukladno ostvarenim financijskim sredstvima, osigurava prehranu i noćenje.

## **8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA**

Programom međunarodne kulturne suradnje realizira se u prosjeku 15-ak gostovanja udruga, od toga polovica broja podrazumijeva predstavljanje ponajboljih udruga po preporuci stručnih povjerenstava manifestacija HSK-a na međunarodnim gostovanjima u Europi, dok druga polovica obuhvaća gostovanja inozemnih udruga u Hrvatskoj, u okviru manifestacija HSK-a. Sredstva za njih osigurava uglavnom Ministarstvo kulture RH, putem javnog poziva. Međunarodna kulturna suradnja uključuje suradnju HSK-a sa srodnim i međunarodnim organizacijama: AMATEO, EUROPA CANTAT, IFCM, NIPOS, itd.

### **8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **16. Međunarodni festival amaterskih kazališta**

16. Međunarodni festival amaterskih kazališta u organizaciji Hrvatskog sabora kulture bit će održan 24. i 25. rujna 2020. u Čakovcu (Centar za kulturu).

Na Festivalu će nastupiti amaterska kazališta izabrana putem natječaja Hrvatskog sabora kulture upućenog Amateo mreži (čiji je Hrvatski sabor kulture jedan od osnivača, a koja broji 80 krovnih saveza kulturno-umjetničkog amaterizma u zemljama diljem Europe). Predstave pristigle na Natječaj pregledat će i vrednovati jedan od istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca (Igor Ružić, Dubravka Crnojević Carić, Mira Muhobera c, Iva Srnec...)

Cilj Međunarodnog festivala amaterskih kazališta je obogaćivanje programa i proširivanje međunarodne kulturne suradnje te oblikovanje individualnih i kolektivnih poetika izraza. Na ovom međunarodnom festivalu hrvatske i strane kazališne skupine međusobnim gledanjem predstava i druženjem dobivaju mogućnosti razmjene iskustava i međukulturne razmjene, kreativnog stvaralaštva i daljnje međunarodne suradnje. Također, njegovim održavanjem domaća publika ima



priliku besplatno pogledati predstave različitih poetika, a festivalski program obogaćuje kulturnu ponudu grada i županije u kojima se održava te Čakovec brendira kao mjesto prepoznatljivo po novim i egzotičnim kazališnim iskustvima u Hrvatskoj i regiji.

Prvih 13 godina održavanja ovaj je festival pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta JADRAN organiziran u okviru održavanja Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Budući da je program domaćeg festivala u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat sve je teže njime obuhvatiti i predstave međunarodnoga festivala čime je bilo onemogućeno proširivanje festivalskoga programa i međunarodne kulturne suradnje. Stoga se od 2018. godine Međunarodni festival amaterskih kazališta održava samostalno u cilju podizanja njegove kvalitete i povećanja broja predstava i sudionika.

Mjesto održavanja:	Čakovec
Vrijeme održavanja:	24. i 25. 9. 2020.
Potrebna sredstva:	25.000 kuna
Sredstva Ministarstva:	5.000 kuna
Ostala sredstva:	20.000 kuna

#### **48. Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH**

Na Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH bit će u srpnju 2020. kao predstavica Hrvatske upućena nagrađena Kazališna amaterska udruga „Kuntrata“ – dobitnici Nagrade za najbolju predstavu na 59. FHKA-u za predstavu „Kod Lepanta, sunce moje“.

Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj i prehranu hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva :	8.200,00 kuna
Sredstva Ministarstva :	4.200,00 kuna
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	4.000,00 kuna

#### **63. Festival festivala, Trebinje, BiH**

„Festival festivala“ međunarodni je festival koji u srpnju svake godine u Trebinju, BiH, okuplja najuspješnije amaterske kazališne skupine iz Srbije, Crne Gore, Makedonije, BiH, Hrvatske i Slovenije, a koje su nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u matičnim zemljama. Hrvatsku na spomenutom festivalu predstavlja ponajbolja skupina Festivala hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Izvršni producenti „Festivala festivala“ su trebinjski Centar za informiranje i obrazovanje i Kulturni centar Trebinje. Organizatori hrvatskoj skupini podmiruju noćenja i prehranu te besplatan ulaz na sve festivalske programe. Hrvatski sabor kulture će aplicirati ovaj program za putne troškove te s dobivenim sredstvima poslati skupinu koja je osvojila Nagradu za najbolju režiju na 59. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera – Gradsko amatersko kazalište Županja s predstavom „Miris jorgovana“.

