

SAVEZ UDRUGA - HRVATSKI SABOR KULTURE  
Zagreb, Ulica kralja Zvonimira 17

**IZVJEŠĆE O RADU I ZAVRŠNI RAČUN  
SAVEZA UDRUGA - HRVATSKI SABOR KULTURE  
ZA 2012. god.**



Zagreb, veljača 2013.



## SADRŽAJ

UVOD.....	2
PREUSTROJ SAVEZA UDRUGA – HRVATSKI SABOR KULTURE U JAVNU USTANOVU U KULTURI.....	3
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE.....	4
Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava.....	4
Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara.....	5
Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara.....	6
Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa.....	7
Seminar za voditelje folklornih skupina.....	8
Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske.....	8
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA ZBOROVE, PUHAČKE I TAMBURAŠKE ORKESTRE.....	9
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST.....	10
Područje glazbe.....	10
Područje književnog i likovnog stvaralaštva.....	10
4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ.....	11
5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA.....	11
6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA.....	12
52. festival hrvatskih kazališnih amatera.....	12
45. Susret hrvatskih pjevačkih zborova.....	13
26. Susret hrvatskih puhačkih orkestara.....	17
19. Susret hrvatskih tamburaških orkestara.....	18
9. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava.....	19
19. Susret hrvatskih folklornih ansambala.....	20
23. Susret hrvatskih plesnih ansambala i 1. međunarodni plesni festival „4 RIVERS“.....	21
31. susret hrvatskih neprofesionalnih zavičajnih književnika.....	22
28. susret hrvatskih neprofesionalnih likovnih stvaralaca.....	24
Razglednica2 Hrvatskog sabora kulture 2012.....	24
7 - GOSTOVANJA NAJBOLJIH.....	25
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA.....	26
Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta.....	26
Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe.....	27
Međunarodna kulturna suradnja u području plesa.....	29
SUDJELOVANJE U RADU MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA.....	30
Suradnja s AITA/IATA.....	30
Suradnja 12 europskih zemalja - „AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima.....	30
9 - STRUČNA SLUŽBA.....	31
10 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA.....	32
Skupština.....	32
Upravni odbor.....	32
Odbori kolegija i Stručni savjeti.....	32
11 - INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA.....	33
12 - SANACIJA SKLADIŠTA KNJIGA HSK – NASTAVAK II. dio.....	33
13 – SREĐIVANJE I POPISIVANJE PROGRAMSKE I KNJIŽNE ARHIVE HSK.....	33
14 - KAZALIŠNA BIBLIOTEKA.....	34
15 – POVRATAK HRVATSKOG SABORA KULTURE U SVOJE PROSTORIJE.....	34
16 – DOKUMENTARNA EMISIJA HTV-a „ONI TO RADE IZ LJUBAVI“.....	34
17 - DODIJELJENA PRIZNANJA.....	35

## UVOD

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga **13** županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih društava i udruga, Gradski savez KUD-ova grada Kutine, KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Zajednica puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica KUU grada Siska, Zajednica puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Udruga puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko – dalmatinske županije, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje te kulturno-umjetnička društva i udruge iz županija u kojima zajednice još nisu osnovane. Sveukupno Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je **893** udruge. U okviru Hrvatskog sabora kulture djeluju folklorni, plesni i kazališni ansambli, pjevački zborovi i mali vokalni sastavi, puhački i tamburaški orkestri te likovne i književne sekcije. Većina udruga i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima Sabora – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je Sabor putem stimuliranja glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva prikupio tijekom dugogodišnjeg djelovanja. S ciljem bolje umreženosti i komunikacije prema svojim članicama Hrvatski sabor kulture koristi [www.facebook.com](http://www.facebook.com) na kojoj danas ima **2765 prijatelja**.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture bile su tijekom 2012. usmjerene na sljedeće poslove i zadatke:

1. **Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje** stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, koreografa, voditelja kazališnih i plesnih skupina i sl.
2. **Poticanje stvaralaštva za zborove, puhačke i tamburaške orkestre** putem natječaja za nove skladbe.
3. **Razvijanje nakladničke djelatnosti:** tiskanje nagrađenih skladbi te zbornika radova iz područja književne i likovne djelatnosti.
4. **Pružanje stručne i organizacijske pomoći** županijskim zajednicama i kulturno umjetničkim udrugama.
5. **Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja** hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske.
6. **Priređivanje manifestacija državnog značenja** na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih i tamburaških orkestara, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca).
7. **Organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija.**
8. **Međunarodna kulturna suradnja** - Izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa sličnim europskim kulturnim udrugama („AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, AITA/IATA, EUROPA CANTAT, NACIONALNE ORGANIZACIJE za kulturu Republike Češke, Mađarske, Slovačke, Slovenije i ostalih zemalja s kojima Hrvatski sabor kulture surađuje).
9. Ustroj i djelovanje stručne službe.
10. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela Sabora.
11. Informatizaciju.
12. Sanaciju skladišta knjiga, sređivanje te popisivanje arhive i kazališne biblioteke.
13. Povratak HSK-a u vlasničke prostorije u Ulici kralja Zvonimira 17/III.
14. Sudjelovanje u izradi Dokumentarne emisije HTV-a pod nazivom "Oni to rade iz ljubavi" te
15. Dodjelu priznanja.

**Hrvatski sabor kulture zahvaljuje Ministarstvu kulture RH na potpori u obavljanju djelatnosti HSK-a tijekom 2012. koja je gotovo u potpunosti realizirana prema usvojenom programu Hrvatskog sabora kulture.**

## **PREUSTROJ SAVEZA UDRUGA – HRVATSKI SABOR KULTURE U JAVNU USTANOVU U KULTURI**

U prvoj polovici 2010. godine, s ciljem sustavnog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma te otvaranja javne rasprave, pripremljen je prijedlog Zakona o osnivanju Javne ustanove Hrvatski sabor kulture. Njime bi osnivač (Republika Hrvatska) osigurala buduće djelovanje Saveza udruga - Hrvatski sabor kulture kao javne ustanove s nazivom „Javna ustanova Hrvatski sabor kulture“.

Predloženim Zakonom o osnivanju Javne ustanove Hrvatski sabor kulture (u daljnjem tekstu HSK) uređuju se osnovna pitanja:

- utvrđuje se namjena i djelatnost Hrvatskog sabora kulture u svrhu sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma;

- određuju se zadaće HSK-a: osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterskih kulturnih djelatnosti; provođenje verificiranog cjeloživotnog obrazovanja i stručnog osposobljavanja voditelja folklornih, plesnih, glazbenih, kazališnih, književnih i likovnih udruga; organiziranje državnih susreta i festivala različitih oblika kulturno umjetničkog amaterskog djelovanja; znanstveno praćenje i evaluacija stanja; poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno umjetničkog stvaralaštva; nakladnička djelatnost, posebice tiskanje notnog, folklornog, dramskog, književnog i likovnog materijala s ciljem pomoći u radu brojnih kulturnih udruga, čime se obogaćuje i čuva hrvatsko kulturno blago; održavanje, njegovanje i poticanje kulturne suradnje s Hrvatima izvan domovine, a prije svega njihovu kulturnu-umjetničku amatersku djelatnost; iniciranje formiranja Zajednica kulturno umjetničkih udruga (organizacijska mreža) kao nevladinih udruga na županijskom i gradskom nivou; poticanje te organiziranje kulturne djelatnosti koje pospješuju brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja u Republici Hrvatskoj, odabiranje najuspješnijih amaterskih udruga za sudjelovanje na međunarodnim amaterskim festivalima i razmjena kulturne produkcije; realiziranje suradnje sa srodnim organizacijama u inozemstvu; dodjela priznanja kulturno umjetničkim udrugama i njihovim članovima te upravljanje i raspolaganje s namjenskom imovinom i financijskim sredstvima koje osnivač osigurava za organiziranje i sufinanciranje programa i projekata na području djelatnosti HSK-a;

- utvrđuju se tijela HSK-a, a to su Upravno vijeće od devet članova i Ravnatelj te se uređuju njihove nadležnosti, dužnosti i odgovornosti. Ministarstvo kulture RH imenuje sedam članova Upravnog vijeća na temelju javnog poziva koji objavljuje HSK, a na prijedlog županijskih Zajednica amaterskih kulturnih umjetničkih udruga ili djelatnosti, jednog člana izravno na prijedlog Ministra za kulturu te jednog člana izravno na prijedlog Ministra za financije.

- utvrđuju se stručno programski savjeti kao stručno – savjetodavna tijela Upravnog vijeća, njihov sastav i stručna služba HSK-a koja obavlja stručne, organizacijske, financijske i administrativno tehničke poslove;

- utvrđuju se regionalne podružnice HSK-a koje uz očuvanje regionalnih kulturnih posebnosti osiguravaju i ravnomjeran razvoj područja Republike Hrvatske za koje su organizirane i kriteriji za njihovo organiziranje, postupci izbora voditelja regionalne podružnice i konstituiranja savjeta regionalnih podružnica i njihova nadležnost kao savjetodavnih tijela ravnatelja;

- utvrđuju se izvori financiranja, imovina HSK-a, opći akti, prijelazne i završne odredbe.

U drugoj polovici 2012. godine održana su ukupno tri sastanka s ministricom kulture dr. sc. Andreom Zlatar Violić i gosp. Vladimirom Stojsavljevićem, pomoćnikom ministrice kulture. Teme razgovora obuhvatile su: ocjenu aktualnog stanja kulturno umjetničkog amaterizma (organizacijska i financijska kriza kulturno umjetničkog amaterizma), osnovna pitanja koja se trebaju urediti Prijedlogom zakona o osnivanju Javne ustanove HSK-a i posljedice koje će donošenjem zakona proisteći.

## 1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

U programu stručnog usavršavanja i osposobljavanja realizirano je sveukupno **7 seminara** u području glazbe, folkloru, suvremenog plesa i kazališta kojima je obuhvaćeno **120 polaznika**.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima bilo je besplatno.

### **Seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava**

11. i 12. svibnja 2012., u prostorijama Doma Hrvatske vojske Zrinski u Karlovcu, a u suradnji s mješovitim zborom **Chorus Carolostadien** održan je seminar za dirigente zborova i malih vokalnih sastava. Seminar je vodio dirigent **Sebastijan Vrhovnik**.

Na seminaru je sudjelovalo desetak polaznika iz Varaždina, Virovitice, Oprisavca, Đurđevca, Rijeke i Zagreba. Obrađivale su se sljedeće skladbe:

1. J. Van Berchem: *O Jesu Christe*
2. Felix Mendelssohn Bartholdy: *Richte mich, Gott (Psalam 43)*, op. 78, br. 2
3. Sergej Rahmanjinov: *Bogorodice Djevo*, op. 37
4. Vladimir Berdović: *Lindžo* (stari dubrovački ples)
5. Emil Cossetto: *Došel je došel zeleni Juraj* (mješoviti folklorni zbor)
6. Karol Pahor: *Pa se sliš'*
7. Jaakko Mäntyjärvi: *Ave Maria*.



**Program seminara** obuhvaćao je:

- predstavljanje literature o zbornom upjevanju
- tehnike zbornog upjevanja i oblikovanja zbornog zvuka.

Tehnike koje su se savladavale ostvarene su ciljanim vježbama za disanje, rezonanciju, raspon, artikulaciju vokala i konsonanata na skladbi F. Mendelssohn Bartholdy: *Richte mich, gott*, uz tiskane izručke koje je voditelj pripremio za Sudionike. On je tom prilikom proveo Sudionike i zborashe kroz proces upjevanja koje je obuhvaćalo različite vježbe, prvo za opuštanje tijela pjevača, a potom i različite vokalne vježbe za ugrijavanje glasnica, zatim vokalne vježbe izvedene iz problematičnih dijelova skladbi te njihovoj primjeni na konkretnim frazama u skladbi (ciljano upjevanje):

- fraziranje unutar različitih glazbenih stilova
- povezivanje intonacije s drugim glazbenim elementima.

Uz dirigente, na samom Seminaru praktično su doprinijeli i pjevači Zbora **Chorus Carolostadien**, koji su svojim sudjelovanjem polaznicima pružili primjer zašto je potrebno raditi na vokalnoj tehnici, čemu služi ciljano upjevanje, te kako se izvodi relaksiranje tijela kao priprema za pjevanje. Seminar je osim za dirigente, bio vrlo vrijedan za pjevače i zbor u cjelini, s obzirom da je proces obrade svake pojedine skladbe

odrađen upravo s njima, rješavajući kako interpretativne, tako i tehničke probleme zbornog izvođenja zadanog repertoara.

