

25. susret hrvatskih plesnih ansambala

KARLOVAC

7. 6. – 8. 6. 2014.

Gradsko kazalište
“Zorin dom”

7. lipnja u 19:30 h

8. lipnja u 11:00 h





Program susreta

KARLOVAC, 7. - 8. lipnja 2014.
Gradsko kazalište "Zorin dom"

SUBOTA, 07.06.2014. u 19:30 h

POZDRAVNE RIJEČI DOMAĆINA I PREDSTAVNIKA HSK

Plesna udruga "Ri DANCE", Rijeka

KRALJ LAVOVA

Koreografija: Martina Bugarin, Larisa Štefančić

Glazba: Elton John, "Circle of Life"; Elton John "Be Prepared"

KUC "Virovitica", Studio suvremenog plesa, Virovitica

APPLAUSE IS NOT ENOUGH!

Koreografija: Danijela Duvnjak

Glazba: Lady Gaga, "Applause"

Studio "Vivona", Čakovec

44 IZLASKA SUNCA

Koreografija: Kristina Kozjak

Glazba: Nickodemus, "Desert Dancer"

Plesna grupa "The Spirit", Pazin

U TVOJIM RUKAMA

Koreografija: Vedrana Ružić

Glazba: Sóley, "Pretty Face"

Studio suvremenog plesa "Teuta", Čakovec

NJENA KOSA

Koreografija: Nikolina Mekovec

Glazba: Ludovico Einaudi, "Experience"

Gradsko kazalište "Zorin dom", baletni studio, Karlovac

TRI KORAKA SIM, TRI KORAKA TAM

Koreografija: Adrijana Barbarić Pevek

Glazba: Gotan Proješt, "Triptico"

Plesni klub “Tina”, Sisak

IZLET

Koreografija: Valentina Ivanković Pelikan

Glazba: Mix

Studio “Vivona”, Čakovec

ARTE PRIMO

Koreografija: Kristina Kozjak

Glazba: Max Richter, “Waltz with Bashir” soundtrack

Plesno društvo “Netopir”, Kranj, Slovenija – gosti Susreta

ELEKTRIKA

Koreografija: Talija Kaličanin

Glazba: Kraftwerk, “The Mix”

Studio suvremenog plesa “Teuta”, Čakovec

LAKOĆA POSTOJANJA

Koreografija: Nikolina Mekovec

Glazba: Cinematic Orchestra, “Arrival of the Birds & Transformation”

KUD “Anka Ošpuh”, plesna skupina “Crazy Hill”, Ludbreg

SONČECE

Koreografija: Ivana Kapušta, Ana Katalenić

Glazba: Aleksandar Horvat, “Mix podravskih pjesama i plesova”

Plesna grupa “The Spirit”, Pazin

JOŠ JEDAN DAN

Koreografija: Vedrana Ružić

Glazba: David Guetta, “She Wolf”

KUC “Virovitica”, suvremeni plesni studio, Virovitica

CIRCUS

Koreografija: Renato Bilić

Glazba: Britney Spears, “Circus”

“BT Studio“, Pardubice, Češka – gosti Susreta

EMBRACE

Koreografija: Nada Gregorova

Glazba: Grey Reverend, “Regen”

Plesni klub “Tina”, Sisak

ADDICTED

Koreografija: Valentina Ivanković Pelikan

Glazba: Rodrigo y Gabriela, “Libertango”

Studio “Vivona”, Čakovec

BLACK HOLE

Koreografija: Kristina Kozjak

Glazba: Buddha Bar, “La Fille de Pekin”

Studio suvremenog plesa “Teuta”, Čakovec

...IZA STAKLA...

Koreografija: Nikolina Mekovec

Glazba: Max Richter, “Time Passing”

Gradsko kazalište “Zorin dom”, baletni studio, Karlovac

VIRUSI

Koreografija: Martina Maričić

Glazba: 2CELLOS, “Technical Difficulties”

Plesna udruga “ri DANCE”, Rijeka

(NE)OBIČNI

Koreografija: Martina Bugarin, Larisa Štefančić

Glazba: René Dupéré, “Mirko”

Plesna udruga “ri DANCE”, Rijeka

“CIRKUS ŽIVOTA” (ISJEČAK IZ PLESNE PREDSTAVE “FINALE CIRKUSA”)

Koreografija: Dolores Bugarin, Martina Bugarin,

Larisa Štefančić

Glazba: Benoît Jutras, “Incantation”

NEDJELJA, 08.06.2014. u 11:00 h

POZDRAVNE RIJEČI DOMAĆINA I PREDSTAVNIKA HSK

Plesni studio "Step by Step", Zagreb

WITH OR WITHOUT ME

Koreografija: Tanja Skubic Pipinić

Glazba: Boyce Avenue, "With or Without You"

KUC "Koprivnica", plesni studio "Jump", Koprivnica

KILLING THE DANCE FLOOR

Koreografija: Ivana Rumenović

Glazba: Queen, "We Will Rock You"; Guns N' Roses, "We Will Rock You"

Plesna grupa "Flame", Rijeka

SHAME

Koreografija: Martina Hrlić Rogić

Glazba: Mychael Danna, "The Winner Is..."

KUD "Antun Mihanović", sekcija za dvorske plesove, Klanjec

KADRILJA

Koreografija: Dragica Gajšak

Glazba: Josef Strauss, "Feuerfest polka"

Plesni studio "Vindi", Varaždin

BLACKOUT I OSTALI REMETEĆI FAKTORI

Koreografija: Nina Herceg (mentor: Davorka Čorko-Rodeš)

Glazba: Mix

Plesni centar "Studio 23", Karlovac

KOLIKO PAUK IMA NOGU?

