

# 29. SUSRET ZAVIČAJNIH LIKOVNIH STVARALACA HRVATSKE

PRIGODOM 65 GODINA DJELOVANJA HRVATSKOGA SABORA KULTURE  
I 40. OBLJETNICE DJELOVANJA LIKOVNE UDRUGE „EMANUEL VIDOVIĆ“

## LIKOVNA IZLOŽBA

Galerija u STAROJ GRADSKOJ VIJEĆNICI  
SPLIT, Narodni trg ili „Na pjaci“

Od 19. do 28. rujna 2013.

Organizatori:  
HRVATSKI SABOR KULTURE  
LIKOVNA UDRUGA „EMANUEL VIDOVIĆ“ SPLIT

Potporna  
MINISTARSTVO KULTURE RH  
Pokrovitelji  
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD SPLIT  
TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA SPLITA  
Medijski pokrovitelj  
SLOBODNA DALMACIJA

Sponzori  
LJEKARNA SPLITSKO-DALMATINSKE ŽUPANIJE  
HRVATSKI REGISTAR BRODOVA  
PODUZEĆE LAVČEVIĆ d.d.  
PODUZEĆE CESTAR d.o.o.  
HRVATSKA ELEKTROPRIVREDA d.d.

## **ORGANIZACIJSKI ODBOR:**

ZLATKO ŽEVRNJA, župan Splitsko-dalmatinske županije

IVO BALDASAR, gradonačelnik Grada Splita

ZDRAVKO OMRČEN, pročelnik županijskog Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu i šport

MAJA MUNIVRANA, pročelnica, Služba za kulturu i umjetnost - Grad Split

IVICA PAVIĆ, pročelnik, Služba pravne zaštite, stanova, poslovnih prostora i geodezije - Grad Split

ZDRAVKO MULIĆ, vijećnik Splitsko-dalmatinske županije

DRAŽEN JELAVIĆ, tajnik Hrvatskoga sabora kulture

ZDRAVKO OBRADOVIĆ, predsjednik Skupštine HSK-a

DEJAN BUVAČ, predsjednik Upravnog odbora HSK-a

DRAŽENKA ŽIC, predsjednica Likovne udruge „E. Vidović“

KATIJA LUČIĆ LAVČEVIĆ, dopredsjednica Likovne udruge „E. Vidović“

MIRKO KOVAČEVIĆ, stručni suradnik HSK-a za kazališnu, književnu i likovnu kulturu

## **PROSUDBENO POVJERENSTVO:**

JOSIP BOTTERI - DINI, akademski slikar

EDUARD BELIĆ, akademski slikar i kipar

STANKO ŠPOLJARIĆ, prof. povijesti umjetnosti

Tajnik povjerenstva MIRKO KOVAČEVIĆ, prof.

## **POSTAV IZLOŽBE:**

EDUARD BELIĆ, akademski slikar i kipar i Umjetnička komisija Likovne udruge „Emanuel Vidović“

## **NAKLADNIK KATALOGA:**

LIKOVNA UDRUGA „EMANUEL VIDOVIĆ“, Split

Za nakladnika - DRAŽENKA ŽIC, dipl. iur.

Urednici - DRAŽENKA ŽIC, dipl. iur. i MIRKO KOVAČEVIĆ, prof.

Fotografije - IVANA IVANOVIĆ, oblikovanje – MIROSLAV JELASKA

Tisak - ST-PRINT, Split

## 65 GODINA DJELOVANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Dragi prijatelji, zaljubljenici likovnoga umijeća!

Ovogodišnji je 29. SUSRET ZAVIČAJNIH LIKOVNIH STVARALACA HRVATSKE svečarski jer se odvija u 65. godini djelovanja Hrvatskoga sabora kulture i u ozračju 40. obljetnice LIKOVNE UDRUGE „Emanuel Vidović“, koju su nadareni članovi ove vrijedne i diljem Hrvatske poznate Udruge lani obilježili.