Potrebna sredstva :	13.000,00 kuna
Sredstva Ministarstva :	9.000,00 kuna
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	4.000,00 kuna

### **8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe**

#### **40. državni susret tamburaša i mandolinista Slovenije**

Gostovanje ponajboljeg predstavnika u kategoriji koncertnih sastava 25. susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava – Tamburaškog sastava KUD-a Belica na 40. državnom susretu tamburaša i mandolinista Slovenije u Ajdovščini, 18 travnja 2020. godine.

Potrebna sredstva: 7.500,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 6.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.500,00 kn

#### **Međunarodni festival zborova „Zlatna Vila“, Prijedor, BiH**

Zbog nemogućnosti sudjelovanja Akademskog zbora Filozofskog fakulteta u Zagrebu „Concordia discors“ kao odabranog predstavnika 52. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova na Međunarodnom festivalu zborova „Zlatna Vila“ u Prijedoru u travnju 2020., ove godine neće biti ostvarena ova međunarodna suradnja.

Mjesto održavanja: Prijedor, BiH  
Potrebna sredstva: 0,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 0,00 kn

#### **Međunarodno zbarsko natjecanje u Tolosi, Španjolska**

Na poziv organizatora Međunarodnog zbarskog natjecanja u Tolosi (Španjolska), a u suradnji s općinom Guipúzcoa, Hrvatski sabor kulture predložio je nastup Akademskog zbora Filozofskog fakulteta u Zagrebu „Concordia discors“, kao prvonagrađenog zbora sa 52. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova, u okviru programa posvećenog Svjetskom danu mira. Projekt će obuhvatiti koncert 5 zborova iz cijelog svijeta kao i okrugli stol na temu „Umjetnost u kulturi mira“ / eng. „The Arts in the Culture of Peace“).

Mjesto održavanja: Tolosa, Španjolska  
Potrebna sredstva: 63.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 40.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 23.000,00 kn

#### **25. Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara u zabavnom programu za pokal Vinka Štrucla u Ormožu, Slovenija**

HPO Gradska glazba Imotski osvajanjem najviše Zlatne plakete s pohvalom u A kategoriji te nagrade HDS-a na 33. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara osvojila je i preporuku Hrvatskog sabora kulture za projektom gostovanja na 25. Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara u zabavnom programu za pokal Vinka Štrucla. Natjecanje će biti održano 7. studenog 2020. godine u Ormožu u Sloveniji u organizaciji Javnog sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Zveze slovenskih godb, Općine Ormož i GŠ Ormož. Gradska glazba Imotski, na poziv Organizatora, natjecat će se u najvišoj kategoriji iznad 41 člana.

Mjesto održavanja: Ormož  
Potrebna sredstva: 55.284,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 13.500,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 41.784,00 kn

#### **Međunarodno gostovanje malog vokalnog sastava predstavnika 16. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava**

Gostovanje najboljeg malog vokalnog sastava u kategoriji slobodnih stilova i žanrova 16. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava, Vokalnog sastava „Asante“ iz Zagreba na međunarodnom festivalu po izboru. Planirani troškovi gostovanja uključuju putne troškove sastava.