Koreografija: Sanja Tek

Glazba: Alexandre Desplat, "Moonrise Kingdom" soundtrack

Plesni studio "Lepeza", Zagreb

ŠPANJOLKE

Koreografija: Vladimira Vrhovšek

Glazba: Ludwig Minkus, "Mercedes" (isječak iz baleta "Don Quixote")

Plesni studio "Vindi", Varaždin

AH, TA LJUBAV!

Koreografija: Anita Ivanek (mentor: Davorka Čorko-Rodeš)

Glazba: Mix

Plesna grupa "Flame", Rijeka

FEVER

Koreografija: Martina Hrlić Rogić

Glazba: Peggy Lee, "Fever"

KUD "Antun Mihanović", sekcija za dvorske plesove, Klanjec

KADRILJA

Koreografija: Dragica Gajšak

Glazba: Antun Stöhr, "Kadrilja"

Plesni studio "Step by Step", Zagreb

SUNČEV SUSTAV

Koreografija: Vendy Zajec

Glazba: Steven Sharp Nelson, "The Cello Song"

KUC "Koprivnica", plesni studio "Jump", Koprivnica

POGLEDAJ U NEBO, NISI SAM

Koreografija: Ivana Rumenović

Glazba: Hurts, "Somebody to Die For"

KUD "Antun Mihanović", sekcija za dvorske plesove, Klanjec

POLKA

Koreografija: Dragica Gajšak

Glazba: Antun Stöhr, "Polka"

Plesni studio "Lepeza", Zagreb

IN OLD NEW YORK

Koreografija: Ida Škof

Glazba: Frank Sinatra, "New York, New York"

Plesna grupa "Flame", Rijeka

THE WEIGHT OF LIFE

Koreografija: Martina Hrlić Rogić

Glazba: Sanders Bohlke, "The Weight of Us"

Plesni centar “Studio 23”, Karlovac

BREAKING BLACK

Koreografija: Željka Koštanjšek

Glazba: Beyoncé feat. André 3000, “Back to Black”

Plesni studio “Step by Step”, Zagreb

KLAPA

Koreografija: Štefica Blažinović

Glazba: Gibonni i klapa Cambi, “Projdi vilo”

Sudionici

Gradsko kazalište “Zorin dom”, baletni studio, Karlovac

KUC “Koprivnica”, plesni studio “Jump”, Koprivnica

KUC “Virovitica”, suvremeni plesni studio, Virovitica

KUD “Anka Ošpuh”, plesna skupina “Crazy Hill”, Ludbreg

KUD “Antun Mihanović”, sekcija za dvorske plesove, Klanjec

Plesna grupa “The Spirit”, Pazin

Plesna grupa “Flame”, Rijeka

Plesna udruga “Ri DANCE”, Rijeka

Plesni centar “Studio 23”, Karlovac

Plesni klub “Tina”, Sisak

Plesni studio “Lepeza”, Zagreb

Plesni studio “Step by Step”, Zagreb

Plesni studio “Vindi”, Varaždin

Studio suvremenog plesa “Teuta”, Čakovec

Studio “Vivona”, Čakovec

GRADSKO KAZALIŠTE “ZORIN DOM”, BALETNI STUDIO, KARLOVAC

20. prosinca 1952. godine Baletni studio izvodi svoju prvu premijeru, “Baletni divertissement”, i od tada do danas djeluje bez prekida, stvarajući vlastite predstave, sudjelujući na taj način u programu karlovačkog Gradskog kazališta.

Od samog početka rada Baletnog studija, inicijator njegova osnivanja i voditeljica bila je gospođa Otika Fišer, koja je vodila klasični balet sve do 1962. godine.

Nakon toga, Studio preuzima Branka Spaić-Podvorac, koja, iako školovana kao klasična balerina, ubrzo postaje svjesna toga da isključivo takvim načinom rada i razmišljanja neće dostići željenu kvalitetu. Stoga se polako počinje okretati suvremenijim plesnim izričajima i estetikama koji su ubrzo, zahvaljujući i klasičnoj edukaciji, dali vidljive rezultate. Studio je uspješno vodila sve do 1993. godine, kada odlazi u mirovinu. No, i dalje je nastavila suradnju sa Studijem kao vanjski suradnik. Narednih godina Baletni studio nastavlja djelovati pod vodstvom Dalibora Kolara, Đurđe Kunej i Melite Spahić.

Od sezone 2004./2005. do danas, na poziciji voditeljice studija djeluje Martina Maričić, a njeni suradnici su:

- za klasični balet: Branka Podvorac i Deana Gobac
- za suvremeni ples i ritmiku: Adrijana Barbarić Pevek
- za break dance: Goran Koprenica

Novije samostalne premijere Baletnog studija:

2011. god.– hip hop mjuzikl “Ježeva kućica”

2013. god. – “Tri praščića i zločesti vuk”

2014. god. – “Šuma sriborova”

Danas, studio broji oko 300 članova, njeguje suvremeni ples i ritmiku, klasični balet, a uz tradiciju klasičnog baleta i suvremenog plesa, pravo osvježanje u baletnom studiju su polaznici *break dancea* koji su “uličnu vratolomiju” približili kazališnom svijetu i umjetnosti. Baletni studio je član *Udruge Ples i dijete – daCi Hrvatska*.

