

# PRIMJER PISANJA DRAME

**Milan Grgić**

**(adresa autora)**

**(prilikom prijave na natječaj HSK-a molimo umjesto imena, prezimena i adrese upisati ŠIFRU, NE navoditi ime, prezime i adresu)**

## SVETI ROKO NA BRDU

ratna melodrama

Zagreb, 1992.

LICA:

DON ANTE, svećenik u crkvi Sv. Roko na brdu

LUCE, domaćica u crkvi

VRIJEME RADNJE: 1991.

MJESTO RADNJE: Bobovac, izmišljeno malo mjesto u zadarskom zaleđu.

*Interijer crkvice Svetoga Roka. Prostor pred oltarom nad kojim je slika Sv. Roka sa psom, a mote biti i kip. Luce s oltara skida svijećnjake i ostale vrijedne predmete. Svaki komad umata u krpu i slaže u veliku kutiju u kojoj je slama. Radi to pažljivo, pedantno. Nakon izvjesnog vremena ulazi don Ante u iznošenoj staroj mantiji. Nosi košaru u kojoj je tek nabrano cvijeće. Zastane. Zagleda se u Lucu. Ona ne prekida posao.*

ANTE: Vрати to natrag.

*Luce se ne osvrće na njega. Dalje slaže predmete u kutiju.*

ANTE: Kome ja to govorim?... Jesi li možda oglušila, a?

LUCE (*za sebe, ne prekidajući posao*): Da bar jesam...

ANTE: Šta si rekla?

LUCE: Ništa.

ANTE: Kako ništa, kad si nešto mrmljala!

LUCE: Mrmljala sam, ali ništa nisam rekla...

ANTE: A šta si mrmljala?

LUCE: Ništa. (*Ne prekida posao.*)

ANTE: Ma ne možeš ništa mrmljati. Nešto si mrmljala.

LUCE: E, to nešto je – ništa.

ANTE: Kako bi to bilo, da mi ti odgovoriš ka normalno čeljade!... Ajde, a sad to vrati natrag. (*Luce radi dalje svoj posao.*) Luce, lipo sam ti reka, da to vratiš tamo di si i našla.

LUCE (*za sebe, promrmlja*): Lipo si reka, ali te je grubo čut.

ANTE: Je li si ovo sad nešto rekla, ili si opet mrmljala?

LUCE: Mrmljala.

ANTE: Šta mi to radiš od crkve, Luce? Šta te je to uhvatilo u zadnje vrime? Samo skidaš stvari s oltara, i trpaš ih u te svoje kutije. Zašto mi to činiš, Luce?

LUCE: Zato jer je rat.

ANTE: I zato jer je rat, onda treba ispraznit cilu crkvu, je li? (*Odloži košaricu, uzima svijećnjak iz Lucinih ruku.*) Daj to!... (*Vraća svijećnjak na oltar.*) Svaki dan ista priča! Čovik se ne smi maknut ni koraka, a ti već čistiš oltar, ka da ćemo crkvu preselit u Ameriku. (*Ante uzima ostale predmete iz kutije, vraća ih na oltar, na njihova mjesta.*)

KRAJ