Mjesto održavanja: ovisno o dogovoru s udrugom  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 3.000,00 kn

### **8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

#### **"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija**

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, najuspješniji folklorni ansambl 26. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, Varaždinski folklorni ansambl nastupit će na Državnom susretu folklornih skupina Slovenije u Žalcu, 20. lipnja 2020. godine. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja: Žalec, Slovenija

Potrebna sredstva: 4.500,00 kn

Sredstva Ministarstva: 3.500,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.000,00 kn

#### **Državna smotra folklor u Mostaru, Bosna i Hercegovina**

Nastavno na uspostavljenu suradnju Hrvatskog sabora kulture i Udruge hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u Bosni i Hercegovini, Ministarstvu kulture RH bit će prijavljen program gostovanja najuspješnije „izvorne“ skupine 26. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, FKU-a „Primorska lijera“ na Državnu smotru folklor koja će biti održana u Mostaru, 9. svibnja 2020.

Mjesto održavanja: Mostar, Bosna i Hercegovina

Potrebna sredstva: 3.765,00 kn

Sredstva Ministarstva: 2.765,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 1.000,00 kn

#### **Gostovanje izabranog folklornog ansambla sa 26. susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na međunarodni folklorni festival po pozivu Hrvatske sekcije CIOFF-a**

Sukladno postignutom dogovoru Hrvatskog sabora kulture i HR CIOFF-a, odabrani ansambl prema odluci stručnog povjerenstva 26. susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina gostovat će na nekom međunarodnom folklornom festivalu po pozivu upućenom HR CIOFF-u.

Mjesto održavanja: Europa

Potrebna sredstva: 20.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 5.000,00 kn

#### **66. Međunarodni folklorni festival u Východná, Slovačka**

U cilju nastavka suradnje Hrvatskog sabora kulture i partnerske organizacije u Slovačkoj, Ministarstvu kulture RH bit će prijavljen program gostovanja jedne od najuspješnijih folklornih skupina u kategoriji izvornog folklor 26. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, HKUD-a „Radost“ Sela na najstarijem međunarodnom folklornom festivalu u Východni u Slovačkoj. Festival će biti održan početkom srpnja u organizaciji Nacionalnog kulturnog centra Slovačke, jednog od europskih partnera Hrvatskog sabora kulture u Amateo mreži.

Mjesto održavanja: Slovačka

Potrebna sredstva: 17.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 kn

## **8. Susret čuvara hrvatske etno baštine u Filderstadtu, Njemačka**

Hrvatski sabor kulture započeo je intenzivniju suradnju i s Hrvatima u Njemačkoj. Dogovoreno je gostovanje jedne od najuspješnijih folklornih skupina 26. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na 8. Susretu čuvara hrvatske etno baštine u Filderstadtu. Susret okuplja hrvatske folklorne skupine iz Njemačke, Austrije i Švicarske, a u programu gostuju i folklorne skupine iz Hrvatske. Organizator je HKUD "Ruža" Filderstadt, a program podržava i Matica iseljenika. KUD „Tena“ Đakovo nastupit će 17. listopada 2020. u Filderstadtu. Gostovanje (trošak autobusa) će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH, a u ukupnom trošku će sudjelovati i KUD „Tena“ s vlastitim sredstvima.

Mjesto održavanja: Njemačka  
Potrebna sredstva: 25.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 5.000,00 kn

## **ŽIVA 2020, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija**

Već dugi niz godina odvija se na planu plesa odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obaju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Plesna grupa „Flame“ iz Rijeke gostovat će na ovom Festivalu u studenom 2020. godine. Za sudjelovanje izabrane skupine iz Hrvatske potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja: Ljubljana, Slovenija  
Potrebna sredstva: 6.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 3.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 3.000,00 kn

## **Gostovanje izabranih predstavnika sa 30. SHPA na plesnim manifestacijama u partnerskim državama europske plesne platforme**

Hrvatski sabor kulture će biti prisutan i davati svoj doprinos u daljnjoj izgradnji ove jedinstvene platforme kroz razmjenu plesnih ansambala na festivalima u Češkoj i Nizozemskoj, a sukladno preporuci stručnog povjerenstva 30. Susreta i dogovoru sa Stručnim savjetom i stručnom suradnicom za ples. Umjetnička organizacija Plesna radionica Ilijane Lončar iz Požege bit će predložena za gostovanje sukladno pozivu organizatora i osiguranju financijskih sredstava.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 6.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 kn