Voditeljica: Martina Maričić



KUC “KOPRIVNICA”, PLESNI STUDIO “JUMP”, KOPRIVNICA

Kulturno umjetnički centar “Koprivnica” i njegova glavna sekcija, Plesni studio “Jump”, započeli su s radom 1998. godine, a Centar je danas učlanjen u Zajednicu kulturno umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije i Hrvatski sabor kulture. Plesne skupine Plesnog studija “Jump” godišnje se predstave dvadesetak puta na raznim gradskim, županijskim, državnim, europskim i svjetskim manifestacijama, plesnim susretima i natjecanjima. Studio okuplja djecu i mladež u dobi od 5 do 19 godina, svrstanu u dobne skupine (kadeti, juniori i seniori). Voditeljice skupina su Lorena Pintarić, Andreja Herman, Ivana Rumenović i Petra Šimunić. Svestrani plesni i sportski rad Studija vidi se kroz koreografije *suvremenog* i *lyrical* izričaja, *show dancea* i *cheerleadinga*. Kulturno umjetnički centar “Koprivnica” ostvario je suradnju s mnogim domaćim i stranim plesnim centrima te svake godine organizira stručna usavršavanja voditelja i plesača, kao i tradicionalnu, završnu plesnu produkciju pod nazivom “Plesodrom”, na kojoj gostuju i skupine iz drugih županija.

U svom radu, Plesni studio “Jump” izričito nastoji potaknuti djecu i mladež na aktivno i kvalitetno provođenje slobodnog vremena, uz druženje i kreativno izražavanje kroz pokret te na sudjelovanje u stvaranju kulturnog života u lokalnoj sredini.

Voditeljica: Ivana Rumenović



KUC “VIROVITICA”, STUDIO SUVREMENOG PLESA, VIROVITICA

Dana 10. lipnja 1993. godine održana je osnivačka skupština kuc-a “Virovitica” i donijet Statut, a kuc “Virovitica” postao je udruženje građana za ples, rekreaciju i kulturu. kuc “Virovitica” ostvario je zavidan broj nastupa u okviru kulturnih događanja u gradu Virovitici i Virovitičko-podravskoj županiji, sa željom promicanja suvremene plesne kulture. Od toga su najpoznatije i već tradicionalne *Božićna* i *Ljetna produkcija* u Kazalištu Virovitica, *Dan grada* (samostalni cjelovečernji program na gradskome trgu), *Maškare u gradu* i *Majčin dan* u suradnji s “Društvom naša djeca – Virovitica”, te *Zbogom školo do jeseni* u organizaciji Županije Virovitičko-podravске. Ove manifestacije uključuju rad svih plesnih skupina KUC-a (oko 100 polaznika), raspoređenih po dobi i plesnim tehnikama u 8 plesnih skupina. Uz sve navedeno, kuc “Virovitica” redovito sudjeluje na *Susretima hrvatskih plesnih ansambala*, *Požeškom plesokazu* i *Plesnom cocktailu* u Slavonskom Brodu.

Voditeljica: Danijela Duvnjak

KUD “ANKA OŠPUH”, PLESNA SKUPINA “CRAZY HILL”, LUDBREG

Plesna skupina “CRAZY HILL” sastavni je dio Kulturno umjetničkog društva “Anka Ošpuh” iz Ludbrega te radi s djecom od tri godine i starijom. Trenutno u plesnoj skupini ima 100-tinjak djece podijeljene u više dobni grupa, a s njima rade voditeljice – koreografi Ivana Kapusta i Ana Katalenić.

Jednom na godinu plesne sekcije organiziraju “Plesnu priču”, vlastiti cjelovečernji program u kojem sudjeluju i mlađe skupine folklorša. “Plesna priča” je posebno osmišljeno scensko djelo koje kroz glazbu i ples ispriča zanimljivu priču prilagođenu dječjem uzrastu.

Ove godine ps “CRAZY HILL” pobijedila je na plesnom natjecanju Školskog sata “Uhvati korak” s etno koreografijom “Sončece” i osvojila KRILA te gostovanje i nastupe sa profesionalnim folklornim ansamblom “LADO”.

Voditeljica: Ana Katalenić i Ivana Kapusta



KUD “ANTUN MIHANOVIĆ”, SEKCIJA ZA DVORSKE PLESOVE, KLANJEC

Okupljajući brojno članstvo u nekoliko sekcija, KUD “Antun Mihanović”, još od svog osnutka 1982., kontinuirano njeguje i čuva hrvatsku folklornu baštinu, elemente iz života srednjovjekovnog plemstva i građanskog staleža s kraja 19. i početka 20. stoljeća, te razvija kulturni amaterizam u svojoj sredini.

Sekcija za dvorske plesove izvodi, u prikladnim kostimima, koreografirane plesove poput *kadrilje*, *valcera*, *polke* i *mazurke*, a sve to uz instrumentalnu glazbu poznatih stranih i domaćih skladatelja.

Osim gostovanja u Poljskoj i brojnih nastupa u matičnoj županiji i gradu (od kojih se posebno ističe redovito sudjelovanje na *Ilirskom balu* u Krapini), ova je grupa nastupala na manifestacijama u Opatiji, Bolu na Braču, Rijeci i Banja Luci, a naročito bi valjalo spomenuti nastupe na priredbama održanima na Trgu bana Jelačića u Zagrebu i u Koncertnoj dvorani “Vatroslav Lisinski”, gdje je KUD “Antun Mihanović” sudjelovao u prezentaciji kulturno-turističke ponude Krapinsko-zagorske županije.

Osim navedenih nastupa, KUD “Antun Mihanović” sudjelovao je i u snimanju brojnih televizijskih emisija, kao i u snimanju filma o Ljudevitu Gaju.

Voditeljica: Vesna Siročić

PLESNA GRUPA “THE SPIRIT”, PAZIN

Plesna grupa “The Spirit” osnovana je 1998. godine pod umjetničkim vodstvom Vedrane Ružić. U njoj plešu različiti uzrasti djece i djevojaka, podijeljeni u šest skupina – od polaznika vrtića do odraslih. Najmlađi upoznaju osnove ritmike, a kasnije usavršavaju svoje plesne korake kroz *suvremene tehnike plesa, jazz, hip hop i show dance*, ovisno o interesu i predispozicijama. Cilj programa rada grupe je plesna edukacija uz poticanje kreativnog stvaralaštva kroz razvoj dječje mašte, samopouzdanja i ljubavi prema plesu. “The Spirit” niz godina redovito sudjeluje na Susretu hrvatskih plesnih ansambala i TREPS-u, a svoj bogati program predstavlja publici u gradovima Istre, završavajući svaku sezonu velikom produkcijom u Pazinu.

