



Broj: 1333/2012
Zagreb, 21.12.2012.

PRAVILA 27. SUSRETA HRVATSKIH PUHAČKIH ORKESTARA
(u daljnjem tekstu Pravila)

Članak 1.

Cilj 27. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara (u daljnjem tekstu Susret) je međusobno upoznavanje, zbližavanje, socijalna kohezija, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće.

Članak 2.

PRAVO SUDJELOVANJA

1. Pravo sudjelovanja na Susretu stječu najuspješniji amaterski puhački orkestri s održanih županijskih ili regionalnih smotri te iznimno samostalnih preslušavanja. Obzirom na A, B i C program s kojim se orkestri prijavljuju za nastup na županijskoj ili regionalnoj smotri, na Susret se kvalificira po jedan orkestar iz svake kategorije programa po preporuci selektora. To znači da na Susretu iz pojedine županije, tj. regije može nastupiti po maksimalno jedan predstavnik svake kategorije programa koji su izvedeni na Smotri, bez obzira na broj orkestara koji na njoj nastupi.
U županijama gdje se ne organiziraju županijske smotre, preporučljivo je da se orkestar pridruži smotri orkestara neke druge susjedne županije ili regije kako bi ostvario pravo na selekciju odnosno mogućnost predstavljanja županije iz koje dolazi. Ukoliko ni to nije moguće, orkestar se može, po preporuci selektora, kvalificirati na Susret i putem samostalnog preslušavanja, ukoliko kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta.
2. Pod pojmom amaterski puhački orkestri svrstavaju se orkestri u čijim sastavima u velikoj većini djeluju amateri, koji nisu kao glazbenici zaposleni u profesionalnim orkestrima kao što su vojni i mornarički, operni, komorni i simfonijski te nisu profesori sa završenom Muzičkom akademijom na puhačkom instrumentu, udaraljka ili slično. Dirigenti profesionalnih puhačkih orkestara mogu voditi amaterske puhačke orkestre.
4. Profesionalni puhački orkestri (orkestar u kojem njegovi članovi ostvaruju osnovna prava iz radnog odnosa) nemaju pravo sudjelovanja.
5. Svi orkestri koji se žele kvalificirati na Susret, obvezni su sudjelovati na županijskim ili regionalnim smotrama (iznimno na samostalnim preslušavanjima) gdje moraju izvesti cjelokupan program zasnovan na Pravilima.
6. Puhački orkestri nečlanovi Hrvatskoga sabora kulture dužni su prije sudjelovanja na županijskim i regionalnim smotrama te samostalnim preslušavanjima učlaniti se u Hrvatski sabor kulture.
7. Zavisno od raspoloživih sredstava, konačan broj orkestara sudionika Susreta, raspored nastupa i program Susreta, odredit će Hrvatski sabor kulture na temelju pisanih izvješća i prijedloga selektora s županijskih ili regionalnih smotri te samostalnih preslušavanja.

Članak 3.

SELEKTOR

1. Selektora za određenu županijsku ili regionalnu smotru te samostalno preslušavanje delegira Hrvatski sabor kulture.
2. Selektor ne može biti niti jedan član orkestra koji sudjeluje na Susretu.
3. Selektor izabire predstavnika ili predstavnike županije ili regije (članak 2.) za Susret. O nastupima sudionika županijske ili regionalne smotre podnosi pisano izvješće Hrvatskom saboru kulture (HSK prosljeđuje izvješće organizatoru smotre čija je dužnost isto proslijediti svim sudionicima županijske ili regionalne smotre).
4. Troškove puta i autorskog honorara selektora na županijskim i regionalnim smotrama snosi organizator županijske ili regionalne smotre, tj. samostalnog preslušavanja.



Članak 4.

STRUČNO POVJERENSTVO (na Susretu)

Stručno povjerenstvo sastoji se od tri ili više članova koje određuje Hrvatski sabor kulture između istaknutih glazbenih stručnjaka, umjetnika i pedagoga. Član Stručnog povjerenstva ne može biti niti jedan član orkestra koji sudjeluje na Susretu. Zadaci članova Stručnog povjerenstva su da vrednuju Susret u cjelini i pojedinačne nastupe orkestrara putem pisanog izvješća, održe individualne konzultacije sa voditeljima Orkestrara nakon njihova nastupa te sudjeluju u izboru kandidata za nagrade.