### **8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija**

#### **Suradnja 16 europskih zemalja - „AMATEO“**

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom "AMATEO" Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa (250.000,00 eura za prvu godinu od mogućih četiri) te radi na realizaciji 4-godišnjeg projekta "Arts take part" kojim će aktivno raditi na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju

Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža "AMATEO" uključuje 34 organizacije za amaterske kulturne aktivnosti u 15 europskih zemalja.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK-a na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u "Arts take part" projektu jer je tajnik Dražen Jelavić potpredsjednik i član upravnog odbora Amateo mreže, a stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik članica radnog tima. U ovoj godini održat će se sastanak Upravnog odbora u Londonu od 25. do 26. 2., seminar/radionica za mlade izvođače Connect& Empower od 20. do 22. 3. u Briselu, godišnja skupština u Beču od 18. do 19. 6. i seminar/radionica u Galwayu u Irskoj povodom titule prijestolnice kulture u listopadu. Financijska potpora programu očekuje se od Ministarstva kulture RH, ali i AMATEO mreže putem "Service level agreementa" kojim su regulirana prava i obveze HSK-a kao jednog od partnera što obuhvaća rad tajnika i stručne suradnice te njihovo sudjelovanje na događanjima u organizaciji Amateo mreže i ATP projekta.

Potrebna sredstva:	40.066,00 kn
Sredstva Ministarstva:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	32.066,00 kn
Vlastita sredstva:	3.000,00 kn

#### **Suradnja s Europskim zbornim udruženjem - Europa Cantat**

Hrvatski sabor kulture 2013. godine postao je član najvećeg europskog zbornog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zbornog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj "Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)", osnovane 1960/1963 i "Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)", osnovane 1955. te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu godišnje Skupštine Udruženja, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima što ih organiziraju članice udruženja. Uz godišnju skupštinu koja će biti održana u Dublinu, u studenom 2020., redovito se održava konferencija o aktualnim temama iz svijeta zbornog glazbe koja dodatno obogati sadržaj skupštine i suradnju predstavnika europskih zbornih institucija. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihodi ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

Potrebna sredstva:	7.000,00 kn
Sredstva Ministarstva kulture:	5.000,00 kn
Ostala sredstva:	2.000,00 kn

#### **Suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a**

Odlukom Upravnog odbora HSK-a suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a započela je u 2019. na način da će Hrvatski sabor kulture podmirivati iznos godišnje članarine CIOFF organizacije kako bi osigurao po mogućnosti jedno kvalitetno gostovanje najuspješnijeg folklornog ansambla sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na nekom od CIOFF-ovih festivala. Prihodi za pokrivanje troškova članarine ostvaruju se iz organizacije spomenutog Susreta.

Potrebna sredstva:	1.500,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn

### **Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije**

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području kazališta, glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga i stručnjaka na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na Seminarima HSK-a i Javnog sklada.

### **Suradnja sa Zakladom „Ljubo Stipišić Delmata“**

Na poziv nakladnika Zaklade „Ljubo Stipišić Delmata“ Hrvatski sabor kulture postao je suorganizatorom predstavljanja monografije autorice Herce Ganza „Nima vaki testamenta – Biografija Ljube Stipišića Delmate“ koja će biti održana 29. ožujka 2020. u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. „Ova biografska monografija enciklopedijskog formata na 380 stranica podijeljena je na osam tematskih cjelina. Većinu knjige, prvi šest poglavlja, kronološki predstavlja Delmatin životopis od hvarskih korijena i djetinjstva, toplih obiteljskih priča preko zova muza koje su ga od pravnih nauka odvele u svijet umjetnosti kojoj je ostao predan cijeloga života. Sedmi dio knjige obuhvaća aktivnosti Delmati u čast organizirane *post mortem*, dok u posljednjem poglavlju donosi pregled njegovog djelovanja po umjetničkim opusima dajući uvid za daljnje istraživanje i iščitavanje svima koje će Ljubo Stipišić Delmata potaknuti i *infetati* svojim unikatnim testamentom. Na njenom je kraju bogato kazalo s 1000 imena ljudi, klapa, zborova i ostalih glazbenih sastava te institucija“.