Voditeljica: Vedrana Ružić



PLESNA GRUPA “FLAME”, RIJEKA

Plesna grupa “Flame” osnovana je 16. lipnja 2003. godine. Bavi se prvenstveno podučavanjem mladih plesu, i to vrstama plesa kao što su *jazz, modern, lyrical i hip hop*. Svake godine sudjeluje na državnim i europskim prvenstvima u *show dance-u* te je osvojila više od 50 zlatnih odličja. Zlatna odličja je uspjela izboriti i na tri svjetska prvenstva: dva puta u Las Vegasu i jednom u Los Angelesu.

Plesna grupa “Flame” svake godine sudjeluje i na *Susretu hrvatskih plesnih ansambala*, gdje redovito dobiva vrlo povoljne kritike na koreografije i izvedbe. Iza sebe ima brojne nastupe (otvorenja, event, koncerti,...), gostovanja (predstave i mjuzikli), produkcije, sudjelovanja na festivalima. Nebrojeno puta je plesna grupa “Flame” organizirala plesne seminare i otvorene satove gdje je ugostila i plesače koji nisu njeni članovi. Usko je surađivala s kazališnim grupama kao što su “Intermezzo” i “Ri Teatar”, kao i sa školom modernog pjevanja “Vocal Studio Maraton”.

Šest cjelovečernih predstava plesne grupe Flame oduševile su publiku, ali i novinsku kritiku, a to su *The best of musicals* (2007.), *Sav taj jazz* (2008.), *Pogledaj me* (2009.), *Putujem* (2010.), *Mi...* (2011.) i *Problem boem* (2012.).

Voditeljica: Martina Hrlić Rogić

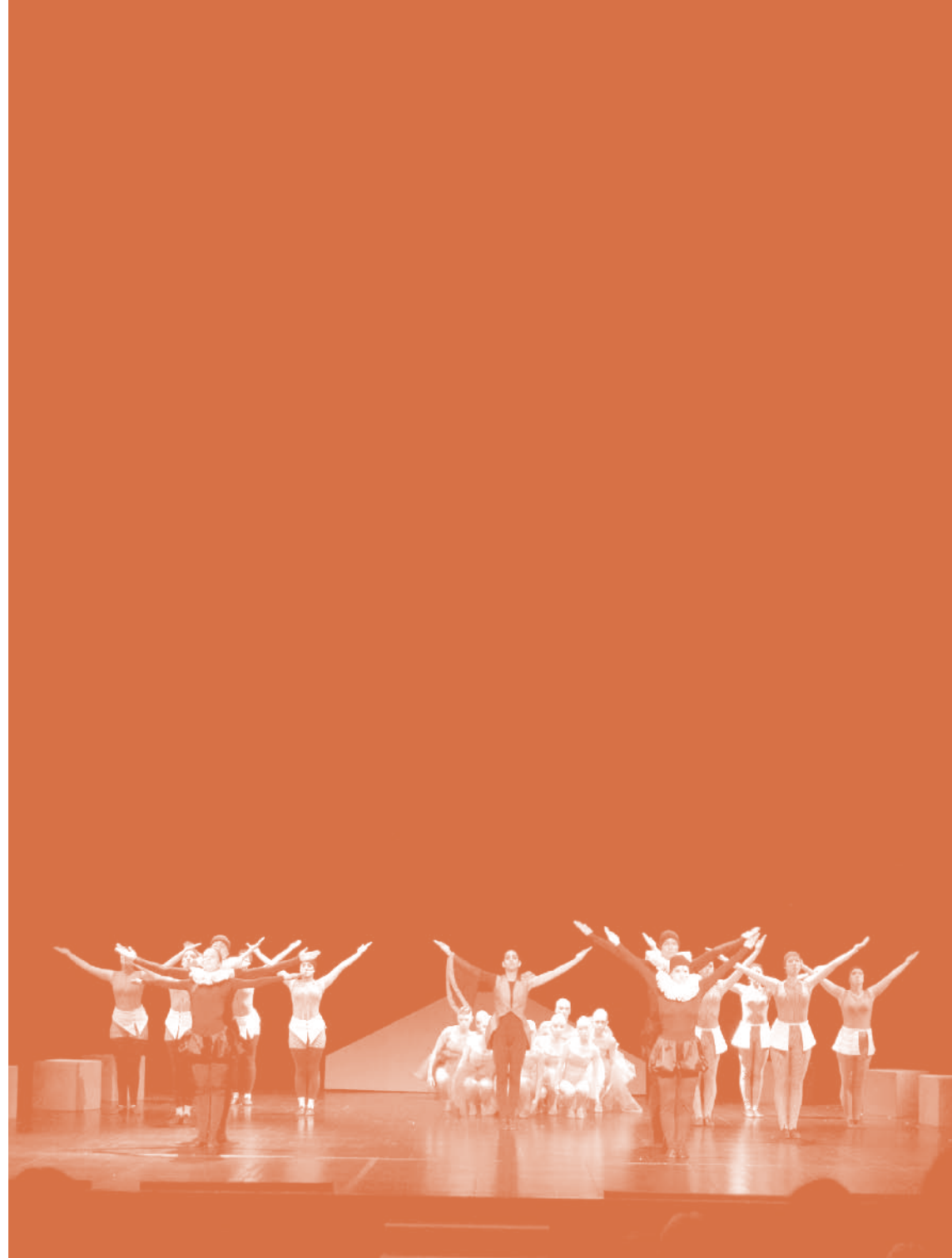
PLESNA UDRUGA “RI DANCE”, RIJEKA

Plesna udruga “RI DANCE” osnovana je 2004. god. u Rijeci, pod umjetničko-pedagoškim vodstvom Dolores Bugarin i Valtera Hrabara, nekadašnjih trostrukih državnih prvaka u sportskom plesu (kategorija *standardni plesovi*).