Članak 5.

STRUČNI SAVJET

Stručni savjet sastoji se od četiri člana koje potvrđuje Upravni odbor Hrvatskoga sabora kulture. Izbor članova vrši se između eminentnih glazbenih stručnjaka.

Zadaća stručnog savjeta je da:

- utvrđuje program Susreta,
- stručno i savjetodavno pomaže u organiziranju Susreta,
- predlaže Upravnom odboru Hrvatskog sabora kulture rješenja svih proizašlih spornih i drugih pitanja vezanih uz Susret

Članak 6.

U svom radu Selektor i Stručno povjerenstvo uvažavaju kriterije vrednovanja slijedećih elemenata: izbor (konceptija) programa, intonacija, dinamika, interpretacija, ritam i opći dojam.

Članak 7.

PROGRAM ORKESTARA

Svaki puhački orkestar na Susretu nastupa unutar jedne od tri kategorije koncertnog programa (A, B ili C). Svrstavanje u pojedinu kategoriju vrši se prije prijave na županijsku ili regionalnu smotru, tj. samostalno preslušavanje, prema odluci Stručnog savjeta Hrvatskog sabora kulture.

Popis orkestrara prema kategorijama koncertnih programa dostupan je u Hrvatskom saboru kulture. Orkestri koji nisu obuhvaćeni popisom, moraju poslati molbu HSK-u s ciljem razvrstavanja u određenu kategoriju koncertnog programa.

Svi orkestri mogu se prijaviti u težu kategoriju koncertnog programa od one u koju su svrstani, ali u lakšu ne, osim u iznimnim slučajevima. Ukoliko pojedini orkestar želi nastupiti u lakšoj kategoriji dužan je poslati pismenu molbu s obrazloženjem Hrvatskom saboru kulture, o kojoj će odlučiti HSK na prijedlog Stručnog savjeta.

Programi pojedinih orkestrara moraju biti usklađeni s propozicijama svake pojedine kategorije (A,B ili C) unutar koje nastupaju.

Prijavljeni program djela za Susret, mora biti istovjetan programu koji je izveden na županijskim ili regionalnim smotrama, tj. samostalnim preslušavanjima.

A KATEGORIJA

Cjelokupni program treba biti sastavljen od obvezne skladbe (ad.1), jedne skladbe hrvatskog autora (ad.2), te skladbe/skladbi po slobodnom izboru (ad.3) ukupnog trajanja od **25-35 min** (ukupno trajanje glazbe bez stanki):

- 1) Obvezna skladba:
Carl Nielsen (u obradi: J. de Meij): Aladdin Suite (težina 4, trajanje: 10 min) - (izdavač: Amstel Music)
- *Oriental Festival March*
- *Aladdins dream /Dance of the Morning Mist*
- *African Negro Dance*
- 2) Jedna skladba hrvatskog autora po slobodnom izboru:
Tomislav Uhlik: U lovu (izdavač: HSK)
Tomislav Uhlik: Alla marcia (izdavač: HSK)
Ivan Božičević: P.U.H. (izdavač: HSK)
Igor Kuljerić: Silbanski tanac (izdavač: HSK)
Igor Kuljerić: Predigra renesansnoj komediji (izdavač: HSK)
- 3) Skladba/skladbe po slobodnom izboru (do zadane minutaže):



SAVEZ UDRUGA – HRVATSKI SABOR KULTURE

član AMATEO-Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima
<http://www.hrsk.hr>

