



ZBOROVIMA I MALIM VOKALNIM SASTAVIMA
ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA
SVIMA

**POZIV NA ONLINE GLAZBENI SEMINAR S MARKOM SKORINOM
„UČINKOVIT I ZABAVAN NAČIN VOĐENJA ZBORSKE PROBE“**

Dragi dirigenti i pjevači!

Hrvatski sabor kulture poziva Vas na novi **ONLINE GLAZBENI SEMINAR** za zborovođe i pjevače koji će biti održan **4. i 5. srpnja 2020.** pod vodstvom **Marka Skorina** putem **ZOOM** aplikacije.

Riječ je o programu osmišljenom prema Javnom pozivu Hrvatskog sabora kulture za predlaganje online autorskih i originalnih umjetničko-edukativnih seminara i/ili radionica namijenjenih voditeljima amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u cilju poboljšanja njihovog rada u uvjetima socijalne distance, kao i ovladavanja digitalnom tehnologijom u svrhu dodatnog rada s pjevačima i zborovima.



Marko Skorin, nagrađivani je dirigent mlađe generacije sa švicarskom adresom koji je svoja prva dirigentska znanja sticao još za vrijeme studija na Muzičkoj akademiji u Zagrebu dirigirajući zborovima u Karlovcu i Zagrebu. Svoje obrazovanje i karijeru nastavio je izvan granica Hrvatske, u Austriji, Egiptu i Švicarskoj, gdje danas živi i radi. Na poziv Hrvatskog sabora kulture osmislio je program interaktivne online edukacije na temu „**Učinkovit i zabavan način vođenja zborske probe**“, koji je otvoren za sve zainteresirane.

PROGRAM:

- Seminar je koncipiran kao interaktivna radionica koja će biti održana **4. i 5. srpnja 2020. u terminima od 10-12.30 h i 16 -18.30 h (ukupno 4 termina).**
- Uključuje teorijski i praktični dio kroz koje će sudionike voditi voditelj **Marko Skorin** i moderatorica webinara **Srđana Vrsalović**, stručna suradnica HSK-a.
- Sudionici seminar prate **uživo putem ZOOM aplikacije**, a seminar će obuhvatiti: **predavanja voditelja, video snimke i online prezentaciju, samostalan i zajednički rad polaznika i voditelja.**

SVRHA SEMINARA:

- Upoznavanje s metodikom učinkovitog vođenja zborske probe
- Razvijanje svijesti o važnosti upravljanja vremenom tokom zborske probe
- Poboljšanje metodike rada na vokalnoj tehnici u okviru zborske probe i postizanje boljih rezultata u oblikovanju zborskog zvuka

CILJEVI:

- Upoznavanje načina pripreme za zborsku skladbu
- Savladavanje metoda za učinkovit rad, kao pjevač i dirigent, na različitim elementima skladbe



OPIS SEMINARA:

Prije završne izvedbe zborske skladbe, što je cilj svakog zborovođe, kao i pjevača, na putu leže razne prepreke koje treba savladati. Kao dirigenti moramo zbor naučiti „točne“ note, intonaciju, itd. Najveći dio vremena na probi troši se upravo na to neophodno (i dosadno) učenje. Kao pjevači stalno smo razapeti između pravilne vokalne tehnike i zahtjeva notnog teksta na probi. Kako na probi tehnički ispravno pjevati, te istovremeno biti opušten? S pravilnom pripremom i različitim metodama tijekom probe, učenje novih skladbi, dionica ili vježbanje intonacije može biti lako i učinkovito te nam kao pjevaču može osigurati dobar balans između opuštenosti tokom probe i pravilne upotrebe vokalne tehnike. **Ovaj seminar će obuhvatiti metodiku temeljite pripreme skladbe prije probe i njezine pripreme tijekom probe radi bržeg napretka, kao i metode za učinkovit rad na različitim elementima skladbe.**



RASPORED:

Subota, 4. srpnja 2020.

1. dio: 10 h - 12.30 h

- upoznavanje partiture prije probe (kako povezati pripremu kod kuće i vođenje probe, kako pripremiti različite elemente glazbenog djela (note, tekst, interpretacija itd.)
- priprema pjevača kod kuće, mogućnosti i poteškoće
- rad na konkretnim skladbama
- pitanja i odgovori

2. dio: 16 h - 18.30 h

- praktični savjeti za pjevače, kako poboljšati različite elemente pjevanja
- zasebne tehnike rada na notnom tekstu, značenju teksta, intonaciji, dobroj postavi glasa, ujednačenosti vokala, artikulaciji, homogenom zbarskom zvuku
- fuzija više elemenata istovremeno
- upjevavanje
- zbarska proba: zadaće i očekivanja zborovođe i pjevača
- praktičan rad s polaznicima na pjevačkoj tehnici
- pitanja i odgovori

Nedjelja, 5. srpnja 2020.