Osnovni cilj Udruge je razvoj plesa i plesne kulture, te poticanje mašte i kreativnog stvaralaštva djece i mladih. Svoj rad (u obliku zasebnih koreografija ili samostalnih plesnih predstava) članovi Udruge prikazuju na čestim nastupima, od kojih bi valjalo izdvojiti manifestacije u gradu Rijeci i brojne humanitarne priredbe. “RI DANCE” je do sada izveo devet plesnih predstava za djecu i tri plesne predstave za mlade i odrasle. “RI DANCE” sudjeluje i na brojnim natjecanjima u zemlji i izvan nje, gdje je, kao grupa ili u kategoriji sportskih parova, postigao zapažene rezultate. Osim toga, valjalo bi istaknuti i redovito sudjelovanje na Susretima hrvatskih plesnih ansambala te nastupe na prvoj i drugoj Razglednici Hrvatskog sabora kulture (održanima u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski i zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu). Uz to, članovi Udruge sudjelovali su i u snimanju dokumentarnog filma “Oni to rade iz ljubavi” redatelja Anđelka Hundića, koji je posvećen kulturno-umjetničkom amaterizmu u Hrvatskoj. Tijekom 2009. godine Udruga je pokrenula projekt *Mladi za mlade – razmišljajmo pokretom* gdje se, suradnjom plesača i mentora, mladima daje mogućnost da svoje slobodno vrijeme ispune umjetnošću, istražujući svoje potencijale u stvaralačkom i izražajnom procesu. Jedna od osnovnih ideja projekta je da mladi kroz plesne predstave prenose poruke i razmišljanja svojim vršnjacima u publici. U razdoblju od 2009. do 2013. godine ovaj je projekt rezultirao plesnim predstavama *Na krilima mašte*, *Ja u meni*, *Tri praščića*, *Take a picture* i *Cirkus života*.

Osim navedenog projekta, Udruga je uspješno realizirala i mjuzikl za djecu i mlade *Novi dan*, koji je premijerno izveden u ožujku 2010., a do sada ga je pogledalo oko 5000 djece. Grad Rijeka je s kandidiranim mjuziklom *Novi dan* dobitnik Povelje za uzorno provedenu naj-akciju 2010. gradova i općina - prijatelja djece. Mjuzikl je uvršten u program Dječjeg tjedna, a imao je i čast otvoriti Festival mjuzikla na Ljetnoj pozornici u Opatiji.

Voditeljica: Dolores Bugarin



PLESNI CENTAR “STUDIO 23”, KARLOVAC

“STUDIO 23” osnovan je 8. prosinca 1988. godine, kao udruga koja djeluje na području edukacije i umjetničkog stvaralaštva u kulturi, s ciljem podučavanja svojih članova suvremenim plesnim tehnikama i promicanja plesne kulture i umjetnosti. Tijekom 25 godina kontinuiranog rada pod vodštvom Vere Mitrović Vrbanac, “STUDIO 23” je surađivao s mnogim uštanovama, udrugama i organizacijama, a zahvaljujući tim suradnjama realizirani su mnogi projekti i programi, uglavnom za djecu i mlade. Centar redovito sudjeluje na plesnim natjecanjima, susretima i fešivalima u zemlji i inozemstvu, na kojima osvaja visoka odličja i nagrade.

U vlastitoj produkciji, u “STUDIJU 23” se stvaraju i cjelovečernje plesne predštave *Mara milosnica – sunčeva djevojka* (2008.), *Refleksije idola* (2010.) i *Voće & povrće* (2011.).

Dva desetljeća svog rada “STUDIO 23” je obilježio 19. prosinca 2008., cjelovečernjim programom u Gradskom kazalištu “Zorin dom”, nazvanim *Plešem ti priču*. Tim povodom objavljeni su mala monografija “STUDIO 23 – 20 godina” i DVD “Plešem ti priču”. Iste godine “STUDIO 23” je dobio Srebrnu diplomu Hrvatskog sabora kulture, za ušpješan rad na unapređenju kulturno-umjetničkog stvaralaštva i hrvatske kulture.

Posljednji veći projekt “STUDIJA 23” je plesni film *4 snapshots 4 KA* (4 snimke za Karlovac), koji je prošle godine sudjelovao na dva filmska fešivala: *Four River Festival* u Karlovcu i *KRAF* (Fešival antiratnog i angažiranog filma) u Kragujevcu.

25 godina rada “STUDIJA 23” je obilježeno prošle godine, i to velikom plesnom produkcijom/predstavom pod nazivom *pet /5/, šest /6/, sedam /7/ i.....25 godina – STUDIJA 23* te multimedijalnom izložbom “Refleksije”.

Uz voditeljicu Plesnog centra Veru Mitrović Vrbanac, voditelji i koreografi u “STUDIJU 23” su Irena Gerovac Zrnić, Sanja Tek i Željka Koštanjšek.

Voditeljica: Vera Mitrović Vrbanac



PLESNI KLUB “TINA”, SISAK

Plesni klub “Tina” je udruga koja, pod umjetničkim vodstvom plesne pedagoginje i koreografkinje Valentine Ivanković Pelikan, djeluje od 1994. godine.

Klub okuplja djecu i mlade, s ciljem širenja plesne kulture te razvijanja umjetničkog i sportskog duha (što rezultira pozitivnim psihofizičkim razvitkom i društvenim angažmanom). Kroz tu aktivnost djeca i mladi razvijaju svoje umjetničke, sportske i društvene potencijale. Poruka Kluba je: *Plesom do zdravog života*.