10 000 Zagreb, Ulica kralja Zvonimira 17

- Howard Shore (u obradi V. Lopez): The lord of the Rings, simfonijska suita (izdavač: Alfred)
- *The return of the king* (težina: 4, trajanje: 10 min)
- Aram Khachaturian (u obradi J. von de Braak): Masquerade, suita (težina: 5, trajanje: 10 min) (izdavač: Baton Music)
- *Waltz*
- *Mazurka*
- *Galop*
- Nikolai Rimsky-Korsakov (u obradi J. Schyns): Procession of the nobles (težina: 4, trajanje: 4'45 min)
(izdavač: Hafabra music)
- Antonin Dvorak (u obradi J. Schyns): Rusalka's song to the moon (težina: 4, trajanje: 4'30 min) (izdavač: Hafabra music)
- Peter Doyle (u obradi R. Sheldon): Harry Potter and the Goblet of fire (težina: 4/5, trajanje: 9'30 min)
(izdavač: Alfred)
- John Williams (u obradi R. W. Smitha): Harry Potter, simfonijska suita (izdavač: Alfred)
- *Harry Potter and the Sorcerer's Stone* (težina: 5, trajanje: 8 min)
- Joseph Horowitz: Commedia dell' arte (težina: 6, trajanje: 8 min) (izdavač: Molenaar Edition)

B KATEGORIJA

Cjelokupni program treba biti sastavljen od obvezne skladbe (ad.1), te skladbe/skladbi po slobodnom izboru (ad.2) ukupnog trajanja od **15-25 min** (ukupno trajanje glazbe bez stanki)

- 1) Obvezna skladba:
Zlatko Strčić: Inspiration Radetzky (izdavač: HSK)
- 2) Skladba/skladbe po slobodnom izboru (do zadane minutaže):
Bert Appermont: Ivanhoe (izdavač: Beriato)
James Barnes: Brookshire Suite (izdavač: Belwin Mills)
James Barnes: Heatherwood Portrait (izdavač: Southern Music Company)
Franco Cesarini: Variations on a French Folk Song (izdavač: Mitropa)
Pierre La Plante: In the Forrest of the King (izdavač: Daehn Publications)
Vaclav Nelhybel: Festivo (izdavač: Belwin Mills)
Alfred Reed: A Little Concert Suite (izdavač: Edward B. Marks)
Rolf Rudin: Ferne Weite (izdavač: Edition Floor)
Rober Sheldon: Four Winds Overture (izdavač: C.L. Barnhouse)
James Curnow: A Day at the Museum (izdavač: Curnow Music)
Andre Waignein: Suite Medievale (izdavač: Scherzando)
Jan van der Roost: Suite Provencale (izdavač: De Haske)
Philip Sparke: Postcard from Singapore (izdavač: Anglo Music)
James Swearingen: Seagate Overture (izdavač: C.L. Barenhus)
Catherine McMichael: Cape Breton Postcard (izdavač: C. Alan Publications)
Robert W. Smith: Encanto (izdavač: Hal Leonard Corporation)
Andrew Boysen: I Am (izdavač: Kjos Music Company)
Thomas Doss: Fanatic Winds (izdavač: De Haske)
Marko Poklepović: Uvertira (izdavač: HSK)
Marko Poklepović: 3rd Millennium (izdavač: HSK)
Branko Okmaca: Mala zavičajna uvertira (izdavač: HSK)
Ladislav Varga: Nuovo (izdavač: HSK)
Vlado Sunko: Dalmacija forever (izdavač: HSK)

C KATEGORIJA

- 1) Orkestar treba izvesti jednu skladbu hrvatskog autora po slobodnom izboru
- 2) Osim skladbe hrvatskog autora orkestar prijavljuje i skladbu ili skladbe po slobodnom izboru (uzimajući u obzir da su skladbe primjerene koncertnoj pozornici), ukupnog trajanja od **10 - 15 minuta** (ukupno trajanje glazbe bez stanki)

SAVEZ UDRUGA - HRVATSKI SABOR KULTURE

Žiro račun: 2360000-1101534566 MB: 3270971 OIB: 45263394181

Centrala: Zdravko Pavičić – Tel: 01/461 88 25; Fax: 01/462 1738; e-mail: hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr

Tajnik: Dražen Jelavić, prof. - Tel: 01/455 68 85, mob. 099/455 68 79, e-mail: tajnik@hrsk.hr

Glazbena kultura: Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog - Tel: 01/462 17 37, mob. 095/462 17 37, e-mail: glazba@hrsk.hr

Kazališna, književna i likovna kultura: Mirko Kovačević, prof. - Tel: 01/455 68 79, mob. 095/455 68 79, e-mail: kazaliste@hrsk.hr

Plesna kultura: Valentina Dačnik, prof. - Tel: 01/455 68 77, mob. 095/455 68 77, e-mail: ples@hrsk.hr



Članak 8.