Neprekinuti niz godina krovne hrvatske amaterske udruge svojim djelovanjem i mnogobrojnim izložbama tkali su i likovni entuzijasti, pridonoseći tako ne samo njegovom postojanju, nego i širenju i neprestanom razvitku. HSK je utemeljen na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma, čiji počeci sežu u 19. stoljeće. Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih društava, sekcija i družina, radi međusobne suradnje, iskazana je daleke 1875. godine osnivanjem Hrvatskog pjevačkog saveza. Ulogu tog Saveza, proširenu na folklornu, kazališnu, tamburašku, likovnu i književnu amatersku djelatnost, preuzeo je novoosnovani Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, utemeljen 1948. godine. Mijenjajući ime, ali ne i amaterske aktivnosti, on djeluje do 1991. kada postaje Hrvatski sabor kulture, a to ime nosi i danas. Naš sadašnji HSK savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, koji je u svoje okrilje okupio 941 udrugu s oko 80 000 aktivnih članova s područja cijele Lijepe naše. Većina tih društava i sekcija stalno sudjeluje u djelovanju Sabora putem obrazovanja kroz seminare i različite tečajeve, ili predstavljajući svoje programe na gradskim, županijskim i nacionalnim susretima i festivalima, a dio njih povremeno koristi bogati fondus glazbenih, dramskih i folklornih djela i publikacija, što ih je Sabor prikupio i objavio tijekom dugogodišnjeg rada.

Želju za predstaviti i međusobno usporediti svoje stvaralačko umijeće iskazali su, uz ostale hrvatske amaterske stvaratelje i likovni entuzijasti. Oni su svoje prve Susrete neprofesionalnih likovnih stvaralaca Hrvatske održali sedamdesetih godina prošlog

stoljeća. Rad likovnih stvaralaca razmahao se nekoliko godina kasnije, kad je u HSK-u kao stručni suradnik za likovnu djelatnost zaposlen akademski slikar Boris Demur. Od tada pa do danas (osim šesnaest godišnjeg ratnog i poratnog razdoblja), poglavito nakon obnove, Susreti su bili kontinuirano održavani diljem cijele Hrvatske, svjedočeći stvorenim likovnim djelima stvaralačku energiju i vitalitet hrvatske likovne scene. A ta scena obilovala je nadahnućima individualnih stvaratelja, ali i karakteristikama zavičajnih i regionalnih posebnosti. U svem tom tematskom i zavičajnom obilju i raznolikostima najvažnija je bila umjetnička ustrajnost kojom je autor izražavao vlastitu stvaralačku osobnost kao i ljubav prema podneblju u kojem je rastao i koje ga je inspirirao i oblikovao. Iako su danas suvremeni izmi i različiti naučeni likovni izričaji možda zatomili te rane zavičajne proplamsaje, oni u stvarateljima još uvijek traju i nukaju ih na stvaralačko izricanje vlastite kreativnosti. I dobro je da je tako, jer dok stvaraju umjetnici žive, i sve dok su u stanju sebe izraziti u likovnom djelu, u svoju svakodnevnost oni ucrtavaju vlastiti trag po kojem će možda još malo i nakon sebe ostati i po kojem će ih i drugi prepoznavati.

MIRKO KOVAČEVIĆ, stručni suradnik za kazališnu, književnu i likovnu kulturu

## **41 GODINA DJELOVANJA LIKOVNE UDRUGE "EMANUEL VIDOVIĆ"**

Osobita nam je čast i radost biti, uz Hrvatski sabor kulture, organizatorom i domaćinom 29. susreta, koji se nakon mnogih godina ponovo događa u našem Splitu. Ponosni smo, da smo svojim radovima i širom djelatnošću zaslužili ovogodišnju organizaciju i povjerenje Hrvatskog sabora kulture. Stoga na dodjelu domaćinstva Splitu i Udruzi gledamo kao na priznanje našim vrijednim članovima, pokroviteljima i svima, koji su pomogli u ostvarenju tog događaja.

Kao suorganizatori 29. susreta, imali smo sreću da u kraćem vremenu možemo obilježiti nekoliko za Udrugu važnih trenutaka. Prvo, četrdesetogodišnjicu djelovanja Udruge, lani obilježenu posebno svečanom izložbom i katalogom s reprodukcijama. Drugo, izdanje knjige koja govori o bogatom radu i povijesti Udruge. I treće, ove je godine prošlo šezdeset godina od smrti velikog splitskog i hrvatskog slikara Emanuela Vidovića, čije ime, uz pristanak njegovih nasljednika, s ponosom i zahvalnošću nosimo.