U Klubu djeluju natjecateljske i rekreativne plesne sekcije: *Ritmika i ples*, *Moderni ples*, *Jazz dance*, *Hip-hop*, *Klasični balet*, *Plesna rekreacija*. Grupe su formirane po plesnoj tehnici, stupnju znanja i uzrastu.

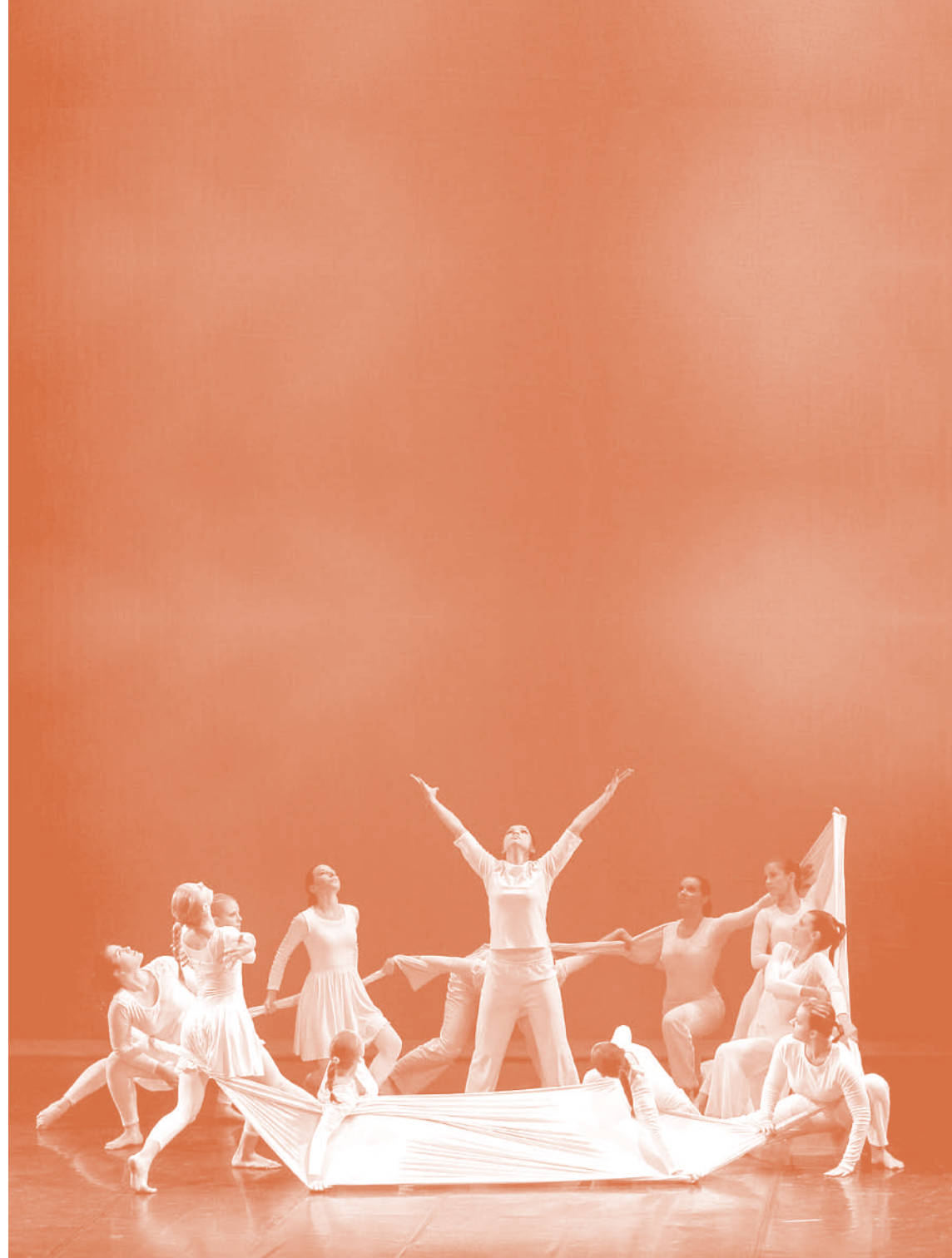
Klub bilježi mnogobrojne uspješne nastupe na domaćoj i međunarodnoj sceni:

- višestruko osvojene nagrade za najbolju koreografiju i scenski dojam, kao i za mlade plesne talente (TREPS)
- nagrade na natjecanju suvremenog plesa “Mia Čorak Slavenska”, među kojima je i nagrada za apsolutnog pobjednika natjecanja
- višestruki državni prvaci (Hrvatski Show Dance Savez)
- osvojene titule svjetskih prvaka (2009. godine IDO, a 2012. godine ESDU), kao i ostale nagrade i finala na međunarodnim natjecanjima
- prvi predstavnici Hrvatske na Plesnoj Euroviziji, održanoj u Norveškoj 2011.
- 2013. izabrani od Hrvatskog sabora kulture za sudjelovanje na Razglednici3 (nacionalna manifestacija kulturno-umjetničkog amaterizma)

Klub je član Hrvatskog sabora kulture, Zajednice športskih udruga grada Siska, Zajednice kulturno-umjetničkih udruga grada Siska, udruge Ples i dijete Hrvatska – *Dance and Child Internacional (daCi)*, Međunarodne plesne organizacije (IDO) i Hrvatskog show dance saveza.

Ove godine Plesni klub “Tina” obilježava 20. obljetnicu djelovanja.

Voditeljica: Valentina Ivanković Pelikan



PLESNI STUDIO “LEPEZA”, ZAGREB

Plesni studio “Lepeza” djeluje od 1994. godine, ponajprije pod umjetničkim vodstvom Vladimire Vrhovšek, koja je svoj rad posvetila dječjem plesnom izrazu, scenskom pokretu i plesu, kao neizostavnom elementu izražavanja djece.