Tijekom seminara, svaki je sudionik dobio priliku da na zadanim partiturama prema odabiru, dirigira zborom, dobivajući pri tome detaljne upute i sugestije voditelja o elementima glazbenog dijela i interpretaciji, ali i manualnoj tehnici dirigiranja. Unatoč različitoj naobrazbi i iskustvu dirigenata sudionika, voditelj je prilagodio težinu odabranog programa, kako bi svi imali priliku voditi zbor.



Na kraju Seminara, Sebastjan Vrhovnik pokazao je i kako obraditi sasvim novu skladbu suvremenog repertoara sa zborom i to na primjeru „Ave Maria“ Jaakoa Mäntyjärvia. Tom prilikom, Vrhovnik je prošao cjelokupan proces čitanja nove partiture sa Zborom, uvježbavanja pojedinih dionica te njihovih spajanja u cjelinu, nakon čega su istu skladbu imali priliku dirigirati i polaznici seminara.

Svi sudionici dobili su uvjerenja o pohađanju seminara, te notna izdanja Slovenske akademije znanosti i umjetnosti „Harmoniae morales“ i „Moralia“ Iacobusa Gallusa na poklon.

### ***Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara***

Seminar za dirigente koncertnih puhačkih orkestara održan je 10. i 11. studenoga 2012. u Maloj dvorani Hrvatskog doma (dvorana Glazbene škole Alberta Štrige) u Križevcima. Seminar se uz potporu Ministarstva kulture RH odvio u suradnji s **Gradskim puhačkim orkestrom Križevci** koji je za ovaj seminar pripremio njihov voditelj Mario Komazin, prof. Seminar je vodio **prof. Miro Saje** iz Slovenije.

Polaznici seminara su tijekom dva dana sudjelovali u teorijskom, te praktičnom dijelu seminara dirigirajući Gradskim puhačkim orkestrom Križevci na zadanim djelima:

Igor Kuljerić: SILBANSKI TANAC

Alfred Reed: ARMENIAN DANCES I

James Swearingen: IN ALL ITS GLORY.

### **Program Seminara obuhvatio je:**

a.) DIRIGIRANJE

Vježbe za postavljanje i držanje ruku i tijela, autonomnost ruku, uzmah i odmah, davanje različitih upada, promijene mjere, dinamiku, podpodjelu, složene ritmove i mjere, koronu, dirigiranje naglasaka, vođenje fraze, promjene tempa: postupne i nagle, poliritmiju.

Vježbe su se odvale u jutarnjem subotnjem terminu, prilikom čega su se seminaristi pod vodstvom Mira Saje pripremili za dirigiranje zadanih djela s orkestrom, a nastavio se u poslijepodnevnom terminu, rješavajući problemska mjesta i manualne poteškoće.

Tako su pripreme u cijelosti obuhvatile pregled i analizu stručnih i ljudskih osobina koje dirigenti moraju imati za vođenje orkestra, stručnu pripremu, studiranje partiture, povijesnu pozadinu djela te informacije o skladatelju te pripremu za pokus (promišljanje tijeka pokusa i određivanje vježbi).

## **b.) POKUS S ORKESTROM**

- predstavljanje skladbe
- učenje skladbe
- rješavanje problema
- izvedbu cijele skladbe.

Nakon priprema za pokus, polaznici seminara izmjenjivali su se u dirigentskoj ulozi pred Orkestrom i voditeljem, te na licu mjesta dobivali upute od voditelja vezane uz tehničke i manualne probleme dirigiranja, važnosti komunikacije između dirigenta i orkestra, jasnoći i jednostavnosti izraza, ali i o interpretativnim zahtjevima zadanih partitura te postizanju dojmljive izvedbe.



Na seminaru je sudjelovalo čak 17 dirigenata iz Hrvatske i BiH i to iz orkestara koji dolaze iz Zaboka, Požege, Solina, Zagreba, Klisa, Zaprešića, Ivanić-Grada, Petrinje, Križevaca, Tuhelja, Virovitice, Virja, Kastva, Bjelovara, Trebižata, Pirovca i Zadra. Svim sudionicima podijeljena su uvjerenja o pohađanju i uspješnom završavanju seminara.

### ***Seminar za voditelje koncertnih tamburaških orkestara***

Seminar za voditelje i dirigente amaterskih koncertantnih tamburaških orkestara u organizaciji Hrvatskog sabora kulture održao se 31. ožujka i 1. travnja 2012. godine u Samoboru u prostorijama Tamburaškog društva „Ferdo Livadić“. (OŠ „Ferdo Livadić“). Seminar se ostvario u suradnji sa starijom i mlađom sekcijom tamburaškog orkestra „Ferdo Livadić“ iz Samobora pod vodstvom dirigenta i skladatelja maestra Siniše Leopolda, dugogodišnjeg suradnika i člana Stručnog savjeta Hrvatskog sabora kulture. Na seminaru je sudjelovalo desetak predstavnika tamburaških orkestara iz udruga „Velika Mlaka“, „Neven“, „Biseri“, „Alberta Štrige“, „Lovro Ježek“, Mičevac“, „Sljeme“ i „Varaždin“.

Tijekom dvodnevnog rasporeda, kroz jedinstveni program stručnog usavršavanja dirigenata i voditelja tamburaških orkestara, sudionici su kroz teoretski i praktični rad s orkestrom imali priliku upoznati se s partiturama izvorno skladanih za tamburaški orkestar, ali i obradama popularnih skladbi za isti.

Program seminara obuhvaćao je sljedeće skladbe:

Tihomil Vidošić: *Hercegovački ples*

Siniša Leopold: *Iznad samoborskog neba*

Zlatko Potočnik: *Lovranski maroni*

Hoagy Carmichael (u obradi Željka Bradića): *Stardust*.



Unutar teoretskog uvoda g. Leopolda o osnovama dirigitiranja i vođenja orkestra, sudionici seminara prije praktičnog dijela seminara dobili su osnovne informacije o skladateljima i djelima na programu, kao i interpretaciji i načinu izvođenja zadanih djela. Tijekom prvog jutarnjeg termina, sudionici su poslušali zadane skladbe na audio-snimkama u izvedbi Tamburaškog orkestra HRT-a i Tamburaškog orkestra „Ferdo Livadić“, nakon čega su i započeli s praktičnim dijelom seminara tj. dirigitiranjem navedenih skladbi. Tom prilikom, kao priprema za rad s orkestrima uz audio snimke, obrađeni su i pojedinačni glazbeni elementi partitura: *corone*, znakovi za artikulaciju, dinamiku i agogiku, specifični ritamski obrasci i promjene mjera.



U subotnjem popodnevnom terminu, sudionici su imali priliku raditi sa starijim sastavom tamburaškog orkestra „Ferdo Livadić“, dok su tijekom nedjelje zadana djela dirigitirali pred mlađim ansamblom tamburaškog orkestra „Ferdo Livadić“, pod vodstvom voditelja seminara. Po završetku, svi sudionici dobili su uvjerenja o pohađanju seminara.

### **Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa**

U organizaciji Hrvatskog sabora kulture i Plesnog studija "Vivona" iz Čakovca održan je dvodnevni seminar, 24. i 25. ožujka 2012., pod nazivom "Suvremeni ples, improvizacija i stvaranje – loud silence & upotreba projekcije i fotografije u plesnoj izvedbi". Program se odvijao u prostorima Plesnog studija "Vivona" koji je pružio adekvatne uvjete za održavanje ovakvog tipa seminara. Prvenstveno je bio namijenjen voditeljima, ali i plesačima suvremenog plesa.

Cilj seminara bio je prikazati mogućnosti korištenja suvremene tehnologije u plesnoj izvedbi, a voditeljica seminara, plesna pedagoginja Melita Spahić Bezjak, osvijestila je polaznicama razne mogućnosti sekvenci i njihovog korištenja u koreografiranju.

"Loud silence" seminar sastojao se od:

- zagrijavanja, plesne tehnike i improvizacije
- metode i načina stvaranja sadržaja za ples sa koreografskim zadacima
- plesnog repertoara
- upotrebe video-projekcije, kamere i fotografije u plesnoj izvedbi
- prezentacije te
- otvorenog dijaloga polaznika, suradnika i gledatelja.

Seminar je okupio 12 polaznica iz različitih dijelova Hrvatske (Čakovca, Poreča, Daruvara,...) što se pokazalo dobrim brojem za kvalitetan rad i pojedina i skupine. Na kraju su polaznicama uručena uvjerenja o pohađanju seminara.



## **Seminar za voditelje folklornih skupina**



U suradnji sa Pučkim otvorenim učilištem "Dr. Ante Starčević" iz Gospića organiziran je seminar "Narodna baština Ravnih kotara i Bukovice", od 5. do 6. svibnja 2012. Premda se pozivu na seminar odazvalo desetak polaznika, valja spomenuti da su došli iz raznih dijelova Hrvatske, čime se potvrdila pretpostavka da zanimanje za folklornu građu iz Bukovice i Ravnih kotara postoji i u drugim sredinama, a ne samo u užem području koje okružuje spomenute regije. Za predavače seminara, angažirana su dvojica priznatih stručnjaka: dr.sc. Joško Čaleta, etnomuzikolog zaposlen u zagrebačkom Institutu za etnologiju i folkloristiku, i Vidoslav Bagur, dugogodišnji suradnik Međunarodne smotre folkloru i predavač na Školi hrvatskog folkloru.

Kako je seminar bio dvodnevni, polaznici su

prvog dana dobili opći pregled teme kroz predavanje *Narodna baština Ravnih Kotara i Bukovice u vremenu i prostoru*, a zatim su nastavili s glazbeno-pjevanim dijelom seminara. Nakon pauze uslijedila su predavanja s aktivnom participacijom seminarista u demonstracijama narodnih plesova. Prikazivanjem video-snimki nastupa folklornih skupina završio je prvi dan seminara.

Drugi dan bio je predviđen za predavanje o tradicijskom odijevanju i ponavljanje plesne građe prezentirane dan prije, a na kraju seminara polaznicima su podijeljena uvjerenja o sudjelovanju.

## **Seminari za voditelje, redatelje i glumce amaterskih skupina Slavonije, Dalmacije i sjeverozapadne Hrvatske**

Dosadašnji seminari-radionice za kazališne amatere, što ih je priredio Hrvatski sabor kulture pokazali su kolika je bila potreba ovakvog educiranja zaljubljenika u kazalište. Sveukupno šezdeset polaznika aktivno je sudjelovalo u programima seminara i bilo veoma zadovoljno svime što je voditelj pripremo i u teorijskom i u praktičnom dijelu. Posebno im se sviđjelo što je voditelj i aktivni glumac (dakle praktičar) i vrsni kazališni pedagog, profesor glume na ADU.

Ove godine priređena su dva dvodnevna seminara: proljetni u Sinju (za područje Dalmacije) i jesenski u Slavonskom Brodu (za područje Slavonije).

U Sinjskom pučkom kazalištu seminar se odvijao 30. i 31. ožujka, za vrijeme 3. susreta Zajednice kazališnih amatera Splitsko-dalmatinske županije, dopodne i rano popodne polaznici su bili na seminaru-radionici, a popodne i navečer gledali su predstave. Seminar i radionice vodio je JOŠKO ŠEVO, glumac i profesor ADU u Zagrebu, koji je u okviru tema *Kazališna baština u Dalmaciji te Tekst i gluma – temelj i vezivno tkivo predstave* objasnio polaznicima važnost izbora dramskog teksta primjerenog određenom ansamblu te specifičnosti amaterskog kazališta i njegova djelovanja. Radionica je bila koncipirana oko teme

*Glumac kao medij pisca i djela*, a putem vježbi trebala je objasniti seminaristima kako aktivirati najvažnije glumačko oruđe: glas, tijelo i maštu. Na kraju seminara 28 polaznika dobilo je Uvjerenje o aktivnom sudjelovanju na seminaru-radionici.

Domaćini seminara-radionice u Slavonskom Brodu 13. i 14. listopada 2012. bilo je tamošnje Satiričko kazalište mladih, a teorijski dio radionice vodio je također JOŠKO ŠEVO. Prof. Joško Ševo obradio je temu *Gluma i tekst – temelj i vezivno tkivo predstave*, objasnivši polaznicima osnovne zakonitosti kazališne predstave kroz odnose: glumac - redatelj, glumac –



ansambl te glumac – partner. Radionicu je koncipirao na razradu teme *Gluma kao kolektivni čin* i *Glumac kao kreator teksta*. Seminar je završio podjelom 32 Uvjerenja o sudjelovanju polaznicima iz brodogo Satiričkog kazališta mladih, Bjelovarskog kazališta, Dramske diletantske družine KUD-a „Pribislavec“, brodogo Dječjeg kazališta „Ivana Brlić Mažuranić“ i Gradskog amaterskog kazališta Županja.