1. **Ukupan broj profesionalnih glazbenika** (tj. zaposlenika profesionalnih orkestara kao što su vojni i mornarički, operni, komorni i simfonijski ili profesora sa završenom Muzičkom akademijom na puhačkom instrumentu, udaraljka ili slično) **ne smije prelaziti 20% od ukupnog broja nastupajućih članova orkestra** (u spomenuti postotak ne uključuje se dirigent). **Organizatori županijskih ili regionalnih smotri preuzimaju dužnosti provođenja i poštivanja čl. 8. kao i svih drugih odredbi Pravila Susreta.** Svi zahtjevi za diskvalifikacijama orkestara sudionika županijske ili regionalne smotre upućeni Hrvatskom saboru kulture nakon održane županijske ili regionalne smotre u s vezi nepoštivanja ovdje spomenutih obveza neće se razmatrati.
2. Dopušteno je korištenje električnih instrumenata ritam sekcije kao što je ritam i bas gitara, sintetizator te orgulje ako su propisani partitурom skladbe. Upotreba sintetizatora je dopuštena ukoliko se na njemu koristi zvuk klavira, orgulja ili melodijskih udaraljki.

Članak 9.

PRIZNANJA I NAGRADE

Svi orkestri i dirigenti primaju **Priznanje** za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva, tri najuspješnija puhačka orkestra u svakoj kategoriji koncertnog programa (A, B i C), sukladno ciljevima Susreta (članak 1.) te njihovi dirigenti, dobit će **prvu, drugu i treću nagradu Hrvatskog sabora kulture**. Dodijelit će se i „**Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja**“. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar ili orkestri Susreta, po odluci stručnog povjerenstva, dobit će po jedan instrument.

Članak 10.

Susret će se održati **8. i 9. lipnja 2013. u Novom Vinodolskom**. Županijske i regionalne smotre kao i samostalna preslušavanja trebaju biti održani do zaključno **5. svibnja 2013. godine**. O datumu održavanja županijskih i regionalnih smotri te samostalnih preslušavanja organizator je dužan izvijestiti Hrvatski sabor kulture najkasnije mjesec dana prije održavanja.

Molimo organizatore županijskih i regionalnih smotri kao i orkestre na dodatnu pažnju prilikom odabira pravovaljanog datuma za organizaciju županijskih i regionalnih smotri budući da se rezultati selekcija koje budu organizirane nakon zaključno 5. svibnja 2013. neće moći zbog organizacijskih zahtjeva uzeti u obzir prilikom krajnjeg izbora orkestara sudionika Susreta.

Članak 11.

PRIJAVE ZA ŽUPANIJSKE I REGIONALNE SMOTRE TE SUSRET

Prijave orkestara koji će sudjelovati na županijskim i regionalnim smotrama moraju biti dostavljene organizatorima smotri čija je dužnost proslijediti ih Hrvatskom saboru kulture (najkasnije 2 tjedna prije smotre).

Iznimno, puhački orkestri Grada Zagreba prijavljuju se za selekciju najkasnije do kraja veljače 2013. gosp. Goranu Jerkoviću (gjerkovic@cecate.hr), voditelju Zagrebačkog glazbenog podija prilikom čega je dovoljno dostaviti obavijest o prijavi, dok se program može dostaviti i naknadno (minimalno tri tjedna prije Smotre). Samostalna preslušavanja orkestara Grada Zagreba održat će se isključivo u slučaju prijave premalog broja orkestara za Smotru.