Tijekom svog postojanja Likovna udruga "Emanuel Vidović" je iznjedrila više istaknutih slikara i kipara, koji su postali članovi HULU i tako stali uz bok akademskim slikarima. Danas Likovna udruga "Emanuel Vidović" broji više od 100 članova, koje spaja ljubav prema umjetnosti, entuzijazam, težnja za većom kvalitetom, modernizacijom i boljom organizacijom. Tako se, pod novim rukovodstvom od 1. listopada 2011. g. ponovno unutar prostorija Udruge organiziraju tečajevi, škola crtanja i slikanja te radionice akademskog slikara i kipara.

Izradili smo svoju web-stranicu ([www.luev-split.hr](http://www.luev-split.hr)), koja je kroz dvije godine narasla na 50 odvojenih podstranica s programima i s oko 1500 fotografija (likovnih događanja, kataloga, priznanja, slika, kipova, keramika i sl.), s naglaskom na građu posljednje tri godine. Cilj je bolja informiranost, prepoznatljivost Udruge i povezanost s drugim udrugama diljem Hrvatske. U naše prostorije primamo i savjetujemo sve koji žele postati naši članovi, ili su pak samo ljubitelji umjetnosti, a možda žele biti sponzori ili donatori svojim skromnim doprinosima.

Na izložbi koja prati 29. susret zavičajnih likovnih stvaralaca u Splitu predstavljaju se 22 hrvatske likovne udruge s ukupno 110 izložaka (izabranih od pristiglih 260). Kao domaćini i suorganizatori izložbe želimo izraziti zahvalnost svima koji su poslali svoje radove, u koje su uložili i truda i ljubavi. Čestitamo autorima čije je radove izabralo Prosudbeno povjerenstva, osobito nagrađenima i pohvaljenima, a svim sudionicima Susreta želimo da ih ovo iskustvo potakne na još bolje radove i brojnije sudjelovanje na budućim Susretima.

Naposlijetku, želim istaknuti da su svi članovi Udruge, koji su puno

vlastitog slobodnog vremena ugradili u organizaciju 29. susreta i izložbe, prožeti zadovoljstvom zbog mnogobrojnosti i kvalitete prispijelih radova, te da ćemo biti sretni ako, Vi dragi posjetitelji i prijatelji, budete zadovoljni izložbom.

Draženka Žic, Predsjednica Likovne udruge „Emanuel Vidović“

## **29. SUSRET LIKOVNIH ZAVIČAJNIH STVARATELJA U SPLITU**

Već sama činjenica o kontinuitetu Susreta, od gotovo tri desetljeća, vrijedna je pozornosti. Toliko su se puta okupili slikari i kipari koji su u svoj talent unijeli entuzijazam, onu divnu stvaralačku predanost koja je rezultirala djelom. Razumljivo potencijali su različiti, pa i dosezi nisu identični, no kreativna iskra je uvijek vidljiva, odnosno bar naznačena. Raniji susreti u raznim hrvatskim gradovima potvrđivali su te vrijednosne značajke, a ovogodišnji Susret u Splitu ponovno ih je potvrdio. Svi prisutni autori svoj dijalog s umjetnošću ostvaruju i preko likovnih udruga u svojim gradovima, pa su im i djela na splitskoj smotri (kao i ranije) prezentirana u okviru istih. Udruge djeluju u svim krajevima Hrvatske, istina na izložbi su neki zastupljeniji, ali i sjever i jug Lijepe naše prisutni su na izložbi.

Dakako da ostvarenja preko dvjestopedeset sudionika nije potrebno svoditi na zajednički nazivnik, jer su im htijenja, okružje, neposredni poticaji različiti, no vid klasične estetike, u svoj širini toga pojma, može se primijeniti kod svih autora. Takav okvir ni u kojem slučaju nije ograničenje, otvoren je brojnim poetikama moderne i suvremene umjetnosti, figuracije i apstrakcije. U pregledu pristiglih djela i njihovom odabiru moglo se uočiti nekoliko stvari. Razina kvalitete djela i njihov broj između pojedinih udruga poprilično je različit. Kriterij odabira radova unutar pojedine udruge također oscilira, no solidna vrijednosna konstanta je uvijek prisutna. Količina djela iz neke sredine nije

apriori morala donijeti i dojmljiv rezultat. Osim toga, neke su udruge bile „stroge“ prema sebi pa praktično sve što su posle na žiriranje spada u dojmljiviji dio izložbe.