HSK-a će kao suorganizator pozvati svoje članstvo putem Kulturne mreže na promociju i kupnju monografije te ih promovirati putem web stranica [www.mreza.hr](http://www.mreza.hr) i [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr).

Vlastita sredstva: 500,00 kn

## **9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA**

Sredinom 2017., zbog zastarjelosti web stranice Hrvatskog sabora kulture, započeo je prijelaz na novi sustav „hrsk.hr“, tzv. responzivni dizajn, koji je osigurao prikaz njenih sadržaja na svim postojećim uređajima: mobitelu, tabletu, laptopu. Nova web stranica Hrvatskog sabora kulture, na postojećoj domeni [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr), a koja uključuje responzivni dizajn što joj omogućuje funkcionalniji prikaz na pametnim telefonima, tabletima i ostalim uređajima, pokrenuta je **10. siječnja 2018.** Na nju su preneseni svi arhivski podaci i sadržaji koji su do tada bili objavljeni na staroj web stranici Hrvatskog sabora kulture. Spomenute poslove uz održavanje iste, a koje treba nastaviti i u 2020., realizirat će obrt eBIZ za naknadu od 1.500,00 kn bruto (četvrta rata od ukupno četiri).

U 2020. godini obnovit će se računalna oprema potrebna za provedbu Programa rada Hrvatskog sabora kulture. Obnova hardverskog dijela obuhvaća nabavku dva računala (stolno i prenosno) u iznosu od ukupno 6.560,60 kn.

Potrebna sredstva sveukupno: 8.060,60 Kn

Sredstva Ministarstva kulture: 0,00 Kn

Vlastita sredstva: 8.060,60 Kn

## **10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a**

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013.-2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom



kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a, a u 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a.

Uređenje prostorija HSK-a potrebno je nastaviti u 2020. i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostalim 6 uredskih prostorija HSK-a čime bi završio projekt razvoja kulturne infrastrukture za participaciju 80.000 kulturnih djelatnika. Uređenjem prostorija, osigurat će se realizacija Programa rada i nastavak rada na ostvarivanju Strateškog plana HSK-a.

Budući da za ovaj program u 2020. godini nisu odobrena i osigurana sredstva Ministarstva kulture, program neće biti moguće realizirati.

## 11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2186** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici HSK-a (stanje na dan 4. studenog 2019.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom. Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HKA, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

## 12 - STRUČNA SLUŽBA (IZDACI ZA ZAPOSLENE)

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2020. godini ostvarit će stručna služba HSK, sastavljena od 5 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnu suradnicu za kazališnu,



književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu i operatera-dokumentaristu.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 zaposlenika, troškove računovodstvenog servisa, materijalna sredstva te sredstva za organizaciju upravnih tijela HSK-a (putni troškovi članova Skupštine i Upravnog odbora).

Uz stručnu službu program HSK-a realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori.

### **Sređivanje arhivskoga i dokumentarnog gradiva HSK-a**

Poradi rješenja Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i dokumentarno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatskog sabora kulture. Budući da za rad diplomiranog arhiviste nisu odobrena i osigurana sredstva Ministarstva kulture, program neće biti moguće realizirati.

## **13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA (MATERIJALNI IZDACI)**

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

### **Skupština**

Tijekom 2020. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve izborne sjednice, u veljači, jest izbor novih tijela Skupštine HSK-a, usvajanje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2019. godinu te Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2020. godinu. Na drugoj, telefonskoj sjednici Skupštine, usvojit će se Program rada i financijski plan za 2021. godinu.

### **Upravni odbor**

Tijekom 2020. godine bit će održane 3 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

### **Stručni savjeti**

Sastajat će se tijekom 2020. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se ugovorom o djelu iz manifestacija HSK-a).