## 2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA ZBOROVE, PUHAČKE I TAMBURAŠKE ORKESTRE

Realizacijom Natječaja za nove skladbe namijenjene pjevačkim zborovima, puhačkim i tamburaškim orkestrima nagrađeno je ukupno **6 skladbi**, od toga 2 za pjevačke zborove, 3 za puhačke orkestre i 1 za tamburaške orkestre.

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina spomenutim natječajima nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Cebić, Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Smerdel, Sunko, Starc, Tomasović, Uhlik, Ladislav Varga) i 4 koračnice (Poklepović, Sremec). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu.

Natječaj za nove skladbe namijenjene pjevačkim zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima uspješno je realiziran i u 2012. Na Natječaj je ove godine pristiglo ukupno **28** skladbi, od kojih 14 u kategoriji amaterskih pjevačkih zborova bez instrumentalne pratnje, 7 u kategoriji amaterskih puhačkih orkestara i 7 u kategoriji amaterskih tamburaških orkestara.

Stručno povjerenstvo u sastavu: **Srećko Bradić, Robert Homen i Siniša Leopold** sastalo se **19. studenog 2012.** i odlučilo je dodijeliti sljedeće nagrade:

U kategoriji **amaterskih pjevačkih zborova bez instrumentalne pratnje:**

1. nagrada u iznosu od 2.500,00 kn (bruto) dodijeljena je skladbi „**RAZINA ROTKVICA**“ pod šifrom 1211993 skladatelja **Ivana Božičevića**
2. nagrada u iznosu 1.500,00 kn (bruto) dodijeljena je skladbi „**PRIMORSKA SLIČICA**“ pod šifrom OFFCOM skladatelja **Damira Smerdela**.

U kategoriji **amaterskih puhačkih orkestara:**

1. nagrada nije dodijeljena
2. nagrada u iznosu 4.000,00 kn (bruto) dodijeljena je skladbi „**SPIRALING**“ pod šifrom SPIRALING 130 skladatelja **Ivana Božičevića**.

Zbog kvalitete pristiglih skladbi dodijeljene su dvije dodatne druge nagrade u iznosu od po 4.000,00 kn (bruto) skladbama:

„**FANTAZIJA**“ skladatelja **Josipa Tomasovića** te  
„**TENSION FOR WIND ORCHESTRA**“ skladatelja **Daria Cebića**.

U kategoriji **amaterskih tamburaških orkestara:**

1. nagrada u iznosu 4.500,00 kn (bruto) dodijeljena je skladbi „**ŠEĆER NA KRAJU**“ pod šifrom JAZZAVAC skladatelja **Ivana Potočnika**.

### 3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

#### **Područje glazbe**

##### **Tiskanje nagrađenih skladbi**

Tiskano je **9 nagrađenih djela** na natječajima za nove skladbe Hrvatskog sabora kulture u nakladi od po 100 komada i to:

- u kategoriji amaterskih pjevačkih zborova bez instrumentalne pratnje
  1. skladba „Oblaci nad Splitom“ Ivana Božičevića.
  2. skladba „Maglica“ Damira Smerdela i
  3. skladba „Drži me na svome sidru“ skladateljice Sanje Drakulić
  
- u kategoriji amaterskih puhačkih orkestara
  4. skladba „Inspiration Radetzky“ Zlatka Strčića.
  5. skladba „U lovu“ Tomislava Uhljika
  6. skladba „Scherzo“ Tomislava Uhljika i
  7. skladba „Mala zavičajna uvertira“ Branka Okmace
  
- u kategoriji amaterskih tamburaških orkestara
  8. skladba „Istarski scherzo“ Nikše Njirića i
  9. skladba „Griva“ Ivana Božičevića.



#### **Područje književnog i likovnog stvaralaštva**

##### **Zbornik književnih i likovnih radova hrvatskih neprofesionalnih (zavičajnih) stvaralaca, urednik Mirko Kovačević, prof.**

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga amatera u Hrvatskoj (uz ostale djelatnosti okuplja zavičajne književnike i likovne stvaraocce) organizirao je 29. rujna 2012. u Križevcima 31. susret hrvatskih zavičajnih književnika i 28. susret likovnih stvaralaca Hrvatske na kojima je, uz ostale sadržaje, bio promoviran ZBORNİK KNJIŽEVNIH I LIKOVNIH RADOVA HRVATSKIH ZAVIČAJNIH STVARALACA 2008. - 2011.

Nakon održanih 28., 29. i 30. književnog susreta (2008. i 2011. u Križevcima te 2010. u Karlovcu) i 24., 25., 26. i 27. likovnog susreta (2008. i 2011. u Križevcima, 2009. u Petrinji i 2010. u Karlovcu), koje je financijski omogućilo Ministarstvo kulture RH i gradovi Križevci, Petrinja i Karlovac te Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke i Karlovačke županije, HSK je tijekom zime 2011. i proljeća 2012. pripremio i obradio radove za Zbornik. Zahvaljujući donaciji Ministarstva turizma RH tijekom lipnja 2012. Zbornik je i tiskan. Prosudbena su povjerenstva spomenutih književnih i likovnih natječaja (članovi:



Božica Jelušić, književnica, dr. sc. Sanja Nikčević, teatrologinja, Ružica Cindori, književnica, Borben Vladović, književnik, Enes Kišević, pjesnik, Sanja Grković, prof., Aleksandra Goreta, prof., Zoran Homen, prof. Stanko Špoljarić, prof. te Mirko Kovačević, prof.- tajnik povjerenstava) otkrila i vrednovala umjetničke kvalitete, prisutne u prispjelim uradcima. Osnovni kriterij pri odabiru za susrete i za Zbornik, a poglavito pri odluci za nagradu ili pohvalu, bila je izvrsnost i dojmljivost umjetničkog djela te vlastiti rukopis, prepoznatljiv u izabranom ili nagrađenom djelu. A da je riječ o obilju vrijednih umjetničkih djela, svjedoči veliki broj njihovih autora – **80 književnih**

**stvaralaca i 429 likovnih djela** - izabranih na natječajima i uvrštenih u ovaj Zbornik koji je zbog toga ogledalo što zrcali izvrsnost stvaralaštva mnogobrojnih umjetnika, kao i stvaralačke mogućnosti te svježinu i vitalitet hrvatske književne i likovne scene. Književni i likovni ostvaraji, prepoznati i odgonetnuti u iščitavanju umjetničke vrijednosti nagrađenih, pohvaljenih i odabranih autora, odlikuju se osebnosti i različitošću poetika te dojmivošću izričaja. Izražavajući kreativnu nužnost i radost stvaralaštva, spomenuta djela nastaju iz potrebe da se sačuva vlastiti trenutak i vrijeme u kojem je djelo nastalo, te da se to osobno nadahnuće, umjetnički oblikovano, i drugome priopći.

#### **4 - STALNA STRUČNA I ORGANIZACIJSKA POMOĆ**

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture pružao je županijskim zajednicama i pojedinim kulturno-umjetničkim udrugama cjelogodišnji umjetničko-stručni i organizacijski servis. To su činili i članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture - uvaženi hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci, koji su i nadalje spremni aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Tako je mnogim amaterskim udrugama pružena stručna i organizacijska pomoć na "okruglim stolovima" ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora odnosno članova stručnih povjerenstava. Osim navedenog ansamblima je pružena stalna stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu gosp. Mirka Kovačevića, stručne suradnice za plesnu kulturu Valentine Dačnik, prof. (za vrijeme roditeljskog dopusta zamjenjivao ju je Goran Škrlec, dipl. antropolog i etnolog), stručne suradnice za glazbenu kulturu Srđane Vrsalović, operatera-dokumentariste Zdravka Pavičića (baza članstva HSK i izrada diploma) i tajnika HSK-a Dražena Jelavića.

#### **5 - NASTAVAK USTROJA ŽUPANIJSKIH ZAJEDNICA**

Pred petnaestak godina započeo je Hrvatski sabor kulture, u suradnji sa županijama Republike Hrvatske, iniciranje osnivanja županijskih zajednica kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice. Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora, odbora kolegija i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske.

Danas, započeti ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma polovično je ostvaren zbog nedonesene kulturne strategije koja bi predviđjela instrumente njegove realizacije, pravnu i financijsku podlogu. Od 20 županija i Grada Zagreba u 13 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga. Od spomenutih 13 županijskih zajednica većina je aktivna, a neke su zamrle zbog nesenzibiliziranosti odgovornih društveno-političkih struktura. O korisnosti osnivanja novih zajednica razgovaralo se s županima, zamjenicima župana ili pročelnicima društvenih odjela županija Splitsko - dalmatinske, Zadarske i Istarske županije.

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je usvojiti prijedlog Zakona o osnivanju Javne ustanove HSK-a kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane, te tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma. Bez cjelovite mreže županijskih zajednica nije moguće učinkovito koordinirati i razvijati amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti na cijelom području Republike Hrvatske.

## 6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA

Na **10 nacionalnih manifestacija** sudjelovalo je **148 izabranih amaterskih udruga/sekcija** i **54 književna autora** s preko **3500 sudionika**.

### **52. festival hrvatskih kazališnih amatera**

U Starom Gradu na Hvaru, u Kazališnoj dvorani i na Trgu Škor, održan je od 16. do 20. svibnja 52. festival hrvatskih kazališnih amatera na kojem je izvedeno 20 predstava s područja Republike Hrvatske: 18 u natjecateljskom dijelu i 2 nastupa domaćih kazališta - Dramskog studija mladih, Hvar i Hvarskog pučkog kazališta te 3 predstave u okviru 8. Međunarodnog festivala „Jadran 2012.“.

Festivalu je prethodilo 11 županijskih smotri, 36. susret i 16. festival zagrebačkih kazališnih amatera, Smotra i festival kazališnih amatera Saveza Čeha u Hrvatskoj, te 3 selekcije pojedinačnih predstava u Šibenskoj, Primorsko-goranskoj i Dubrovačko-neretvanskoj županiji (obuhvaćeno 14 županija, Grad Zagreb i Savez Čeha). Od ukupno 111 prijavljenih predstava odigrane su 103, od kojih su ovogodišnji selektori doc. Robert Raponja, redatelj, dr. sc. Sanja Nikčević, teatrologinja, dr. sc. Dubravka Crnojević - Carić, teatrologinja, glumica i redateljica i Joško Ševo, glumac, za 52. FHKA izabrali 18.

Pokrovitelji Festivala bili su Ministarstvo kulture RH i Splitsko-dalmatinska županija. Organizator (kao i prijašnjih festivala) bio je Hrvatski sabor kulture, a suorganizator Grad Stari Grad na Hvaru.

Festival je započeo u Kazališnoj dvorani svečanim otvorenjem u kojem su sudjelovali predstavnici Grada Starog Grada i HSK-a te poznata klapa Faroski kantaduri, a odigrane su i 2 domaće predstave: Dramski studio mladih, Hvar izveo je *Zelene Škure* Tina Kolumbića, režija Dolores Kolumbić, a Hvarsko pučko kazalište *Prikazanje života Sv. Lovrinca Mučenika*, režija Marin Carić.

Na Trgu Škor i u Kazališnoj dvorani od četvrtka 16. do nedjelje 20. svibnja, uglavnom u popodnevnim i večernjim satima (od 15 do 23 sata), izabranim predstavama nastupili su: Dramska družina KUD-a „Naša lipa“, Tuhelj, Kazalište ZAMKA Zelina, Ludens teatar, Koprivnica, Amatersko kazalište, Sisak, Dramska grupa Češke besede iz Doljana, KUD „Primorka“ iz Krasice, Satiričko kazalište mladih, Slavonski Brod, Dramski studio Gradskog kazališta „Zorin dom“, Karlovac, Bjelovarsko kazalište, KUD Ogranak „Seljačke sloge“ Drenovci, Teatar Gaudeamus Kulturnog centra Peščenica, Zagreb, Kazalište „I. G. Kovačić, Zagreb, Studentski teatar „Lero“ Dubrovnik, Dramska skupina „Thalija“ II.gimnazije, Osijek, Udruga „Naš mali festival, Murter, Kazališna grupa ČB2 Češke besede Daruvar, Dramska družina KUD-a „Katruže“, Ivanovec i Sinjsko pučko kazalište.

Festival je pratilo i vrednovalo Prosudbeno povjerenstvo u sastavu: dr, sc. **Sanja Nikčević**, teatrologinja i redovita profesorica Umjetničke akademije u Osijeku - predsjednica povjerenstva, dr. sc. **Dubravka Crnojević Carić**, glumica, redateljica i profesorica na zagrebačkoj ADU i doc. **Robert Raponja**, redatelj. Članovi povjerenstva su svaki dan vodili razgovore na okruglom stolu koji je, nakon izvedenih predstava, bio priređen u Hrvatskom domu.