Danas se Studio “Lepeza” razvija pod vodstvom Ide Škof, koja je i sama prva plesačka iskustva stekla u “Lepezi”, te nakon završene Škole suvremenog plesa i stručnog usavršavanja na raznim plesnim seminarima svoje znanje počela prenositi na mlade plesače.

Voditeljica: Ida škof



PLESNI STUDIO “STEP BY STEP”, ZAGREB

Plesni studio “Step by Step” djeluje već više od 20 godina, na dvadesetak lokacija na području Grada Zagreba, pod umjetničkim vodstvom prof. Jasminke Zajec. Šest profesionalnih plesnih pedagoga i koreografa godišnje uspješno podučava oko 700 aktivnih članova. Plesni program sastoji se od predškolskog, školskog i natjecateljskog, a obuhvaća ritmiku i ples, osnove klasike, društvenih plesova i ritmičke gimnastike, *jazz dance*, moderne plesne tehnike, *show dance* i *step* tehniku. Studio je poznat po tome što je u Hrvatsku “vratio” *step*, atraktivni plesni izraz populariziran u filmskim i kazališnim mjuziklima, koji je kod nas, nažalost, dugo vremena bio zanemaren i skoro zaboravljen. Osim što “Step by Step” redovito sudjeluje na nizu smotri, susreta i festivala plesnog stvaralaštva (TREPS, Susret hrvatskih plesnih ansambala, Natjecanje “M. Čorak Slavenski”, Špancirfest, Šibenski festival djeteta i dr.), bilježi i niz nastupa u TV emisijama (novogodišnji program, *Ples sa zvijezdama*, *Talent show* i dr.) te se aktivno natječe u Hrvatskom Show dance savezu.

Intenzivnijim natjecateljskim programima sa posebno nadarenom djecom, Studio radi na stvaranju kvalitetnih plesača i natjecateljskih koreografija, te, kao jedan od najuspješnijih plesnih studija u Hrvatskoj, često zastupa našu zemlju na Svjetskim prvenstvima u *Show danceu* i *stepu*.

Od međunarodnih uspjeha u posljednjih desetak godina svakako treba istaknuti trostruki naslov svjetskih prvaka, četverostruki naslov svjetskih viceprvaka i deseterostruki naslov europskih prvaka – sve to u raznim kategorijama. Osim uspješnog natjecateljskog programa, Studio radi i na tome da njegovi članovi steknu osnove dramske i glazbene kulture. Tako je mjuzikl “Pravo na slatko” mnogo puta izveden u Zagrebu tijekom 2007. i 2008., a plesna priča “Ljepotica i zvijer” je, kao jedna od najuspješnijih plesnih priča, predstavljala Hrvatsku na Šibenskom festivalu djeteta. Najnovije plesne predstave “Ritam života” i “Plesni korak” izvedene su niz puta u dramskom kazalištu Gavella tijekom 2009. i 2010. godine.

Voditeljica: Jasminka Zajec



PLESNI STUDIO “VINDI”, VARAŽDIN

Plesni studio “Vindi” djeluje u Varaždinu već 20 godina. Bavi se suvremenim plesom i okuplja djecu i mlade, uzrasta od 5 do 18 godina.

Svake godine, u okviru Zimske završne produkcije, Studio uprizoni jednu plesnu bajku (*Ružno pače*, *Čarobnjak iz Oza*, *Aladin*, *Mala sirena*, *Alisa u zemlji čudesa*, *Put oko svijeta u 80 dana*, *Mačak u čizmama*), a ove godine na redu je bila – *Snježna kraljica*.

Studio (već tradicionalno) u lipnju organizira “Plesokaz” – dvodnevni festival suvremenog plesa za djecu i mlade, na kojem sudjeluju plesači iz Varaždina i gosti iz drugih gradova. “Milk night” je još jedan cjelovečernji program, kojeg Plesni studio “Vindi” svake godine redovito izvodi na Špancirfestu u suradnji s Vindijom. U jesenskom terminu na repertoaru Studija su “Plesne minijature” (program za solo i duet).

Plesni studio “Vindi” od osnutka vodi Davorka Čorko-Rodeš, a u radu sa 120 djece sudjeluje i Sanja Bošnjak

Voditeljica: Davorka Čorko-Rodeš



STUDIO SUVREMENOG PLESA “TEUTA”, ČAKOVEC

Studio suvremenog plesa “Teuta” iz Čakovca njeguje suvremeni plesni izričaj. Započeo je s radom kao Plesna grupa Centra za kulturu Čakovec, a 1992. godine osamostaljuje se u Plesni studio “Teuta”.

Sudjelovanjem na 8. *susretu hrvatskih plesnih ansambala* započinje niz zapaženih nastupa.

Zbog svog prepoznatljivog stila, 2002. godine je prerastao u *studio suvremenog plesa*.

Danas “Teuta” okuplja više od 70 članova starih između 4 i 20 godina, koji djeluju u *Domu amatera* u Čakovcu.

U dječjoj emisiji “Turbo Limach Show”, za koreografiju “Igra šumskih princeza”, Nikolina Mekovec dobila je nagradu za najbolju plesnu skupinu serijala 1998./99. Godine 2004.

stručno povjerenstvo 15. *susreta hrvatskih plesnih ansambala* proglasilo je koreografiju

“Ona” Nikoline Mekovec najuspješnijom na *Susretu* pa je “Teuta” predstavljala hrvatski plesni amaterizam na “Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih – Živa 2004.” u Sloveniji.

Godine 2008. koreografija “Per se” Nikoline Mekovec proglašena je najuspješnijom

na 18. *susretu hrvatskih plesnih ansambala* te je izabrana da predstavlja hrvatski plesni

amaterizam na “Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih – Živa 2008.”.