## **14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE**

Prema novom Pravilniku o priznanjima (primjenjuje se od 1. veljače 2019.), Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: **Diplomu, Povelju i Zahvalnicu i Naslov.**

Članicama HSK-a dodjeljuju se: Dijamantna povelja za 200 i više godina, Zlatna povelja za 150 i više godina, Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za

30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. U slučaju da članica HSK-a podnosi zamolbu za dodjelu priznanja za djelovanje duže nego što je evidentirano u Registru udruga RH, ista mora dostaviti nepobitne dokaze o dužoj pravnoj sljedivosti (Odluka o spajanju, Odluka o pripojenju, ovjereni Statut udruge ili drugo).

Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno umjetničkim amaterizmom. Gore navedena priznanja mogu se dodijeliti posmrtno obiteljima članova pojedinih udruga koje su članice HSK-a, a u tom slučaju udruga je dužna ishoditi suglasnost obitelji i dostaviti je HSK-u. Izračun broja godina za posmrtnu dodjelu priznanja radi se na način da isti treba uključiti cjelokupno neprekidno bavljenje kulturno umjetničkim amaterizmom do smrti.

Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja ili manifestacija HSK-a.

Zaslužnim fizičkim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 1.000,00 kn, Zlatni donator (750,00 kn), Srebrni donator (500,00 kn) i Brončani donator (250,00 kn).

Zaslužnim pravnim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 4.000,00 kn, Zlatni donator (3.000,00 kn), Srebrni donator (2.000,00 kn) i Brončani donator (1.000,00 kn).

Sukladno želji donatora, njegovo ime i prezime, odnosno naziv pravne osobe ostaje trajno zabilježeno na web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Zahtjev za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s ispunjenim Obrascem podnose Uprave udruga i donatori Hrvatskom saboru kulture, običnom poštom, faksom ili elektroničkom poštom ([prodaja@hrsk.hr](mailto:prodaja@hrsk.hr)) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK-a s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave.

U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno umjetničkih udruga i udruga, a u slučaju spriječenosti prije spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu i dodjelu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

## 15 – KALENDAR AKTIVNOSTI HRVATSKOG SABORA KULTURE ZA 2020. GODINU

(Napomena: Kalendar uključuje aktivnosti kojima su na dan 2. ožujka 2020. odobrena sredstva za realizaciju, te je podložan izmjenama i dopunama.)