1. dio: 10 h - 12.30 h

- priprema zbarske probe: kako, zašto i kojim redoslijedom uvježbavati skladbe (pojedine dionice)
- što dolazi prvo: note, dinamika, interpretacija, sve zajedno,...?
- prepoznavanje uzoraka koji se ponavljaju u različitim skladbama, te njihovo korištenje za bržu pripremu i suverenije vladanje skladbom
- razlika između rada na poznatoj i novoj skladbi
- pravilna upotreba klavira na probi
- praktičan rad na zadanim primjerima iz literature
- pitanja i odgovori



2. dio: 16 h - 18.30 h

- individualne konzultacije polaznika s voditeljem prema prijavama polaznika (rad na skladbama koje su polaznici poslali, rad zborovođa (polaznika) s pjevačima (polaznicima) i traženje optimalnog rješenja, primjenjivanje metoda i uzoraka naučenih tokom seminara)

NAPOMENE:

- Seminar je namijenjen svim zborovođama kao i zainteresiranim pjevačima, bez obzira na količinu prethodnog iskustva.
- Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti elektroničke potvrde o sudjelovanju na seminaru.
- Polaznicima će nakon prijave za seminar biti poslani glazbeni primjeri koji će se obrađivati na seminaru.
- Nakon održanog seminara video snimke s održanog seminara moći ćete pregledati u uredu članica HSK-a (Zvonimirova 17, Zagreb).

KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE SEMINARA:

- Online seminar bit će realiziran putem **ZOOM** aplikacije (<https://zoom.us>).
- **Za prijavu je potrebno najkasnije do 2. srpnja putem računala ili mobitela ispuniti „Prijavnicu za seminar“ klikom na poveznicu: <https://bit.ly/2UV4KdG>**
- Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup seminaru.
- Za sudjelovanje na seminaru, poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.
- **Svim prijavljenim sudionicima bit će omogućena tehnička pomoć** za uspješno pridruživanje i praćenje on line radionice. HSK stručna služba bit će dostupna pola sata prije početka održavanja seminara na poveznici za pridruživanje navedenoj u potvrdi registracije ili pozivom na broj 095/4621 737 (Srđana Vrsalović).



PRIJAVE:

- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je BESPLATAN, dok za ostale zainteresirane sudionike kotizacija iznosi 250,00 kn.
- Sudionici Seminara koji nisu članovi Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 3.7.2020. uplatiti kotizaciju.
- Podaci za uplatu kotizacije (Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke)

Uplatitelj: Navedite puni naziv Zbora ili vokalnog sastava čiji ste predstavnik te ime i prezime polaznika Seminara

Poziv na broj: OIB (udruge ili vlastiti)

Svrha doznake: 2. Webinar za zbarske dirigente i pjevače – 2020.

Podaci o primatelju uplate: Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181, broj žiro računa (IBAN): HR722360001101534566 (Zagrebačka banka).

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom na adresu glazba@hrsk.hr.

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi održavanja seminara.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA:

Marko Skorin započinje svoj muzički put kao klavirist, nakon čega završava studij Glazbene Pedagogije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu te studij zbornog i orkestralnog dirigiranja na Kunst Universität u Grazu. Profesionalno iskustvo stekao je u Karlovcu, Zagrebu, Grazu, na Heliopolis sveučilištu u Kairu, Beču, kao i na Muzičkoj akademiji u Bernu kao dirigent, korepetitor i profesor. Vodio je više od 20 zborova i vokalnih sastava - od amaterskih do profesionalnih razina, uključujući zbor Instituta za operu na "Kunst Universität Graz", Nacionalni omladinski zbor Austrije (asistent, 2015.), kao i međunarodni vokalni ansambl „Revoice“. Tijekom petogodišnjeg djelovanja kao pjevač zbora opere u Grazu produbljuje znanje operne literature i rada s opernim zborom. Od 2016. do 2018. vodio je zbor Srednje škole Bečkih dječaka te djeluje kao profesor solfeggia, harmonije i dirigiranja. Svoje vještine kao zborovođa i skladatelj pokazao je na raznim međunarodnim natjecanjima, a dobitnik je mnogih nagrada, među kojima su 1. Mjesto i specijalna nagrada za „dobro osmišljen pedagoški pristup“ na natjecanju zbornih dirigenata u Kopru 2019., te zlatna medalja sa zborom „Chorus Carolostaden“ na Svjetskim igrama zborova u Grazu 2008. Uz rad kao zborovođa i pedagog, uključen je u razne projekte i koncerte kao klavirist i korepetitor. Od 2018. predaje teoriju glazbe na Konzervatoriju u Bernu i djeluje kao zborovođa triju zborova u Bernu i Švicarskoj.



Za sve **dodatne informacije o online seminaru i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Srđanu Vrsalović**, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu, putem e-maila na glazba@hrsk.hr ili telefonom na 095/4621 737. Informacije o seminaru dostupne su i na web stranici www.hrsk.hr

**Molimo Vas da informacije o Seminaru prosljedite dalje!
Veselimo se Vašim prijavama!**

Srdačni pozdravi.

S poštovanjem.

Stručna suradnica za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu
2. Arhiva, ovdje