Sljedeća podjela iščitava se u odnosu između vještine i autentičnosti. Pojmovi su to koji se ne isključuju i idealno je kada se prožimaju. No znatan broj djela karakterizira neosporna vještina ruke, savladavanje onog metijerskog, ali dalje se od toga ne ide. Među njima itekako se mogu prepoznati oni kojima je vještina sredstvo a ne cilj, te su dosegli svoju mjeru likovne osebnosti. Svakako treba uvažavati i autore koji se oslanjaju na rukopise velikih umjetničkih imena te na potki zanatskog traže svoj slikarski, a u manjoj mjeri i kiparski svijet. Ne mali broj autora previše se ne opterećuje naučenim pravilima u tvorbi slike, već svojim talentom otkriva svoje prostore likovnosti, u sintezi tradicije i osobne interpretacije neke teme. U tom su slučaju s pokrićem dopustive „simpatične“ nezgrapnosti. I to je put ka autentičnosti, a žiriranje ove izložbe je to potvrdilo, pa smo time dobili uistinu zanimljivu izložbu.

U motivskom sloju gledamo uobičajene raspone: krajolik, realističan i stiliziran, koloristički otvoren i tonski uravnotežen, figurativne kompozicije s notom opisnosti i prizvuka nadrealnog. Djela osmišljena suptilnošću akvarela, ali i dorađenošću akrilom i uljem, u kojima i realistično i ekspresionističko ima svoje mjesto. Kod skulpture nižu se primjeri od realistične deskriptivnosti do djela snažne simboličnosti.

U svakom slučaju s radošću očekujemo jubilarni 30. susret i nastavak tradicije koja će se zasigurno nastaviti i u narednom desetljeću. Susreti oplemenjuju, potiču druženje s ljepotom, i unutar udruga i unutar organizatora - Hrvatskoga sabora kulture. Dosada postignuto govori o njihovoj značajnoj kulturnoj ulozi, o nitima i tanahnim i čvrstim, bez kojih hrvatsku likovnu scenu nije moguće u potpunosti sagledati i doživjeti.

Stanko Špoljarić

## **AUTORI I DJELA NA 29. SUSRETU**

Redoslijed nije abecedni i uvjetovan je veličinom stranica

### ***LIKOVNO-KREATIVNI CENTAR, Koprivnica***

BRANIMIR DOLENEC, Zimski pejzaž - Štrigova, ulje, 50x80 cm

MARINA DVORSKI, Zimski pejzaž, ulje, 2013., 40x50 cm

VESNA MARTINJAK, Prijelaz preko Drave, ulje, 2013., 35x40 cm

MARIJA TURK, Smrt kukca od zagađenosti ozona, akrilik, 2011., 60x40 cm

### ***TILURIUM, Trilj***

IVICA DELIĆ, Prijateljice, ulje, 2013., 45x38 cm

SNJEŽANKA JADRIJEVIĆ, Lađar, akvarel, 2005., 50x70 cm

ANTE KUTLEŠA, Moj čača, drvo, 1984.