U vrijeme 52. FHKA odvijao se i **8. međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2012.“** na kojem su nastupile gostujuće amaterske družine Šentjakobsko gledališče iz Ljubljane s predstavom *Zaprta vrata*, J. P. Sartra (najbolji ansambl na 49. Linhartovom srečanju u Sloveniji), Teatar Fedra, Bugojno i Kulturna scena „Male stvari“, Trebinje, s predstavom *Čekajući Marčela* (Riccia i Forte - najbolja predstava na Festivalu „Fedra“ u Bugojnu, BiH 2011.) te Glumačka družina „Histerioni“, Toronto (Hrvati iz Kanade) s predstavom *Škrtičina* (po motivima J. B. P. Moliera).

Kao i prijašnjih godina tiskana su 4 broja festivalskog biltena s prilogima o predstavama i ansamblima te o razgovorima vođenim na okruglom stolu, a biltene je uredila Maja Zrnić, novinarka Megamix Radio Hvara. Video kamerom i fotografski snimljene su sve predstave i okrugli stol, a sva ta dokumentacija dostavlja se sa izvješćima svim sudionicima Festivala.

O Festivalu emitirano je u sredstvima javnog priopćavanja više priloga: Hina i Slobodna Dalmacija objavile su više članaka (novinar M. Crnčević), „Vijenac“ u br.476 od 31. V. tiskao je oveći osvrt na Festival, najavu predstava i o festivalskim dnevnim događanjima emitirao je HRT-Radio Split, a dnevno je o predstavama izvještavao i razgovarao sa sudionicima Festivala Megamix Radio Hvar. Emisija Vijesti TV Dalmacije pratila je Festival i proglašenje pobjednika.

## NOMINACIJE I NAGRADE

Za najbolju predstavu u cjelini nominirane su: KRATKI ŽIVOTNI REZOVI Dramskog studija Gradskog kazališta „Zorin dom“, Karlovac; NOSTALGIJA Kazališta „Ivan Goran Kovačić“, Zagreb; LJEPIRICE Studentskog teatra „Lero“, Dubrovnik; NIŠTA OZBILJNO Teatara Gaudeamus Kulturnog centra Peščenica, Zagreb. Nagrada je pripala predstavi: **LJEPIRICE, u izvođenju Studentskog teatra „Lero“, Dubrovnik, prilagodba i režija Davor Mojaš.**

Za najbolju režiju nominirani su: KRATKI ŽIVOTNI REZOVI - režija Sanja Hrnjak; IMA LI MRTVIH? - režija Vladan Ivković; NIŠTA OZBILJNO - režija Zoran Babić. Nagradu za najbolju režiju dobio je VLADAN IVKOVIĆ za predstavu IMA LI MRTVIH? - u izvođenju Bjelovarskog kazališta, skupine Bjelokaz 1.

Za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu nominirani su: JOSIP BRUSIĆ za prilagodbu teksta predstave BRMBELJAČA; SANJA HRNJAK I DRAMSKI STUDIO za tekst u predstavi KRATKI ŽIVOTNI REZOVI; ŠTEFICA FANJEK za novi tekst predstave BABICA SE ZDIGLA. Nagradu za najbolji dramski tekst osvojila je ŠTEFICA FANJEK za tekst BABICA SE ZDIGLA u izvođenju Dramske sekcije HPD-a „Zelina“, režija Štefica Fanjek.

Za najbolju glavnu žensku ulogu nominirane su: MARIJA CVRLJE – RADOVIĆ za ulogu Šjora Ane u predstavi DUJO MANZAN I MATE MANISTRA; RUŽA KOMESAROVIĆ za ulogu Ane u predstavi IZBIRAČ NAĐE OTIRAČ; ZDENKA KAMENARIĆ za ulogu Babice u predstavi BABICA SE ZDIGLA. Nagradu za najbolju glavnu žensku ulogu dobila je MARIJA CVRLJE-RADOVIĆ za ulogu Šjora Ane u predstavi DUJO MANZAN I MATE MANISTRA u izvođenju Sinjskog pučkog kazališta.

Za najbolju glavnu mušku ulogu nominirani su: MARKO MOVRE za ulogu u predstavi NOSTALGIJA; JOSIP GLOGOŠKI za ulogu Jože Svetog u predstavi BREZA; FILIP VRBANEK za uloge u predstavi NIŠTA OZBILJNO. Nagradu za najbolju glavnu mušku ulogu osvojio je MARKO MOVRE za ulogu u predstavi NOSTALGIJA u izvođenju Kazališta „Ivan Goran Kovačić“, Zagreb.

Za najbolju sporednu žensku ulogu nominirane su: SARA LOVRIĆ za ulogu Mame u predstavi IMA LI MRTVIH?; IVANA PALJUG za ulogu Profesorice u predstavi KRATKI ŽIVOTNI REZOVI; VLATKA DANĚK za ulogu redateljice u predstavi OPERETA KOD SV. ANTUNA U ČEŠKOJ BESEDI DARUVAR. Nagrada za najbolju sporednu žensku ulogu pripala je IVANI PALJUG za ulogu Profesorice u predstavi KRATKI ŽIVOTNI REZOVI u izvođenju Dramskog studija Gradskog kazališta „Zorin dom“, Karlovac.

Za najbolju sporednu mušku ulogu nominirani su: VEDRAN STRASSER za ulogu Pingvina u predstavi NIŠTA OZBILJNO; GABRIJEL PERIĆ za ulogu Jokera u predstavi ARKHAM; ZLATKO ŠUMANOVAC za ulogu Joke u predstavi IZBIRAČ NAĐE OTIRAČ. Nagradu za najbolju sporednu mušku ulogu dobio je VEDRAN STRASSER za ulogu Pingvina u predstavi NIŠTA OZBILJNO u izvođenju Teatra Gaudeamus Kulturnog centra Peščenica, Zagreb.

Za njegovanje kulturne baštine nominirane su predstave: OPERETA KOD SV. ANTUNA U ČEŠKOJ BESEDI DARUVAR SREDNJI; BABICA SE ZDIGLA; DUJO MANZAN I MATE MANISTRA. Nagrada za njegovanje kulturne baštine pripala je predstavi BABICA SE ZDIGLA, u izvođenju Dramske sekcije HPD-a „Zelina“.

Nagradu za inovacije u dramskoj pedagogiji dobila je SANJA HRNJAK, voditeljica i redateljica Dramskog studija Gradskog kazališta „Zorin dom“, Karlovac.



### 45. Susret hrvatskih pjevačkih zborova

U organizaciji Hrvatskog sabora kulture, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Republike Hrvatske 20. i 21. listopada 2012. godine u Novigradu - Cittanova održan je **45. Susret hrvatskih pjevačkih zborova.** U suorganizaciji ovogodišnjeg Susreta već su tradicionalno sudjelovali Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad, Hrvatsko društvo skladatelja HDS-ZAMP, Laguna Novigrad d.d., dok su **supokrovitelji** Susreta bili Istarska županija,

Grad Novigrad-Cittanova i Turistička zajednica Grada Novigrada. Izbor zborova sudionika ovogodišnjeg Susreta rezultat je ukupno 13 selekcija koje su se tijekom godine odvale unutar 9 županijskih smotri i to u: Zagrebačkoj (Zaprešić), Karlovačkoj (Karlovac), Istarskoj (Poreč), Bjelovarsko-bilogorskoj (Bjelovar), Varaždinskoj (Varaždin), Koprivničko-križevačkoj (Đurđevac), Međimurskoj (Sveta Marija) i Krapinsko-zagorskoj županiji (Zabok) te Gradu Zagrebu, kao i unutar pojedinačnih preslušavanja na 4 samostalna koncerta zborova u gradovima Petrinji, Virovitici, Našicama i Šibeniku.

U izboru **15 najboljih zborova**, iz Belišća, Buzeta, Zlatara, Zagreba, Splita, Šibenika, Čakovca, Karlovca, Klenovnika, Bjelovara, Virovitice, Ivanić-Grada, Petrinje, Belišća i Križevaca, koji su nastupili na nacionalnom 45. susretu s više od 550 izvođača sudjelovali su **stručni selektori Nikola Buble, Sanja Drakulić, Robert Homen, Goran Jerković, Neven Radaković, Zlatan Sindičić, Darjana Blaće Šojat, Tomislav Uhlak i Luka Vukšić.**

Posebni **gosti programa** jubilarnog 45. Susreta bili su zborovi koji su nastupili izvan konkurencije: **Akademski mješoviti zbor Sveučilišta Jurja Dobrile** iz Pule pod ravnanjem Denisa Modrušana, **Ženski zbor „Lavanda“** iz Novigrada pod ravnanjem Branislava Ostojića te **Zbor konservatorija za glasbo in balet** iz Ljubljane, pod ravnanjem Ambroža Čopia.

Na 45. Susretu, tijekom dva dana nastupili su redom sljedeći zborovi:  
subota, 20.10.2012.

GOSTI - Akademski mješoviti zbor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

1. Mješoviti zbor Crkvenog pjevačkog društva „Mir“, Belišće
  2. Mješoviti pjevački zbor Glazbenog društva „Sokol“, Buzet
  3. Komorni zbor KPD-a „Zlatarjeve“, Zlatar
  4. Hrvatski pjevački zbor „Ivan pl. Zajc“, Zagreb
  5. Mješoviti pjevački zbor „Vox Animae“, Split
  6. Šibensko pjevačko društvo „Kolo“
  7. Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec
- GOSTI - Zbor konservatorija za glasbo in balet Ljubljana (Slovenija)

nedjelja, 21.10.2012.

1. Prvo hrvatsko pjevačko društvo „Zora“, Karlovac
  2. Mješoviti pjevački zbor KUD-a „Klenovnik“
  3. Mješoviti pjevački zbor HORKUD-a „Golub“, Bjelovar
  4. Hrvatsko pjevačko društvo „Rodoljub“, Virovitica
  5. Vokalni ansambl „Milka Trnina“, Ivanić-Grad
  6. Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“, Petrinja
  7. Ženski zbor Crkvenog pjevačkog društva „Mir“, Belišće
  8. Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik“, Križevci
- GOSTI - Ženski zbor „Lavanda“, Novigrad.

Svečanost **otvaranja Susreta** uveličali su **Akademski mješoviti zbor Sveučilišta Jurja Dobrile** izvođenjem državne himne, nakon čega su uslijedili pozdravni govori predstavnice Pročelnice za društvene djelatnosti Grada Novigrada-Cittanove gđe. **Ružice Mitrović-Maurović**, tajnika Hrvatskog sabora kulture g. **Dražena Jelavića**, predsjednika Upravnog odbora AMATEO-a (Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima) g. **Aleda Rhysa-Jonesa** te pročelnika Odjela za kulturu Istarske županije g. **Vladimira Torbice** koji je i službeno otvorio ovu manifestaciju nakon čega su svi zborovi zajednički otpjevali skladbu „Hrvatski pjevački pozdrav“ Rudolfa Matza u obradi Emila Cossetta. Tijekom dva dana Susreta, nastupe zborova pratili su članovi stručnog povjerenstva u sastavu: **Josip Jerković (predsjednik), Massimo Brajković i Ambrož Čopi iz Slovenije.**

Zadaci stručnog povjerenstva obuhvatili su praćenje i umjetničko vrednovanje koncertnih programa svih zborova u konkurenciji, sudjelovanje u stručno umjetničkim konzultacijama s predstavnicima i dirigentima pojedinih zborova poslije koncertnih nastupa u subotu i nedjelju, izbor najuspješnijih zborova prema kategorijama propisani Pravilnikom 45. Susreta te pisanje umjetničke prosudbe o svim izvedenim koncertnim programima na Susretu koji su uz DVD Susreta dostavljeni sudionicima nakon održanog Susreta. Nakon održanog drugog dana koncertnog programa, u očekivanju rezultata stručnog povjerenstva, održano je **zajedničko pjevanje svih sudionika** koji su povelj Mješoviti zbor Crkvenog pjevačkog



društva „Mir“ i iz Belišća i dirigent Želimir Sušić pjesmom „Viva la musica“ M. Praetoriusa, te Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik“ iz Križevaca i dirigentica Branka Špoljar izvođenjem „Va' pensiero“ G.Verdia.



Nakon toga, uslijedila je **svečanost podjele nagrada i priznanja** svim zborovima sudionicima i njihovim dirigentima koju su podijelili tajnik HSK-a Dražen Jelavić i stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK Srđana Vrsalović, uz članove stručnog povjerenstva.

