



ZBOROVIMA I MALIM VOKALNIM SASTAVIMA  
ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA  
SVIMA

**POZIV NA ONLINE GLAZBENI SEMINAR S MARTINOM BURGER**  
**„VOKALNA TEHNIKA U UVJETIMA SOCIJALNE DISTANCE“**

Dragi dirigenti i pjevači!

Hrvatski sabor kulture poziva Vas na prvi **ONLINE GLAZBENI SEMINAR** koji smo u suradnji s voditeljicom **Martinom Burger** osmislili u skladu s trenutnom situacijom i pandemijom koronavirusa koja nas je sve zatekla i onemogućila planiranu realizaciju brojnih kulturnih aktivnosti i događanja.



Slovenska sopranistica i vokalna pedagoginja **Martina Burger**, nastavno na prošlogodišnji uspjeh seminara za zborovođe i pjevače u Rijeci, i ove nam se godine pridružila u osmišljavanju programa edukacije na temu vokalne tehnike, koji će biti posebno posvećen uvjetima rada u vrijeme socijalne distance.

U nastavku pročitajte program i način realizacije našeg *online* seminara koji se odvija uz **materijalnu potporu Ministarstva kulture RH** te pronađite upute za sudjelovanje i prijavu. Prijave su otvorene za sve zainteresirane.

**PROGRAM ONLINE SEMINARA „VOKALNA TEHNIKA U UVJETIMA SOCIJALNE DISTANCE“**

- Seminar je koncipiran kao vokalna radionica koja će biti održana u **4 dijela od 8. do 11. svibnja 2020. godine.**
- Uključuje teorijski i praktični dio kroz koje će sudionike voditi voditeljica **Martina Burger** i moderatorica webinara **Srđana Vrsalović**, stručna suradnica HSK-a.
- Sudionici seminar prate **uživo putem ZOOM aplikacije**, a seminar će obuhvatiti: **predavanja voditeljice, video snimke i online prezentaciju vokalnih vježbi, samostalan i zajednički rad polaznika i voditeljice uz savjete za usavršavanje vokalne tehnike te individualne konzultacije.**

**SVRHA SEMINARA:**

- Razvoj glasa i aktiviranje govornog aparata kao načina umjetničkog i osobnog izražavanja
- Njegovanje glasa i upoznavanje s različitim mogućnostima njegove uporabe



**CILJEVI:**

- učenje i ovladavanje vokalnim organom i njegovim svojstvima
- odnos glasa i ljudskog tijela kao instrumenta
- svijest pojedinca o razvoju te njegovanju vlastitog glasa i odgovornosti prema njemu



**OPIS SEMINARA:**

Dobra priprema zborovođe potrebna je da razvijanje vokalne tehnike dobije smisao i relevantnost. Uobičajen pristup radu s glasom, u smislu vokalne tehnike, djeluje samo na tehnički aspekt glasa. Budući da je glas dio šireg instrumenta - cijelog tijela, koje uključuje našu osobnost i emocionalna stanja, logično je pristupiti temi glasa s ovog šireg aspekta. Različitim metodama za opuštanje te aktiviranje vokalnog aparata, tjelesnim, govornim i vježbama disanja te drugim tehnikama razumijevanja i širenja glasa, prilagođenim pjevačima i stilskom razdoblju kompozicija, ovim seminarom ćemo pružiti drugačije cjelokupno iskustvo.

**1. DAN: Petak, 8. 5. 2020., 18 h – 20,15 h**

- rad zbora u promijenjenim uvjetima rada
- upoznavanje s osnovama fiziologije pjevačkog ustroja
- vježbe za opuštanje, disanje, rezonanciju, povećavanje volumena glasa i stabilizaciju glasa
- prepoznavanje najčešćih greška kod pjevača
- praktičan rad s polaznicima
- pitanja i odgovori

**2. DAN: Subota, 9. 5. 2020., 18 h – 20,15 h**

- ciljano upjevavanje s naglaskom na rješavanju vokalno-tehničkih problema u zadanim primjerima iz literature (izvođenje različitih intervalskih skokova, povezivanje i izjednačavanje vokala, dikcija, dinamika, melizmi, kolorature, legato)
- praktičan rad s polaznicima
- pitanja i odgovori

*Napomena: Na kraju 2. dana polaznici će biti zamoljeni da po želji snime video snimke vlastitih izvedbi odabranog glazbenog primjera i pošalju ih na mail [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr) najkasnije do nedjelje 10. 5. 2020. u 12 sati kako bi ih voditeljica mogla analizirati.*

**3. DAN: Nedjelja, 10. 5. 2020., 18 h – 20,15 h**

- fraziranje unutar različitih glazbenih stilova i oblikovanje zbornog zvuka
- praktičan rad na zadanim primjerima iz literature
- pitanja i odgovori te analiza

**4. DAN: Ponedjeljak, 11.5.2020, 18 h – 20,15 h**

- individualne konzultacije polaznika s voditeljicom prema prijavama polaznika

**NAPOMENE:**

- Seminar je namijenjen svim zborovođama kao i zainteresiranim pjevačima, bez obzira na količinu prethodnog iskustva.
- Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti elektroničke potvrde o sudjelovanju na seminaru.
- Polaznicima će nakon prijave za seminar biti poslani glazbeni primjeri s kojima su se dužni upoznati prije početka seminara.



## KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE SEMINARA

- Online seminar bit će realiziran putem **ZOOM aplikacije** (<https://zoom.us>).



- Za prijavu je potrebno **najkasnije do 6. svibnja 2020.** putem računala ispuniti „Prijavnicu za seminar“ klikom na poveznicu: <https://bit.ly/2VHB2tc>
- Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup seminaru.
- Za sudjelovanje na seminaru, poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.
- **Svim prijavljenim sudionicima bit će omogućena tehnička pomoć** za uspješno pridruživanje i praćenje on line radionice. HSK stručna služba bit će dostupna sat vremena prije početka održavanja seminara na poveznici za pridruživanje navedenoj u potvrdi registracije ili pozivom na broj 095/4621 737 (Srđana Vrsalović), 099/4556879 (dr. sc. Dražen Jelavić).

### PRIJAVE

- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**, dok za ostale zainteresirane sudionike kotizacija iznosi 250,00 kn.
- Sudionici Seminara koji nisu članovi Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 7.5.2020. uplatiti kotizaciju.
- Podaci za uplatu kotizacije (Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke)

Uplatitelj: Navedite puni naziv Zbora ili vokalnog sastava čiji ste predstavnik te ime i prezime polaznika Seminara

Poziv na broj: 04-0675-20

Svrha doznake: Webinar za zbarske dirigente i pjevače – 2020.

Podaci o primatelju uplate: Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181, broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka).

**Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom na adresu [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr).**

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi održavanja seminara.



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

## O VODITELJICI



Sopranistica Martina Burger godine 2011. završila je studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu red.prof.art. Vlatke Oršanić. Izuzetno je bila uspješna na međunarodnim i nacionalnim pjevačkim natjecanjima, te se usavršavala na brojnim međunarodnim pjevačkim seminarima za klasično i barokno pjevanje. Godine 2010. dobila je i Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu. Njezinu uspješnu pjevačku karijeru oblikovale su mnoge domaće i međunarodne suradnje te operiski i koncertni nastupi. Predstavila se u 22 operne uloge (Pamina i Kraljica noći u Čarobnoj fruli, Adina, Lauretta, Eurydice u Offenbachovom Orfeju u paklu, Minka, Frasquite, Belinda, Madame Herz ...), a u ovoj sezoni u SNG "Opera in balet Ljubljana" nastupa u ulozi Micaële (Bizet) i Clorinde (Rossini). Martina Burger također posjeduje opsežne pedagoške vještine: surađivala je s Ljubljanskom vokalnom akademijom, vodila radionicu vokalne tehnike na Pekinškom glazbenom konzervatoriju (Kina), na Međunarodnom festivalu zborova Europa Cantat u Pečuhu

(Mađarska), te na seminaru vokalne tehnike u Rijeci (Hrvatska). Važan dio njezinog pedagoškog rada je suradnja s Associazione Laes ed Estro Armonico (Salerno) i Glazbenom maticom u Trstu. Redovito surađuje s Javnim skladom Republike Slovenije na području vokalne glazbe, osobito na području vokalnog obrazovanja zborovođa i zbornih pjevača. Osim obrazovanja raznih međunarodnih i domaćih zborova, dugi niz godina predaje i solo pjevanje, odgajajući nove mlade talente. Od 2018. dio je SKUM projekta "Univerze na Primorskem" koji se bavi razvojem komunikacijskih vještina kroz kulturno i umjetničko obrazovanje. Njezin je rad vezan kako za vokalnu tehniku, tako i za razvoj glasa djece u vrtićima i školama, obuku odgajatelja i stvaranje novih pedagoških pristupa. Asistent je i na Pedagoškom fakultetu u Mariboru, gdje predaje vokalnu tehniku na području Glazbene pedagogije. Više info o voditeljici pronađite na <http://www.martinaburger.com/>.

Za sve  **dodatne informacije o online seminaru i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za ućlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Srđanu Vrsalović**, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu, putem e-maila na [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr) ili telefonom na 095/4621 737.

**Molimo Vas da informacije o Seminaru prosljedite dalje!**

Srdaćni pozdravi.  
S poštovanjem.

Stručna suradnica za glazbenu kulturu  
Hrvatskog sabora kulture  
**Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog**



Tajnik  
Hrvatskoga sabora kulture  
**dr. sc. Dražen Jelavić**

Dostavljeno:  
1. Naslovu  
2. Arhiva, ovdje