ANTAL TEREČIK, Život, put, istina, akvarel, 2 002., 48x39 cm

### ***KRIŽEVAČKI LIKOVNI KRUG, Križevci***

MARIJA MARCIUŠ, Lunska maslina, ulje, 2013., 50x20 cm

ĐURĐA POŽGAJ, Rani snijeg, akrilik, 2013., 70x60 cm

### ***POLJIČKA LIKOVNA UDRUGA KRUG, Dugi Rat***

ZDRAVKO COTA, Omiško jutro, ulje, 2013., 70x50 cm

LJUBOMAN KARAMAN, Dida i unuk, ulje, 2013., 50x40 cm

DUBRAVKA MIJATOVIĆ, Razgovaraju dvije masline o trećoj, akrilik, 2013., 70x50 cm

SNJEŽANA MRATINIĆ-D., Vjetar, drvo, 2012., 30 cm

IVO RAKULJIĆ, Didovina, uljni pastel, 2013., 46x29 cm

ANTEA RATKOVIĆ, Mrtva priroda u crvenom, kombinirana, tehnika, 2006., 50x40 cm

### ***KLD „BERISLAVIĆ“, Slavonski Brod***

SNJEŽANA SIMEON, Baumgartnerov skok „s ruba svemira“, ulje, 2013., 50x60 cm

ANKICA ŽANKO, Prođe još jedan dan..., ulje, 2013., 60x42 cm

### ***LIKOVNA UDRUGA „TRIŠNJA“, Seget Vranjica***

JAGODA ZULIM, Obitelj, keramika na drvenom postolju, 2013., 25x30x38 cm

### ***KUD „BILOGORA KAPELA“, Kapela***

IVANA RUŽMAN FALETAR, Mrtva priroda, pastel, 2008., 47x37 cm

### ***DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA, Dubrovnik***

MIRICA DUBČIĆ, Zaboravljeni vinograd, ulje na platnu – špatula, 2013, 70x50 cm

NIKOLA – NINO DUBČIĆ, Kroz Kono, akrilik na platnu, 2013., 70x50 cm

JAGODA LASIĆ, Ljeričar, akrilik na platnu, 2013., 60x80 cm

DUBRAVKA RATHMAN, Doživljaj iz Petke, emajl na platnu, 2012., 60x80 cm

### ***UDRUGA STVARATELJA U KULTURI „RIMA“, Našice***

TOMO KATAVIĆ, Žena, drvo-orah, 1997., 47x27x19 cm

VIOLETA NOVAK, Galop, akvarel, 2009., 29x24 cm

JURA PERKOVIĆ, Aljmaš na Dunavu, kombinirana tehnika, 2011., 53x43 cm

KATA ŠUTEJ, Ulica moga grada, suhi pastel, 2011., 50x70 cm

## **„PLAVO SVJETLO“, Zagreb**

STJEPAN BARKOVIĆ, Kišni Božić u Radićevoj, ulje, 2013., 60x50 cm

DAVORKA BORIĆ, Masline, akvarel i tinta, 2013, 48x32 cm

ANTONIJA CELIL, Škver u Kostreni, akrilik-karton, 2013., 30x68 cm

MARIJA KRULJAC, Zima, akvarel, 2010., 35x24 cm

MIJAT MARIĆ, U suton, akvarel, 2011., 32x32 cm

JOSIP MUŠANOVIĆ, Korčula, ulje, 2013., 50x60 cm

IVANKA PIPLICA, Palača – detalj, tempera, 2005., 30x42 cm

JADRANKA ŠTAJDUHAR, Čamac na Kupi, akvarel, 2000., 41x22 cm

## **KUD „TOMISLAV“, SVETI IVAN ŽABNO**

SANJA BENKO, Do kraja dana, olovka, 2013., 41x60 cm

MARIJANA JANEKOVIĆ, Cvijeće u vazi, ulje, 2013., 40x50 cm

VOJVODIĆ RADOVAN, Košmar, linorez, 2011., 22,5x30 cm

## **UDRUGA LIKOVNIH AUTORA KARLOVAC**

MAJA BUTKOVIĆ, U ogledalu, neglazirana keramika, 2009., 2 skulpture

ZDENKO GRGELJAC, Sretna mati, drvorez, 2010, visina 49cm