**Nagrada Grand prix** najuspješnijem pjevačkom zboru cijelog Susreta pripala je Mješovitom pjevačkom zboru „Vox Animae“ iz Splita koji su nastupili pod dirigentskim vodstvom Tomislava Veršića. Time su osvojili nastup na „Razglednici2 Hrvatskog sabora kulture“.



„Vox Animae“ ,Split  
Tomislav Veršić, dirigent

Program 45. Susreta pjevačkih zborova, kao i do sada posebnu pozornost posvetio je djelima hrvatskih skladatelja. Upravo stoga, u suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja jednom od sudionika Susreta bila je namijenjena **nagrada za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja**. Ove je godine ta nagrada pripala Pjevačkom zboru „Josip Stolcer Slavenski“ iz Čakovca i dirigentici Senki Bašek-Šamec za izvedbu skladbe Davora Bobića: Izgubljeno stado. Nagradu im je u ime Hrvatskog društva skladatelja dodijelio g. Massimo Brajković.

Po odluci stručnog povjerenstva **nagradu za iznimno oblikovan zbarski zvuk** osvojili su Mješoviti pjevački zbor Glazbenog društva „Sokol“ iz Buzeta i dirigentica Ileana Perosa.

**Nagradu za najbolju izvedbu djela suvremenog repertoara** osvojili su Ženski zbor Crkvenog pjevačkog društva „Mir“, Belišće i dirigent Želimir Sušić za izvedbu skladbe Adalberta Markovića "Exultate, iusti, in Domino"

**Nagradu za najbolje izvedenu novu skladbu nagrađenu na Natječaju HSK 2011.** osvojili su Hrvatsko pjevačko društvo „Kalnik“, Križevci i dirigentica Branka Špoljar za izvedbu skladbe "Maglica" Damira Smerdela.

**Nagradu za najbolju izvedbu djela hrvatske folklorne baštine** osvojili su Mješoviti pjevački zbor KUD-a „Klenovnik“ i dirigent Vladimir Geček za izvedbu skladbe "Rugalica" Josipa Stolcera-Slavenskog

**Nagrada za adekvatno stilsko tumačenje** nije dodijeljena.

Svim zborovima sudionicima i njihovim dirigentima podijeljeni su pokloni Turističke zajednice Novigrad – Cittanova koju je dodijelio domaćin Susreta, predstavnik Katedre čakavskog sabora za glazbu Novigrad **Dario Bassanese** koji je ujedno i pozdravio sve prisutne.

Susret je svečano zatvorila predstavnica Gradskega vijeća Novigrada – Cittanove, gđa. **Sonja Jurcan** nakon čega su svi prisutni još jednom izveli pjesmu „Viva la musica“, ovog puta pod ravnanjem dirigenta pobjedničkog zbora „Vox Animae“, g. Tomislava Veršića.

Susret je u cijelosti snimio te medijski popratio Hrvatski radio – Radio Pula. Svim sudionicima nakon Susreta poslani su službene video snimke Susreta na DVD-u kao i fotografije autora Srđana Kovačevića, te promotivni CD pod naslovom „Zborske odabranice sa Susreta pjevačkih zborova 2011.-2001.“ sa snimkama najboljih izvedbi sa 10 Susreta, počevši od 44. susreta (2011.) do 34. susreta godine 2001.

Ove godine, uz koncertni program Susreta odveli su se i dodatni programi, a to su:

**I. Izložba plakata, programa i pozivnica „Raspjevana hrvatska pjevačka društva“, iz fondova Državnog arhiva u Zagrebu, autorice Mirjane Gulić prof. i Irene Kamenarović prof.**

U svečanoj prigodi otvorenja 45. susreta hrvatskih pjevačkih zborova u Novigradu, cilj autorica izložbe bio je pokazati bogatu tradiciju zvorske glazbe u Hrvatskoj od razdoblja ilirizma do kraja Drugog svjetskog rata koja se bazirala na brojnim skladateljima sakralne i svjetovne provenijencije. Pri tom se ne smije zanemariti i raznolika bogata narodna baština. Tim povodom, htjele su istaknuti **obnovu tradicije održavanja festivala i susreta zvorske glazbe koju je davne 1925. pokrenuo Hrvatski pjevački savez, a danas organizira Hrvatski sabor kulture.**

Izložba je postavljena u predvorju koncertne dvorane 45. Susreta, tj. Gradske knjižnice Novigrad za vrijeme trajanja Susreta od 20. do 21.10.2012. te su je mogli razgledati kako publika tako i sudionici Susreta.

**II. Međunarodna znanstveno-istraživačka konferencija o amaterskim umjetnostima**, koja je održana od 19. do 21.10.2012. u Hotelu Maestral u Novigradu u suradnji s AMATEO, europskom mrežom koja objedinjuje organizacije i udruge na polju amaterskih umjetnosti. U većini europskih zemalja izvršena su značajna popisivanja amaterskih umjetnika i udruga. Ipak postoje poteškoće kod prikupljanja rezultata zbog razlika u metodologijama i upitnicima. Kako raste važnost odlučivanja unutar mreže osnovanog na točnim podacima, tako se i među amaterskim umjetnicima i udrugama javlja potreba za točnim brojevima članova, kako bi se lakše komuniciralo s EU i nacionalnim institucijama. Nažalost, Eurostat, ali i nijedan drugi izvor ne pružaju detaljne, usporedive i provjerene informacije o amaterskim umjetnicima i udrugama koje su potrebne. Stoga je nužno izraditi metodologiju i upitnike koji će se moći koristiti u svim europskim zemljama.

Ciljevi konferencije obuhvaćali su:

- iznalaženje metodologije koja će se moći koristiti u cijeloj Europi
- izradu prijedloga upitnika koji će se moći koristiti u cijeloj Europi.

Na konferenciji su sudjelovali sljedeći stručnjaci:

Andries vd Broek, Nizozemska

John Lievens, Belgija

Prof Hamish Fyfe, Wales

Aldo Milohnić, Slovenija

Moderator: Tom de Rooij

(Hrvatska predstavica, dr.sc. Mirjana Adamović nažalost je zbog bolesti bila spriječena u dolasku).

**III. Prezentacija: European Choral Association - Europa Cantat i festivala EUROPA CANTAT Pécs 2015.** održana je 20.10.2012. u Hotelu Maestral u Novigradu. Prezentaciju je vodila koordinatorka projekta EUROPA CANTAT Pécs 2015. gđa. Reka Balog. Prezentacija je obuhvatila informacije o EUROPI CANTAT, najvećoj manifestaciji Europskog zvorskog udruženja „European Choral Association – Europa Cantat“ koja se svake treće godine organizira u drugoj zemlji. Ova velika glazbena priredba okuplja tijekom jednog tjedna, više od 3000 pjevača iz Europe i svijeta. Svojim sudionicima želi ponuditi mogućnosti međusobnog upoznavanja, obrazovanja, izvođenja vlastitog repertoara, učenja nove glazbe, učvršćivanja veza i razumijevanja zvorskih i vokalnih tradicija zemlje domaćina kao i gostujućih zemalja, te prezentiranja novosti, inovacija i perspektiva međunarodnog miljea. Nakon 1988., festival EUROPA CANTAT 2015. godine ponovno će se održati u Peču u susjednoj Mađarskoj, što je bio povod i za prezentacijom

zborovima sudionicima 45. Susreta koji bi mogli biti zainteresirani za međunarodnim festivalskim gostovanjima.

## **26. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**

U subotu i nedjelju, **9. i 10. lipnja 2012.** u **Novom Vinodolskom** održao se **26. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**, najveći nacionalni susret puhača, glazbenih amatera s oko 700 sudionika. Kao priprema 26. Susreta, u razdoblju od ožujka do svibnja ove godine, održalo se 10 županijskih i regionalnih Smotri na kojima je nastupilo 55 orkestara iz cijele države s više od 1800 glazbenika. U selekciji najuspješnijih orkestara na Smotrama kao selektori sudjelovali su vanjski stručni suradnici Hrvatskog sabora kulture: Šime Vulelija, Vanja Lisjak, Robert Homen, Neven Radaković i Hari Zlodre.

Na 26. Susretu tako je nastupilo 16 najboljih puhačkih orkestara izabranih na smotrama iz Karlovca, Požege, Valpova, Belice, Dekanovca, Klisa, Kaštela, Dubravice, Zaprešića, Daruvara, Mrzlog Polja, Ciglenice Zagorske, Lepoglave, Varaždina, Križevaca i Ravne Gore, kao i jedan od najboljih puhačkih orkestara iz Slovenije, gostujući Orkestar Općine Šentjernej.

STRUČNO POVJERENSTVO na samom Susretu činili su: **Miro Saje (predsjednik), Hari Zlodre i Tomislav Uhlak.**

Stručno povjerenstvo odigralo je važnu stručno-pedagošku ulogu na Susretu. Osim što su ocjenjivali nastupe orkestara po kriterijima: izbora (konceptije) programa, intonacije, dinamike, interpretacije, ritma i općeg dojma, sa svim zainteresiranim dirigentima i predstavnicima pojedinih orkestara održali su individualne konzultacije o pojedinostima i detaljima njihova nastupa s komentarima i savjetima u subotu i nedjelju nakon cjelokupnog programa. Članovi povjerenstva svoje su pojedinačne ocjene i komentare zabilježili i unutar pismenog izvještaja Hrvatskom saboru kulture nakon Susreta, koji su zajedno s bodovima prosljeđeni orkestrima na uvid.

Cjelokupni program odvijao se tijekom dvodnevno koncertnog programa, počevši svečanim mimohodom svih orkestara sudionika u subotu 9. lipnja, a koji je završio zajedničkim izvođenjem skladbi Marka Poklepovića: „GARDIJSKA“ i „VICTORIA“ na Trgu Ivana Mažuranića pod ravnanjem samog skladatelja.

Službeni dio Susreta započeo je u Domu kulture. Nakon izvođenja himne u izvedbi Puhačkog orkestra DVD-a Valpovo, Susret su svečano otvorili zamjenik gradonačelnika Grada Novog Vinodolskog Velimir Piškulić te Predsjednik Upravnog odbora Hrvatskog sabora kulture Dejan Buvač.

Potom su uslijedili nastupi orkestara sljedećim rasporedom:

1. Puhački orkestar DVD-a Valpovo
2. Puhački orkestar Mrzlo polje
3. Puhački orkestar Zaprešić
4. Limena glazba Lepoglava
5. Limena glazba Dekanovec
6. Puhački orkestar Ivo Tijardović, Ciglenica Zagorska, Sveti Križ Začretje
7. Gradska limena glazba Daruvar 1922.
8. Hrvatsko glazbeno društvo Biranj, Kaštel Lukšić
9. Limena glazba Belica
10. GOSTI SUSRETA: Puhački orkestar Općine Šentjernej (Slovenija).



Susret se nastavio u nedjelju 10.6.2012, po sljedećem rasporedu:

1. Puhački orkestar grada Karlovca
2. Puhački orkestar KUD-a Sloga, Ravna Gora
3. KGD Mosor Klis-Kosa

4. Gradska glazba Trenkovi panduri, Požega
5. Limena glazba KUD-a Sv. Ana Rozga, Rozga
6. Gradski puhački orkestar Križevci 7. Gradski puhački orkestar HŽ Varaždin.

Nakon koncertnih nastupa svih orkestara, uoči svečanosti dodjele nagrada, praižvedena je Novovinodolska koračnica Marka Poklepovića u izvedbi Gradskog puhačkog orkestra hrvatskih željeznica Varaždin, pod ravnanjem Darka Navoja.

Nakon toga, uslijedila je svečana **DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA** svim sudionicima Susreta.

**Članovi Stručnog povjerenstva** odabrali su tri najuspješnija puhačka orkestra Susreta te dodijelili sljedeće nagrade:

1. Nagradu - **trubu Vincent Bach** LT 18037 i Plaketu Euro-Unita osvojili su:  
**Gradska glazba Trenkovi panduri, Požega** i dirigent **Mirko Ćaćić** (s osvojenih 89,72 boda):
2. Nagradu - **marching bas - Yamaha** MB-422EW osvojili su:  
**Gradski puhački orkestar Križevci** i dirigent **Mario Komazin** (s osvojenih 89,17 bodova)
3. Nagradu - **klarinet - Prelude by Conn Selmer** osvojili su:  
**Gradski puhački orkestar Hrvatskih željeznica Varaždin** i dirigent **Darko Navoj** (s osvojenih 86,72 boda).

Nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja osvojili su članovi **Hrvatskog glazbenog društva Biranj iz Kaštel Lukšića** i dirigent Jurica Karuza za izvedbu skladbe Jakova Gotovca: Simfonijsko kolo.

