

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA, Zagreb, Berislavićeva 9, koje zastupa glavni direktor ZAMP-a Nenad Marčec, (dalje u tekstu: HDS),

i

HRVATSKI SABOR KULTURE, Zagreb, Zvonimirova 17, kojeg zastupa tajnik Dražen Jelavić, (dalje u tekstu: HSK),

zaključuju

UGOVOR O UVJETIMA ZA KORIŠTENJE GLAZBE NA NASTUPIMA AMATERSKIH ANSAMBALA

Članak 1.

Ugovorne strane zaključuju ovaj Ugovor, polazeći od sljedećih ustanovljenja:

HDS, kao udruga autora glazbenih djela, temeljem Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (dalje u tekstu: ZAPSP), Odobrenja Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo od 27. ožujka 2007.godine, kao i temeljem vlastitih statutarnih i ugovornih obveza, skrbi o ostvarivanju i zaštiti prava svih domaćih i stranih autora glazbenih djela. HDS temeljem odredbi čl. 8. i 167.a. ZAPSP-a naplaćuje naknadu za korištenje izvornih tradicionalnih glazbenih djela.

HSK, kao savez udruga, skrbi o očuvanju hrvatskog kulturnog stvaralaštva i hrvatske glazbene baštine i unaprjeđenju svih oblika kulturno-umjetničkog amaterizma kroz djelatnosti članova HSK koji djeluju amaterski, posluju neprofitno, a među kojima se nalaze: Zajednice amaterskih-kulturno umjetničkih udruga županija, gradova i općina, amaterski pjevački zborovi, puhački i tamburaški orkestri i sastavi, folklorni i plesni ansambli, mali vokalni sastavi, harmonikaški i mandolinski orkestri (dalje u tekstu pod zajedničkim nazivom: ansambli).

Ovim Ugovorom obje ugovorne strane potvrđuju dosadašnju međusobnu suradnju sporazumno uređenu Ugovorom o uvjetima za korištenje glazbe na nastupima amaterskih ansambala zaključenog 17. svibnja 2004. i Dodatka ovom Ugovoru zaključenog 13. studenog 2009., koji se zamjenjuju ovim Ugovorom.

Odredbe ovog Ugovora primjenjuju se na HSK i na ansamble članove HSK koji djeluju amaterski i posluju neprofitno, a odnose se na priredbe u organizaciji HSK i amaterskih ansambala koje se priređuju isključivo radi poticanja djelovanja rada ansambala. Odredbe ovog Ugovora ne odnose se na plesne ansamble suvremenog plesa.

ZNAČENJE POJMOVA

Članak 2.

Pojedini pojmovi sadržani u ovom Ugovoru imaju sljedeće značenje:

- „Amaterski ansambli“ podrazumijevaju udruge u kulturi koje se osnivaju, ustrojavaju, djeluju i prestaju u skladu s odredbama Zakona o udrugama.
- „Natjecanja“ podrazumijevaju priredbe s nastupom većeg broja ansambala koji se prema unaprijed zadanim kriterijima međusobno natječu u izvedbi.

- „Susreti“ podrazumijevaju priredbe s nastupom većeg broja ansambala i s mogućim karakteristikama natjecanja.
- „Smotre i festivali“ podrazumijevaju priredbe s nastupom većeg broja ansambala u svrhu pojedinačnih prezentacija reprezentativnih glazbenih izvedbi ansambala bez karakteristika natjecanja.
- „Samostalni nastupi“ podrazumijevaju priredbe s nastupom jednog ansambla u vlastitoj organizaciji. Samostalnim nastupom smatra se i sudjelovanje gostujućih ansambala pored nastupa glavnog ansambla koji je samostalno organizirao svoj nastup.
- „Potpuni podaci o izvedenim glazbenim djelima“ podrazumijevaju navođenje naslova glazbenog djela, naziva nositelja autorskog prava (skladatelj, tekstopisac, aranžer, koreograf) i statusa izvornosti glazbenog djela.
- „Izvorna glazbena djela“ podrazumijevaju tradicionalna glazbena djela bez aranžerskih, koreografskih ili drugih intervencija u glazbeno djelo.

OPĆE ODREDBE

Članak 3.

Za priredbe u organizaciji HSK i amaterskih ansambala stranke su suglasne naknadu za priopćavanje javnosti glazbenih djela urediti neovisno o važećem Cjeniku uz uvjet da amaterski ansambli:

- a) zaključe individualni ugovor s HDS-om najkasnije do 31.03.2017., a novi članovi u roku od 30 dana od početka djelovanja ili učlanjenja u HSK,
- b) dostave prijavu priredbe najkasnije u roku od 8 dana prije održavanja priredbe, na standardiziranom obrascu HDS-a,
- c) dostave potpune podatke o glazbenim djelima izvedenim na priredbi u roku od 15 dana po održanoj priredbi na standardiziranom obrascu HDS-a,
- d) uredno podmire dospjelu naknadu.

NAKNADA ZA PRIREDBE

Članak 4.