Organizatori županijskih i regionalnih smotri dužni su: poslati prijavnice orkestara na Smotru Hrvatskom saboru kulture najkasnije 2 tjedna prije Smotre, pripremiti redosljed nastupa orkestara i uredne partiture za selektora, provoditi te poštivati sve odredbe Pravila.

Orkestri koji se kvalificiraju na Susret (nakon održanih županijskih i regionalnih smotri ili samostalnih preslušavanja) Hrvatskom saboru kulture moraju putem **elektronske pošte** (na mail glazba@hrsk.hr) poslati sljedeće priloge:

- popunjenu **prijavnicu** (koja je dostupna na službenim web stranicama HSK-a),
- kratku **biografiju** (1/4 stranice A4),
- **kvalitetnu fotografiju orkestra** (visoke rezolucije),



SAVEZ UDRUGA – HRVATSKI SABOR KULTURE

član AMATEO-Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima
<http://www.hrsk.hr>

10 000 Zagreb, Ulica kralja Zvonimira 17

- **popis članova Orkestra** (ispunjen na službenom obrascu, dostupnom na službenim web stranicama HSK-a (www.hrsk.hr), a koji obuhvaća imena i prezimena, glazbenu spremu te naziv tvrtke zaposlenja.)

Osim toga, Orkestri su dužni Hrvatskom saboru kulture poslati **putem pošte**:

- **četiri čitljive partiture** svih prijavljenih skladbi.

Napomena: Prijava za Susret valjana je uz dostavu preslike uplatnice o plaćenju članarini (za orkestre izvan županijskih zajednica KUD-ova). Za puhačke orkestre – članice županijskih zajednica KUD-ova, potvrde o uplaćenju članarini dostavlja njihova županijska zajednica.

Članak 12.

OPĆE ODREDBE

- 1) Sve detaljne upute o dolasku i odlasku, kao i ostale potrebne informacije, sudionicima će biti pravovremeno dostavljene.
- 2) Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Troškove smještaja i prehrane na Susretu u većem dijelu osigurava organizator, a prema potrebi uz djelomičnu potporu orkestara ovisno o dobivenim sredstvima.
- 3) Organizator Susreta pridržava sva prava za snimanje i prijenos, fonografsku izradu svih priredbi bez naknade orkestrima i autorima te organizira posebne koncerte na terenu.
- 4) Skladbe za zajedničko muziciranje bit će utvrđene nakon obavljenih selekcija po Županijama za Susret.
- 5) Orkestri su dužni na Susretu posjedovati originalne partiture i dionice djela koja izvode. U slučaju nepridržavanja gornjih pravila, rokova i ostalih potraživanja, orkestri neće sudjelovati na Susretu.

NAPOMENE:

Notni materijali u izdanju HSK dostupni su u službenim prostorijama HSK (Zvonimirova 17, 1000 Zagreb) te ih se može dobiti na uvid zamolbom na mail: hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr ili na tel. **01/461-8825** (8-16 sati, gosp. Zdravko Pavičić).

Za sve ostale informacije obratite se stručnoj suradnici za glazbenu kulturu Hrvatskog sabora kulture (Srđana Vrsalović, tel: 01/462-1737, e-mail: glazba@hrsk.hr).

SAVEZ UDRUGA - HRVATSKI SABOR KULTURE

Žiro račun: 2360000-1101534566 MB: 3270971 OIB: 45263394181

Centrala: Zdravko Pavičić – Tel: **01/461 88 25**; Fax: **01/462 1738**; e-mail: hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr

Tajnik: Dražen Jelavić, prof. - Tel: **01/455 68 85**, mob. **099/455 68 79**, e-mail: tajnik@hrsk.hr

Glazbena kultura: Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog - Tel: **01/462 17 37**, mob. **095/462 17 37**, e-mail: glazba@hrsk.hr

Kazališna, književna i likovna kultura: Mirko Kovačević, prof. - Tel: **01/455 68 79**, mob. **095/455 68 79**, e-mail: kazaliste@hrsk.hr

Plesna kultura: Valentina Dačnik, prof. - Tel: **01/455 68 77**, mob. **095/455 68 77**, e-mail: ples@hrsk.hr