Kao najbolji orkestar 26. Susreta, **Gradska glazba Trenkovi panduri** iz Požege osvojili su i nastup na **2. Razglednici Hrvatskog sabora kulture**.

Već tradicionalno, za vrijeme održavanja Susreta, kao **poklon Gradu Novom Vinodolskom** na Trgu Ivana Mažuranića, kao i na drugim gradskim lokacijama tijekom subote i nedjelje nastupili su orkestri sudionici Susreta sa slobodnim programom i to: Hrvatsko glazbeno društvo "Biranj", Limena glazba Belica, Puhački orkestar DVD-a Valpovo, Puhački orkestar KUD-a "Sloga" Ravna Gora i KGU "Mosor" iz Klisa, te Gradska limena glazba Daruvar 1922., koji su nastupili na gradskom trgu u Crikvenici.

26. Susret ostvaren je u suorganizaciji Hrvatskog sabora kulture, Grada Novog Vinodolskog, Centra za kulturu grada Novog Vinodolskog, Hrvatskog društva skladatelja HDS-ZAMP, TZ grada Novog Vinodolskog, Jadrana d.d. Crikvenica i Turističke agencije Lišanj turist d.o.o. – Hotel Lišanj. Pokrovitelj Susreta je Županija Primorsko-goranska, a supokrovitelji su Grad Novi Vinodolski, TZ Primorsko-goranske županije i TZ grada Novog Vinodolskog. Ekskluzivni sponzori Susreta bile su tvrtke Conn Selmer USA, Euro-Unit group i Yamaha music Europe. Susret je u cijelosti snimao Hrvatski radio.

## **19. Susret hrvatskih tamburaških orkestara**



U subotu, 13. listopada 2012. u Školskoj sportskoj dvorani u centru Grada Ogulina, u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, Pučkog otvorenog učilišta Ogulin i ZAKUD-a Karlovačke županije, održan je 19. susret hrvatskih tamburaških orkestara uz pokroviteljstvo Grada Ogulina i Karlovačke županije. Ove godine za Susret se prijavilo **59 tamburaških orkestara** iz 10 hrvatskih županija, a selekciju su realizirali selektori **Željko Bradić, Mihael Ferić i Siniša Leopold**. 19. Susret, započeo je prigodnim uvodnim riječima voditeljice programa, Glorije Domitrović, svečanim otvorenjem i intoniranjem državne himne u

izvedbi tamburaškog orkestra KUD-a "Gaj" iz Zagreba, a pozdravne riječi sudionicima i mnogobrojnim posjetiteljima su uputili Dražen Jelavić, tajnik Hrvatskog sabora kulture i Nikola Magdić, gradonačelnik grada Ogulina koji je i otvorio susrete. Desetominutnim koncertnim programom, uz obvezu izvođenja jedne skladbe hrvatskog skladatelja, predstavili su se sljedeći tamburaški orkestri: TO KUD-a Mihovljan, Karlovački tamburaški orkestar, TO KUD-a Tamburica Staro Petrovo Selo, Hrvatsko amatersko KUD

Topusko, TO HPD "Rodoljub" iz Virovitice, TO KUD-a "Gaj" iz Zagreba, TO KUU-a Zvon iz male Subotice, TO HKUD-a "Petar Zrinski" iz Vrbovca, TO Centra tradicijske kulture Varaždin i Požeški tamburaški orkestar. Na Susretu su nastupili i gosti iz Slovenije, Kulturno društvo Vipavski tamburaši koji su svojim skladnim muziciranjem oduševili nekoliko stotina posjetitelja. Sveukupno je muziciralo oko 300 tamburaša. Po odluci stručnog povjerenstva u sastavu **Željko Bradić, Stjepan Fortuna i Siniša Leopold** 1. nagrada Hrvatskog sabora kulture dodijeljena je **Tamburaškom orkestru Centra tradicijske kulture iz Varaždina** pod umjetničkim ravnanjem Tibora Büna. Druga nagrada dodijeljena je **Tamburaškom orkestru KUD-a „Gaj“ iz Zagreba**, a treća **Požeškom tamburaškom orkestru**. Predstavnik Hrvatskog društva skladatelja maestro Siniša Leopold dodijelio je „Nagradu HDS-a za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ **Tamburaškom orkestru KUD-a Mihovljan** za izvedbu skladbe „Balada“ skladatelja Josipa Magdića. Ekskluzivni sponzor 19. susreta "Glazbarski obrt Mario Žmegač" dodijelio je brač najuspješnijem orkestru Susreta, a drugom najuspješnijem bisernicu. Najuspješniji orkestri Susreta osvojili su knjigu „Hrvatski tamburaški brevijar“ autora Mihaela Ferića od strane Društva za promicanje hrvatske kulture i baštine "Šokadija-Zagreb te keramoskulpture Roberta Wrane u ime HSK-a. Najuspješniji sudionik Susreta, Tamburaški orkestar Centra tradicijske kulture Varaždin izborio je pravo nastupa u okviru manifestacije najbolji od najboljih - „Razglednica2 Hrvatskog sabora kulture“. Po okončanju Susreta, svi sudionici programa nastavili su zajedničko druženje u restoranu Sabljaci na jezeru Sabljaci gdje su predstavnici i dirigenti orkestrara, održali okrugli stol sa članovima Stručnog povjerenstva. Događanja je snimao Hrvatski radio – Radio Zagreb, Radio Ogulin te TV 4 rijeka.

## 9. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava

9. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava održao se 6. listopada 2012. u velikoj dvorani Pučkog otvorenog učilišta-Hrvatski dom u Petrinji. Uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH Susret je organizirao Hrvatski sabor kulture uz vrijedne suorganizatore Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“ iz Petrinje i Hrvatsko društvo skladatelja - HDS-ZAMP te pokrovitelje Grad Petrinju, Županiju sisačko-moslavačku i POU "Hrvatski dom Petrinja". Generalni sponzor Susreta bila je tvrtka Gavrilović d.o.o., dok je Susret medijski popratio Radio Petrinja te Hrvatski radio koji je snimio Susret u cijelosti za potrebe Hrvatskog radija.



9. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava dokumentiran je i na video snimci (DVD-u) i fotografijama od strane službenog snimatelja. Službene fotografije i snimke na DVD-u poslane su sudionicima nakon Susreta te su dostupne kao promotivni i arhivski materijal.

Nakon iscrpne selekcije na samostalnim preslušavanjima i održanim Smotrama u 11 hrvatskih županija u razdoblju od svibnja do lipnja 2012., na ovom nacionalnom Susretu nastupilo je 20 malih vokalnih sastava s cca 250 izvođača.

Stručnu selekciju predstavnika za 9. Susret na samostalnim preslušavanjima i županijskim smotrama izvršili su stručni suradnici HSK-a, renomirani dirigenti Luka Vukšić, Goran Jerković, Robert Homen, Zlatan Sindičić i skladateljica Sanja Drakulić.

Prije početka koncertnog programa 9. Susreta, održani su tonski pokusi za sve sastave u dvorani POU „Hrvatski dom Petrinja“. Susret su svečano otvorili domaćini i glavni suorganizatori Muški vokalni ansambl „Petrinjski slavulji“ HPD-a „Slavulj“ iz Petrinje pod ravnanjem Josipa degl'Ivella uz pozdravne riječi suorganizatora, predsjednika "HPD-a „Slavulj“ Željka Crnkovića, organizatora Dražena Jelavića, tajnika Hrvatskog sabora kulture, zamjenice županice Sisačko-moslavačke županije gđe Mire Harcet te gradonačelnika grada Petrinje g. Željka Nenadića koji je ujedno službeno otvorio Susret.

Nakon svečanog otvorenja uslijedili su nastupi ansambala unutar propisanih kategorija klasične glazbe, suvremenog višeglasja, izvorne pučke glazbe i folklornih zborova.

Redoslijed nastupa:

KLASIČNA GLAZBA

1. Muški vokalni ansambl „Petrinjski slavulji“ HPD-a „Slavulj“, Petrinja

2. Ženski vokalni sastav HPD-a „Rodoljub“, Virovitica
3. Ženski komorni zbor KUD-a „Dragutin Domjanić“, Adamovec
4. Ženska vokalna grupa pjevačkog zbora „Josip Štolcer Slavenski“, Čakovec

#### SUVREMENO VIŠEGLASJE

5. Ženska vokalna skupina „Sotelia“ KUD-a „Rikard Jorgovanić“, Hum na Sutli
6. Ženska klapa „Kolapjanke“ vokalno instrumentalnog ansambla „Kolapjani“, Sisak
7. Karlovačko pjevačko društvo - Vokalna grupa „Karlovčanke“, Karlovac

#### IZVORNA PUČKA GLAZBA

8. Mješoviti vokalni sastav HKUD-a „Radost“, Sela
9. Ženski pjevački sastav KUD-a „Tomislav“, Sveti Ivan Žabno
10. Muška vokalna skupina KUD-a „Katruže“, Ivanovec
11. Ženska pjevačka skupina „Parižanke“ KUD-a "Eugen Kumičić", Slavonski Brod
12. Mješoviti vokalni sastav KUU-e „Ivan Vitez Trnski“, Nova Rača

#### FOLKLORNI ZBOROVI

13. Ženski vokalni ansambl „Đurđevčice“ KUD-a Petar Preradović, Đurđevac
14. Ženska vokalna skupina „Pajdašice“ KUD-a „Anka Ošpuh“, Ludbreg
15. Mješoviti vokalni sastav KUD-a „Gradići“, Velika Gorica
16. Ženski zbor KUD-a „Bedekovičina“, Bedekovičina
17. Ženska vokalna skupina „Ftičice“ KUD-a „Mura“, Mursko Središće
18. Vokalno instrumentalni ansambl „Lipe“, Sisak
19. KUD „Graničar“, Garešnica
20. Folklorna družina „Vuga“, Karlovac.

Nastup malih vokalnih sastava pratilo je i vrednovalo stručno povjerenstvo u sastavu:

**Josip Jerković (predsjednik), Robert Homen i dr.sc. Joško Caleta.** Zadaci stručnog povjerenstva obuhvatili su praćenje i umjetničko vrednovanje koncertnih programa malih vokalnih sastava, sudjelovanje u stručno umjetničkim konzultacijama s predstavnicima malih vokalnih sastava i dirigentima na okruglom stolu poslije nastupa, izbor najuspješnijeg sastava te pisanje umjetničke prosudbe o svim izvedenim koncertnim programima na Susretu koji su uz DVD susreta dostavljeni sudionicima.

Za najuspješniji sastav Susreta proglašena je Ženska vokalna skupina **„Sotelia“ KUD-a „Rikard Jorgovanić“** iz Huma na Sutli koja je pod ravnanjem Siniše Miklaužića u kategoriji suvremenog višeglasja nastupila s djelima Radana Bosnera, Arsena Dedića i Zlatana Stipišića. Kao nagradu, osvojili su nastup na „Razglednici2 Hrvatskog sabora kulture“.

Nakon održanog koncertnog dijela programa svim vokalnim sastavima podijeljena su priznanja te je održan okrugli stol za dirigente i voditelje s članovima stručnog povjerenstva. Kao i svake godine, okrugli je stol ponudio mogućnost rasprave o detaljima programa, pojedinačnih izvedbi i kvalitete Susreta koji je ove godine ponovno doživio svoje unaprjeđenje u odnosu na koncertni prostor i uvjete, organizaciju kao i interpretacije vokalnih sastava u cjelini.



#### **19. Susret hrvatskih folklornih ansambala**

6. i 7. listopada 2012. u čakovečkom Centru za kulturu održan je 19. susret hrvatskih folklornih ansambala. Ovo događanje, uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH, Međimurske županije i Grada Čakovca, organizirano je u suradnji sa Zajednicom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga Međimurske županije. Suorganizatori susreta bili su KUD "Kaštel" iz Pribislavca i Hrvatsko društvo skladatelja, koje je sufinanciralo ovu manifestaciju iz sredstava koja njihova služba ZAMP prikupi od javnog izvođenja narodnih umjetničkih tvorevina u izvornom obliku.



Na Susretu je sudjelovalo 14 folklornih ansambala/skupina iz Hrvatske, te gosti iz Slovenije sa sveukupno 580 izvođača. Manifestaciju su, kao i prethodnih godina, medijski popratili Čakovečka televizija, List Međimurje, Međimurske novine, Radio 1, Radio Čakovec i Varaždinska televizija, a Susret je bio i dio emisije "Baština" na 2. programu Hrvatskog radija. Program se odvijao tijekom dva dana, a svaki se ansambl/skupina predstavio sa dvije koreografije.