BR.	NAZIV AKTIVNOSTI	VRIJEME I MJESTO
1.	Promocija knjige Dubravke Matoković: Narodna nošnja Požeštine – Biškupci (priručnik za rekonstrukciju) (izdavač: Hrvatski sabor kulture)	6. 2. 2020., Požega
2.	Natječaj za nove skladbe	17. 2. – 15. 9. 2020.
3.	Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava (Voditelji: Dražen Varga, Petar Varga)	7. – 8. 3. 2020., Slavonski Brod
4.	Seminar folklornog pjevanja za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava (Voditelj: dr.sc. Joško Čaleta)	14. – 15. 3. 2020., Dugopolje
5.	Međunarodna kulturna suradnja HSK & AMATEO – projekt: <i>Arts take part</i> – radionica za mlade i konferencija Connect&Empower	20. – 22. 3. 2020. Bruxelles, Belgija
6.	Stručno-znanstveni skup "Kazališni amaterizam u Hrvatskoj"	28. 3. 2020., Zagreb
7.	Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara (Voditeljica: Andreja Šolar )	28. – 29. 3. 2020., Daruvarski Brestovac
8.	Suorganizacija predstavljanja monografije autorice Herce Ganza „Nima vaki testamenta – Biografija Ljube Stipišića Delmate“	29. 3. 2020., Zagreb
9.	Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa (Voditeljica: Martina Terzić)	4. 4. 2020., Petrinja
10.	Gostovanje Tamburaškog sastava KUD-a „Belica“ na 40. državnom susretu tamburaša i mandolinista Slovenije	18. 4. 2020., Ajdovščina, Slovenija
11.	Seminar-radionica za likovne stvaratelje "Akvarel pod Kalnikom" (voditeljica: Olena Sokolovska)	18. – 19. 4. 2020., Križevci
12.	Seminar-radionica za likovne stvaratelje "Razvijanje crtačkih vještina" (voditeljica: Olena Sokolovska)	25. 4. 2020., Zagreb
13.	Seminar za voditelje folklornih skupina – Tradicijska baština Đakovštine i metodika rada s folklornim skupinama (voditelji: Enrih Merdić i Duško Topić)	25. – 26. 4. 2020. Đakovo
14.	Seminar za zbarske dirigente (Voditeljica: Martina Burger )	9. – 10. 5. 2020., Osijek
15.	Seminar za voditelje folklornih skupina – Tradicijska baština Istre i metodika rada s folklornim skupinama (Voditelj: Ivica Ivanković)	9. – 10. 5. 2020., Kršan
16.	Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa (Voditeljica: Martina Tomić)	16. 5. 2020., Zadar
17.	60. Festival hrvatskih kazališnih amatera	22. - 24. 5. 2020., Vodice 29. - 31. 5. 2020., Vodice
18.	34. Susret hrvatskih puhačkih orkestara	23. - 24. 5. 2020., Opatija
19.	Međunarodna kulturna suradnja HSK & AMATEO – projekt <i>Arts take part</i> – godišnja Amateo konferencija	18. – 19. 6. 2020., Beč, Austrija
20.	39. Susret hrvatskih zavičajnih književnika	27. 6. 2020., Zagreb
21.	Seminar-radionica za književne stvaratelje: "S perom u ruci" – pisanje putopisa	27. - 28. 6. 2020., Zagreb

22.	9. Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH i Dan otvorenih vrata Hrvatskog sabora kulture	28. 6. 2020., Zagreb
23.	IX. Seminar bunjevačkog stvaralaštva	13. - 18. 7. 2020., Tavankut, Vojvodina
24.	Gostovanje Amaterske kazališne udruge "Kuntrata", Sv. Filip i Jakov na 48. Teatarskom festivalu "Fedra", Bugojno, BiH	13. – 20. 7. 2020., Bugojno, BiH
25.	IX. Seminar folkloru Hrvata u BiH	27. 8. – 30. 8. 2020., Mostar, BiH
26.	36. Susret likovnih stvaralaca i izložba Susreta	Trajanje izložbe: 18. 9. – 17. 10. 2020. Susret i zatvaranje izložbe: 17.10.2020. Otočac
27.	16. Međunarodni festival amaterskih kazališta	24. - 25. 9. 2020., Čakovec
28.	Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava 60. FHKA na područjima od posebne državne skrbi	rujan, listopad 2020.
29.	53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova	26. - 27. 09. 2020., Rovinj
30.	Seminar za voditelje folklornih skupina – Tradicijska baština jadranske zone i metodika rada s folklornim skupinama (Voditelj: Vido Bagur)	26. - 27. 09. 2020., Solin
31.	27. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina	17. 10. 2020., Čakovec 24. 10. 2020., Sisak
32.	Seminar-radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina: „Od teksta do emocije na sceni“ - razvijanje glumačkih tehnika i vještina	24. - 25. 10. 2020., Viljevo
33.	Gostovanje Gradske glazbe Imotski na 25. Međunarodnom natjecanju puhačkih orkestara u zabavnom programu u Ormožu	6. – 8. 11. 2020., Ormož, Slovenija
34.	31. Susret hrvatskih plesnih ansambala	7. – 8. 11. 2020., Velika Gorica
35.	27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava	14. – 15. 11. 2020., Dugo Selo
36.	17. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava	21. – 22. 11. 2020., Sisak

### OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA

Temeljem poziva Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2019. godinu, HSK-a će prijaviti spomenute programe za financiranje.