MIRKO KOMUŠKIĆ, Ljeto na Dubovcu, suhi pastel, 27x40 cm

MIROSLAV KRNIĆ, Portret, akvarel, 2002., 34x47 cm

BOŠKO NIKOLIĆ, Dolinom Kupe, pastel, 2013., 33x43 cm

ŠTEFICA PAVLAKOVIĆ, Pingvini, glazirana keramika, 2012., razl. veličine

LIDIJA MAČEK STANIĆ, Oda proljeću, raku, 2012., 33x45cm

VLADIMIRA TUNJAS, Među lokvanjima, ulje, 2011., 40x60 cm

## **LIKOVNA UDRUGA „EMANUEL VIDOVIĆ“, Split**

IVANA-ERIKA BLAŽEVIĆ, Ribice, kombinirana tehnika, 2012., 47x54 cm  
VEDRAN CAKTAŠ, Breskve, ulje, 2008., 27x35 cm  
SNJEŽANA MRATINIĆ DIVENČIĆ PEGI, Isus, akrilik na kori, drva, 2013.  
NELA ELEZOVIĆ-KUKOČ, Praskozorje, akrilik, 2012., 60x50 cm  
SUNČICA GRUBIŠIĆ, Odrazi, ulje, 2010, 50x60 cm  
MIROSLAV JELASKA, Par, ulje, 2013., 50x50 cm  
TONKA JELASKA, Zagrljaj, drvo, 2012., 40x20 cm  
RANKA JURISIĆ, Plavi san, ulje, 2013., 40x50 cm  
JAGODA KECMAN, San, akrilik, 2013., 65x68 cm  
IVO KRNIĆ, U kaiću za pod sviću, ulje, 2013., 50x60 cm  
KATIJA LUČIĆ-LAVČEVIĆ, Na Pjaci, ulje, 2013., 40x50 cm  
ZLATAN MORIĆ, Pejzaž, akrilik, 2013., 50x60 cm  
MIRJANA MULIĆ, Rajski vrt, akrilik na papiru, 2012., 55x45 cm  
JADRANKA NINČEVIĆ, Ljeto, majolika, 2012., 23x23x23 cm  
NEDA PALOŠEK, Laguna na Krku, akrilik, 2013., 30x40 cm  
STJEPAN PERIŠIĆ, Vukovar, željezo/drvo, 1998., 90x50 cm  
RADMILA PINTERIĆ, Svitanje, akrilik, 2013., 40x40 cm  
NEVENKA SANADER, Šumski motiv 2, akrilik, 2013., 49x70 cm  
NEDJELJKO TANDARA, Poljička marenda, ulje, 2012., 50x70cm  
KASJA TULIĆ, Početak?, kombinirana tehnika, 2013., 80x60 cm  
FRANCISKA VANJAKA, Šipci, akrilik, 2010., 24x29 cm  
VEDRANA VERBANAC, Akt, ulje/akrilik, 2007., 24x30 cm  
DRAŽENKA ŽIC, Snaga i ljepota, ulje i zlatni listići, 2013., 30x40 cm  
DUŠICA ŽIVČIĆ, Čuvari šuma, tuš papir, 2013., 35x25 cm

## **LIKOVNA UDRUGA „MANSARDA“, Zagreb**

IVICA PETRAŠ, Put, ulje, 2011., 79x39 cm  
MARIJA PUZAK, Ulaz u park, ulje, 2011., 49x38 cm

## **LIKOVNA UDRUGA „PETRIART“, Petrinja**

NEVENKA BOŽIČEK, Portal, kolaž, 2012., 40x50 cm

LJILJANA NEMER, Bez naslova, ulje, 2011., 50x60 cm

ŽELIMIR ŠIŠKO, Ljetno podne, suhi pastel, 2013., 40x50 cm

BOŽIDAR ŠKOFAČ, S polja, ulje, 2013., 46x51 cm

## **PULS „MOSLAVAČKI ŠTRK“, Popovača**

ZRINKO HATVALIĆ, Kad je tamjan gorio, akrilik, 2013, 40x79 cm

MARIJA PUKEC-ŽIGIĆ, Noina arka, ulje, 2012., 60x50 cm

## **UDRUGA „SUNCOKRET“, Đakovo**

STANKO BALIČEVIĆ, U mojoj bašči, ulje, 2013., 50x65 cm

DRAGO KAKAŠ, Grad koji se budi, akrilik, 2013., 30x24 cm

DARIO KUNCE, Na Biđu, ulje na lesonitu, 2011., 30x40 cm

## **LIKOVNA UDRUGA „LUB“, Bjelovar**

ZLATKO SABOLOVIĆ, Voda-izvor života, drvo, 2013.