Susret je pratilo stručno povjerenstvo u sastavu:

- Goran Ivan Matoš, prof. – etnolog, predsjednik povjerenstva i stručnjak za plesno/koreografsku komponentu izvedbi na Susretu
- Dražen Varga, prof. – glazbeni pedagog zadužen za praćenje vokalne i instrumentalne komponente prikazanih koreografija
- Ivančica Ivkanec, prof. – djelatnica zagrebačkog Etnografskog muzeja i stručnjakinja za narodnu nošnju.

Susret je svečano otvoren 6. listopada u 17 sati, a izvođačima i publici tom su se prilikom s nekoliko prigodnih riječi obratili predsjednik Skupštine HSK-a, g. Zdravko Obradović, gradonačelnik grada Čakovca, g. Branko Šalomon, te predsjednik Županijske skupštine Međimurske županije, g. Petar Novački, koji je Susret i otvorio. Nakon svečanog otvorenja započeo je program u kojem su nastupili:

- KUU "Seljačka Sloga" iz Nedelišća
- KUU "Cernik"
- gosti Susreta AFS "Ozara" iz Kranja
- FA "Sesvetska Sela"
- FA "Petrinjčica" iz Petrinje
- KUD "Metković"
- FA "Zdenac" iz Garešnice.

U nedjeljnom programu nastupile su sljedeće udruge:

- CTK "Varaždin"
- KUD "Petar Preradović" iz Đurđevca
- FA "Matija Gubec" iz Karlovca
- KUD "Dika" iz Slatine
- KUD "Seljačka sloga" iz Prekopakre
- KUD "Brodosplit" iz Splita
- KUD "Đurmanec"
- Ogranak "Seljačke sloge" iz Buševca.

Po završetku nastupa, svim predstavnicima ansambala podijeljena su priznanja, a Susret je zatvorio tajnik Hrvatskog sabora kulture g. Dražen Jelavić. U subotu i nedjelju organiziran je razgovor svih voditelja ansambala i članova stručnog povjerenstva u hotelu "Park".

Osvrti članova stručnog povjerenstva, kao i video-snimka, te DVD s fotografijama, dostavljeni su svim sudionicima Susreta. Za nastup na *Razglednici2 Hrvatskog sabora kulture 2012.* stručno povjerenstvo predložilo je **KUD "Metković" iz Metkovića.**

### **23. Susret hrvatskih plesnih ansambala i 1. međunarodni plesni festival „4 RIVERS“**

2. lipnja 2012. u karlovačkom Domu oružanih snaga RH "Zrinski" održan je 23. susret hrvatskih plesnih ansambala i 1. međunarodni plesni festival "4 RIVERS". Ovo događanje, uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH i Grada Karlovca, organizirano je u suradnji sa Zajednicom amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Karlovačke županije. Na Susretu je sudjelovao 21 plesni ansambl iz Hrvatske te gosti iz Slovenije i Mađarske (sveukupno više od 300 izvođača):

1. PLESNI CENTAR "STUDIO 23", Karlovac
2. CENTAR ZA PLESNU I IZVEDBENU UMJETNOST "F.R.E.E.D.A.N.C.E.", Karlovac
3. PLESNI STUDIO KUC "VIROVITICA", Virovitica
4. PLESNA UDRUGA "Ri DANCE", Rijeka
5. PLESNA GRUPA "FLAME", Rijeka

6. PLESNI STUDIO "STELLIUM", Pula
7. STUDIO SUVREMENOG PLESA "TEUTA", Čakovec
8. PLESNI STUDIO "LEPEZA", Zagreb
9. PLESNI STUDIO "VIVONA", Čakovec
10. PLESNI STUDIO "VINDI", Varaždin
11. "CRAZY HILL", Ludbreg
12. PLESNI STUDIO "JUMP" / KUC KOPRIVNICA, Koprivnica
13. BALETNI STUDIO "JASTREBARSKO", Jastrebarsko
14. PLESNI STUDIO MARINE MIHELČIĆ, Pakrac
15. PLESNI STUDIO MARINE MIHELČIĆ, Nova Gradiška
16. PLESNI STUDIO MARINE MIHELČIĆ, Lipik
17. PLESNI STUDIO MARINE MIHELČIĆ, Požega
18. PLESNI STUDIO MARINE MIHELČIĆ, Pleternica
19. PLESNI KLUB "SEDMI VJETAR", Split
20. PLESNA RADIONICA ILIJANE LONČAR, Požega
21. PLESNI STUDIO "STEP BY STEP", Zagreb
22. PLESNA GRUPA "SILHOUETTE", Oroszlány (Mađarska)
23. LENE LEKŠE I KRISTINA MAJCEN (Slovenija).

Ove godine kao novinu, uvedena je dodjela nagrada za najbolju koreografiju, izvedbu i kostim u dvije kategorije ("suvremeni ples" i "show") pa je iz tog razloga broj članova stručnog povjerenstva povećan na pet. Činili su ga: **Vlasta Kaurić, Vladimira Vrhovšek, Tihomir Kološić, Vlatka Vorkapić te Igor Dobranić.**

Nagrade prema ocjeni stručnog povjerenstva osvojili su:

- za najbolju izvedbu u kategoriji "suvremeni ples": Plesna udruga "Ri DANCE" iz Rijeke
- za najbolju koreografiju u kategoriji "suvremeni ples": Plesna udruga "Ri DANCE" iz Rijeke
- za najbolji kostim u kategoriji "suvremeni ples": Studio suvremenog plesa "Teuta" iz Čakovca
- za najbolju izvedbu u kategoriji "show": Plesni studio "Step by Step" iz Zagreba
- za najbolju koreografiju u kategoriji "show": Plesni centar "STUDIO 23" iz Karlovca
- za najbolji kostim u kategoriji "show": Plesna grupa "Flame" iz Rijeke.

Program je započeo svečanim otvaranjem pri čemu su sudionike Susreta i publiku pozdravili predsjednica ZAKUD-a Karlovačke županije Vesna Papac i dogradonačelnik grada Karlovca Dubravko Delić. Nakon toga je uslijedio prvi dio nastupa plesnih ansambala s 23 izvedbe. Drugi dio programa bio je sastavljen od 18 koreografija baziranih na raznim plesnim izričajima, isključujući suvremeni ples. Po završetku drugog dijela nastupa plesnih ansambala izveden je kratak revijalni program, a nakon njega su sudionicima podijeljena priznanja i nagrade. Svim sudionicima Susreta dostavljeni su izvještaji stručnog povjerenstva kao i video-snimka, te DVD s fotografijama. Za nastup na Razglednici2 Hrvatskog sabora kulture 2012. stručno povjerenstvo predložilo je sljedeće ansamble: PLESNU UDRUGA "RI DANCE", Rijeka i PLESNI STUDIO "STEP BY STEP", Zagreb (na fotografiji).



### **31. susret hrvatskih neprofesionalnih (zavičajnih) književnika**

U Križevcima je 29. rujna 2012. u dvorani Hrvatskoga doma uz potporu Ministarstva kulture RH i Grada Križevaca, održan 31. SUSRET HRVATSKIH ZAVIČAJNIH KNJIŽEVNIKA u organizaciji Hrvatskoga sabora kulture i suorganizaciji Zajednice kulturno umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije. Susretu je bilo nazočno 50 književnika (od 62 izabrana) iz svih krajeva Lijepe naše, koji su se, nakon obrazloženja Prosudbenog povjerenstva, predstavili brojnom gledateljstvu govorenjem svojih radova. Na početku sudionike su pozdravili gospodin Branko Hrg, gradonačelnik Grada Križevaca i Dejan Buvač, predsjednik Upravnog odbora Hrvatskog sabora kulture. U 2. dijelu Susreta utemeljena je Udruga hrvatskih zavičajnih književnika, donesen Statut i izabrana upravna tijela Udruge. Nakon osnivanja udruge bio je prikazan dokumentarni film HRT-a „Oni to rade iz ljubavi“ redatelja Anđelka Hundića i promoviran



ZBORNİK KNJIŽEVNIH I LIKOVNIH RADOVA ZAVIČAJNIH STVARALACA HRVATSKE 2008-2011., a nagrađeni autori čitali su svoje radove.

Susretu je prethodio književni natječaj hrvatskih zavičajnih književnika na koji su 122 autora poslala svoje pjesničke, prozne i dramske tekstove, pisane na jednom od tri jednakovrijedna hrvatska narječja. Prosudbeno povjerenstvo – **Božica Jelušić, Borben Vladović i Sanja Nikčević** - za 31. Susret izabralo je 62 autora i njihove radove. Zbog izvrsnosti spomenutih književnih uradaka, od 62 autora Povjerenstvo je nagradilo:

**Gabrijela Barišića iz Slavenskog Broda Plaketom „Mihovil Pavlek Miškina“ za poeziju na književnom standardu.**

Pohvalnicu su zavrjedili: Kristina Štebih, Čakovec (pjesme: Povratak, Diobe); Dijana Marković-Hitrec, Zagreb (Koncert za harfu, Poslijepodne jednog fauna), Ina Mihanović, Split (Kako, Trule su daske...) Mirjana Mikulec, Oroslavje; (Početak, Sjećanje na Božić); Slavica Sarkotić, Sisak (U šumu sam ukoričena, Život je tek vožnja); Zrinka Supek-Andrijević, Zagreb (Jesen, Poslije).

Odabrani za Zbornik:

Aron Baretić, Rijeka (Klaun), Nada Bonić, Požega (Požegom hodam), Silvija Butković, Đakovo, (Netko), Katica Felštinski, Crikvenica (Povratak), Dean Ganza, Zagreb, (Sanjajući boje), Goran Gatalica, Daruvar (Ljuku Paljetku), Ana Horvat, Čakovec (Jutro), Nina Kovačić, Zagreb (haiku pjesme), Slavica Mandić (Butković), Gunja (Stranac), Vesna Markulin-Dye, Zagreb (Prva noć u Australiji), Ljubica Martinović, Zagreb (Otac), Nikola Miličević, Retkovi (Teci moja zamučena rijeko), Mirjana Miljković, Zagreb (Nevidljive žene), Ivan Nadilo, Metković (Davno na Korčuli), Mirjana Sačer Bobinac, Dubrava (Ima li zmija noge?), Ankica Svirač, Zagreb (Vrtuljak života), Stjepan Šmit, Valpovo (Otata), Marija Vukoja, Soljani (kraj Našica, Opet kiše) i Miroslav Vurdelja, Zagreb (Bijela pjesma).



**Plaketu „Mihovil Pavlek Miškina“ za dijalektalno pjesništvo dobila je Ljubica Šego iz Bregane.**

Pohvalnicu su primili: Maja Cvek, Zagreb (Roka noći, Zaziblji senje); Mirjana Fantauzzo, Rab (Štokrić, Moj nonić); Branka Jagić, Velika Gorica (Drmeš veliki, Zaprte pod Buožem ključem); Rita Brgić-Stokić, Barban (Žmarenj pensiri, Stara kamara), Tanja Stanić, Jurdani kraj Rijeke (Šetambar, Cip). Odabrani za Zbornik: Sanja Damjan, Koprivnica (Pobeći), Nevenka Erman, Žminj (Da se našguo tla...) Marija Hegedušić, Hlebine (Dok još neje kesno), Zvonko Jurčević, Samobor (Maslina), Ana Krnjus, Pazin (Raskinjani pensiri), Ljubica Komljenović, Dukovec, (Mak črljeni), Marija Maretić, Žminj (Kad bi šlovek namisle imie), Vladimir Miholek, Đurđevac (Reč), Vladimir Šuk, Oroslavje (Slikar na

španciru).

**Plaketu „Ivo Kozarčanin“ za prozno stvaralaštvo dobio je Damir D. Ocvirk iz Pule (priča Usudi se, Santina);**

Pohvalnicu su zaslužili: Antonija Vranješ, Osijek (priča: Njima); Krešimir Fajdetić, Vinkovci (ulomak romana: Olujno svitanje); Gordana Burica, Šolta (novela: Britvulin); Dean Ganza, Zagreb (novela: Sjenčar); Miroslav Pelikan, Zagreb (priča Jutro); Nada Jačmenica, Sveti Križ Začretje (priča: S cugem h Zagreb).

Odabrani za Zbornik:

Vladimir Šuk, Oroslavje (priča: Vazdašnji urlab preštamani); Miroslav Varžić, Zelčin (novela: Ja, taloškinja); Katica Rajić-Popijač, Koprivnica (Crvene špicaste cipele); Luka Jokić, Đurđenovac (ulomak romana: U potrazi); Elizabeta Herceg, Koprivnica (ulomak autobiografije: Zaplavaj, Eržika); Mijo Kelečić, Oroslavje (priča: Kad krorodili nisko letiju); Josip Grosek, Zagreb (Marelisa); Zdravko Živković, Donji Miholjac, (ulomak poglavlja romana: Žena ispod crnog vela).