Godina 2012. također je bila uspješna za “Teutu”: sudjelovanje na seminaru za plesače u Italiji, sudjelovanje u dokumentarnom filmu o Hrvatskom saboru kulture “Oni to rade iz ljubavi”, gostovanje na festivalu “Tanec, tanec” u Češkoj, itd. Za koreografiju “Kad nestanu boje”, na *TREPS-u* dobiva nagradu za najuspješniji nastup u svojoj kategoriji i

nagradu za najbolji scenski dojam.

Godine 2013. koreografija “Konfuzija boli” je na kvalifikacijskom turniru *DANCE STAR CROATIA 2013.* dobila nagradu za najbolju koreografiju.

Uz navedene uspjehe, Studio suvremenog plesa “Teuta” je i dugogodišnji organizator “Plesokaza” i obilježavanja Međunarodnog dana plesa.

Voditeljica: Nikolina Mekovec



STUDIO “VIVONA”, ČAKOVEC

Studio ima plesnu tradiciju staru 28 godina. Osnivačica je Karmen Kovačević Jambor, koja je prije tridesetak godina bila jedna od najistaknutijih pokretača plesne djelatnosti u Čakovcu (najprije u sklopu plesne grupe Kluba mladih, a zatim svojim angažmanom u “Vivoni”).

Danas Studio okuplja oko 150 plesačica i plesača, starosti od 4 do 20 godina, koji se bave suvremenim plesom ili *break danceom*. Do sada su nastupali na hrvatskim, slovenskim i mađarskim scenama, u TV emisijama “Turbo limach show”, “Sedma noć”, “Bravo”, a posebno su im dragi nastupi na TREPS-u, Susretu hrvatskih plesnih ansambala, na Bundeku, te na brojnim humanitarnim priredbama.

Studio jednom godišnje obavezno izvede plesnu predstavu (do sada ih je osmišljeno desetak), a ove godine to je bila “Čarolija svemira”.

Uz to što Studio “Vivona” aktivno organizira i/ili sudjeluje u nekoliko projekata (*Revija plesa u Čakovcu*, *Dance street form – ples na ulici,...*), jedan je od rijetkih koje je sudjelovao na svim Susretima hrvatskih plesnih ansambala koji su se održavali u Čakovcu, Karlovcu i Sisku.

Voditeljica: Karmen Kovačević-Jambor

Gošti susreta

“BT Studio”, Pardubice, Češka

Plesno društvo “Netopir”, Kranj, Slovenija



“BT STUDIO”, PARDUBICE, ČEŠKA

Plesna grupa “BT Studio” osnovana je u veljači 1982., a njena dugogodišnja voditeljica i koreografkinja je Nada Gregorová. U početku se grupa fokusirala na plesne brojeve koji su bili osmišljeni za potrebe raznih kulturnih manifestacija i natjecateljskog plesnog showa “Dance Party”.

Grupa je 1993. godine ostvarila značajan uspjeh kada je izvedbom koreografije “Las Olas” osvojila prvo mjesto na češkom nacionalnom plesnom festivalu, a 1997. godine “BT Studio” je na Državnom prvenstvu u Prostějovu osvojio naslov viceprvaka s koreografijom “People, wake up!”.

Premda su se članovi Studija okušali u raznim plesnim izrazima, okosnicu djelovanja i repertoara čini suvremeni ples.

Tijekom godina, “BT Studio” je izvodio koreografije kojima se redovito plasirao na nacionalna plesna natjecanja i manifestacije, a uz to je izveo i nekoliko plesnih predstava, od kojih su najuspješnije bile “Bewitched Love” iz 2002. (temeljena na glazbi Manuela de Falle) i “House of the Sea”.

Potvrda kvalitete rada grupe je i činjenica da “BT Studio” već dulji niz godina uspješno sudjeluje na nacionalnoj manifestaciji “Tanec, tanec...” koja se održava u gradu Jablonce nad Nisou, a zahvaljujući iznimno uspješnoj izvedbi koreografije “Embrace”, tamošnje stručno povjerenstvo je grupu predložilo za gostovanje na Susretu hrvatskih plesnih ansambala.

Voditeljica: Nada Gregorová

Autor fotografije: Ivo Mičkal



PLESNO DRUŠTVO “NETOPIR”, KRANJ, SLOVENIJA

PD “Netopir” osnovano je 2005. godine, s ciljem širenja plesne kulture i plesnog obrazovanja za djecu i mlade, i to na područjima *suvremenog plesa, hip-hopa, modernog jazz plesa, show dancea* i sl.

Svoj program Društvo redovito prezentira na najmanje dvije godišnje cjelovečernje manifestacije (*božićno-novogodišnja priredba i završna ljetna priredba*). U plesno-kazališnom smislu, “Netopir” se može pohvaliti sa osam originalnih plesnih predstava, kojima se, od svog osnutka do danas, predstavio mnogim gledateljima u kazalištima, kulturnim centrima i vrtićima diljem Slovenije.

Tijekom godina, Društvo je surađivalo sa renomiranim profesionalnim umjetnicima s područja plesa i kazališta, te kontinuirano radilo na povećanju svog repertoara i kvalitete izvedbe. Rezultat toga je broj nastupa koji se svake godine povećava, a pri tome svakako treba spomenuti nastupe na lokalnim, regionalnim i državnim plesnim manifestacijama, kao i brojna televizijska snimanja.

Voditeljica: Polona Cviki



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

ORGANIZATOR:

HRVATSKI SABOR KULTURE

SUORGANIZATOR:

ZAKUD KARLOVAČKE ŽUPANIJE

POKROVITELJ:

MINISTARSTVO KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE

SUSRET JE FINANCIRAN SREDSTVIMA
GRADA KARLOVCA

STRUČNO POVJERENSTVO:

TIHOMIR KOLOŠIĆ

JASMINKA PETEK KRAPLJAN

RAJKO PAVLIĆ