**35-Prihodi od donacija** - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu pa na osnovi njihovih rezultata, HSK-a ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK-a prijavljuje i drugim subjektima npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK-a ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

**32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-Obrazloženje prihoda od članarina** (odnosi se prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **350,00 kn**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe, iznosi **100,00 kn** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe. Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **50,00 kn**.

**Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 221.243 kn.**

**Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:**

**1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-3.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-4.500,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-105.480,00 kn
- **UKUPNO: 112.980,00 kn**

**2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i folklorne skupine**

- 35-Prihodi od donacija-70.000,00 kn

**3. Nakladnička djelatnost**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-10.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-70.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-50.000,00 kn
- **UKUPNO: 130.000,00 kn**

**4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-7.000,00 kn

**5. Nastavak ustroja HSK**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-11.500,00 kn

**6. Manifestacije državnog značaja**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-28.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-35.765,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-771.000,00 kn
- **UKUPNO: 834.765,00 kn**

**7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava**

- 35-Prihodi od donacija-15.000,00 kn

## **8. Međunarodna kulturna suradnja**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-0,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-6.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-213.031,00 kn
- **UKUPNO: 219.031,00 kn**

## **9. Nabava računalne opreme**

- 32-Prihodi od članarina-8.060,60 kn
- 35-Prihodi od donacija-0,00 kn
- **UKUPNO: 8.060,60 kn**

## **10. Nastavak uređenja prostora HSK-a**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-0,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-0,00 kn
- **UKUPNO: 0,00 kn**

## **11. i 12. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-20.000,00 kn
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-42.174,00 kn
- 34-Prihodi od imovine-1.600,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-703.000,00 kn
- 36-Ostali prihodi-300,00 kn
- **UKUPNO: 767.074,40 kn**

### **Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:**

**Stručna služba HSK-a**, sastavljena je od 5 zaposlenika, a obuhvaća: tajnika organizacije (dr. sc. Dražen Jelavić – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava te vodi organizaciju Razglednice), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Martina Brumen, mag. educ. croat.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, dipl. etnolog i prof. povijesti umjetnosti), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe) i operatera-dokumentaristu (Davor Tonklin, mag. oec et mag. bibl.).

**41- Rashodi za radnike-Plaće** za stručnu službu HSK formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29. listopada 2010. godine i njegovim izmjenama. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće iznosi 5.108,84 kuna. Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza. U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 600,00 kuna. Radnicima pripada pravo na isplatu prigodne nagrade (božićnica i pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora) u visini do neoporezivih 3.000,00 kn, paušalne naknade za troškove prehrane do neoporezivih 5.000,00 kn te nagrade za radne rezultate do također neoporezivih 5.000,00 kn. Spomenute naknade (božićnica, regres, paušalna naknada za troškove prehrane i nagrada za radne rezultate) isplaćuju se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom. Radnici imaju pravo i na dar u naravi u iznosu od 400,00 kn i na potporu za bolovanje duže od 90 dana 1 x 2.500,00 kn.



**Izračuni za plaće** rađeni su na bazi 5 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u prijedlogu programa rada.

411- Plaće	540.000,00 kn
412- Ostali rashodi za radnike	73.700,00 kn
413- Doprinosi na plaće	89.100,00 kn

**42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci** planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	55.800,00 kn
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	28.500,00 kn
423- Naknade volonterima	0,00 kn
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	378.900,00 kn
425- Rashodi za usluge	1.089.099,10 kn
426- Rashodi za materijal i energiju	17.700,00 kn
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	12.555,00 kn

**43- Rashodi amortizacije**- dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	9.000,00 kn
---------------------------	-------------

**44- Financijski rashodi** odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	5.800,00 kn
---------------------------------	-------------

**46- Ostali rashodi**

462- Ostali nespomenuti rashodi	1.530,00 kn
---------------------------------	-------------

## FINANCIJSKI PLAN ZA 2020. GODINU

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
1. Kratkoročni kredit i zajmovi							
2. Dugoročni kredit i zajmovi							
<b>UKUPNO (1 + 2)</b>							

HSK ne planira nikakva zaduženja u  
2020. godini