## **UDRUGA MEDULINART, Medulin**

MARIO KONTOŠIĆ, Istria – terra mia, akrilik, 2012., 50x70 cm

DUŠAN TATALOVIĆ, Morski val, akvarel, 2013., 49x34 cm

## **UDRUGA „SVITNJAK“, Split**

SNJEŽANKA JADRIJEVIĆ, Gospa Sinjska, akvarel, 2012., 50x70 cm

SLOBODNA ŠARIĆ, Breze, akvarel, 2000., 50x70 cm

## ***UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA „GRUPA 69“, Zagreb***

- ZLATKO DELAČ, Ivakova kuća, ulje, 2012., 30x24 cm  
BISERKA FOLNEGOVIĆ, Šuma, akrilik, 2012., 49x39 cm  
MARIJA IGALY, Navještenje, intarzija-tomago, 2013., 5x5x2 komada  
VLASTA JAMBREK, Cipelica, keramika, 2013., 16x8 cm  
SADETA JUKIĆ ČELHASIĆ, Portret Vlade Gotovca, ulje, 2007/2008., 100x70 cm  
MARIJA KATIĆ JEREMIĆ, Šulja se jesen, akvarel, 2013., 37x24 cm  
BRANKA KOPETI, Vrijes, ulje, 2012., 50x40 cm  
LADA KOVAČEVIĆ, Cvjetovi, keramika, 2012., 25x35 cm  
VESNA MIHELČIĆ KORELIĆ, Jesen u meni, akrilik, 2013., 70x100 cm  
ZRINKA MOSLAVAC, Spaček, akrilik, 2012., 60x50 cm  
IVO OSTOJIĆ, Autoportret, ulje, 2010., 40x50 cm  
ZORAN PAVELIĆ-MIČIN, Mali Rovinji, ulje, 2012., 40x30 cm  
MLADEN PERNAR, Nada, akrilik, 2012., 50x50 cm  
KARLOTA SIMERL POSAVEC, Plavi prozor, ulje, 2013., 30x40 cm  
LJILJANA ŠČUKANEC, Dobro jutro, akrilik, 2012., 50x30 cm  
BOŽIDAR ŠPIKIĆ, Opet jesen, akvarel, 2012., 38x28 cm  
ANKICA VERHAS, Sv. Augustin, Pariz, akvarel, 2013., 28x22cm  
VINKO ZEČIĆ, Pejsaž s maslinama, akrilik na lesonitu, 2013., 42x33 cm

## ***UDRUGA LIKOVNIH STVARALACA OPUZEN, Opuzen***

- ANTE DRAGOBRATOVIĆ, Nekad davno na Stipana, kombinirana, 2013., 80x60 cm  
ZLATA JELINIĆ, Švrlijca, tempera, 2011., 39x28 cm  
JURE JOIVICA-PLOČE, Pogled iza, ulje, 2013., 40x50 cm  
MIRSADA MUSTAPIĆ, Slika 5, kombinirana, 2013., 80x60 cm  
ŽIVKO MUSTAPIĆ, Lađa u zalazu, ulje, 2013., 80x60 cm

# **NAGRADE I POHVALNICE PROSUDBENOG POVJERENSTVA 29. SUSRETA ZAVIČAJNIH LIKOVNIH STVARALACA HRVATSKE 2013. GODINE**

NAGRADA HSK-a ZA LIKOVNO STVARALAŠTVO 2013. GODINE:

MARIO KONTOŠIĆ, Istria – terra mia, akrilik, 2012., 50x70 cm, UDRUGA  
MEDULINART, Medulin.

NAGRADA HSK-a ZA NAJUSPJEŠNIJU LIKOVNU UDRUGU 2013. GODINE

LIKOVNA UDRUGA „EMANUEL VIDOVIĆ“, Split

IVANA-ERIKA BLAŽEVIĆ, VEDRAN CAKTAŠ, NELA ELEZOVIĆ-KUKOČ, SUNČICA  
GRUBIŠIĆ, MIROSLAV JELASKA, TONKA JELASKA, RANKA JURIŠIĆ, JAGODA  
KECMAN, IVO KRNIĆ, KATIJA LUČIĆ-LAVČEVIĆ, ZLATAN MORIĆ, SNJEŽANA  
MRATINIĆ DIVENČIĆ PEGI, MIRJANA MULIĆ, JADRANKA NINČEVIĆ, NEDA  
PALOŠEK, STJEPAN PERIŠIĆ, RADMILA PINTERIĆ, NEVENKA SANADER,  
NEDJELJKO TANDARA, KASJA TULIĆ, FRANCISKA VANJAKA, VEDRANA  
VERBANAC, DRAŽENKA ŽIC, DUŠICA ŽIVČIĆ,

POHVALNICE:

MARIJA IGALY, Navještenje, intarzija-tomago, 2013., 5x5x2 komada, UDRUGA  
LIKOVNIH UMJETNIKA „GRUPA 69“, Zagreb,

ANTE KUTLEŠA, Moj čača, drvo, 1984., TILURIUM, Trilj,

LIDIJA MAČEK STANIĆ, Oda proljeću, raku, 2012., 33x45cm, UDRUGA LIKOVNIH  
AUTORA KARLOVAC,.