1) Naknada za priopćavanje javnosti glazbenih djela uređuje se paušalno (minimalni iznos) po priredbi i vrsti priredbe bez obzira na postojanje prihoda koji se ostvaruje u vezi priredbe (prihod od ulaznica, sponzorstva, donacije, dotacije i sl.) na način:

- a) Natjecanja, susreti, smotre i festivali na nacionalnoj i međunarodnoj razini:
 - po priredbi 500,00 kuna
- b) Natjecanja, susreti, smotre i festivali na županijskoj/regionalnoj razini:
 - po priredbi 300,00 kuna
- c) Za samostalne nastupe:
 - jedan nastup godišnje: 150,00 kuna po priredbi
 - do 3 nastupa godišnje: 300,00 kuna godišnje
 - za 4. do 6. nastupa godišnje: 600,00 kuna godišnje
 - za 7. i više nastupa: 900,00 kuna godišnje.

Ovim iznosima dodaje se porez na dodanu vrijednost.

2) Za priredbe na kojima su u izvedenom programu korištena isključivo tradicionalna djela u izvornom obliku naknada se ne plaća. Stranke ovim Ugovorom sporazumno uređuju da

lu

naknadu za korištenje glazbenih djela narodnog stvaralaštva u izvornom obliku, bez koreografske, aranžerske ili druge intervencije u ta djela, za priredbe u organizaciji HSK i amaterskih ansambala umjesto uplate naknade HDS-u, naknadu zadrže i koriste za ostvarenje svrha opisanih u čl.8. i 167.a. ZAPSP-a. Za izvedbe isključivo tradicionalnih djela u izvornom obliku amaterski ansambli nisu dužni dostaviti prijavu i podatke o izvedenim djelima na priredbi.

3) Za priredbe na kojima se pored tradicionalnih djela u izvornom obliku izvode i koreografirana, aranžirana i prilagođena tradicionalna djela i/ili autorska djela, plaća se paušalni iznos minimalne naknade za tu vrstu priredbe utvrđen ovim ugovorom.

4) Zabavni dio programa (zabavna priredba), priređen u nastavku priredbi iz ovog članka i od strane organizatora priredbe, neće se naplatiti posebno uz uvjet da angažirani izvođači za izvedbu programa na zabavnoj priredbi nisu primili honorar.

5) Naknada iz stavka 1. ovog članka neće se primijeniti na priredbe u organizaciji amaterskih ansambala kada te priredbe imaju za svrhu promoviranje djelatnosti različite od djelatnosti ansambala na način kako je to definirano u članku 1. ovog Ugovora, a kao što su to na primjer nastupi na proslavi Dana grada, Dana općine, Adventu, zajedničkim nastupima ansambala s izvođačima koji su primili honorar i drugim sličnim priredbama koje nemaju primarni cilj promovirati rad ansambala.

SEKUNDARNO KORIŠTENJE GLAZBENIH DJELA

Članak 5.

1) Za priopćavanje javnosti glazbenih djela putem uređaja za mehaničko reproduciranje u pozadini manifestacija u organizaciji HSK i amaterskih članova HSK, kao što su likovni susreti, likovne radionice, izložbe, susreti književnika, promocije knjiga i sl., naknada se ne plaća.

2) Za priopćavanje javnosti glazbenih djela izvedbom u živo kada program ne predstavlja koncertnu izvedbu već se radi o izvedbi nekoliko glazbenih djela u organizaciji HSK i amaterskih članova HSK i izvedbi amaterskih članova HSK tijekom likovnih susreta, likovnih radionica, izložba, susreta književnika, promocija knjiga i sl., naknada se ne plaća.

3) Organizatori manifestacija iz stavka 1. i 2. ovog članka, dostaviti će HDS-u prijavu manifestacije na standardiziranom obrascu HDS-a, a HDS će im izdati potrebno odobrenje za korištenje glazbenih djela.

SURADNJA

Članak 6.

1) Ugovorne strane surađivati će na promicanju odnosa uspostavljenih ovim Ugovorom, po potrebi operativno surađivati te sve možebitne nesuglasice rješavati prvenstveno izravnim kontaktom i sporazumom.

2) U cilju ostvarivanja suradnje HSK će tijekom trajanja ovog Ugovora prema svojim članovima poduzimati sljedeće aktivnosti:

a) ovisno o svojim mogućnostima u suradnji s HDS-om, putem seminara, *educirati i informirati svoje članove* u svezi s aktualnostima i aktivnostima u području autorskih prava;



b) osigurati najmanje jednu osobu zaduženu za kontakt s HDS-om radi rješavanja svih otvorenih pitanja koja se mogu pojaviti u realizaciji međusobnih prava i obveza,

c) pisanim putem obavještavati HDS o novim članovima HSK u cilju uvođenja istih u sustav plaćanja naknada za korištenje glazbenih djela, ali i o drugim promjenama koje se tiču članstva kao što su istupanje ili isključivanje pojedinog člana iz HSK;

d) ukupnim svojim djelovanjem utjecati na podizanje svijesti svojih članova o autorskim pravima;

Nakon zaključenja ovog Ugovora HSK će zajedno s HDS-om, o toj činjenici i sadržaju ugovora obavijestiti svoje članove.

ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 7.

Ovaj Ugovor primjenjuje se od 01.01.2017. godine, te za svaku slijedeću godinu, ukoliko ni jedna ugovorna strana ne obavijesti drugu stranu pismenim putem da ne želi nastaviti ugovorni odnos najkasnije do 30. rujna tekuće godine.

Članak 8.

Ugovor je zaključen u četiri primjerka, za svaku stranu po dva.

U Zagrebu, 27. prosinca 2016.

HRVATSKI SABOR KULTURE
Dražen Jelavić, tajnik



HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA
Nenad Marčec, glavni direktor