SNJEŽANA MRATINIĆ DIVENČIĆ PEGI, Isus, akrilik na kori, drva, 2013., LIKOVNA  
UDRUGA „EMANUEL VIDOVIĆ“, Split,

ĐURĐA POŽGAJ, Rani snijeg, akrilik, 2013, 70x60 cm, KRIŽEVAČKI LIKOVNI KRUG,  
Križevci,

JADRANKA ŠTAJDUHAR, Čamac na Kupi, akvarel, 2000., 41x22 cm, „PLAVO  
SVJETLO“, Zagreb,

DRAŽENKA ŽIC, Snaga i ljepota, ulje i zlatni listići, 2013., 30x40 cm, LIKOVNA  
UDRUGA „EMANUEL VIDOVIĆ“, Split,

# ZAHVALA

Za održavanje 29. susreta zavičajnih likovnih stvaralaca Hrvatske organizatori zahvaljuju:

MINISTARSTVU KULTURE REPUBLIKE HRVATSKE  
SPLITSKO-DALMATINSKOJ ŽUPANIJI  
GRADU SPLITU  
TURISTIČKOJ ZAJEDNICI GRADA SPLITA  
SLOBODNOJ DALMACIJI  
HRVATSKOM REGISTRU BRODOVA  
LJEKARNI SPLITSKO-DALMATINSKE ŽUPANIJE  
PODUZEĆU LAVČEVIĆ, SPLIT  
PODUZEĆU CESTAR, SPLIT  
HRVATSKOJ ELEKTROPRIVREDI

Na naslovnoj stranici nagrađeni MARIO KONTOŠIĆ, Istria – terra mia, akrilik, 2012., 50x70 cm, UDRUGA MEDULINART, Medulin.

Na stranicama u boji zastupljeni su autori nagrađene LIKOVNE UDRUGE „EMANUEL VIDOVIĆ“, SPLIT:

Na unutrašnjim koricama:

1. IVANA-ERIKA BLAŽEVIĆ, Ribice, kombinirana tehnika, 2012., 47x54 cm
2. VEDRAN CAKTAŠ, Breskve, ulje, 2008., 27x35 cm
3. SNJEŽANA MRATINIĆ DIVENČIĆ PEGI, Isus, akrilik na kori, drva, 2013.
4. NELA ELEZOVIĆ-KUKOČ, Praskozorje, akrilik, 2012., 60x50 cm
5. SUNČICA GRUBIŠIĆ, Odrazi, ulje, 2010, 50x60 cm
6. MIROSLAV JELASKA, Par, ulje, 2013., 50x50 cm
7. TONKA JELASKA, Zagrljaj, drvo, 2012., 40x20 cm
8. RANKA JURISIĆ, Plavi san, ulje, 2013., 40x50 cm
9. JAGODA KECCMAN, San, akrilik, 2013., 65x68 cm
10. IVO KRNIĆ, U kaiću za pod sviću, ulje, 2013., 50x60 cm
11. KATIJA LUČIĆ-LAVČEVIĆ, Na Pjaci, ulje, 2013., 50x40 cm
12. ZLATAN MORIĆ, Pejzaž, akrilik, 2013., 50x60 cm
13. MIRJANA MULIĆ, Rajski vrt, akrilik na papiru, 2012., 55x45 cm
14. JADRANKA NINČEVIĆ, „Ljeto“, majolika, 2012., 46x46 cm
15. NEDA PALOŠEK, Laguna na Krku, akrilik, 2013., 30x40 cm
16. STJEPAN PERIŠIĆ, Vukovar, željezo/drvo, 1998., 90x50 cm

Na poleđini kataloga:

17. RADMILA PINTERIĆ, Svitanje, akrilik, 2013., 40x40 cm
18. NEVENKA SANADER, Šumski motiv 2, akrilik, 2013., 49x70 cm
19. NEDJELJKO TANDARA, Poljička marena, ulje, 2012., 50x70 cm
20. KASJA TULIĆ, Početak?, kombinirana tehnika, 2013., 80x60 cm
21. FRANCISKA VANJAKA, Šipci, akrilik, 2010., 24x29 cm
22. VEDRANA VERBANAC, Akt, ulje/akrilik, 2007., 24x30 cm
23. DRAŽENKA ŽIĆ, Snaga i ljepota, ulje i zlatni listići, 2013., 30x40 cm
24. DUŠICA ŽIVČIĆ, Čuvari šuma, tuš papir, 2013., 35x25 cm