**Plaketu „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo dobio je Božidar Glavina iz Preloga za komediju Skrivačkanje.**

Pohvalnicu su dobili: Stjepan Škvorc, Belica (komedija: Pred vratima); Grupa autorica: Marica Boričević, Višnja Golub, Draženka Jagatić, Anđela Županić, iz Draganića (komedija: Sedmokim v Karlovac, s frtaljicu domof).

Odabrani za Zbornik:

Stipe Bulić, Split (monodrama: Elegija iz Zagore ljute); Franjo Oreški, Pribislavec (parodija: Lovačko krštenje); Slobodanka Martan, Bjelovar (lutkarsko-scenska igra: Priča o zločestom strahu (ili moćan i jak može biti svak)).

## **28. susret hrvatskih neprofesionalnih likovnih stvaralaca**

Hrvatski sabor kulture u suradnji sa Zajednicom kulturno umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije i Likovnom galerijom Gradskog muzeja Križevci priredio je od 20. do 29. rujna 2012. u križevačkoj Likovnoj galeriji IZLOŽBU ODABRANIH LIKOVNIH RADOVA NA 28. SUSRETU HRVATSKIH LIKOVNIH STVARALACA. Suorganizator je bio Grad Križevci, a medijski pokrovitelj Radio Križevci.

Putem Natječaja za likovno stvaralaštvo prispjelo je u Galeriju 266 slika, skulptura i keramičkih uradaka, od kojih je Prosudbeno povjerenstvo – Zoran Homen, ravnatelj Gradskog muzeja u Križevcima, likovni pedagog, arheolog i slikar, Stanko Špoljarić, viši kustos Umjetničkog paviljona i profesor povijesti umjetnosti i Mirko Kovačević, prof., stručni suradnik za kazališnu, književnu i likovnu kulturu - izabralo za izložbu 112 radova. Značaki i stručno postavljenu izložbu (radovi grupirani tematski) otvorio je 20. rujna pred velikim mnoštvom građana i autora mr. sc. Mladen Tenodi, pročelnik Odjela društvenih djelatnosti Križevaca.

Tjedan dana kasnije, 29. rujna, Galerija je bila mjesto održavanja 28. susreta hrvatskih likovnih stvaralaca na kojem su, uz likove autore, kao gosti bili nazočni i hrvatski zavičajni književnici. Prvo su se mnogobrojnom auditoriju s prigodnim riječima obratili prof. Mladen Tanodi, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Križevaca i Dejan Buvač, predsjednik Upravnog odbora Hrvatskoga sabora kulture, a nakon njih svoj su odabir i nagrade obrazložili članovi Prosudbenog povjerenstva Zoran Homen, prof. Mirko Kovačević, prof. i Stanko Špoljarić, prof.

Slijedila je potom dodjela nagrada i pohvala:

NAGRADU HRVATSKOG SABORA KULTURE ZA LIKOVNO STVARALAŠTVO 2012. osvojila je slikom NA RUBU GRADA slikarica **Mirica Dubčić**, članica Dubrovačke udruge likovnih umjetnika.

NAGRADA HRVATSKOG SABORA KULTURE ZA NAJUSPJEŠNIJU LIKOVNU UDRUGU 2012. pripala je **Udruzi željezničara slikara „Plavo svjetlo“** – Stjepanu Barkoviću, Davorki Borić, Mariji i Tomislavu Grabar, Josipu Mušanoviću, Vlasti Pastuović-Aleksić, Jadranki Štajduhar i Novici Vučiniću.



*Nagrada HSK-a za likovno stvaralaštvo 2012.: Mirica Dubčić NA RUBU GRADA*

POHVALE za svoje likovno umijeće zaslužili su: Željko Kuharić iz Udruge likovnih umjetnika „Grupa 69“ Zagreb, Jagoda Lasić iz Dubrovačke udruge likovnih umjetnika, Mladen Lugomer iz Hrvatskog društva likovnih i literarnih umjetnika, Sesvete, Vesna Mihelić-Kurelić iz Udruge likovnih umjetnika „Grupa 69“ Zagreb, Živko Mustapić iz Udruge likovnih stvaratelja, Opuzen, Želimir Šiško iz Petrinjske udruge likovnih umjetnika- PETRIART i Lidija Špehar iz Književno-likovnog društva „Berislavić“, Slavonski Brod.

## **Razglednica2 Hrvatskog sabora kulture 2012.**

Zagreb je po drugi puta bio uspješnim domaćinom središnje nacionalne manifestacije amaterskog kulturno umjetničkog stvaralaštva, Razglednice2 Hrvatskog sabora kulture.

Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu udomilo je 28. listopada 2012. godine najbolje predstavnike 893 kulturno umjetničke udruge sa svih 9 nacionalnih manifestacija Hrvatskog sabora kulture.

Na bogatom programu koji objedinjuje najuspješnije od dramskog, glazbenog, plesnog, književnog i likovnog amaterskog stvaralaštva Republike Hrvatske u ovoj



godini, predstavili su se:

- Gradska glazba "Trenkovi panduri", Požega
- Tamburaški orkestar CTK "Varaždin"
- Ženska vokalna skupina "Sotelia" KUD-a "Rikard Jorgovanić", Hum na Sutli
- Mješoviti pjevački zbor "Vox animae", Split
- Plesni studio "Step by Step", Zagreb
- Plesna udruga "RiDANCE", Rijeka
- KUD "Metković"
- Skupina "Bjelokaz 1" Bjelovarskog kazališta
- likovni radovi Mirice Dubčić iz Dubrovačke udruge likovnih umjetnika
- Udruga željezničara slikara "Plavo svjetlo", Zagreb
- književni radovi Gabrijela Barišića, Ljubice Šego, Damira Ocvirka i Božidara Glavine.

Uz pokroviteljstvo predsjednika RH Ive Josipovića, koji je Razglednicu i službeno otvorio, financijsku potporu ovoj manifestaciji osigurali su:

- Ministarstvo kulture RH
- Grad Zagreb – Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport
- Končar – Elektroindustrija d.d.
- Vino "Kerman" Nedelišće.

Veliki interes publike i projekt prepoznat od sponzora dobar su povod za nastavak i sljedeće godine kada će Hrvatski sabor kulture ponovo otvoriti svoja vrata i pokazati najuspješnija dostignuća u kulturno-umjetničkom amaterizmu u Republici Hrvatskoj.

## 7 - GOSTOVANJA NAJBOLJIH

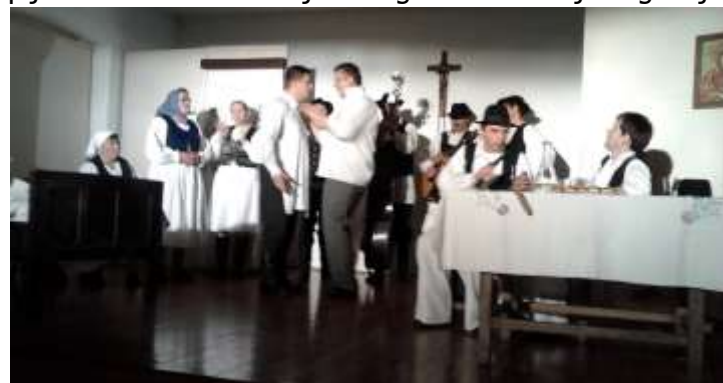
### **Područje kazališta**

#### ***Gostovanja najboljih predstava s 52. FHKA 2012. na područjima od posebne državne skrbi***

U okviru programa djelatnosti kazališnog amaterizma GOSTOVANJA NAJBOLJIH KAZALIŠNIH ANSAMBALA 2012. ostvarena su na područjima od posebne državne skrbi dva programa: gostovanje Teatra „Gaudeamus” Kulturnog centra Peščenica 10.10.2012. s predstavom *Ništa ozbiljno*, u Gospiću, te gostovanje Dramske sekcije HPD-a „Zelina” i ZAMKE, Zelina u Sotinu - predgrađu Vukovara 3. XI. 2012., s predstavom *Babica se zdigla*, autorice Štefice Fanjek.

Prva predstava bila je nominirana na 52. FHKA u Starom Gradu na Hvaru 2012. za najbolju predstavu i dobila je Nagradu za najbolju sporednu mušku ulogu, a druga je osvojila Nagradu za najbolji novi dramski tekst i Nagradu za očuvanje kulturne baštine. Po ocjeni Prosudbenog povjerenstva obje su stekle pravo gostovanja na područjima od posebne državne skrbi.

Veoma dojmljivu predstavu *Ništa ozbiljno*, suvremenoga američkog komediografa Rica Orlofa, odigrao je Teatar „Gaudeamus” Kulturnog centra Peščenica u Pučkom otvorenom učilištu „dr. Ante Starčević” u Gospiću. Sveučilište se pokazalo i ove godine izvrsnim domaćinom i organizatorom gostovanja. Tehnički dobro opremljena pozornica i akustična dvorana omogućila je odličnu izvedbu predstave, a puno gledalište (oko 300 posjetitelja) je s velikim zanimanjem pratilo predstavu, nagrađujući pljeskom i na otvorenoj sceni glumačko umijeće gostiju iz Zagreba.



Također u punoj dvorani u Sotinu – predgrađu Vukovara (oko 100 gledatelja), nastupili su 3.11. glumci iz Zeline – članovi Dramske sekcije HPD-a „Zelina” i ZAMKE Zelina s pučkom komedijom *Babica se zdigla*. Predstava je igrana u Sotinu po preporuci gospođe Ivanke Miličić, ravnateljice Hrvatskog doma u Vukovaru, koja dio kulturnih programa iz Hrvatskog doma želi disperzirati u vukovarska predgrađa i tako ih kulturno oživjeti. Dobri domaćini našim vrijednim kazališnim amaterima i organizatori predstave bili

su članovi KUD-a „Matija Gubec“ iz Sotina, s kojima je vodstvo HPD-a „Zelina“ obnovilo suradnju i dogovorilo gostovanje šotinskog KUD-a u Zelini (na fotografiji *Dramska sekcija HPD-a „Zelina“: BABICA SE ZDIGLA, tekst i režija Štefica Fanjek*)

Osim spomenutih gostovanja u Gospiću i Vukovaru – Sotinu, predstava NOSTALGIJA Amaterskog kazališta „Ivan Goran Kovačić“ iz Zagreba, nominirana za nekoliko festivalskih nagrada 52. FHKA, a dobitnica Nagrade za najbolju mušku ulogu Festivala, bila je uvrštena u 2. ljetni festival AMADEOF koji je održan na zagrebačkom Gornjem gradu početkom srpnja. Predstava je izazvala veliko zanimanje publike i osvojila nekoliko nagrada.

## 8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

Programom međunarodne kulturne suradnje realizirano je sveukupno **16 gostovanja** od toga je 8 hrvatskih ansambala sudjelovalo na međunarodnim natjecanjima i festivalima u Europi dok je 8 stranih ansambala gostovalo u Hrvatskoj, u okviru manifestacija HSK.

### **Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **8. Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran 2012.“, Stari Grad, Hrvatska**

Na temelju reciprociteta primamo na Festival one zemlje s kojima smo uspostavili godišnju razmjenu: naše najbolje predstave gostuju na njihovim festivalima, a njihove dolaze k nama. A kako je HSK organizator domaćeg festivala kazališnih amatera, činilo se realnim objediniti ta dva festivala jer zajedničkim igranjem predstava i druženjem razmjenjuju se iskustva, obogaćuju programi festivala, a kazališnim amaterima pruža se mogućnost učenja i upoznavanja te dogovaranja gostovanja.

Na ovogodišnjem 8. Festivalu održanom u Starom Gradu od 16.-20. svibnja 2012. sudjelovala su amaterska kazališta iz Slovenije te Bosne i Hercegovine: Šentjakobsko gledališče iz Ljubljane koje je 20. 5. 2012. izvelo predstavu „Zaprta (zatvorena) vrata“ Jeana Paula Sartra, redateljice Sare Lucu i prevoditelja Miše Mičića, te Teatar Fedra iz Bugojna i Kulturna scena „Male stvari“ iz Trebinja, pobjednici BiH Festivala „Fedra“ Bugojno, odigravši u koprodukciji 20. 5. predstavu „Čekajući Marčela“ dvojice talijanskih autora Stefana Riccia i Giannia Forte. Osim toga po prvi put gostovala je i Glumačka družina „Histerioni“ iz Toronta – hrvatski iseljenici iz Kanade, koji su na starošibenskoj čakavštini odigrali predstavu „Škrtičina“, koju je po motivima Molierova Škrtca priredila Marijana Nola, a režirala Nina Kleflin.

Predstave 8. međunarodnog festivala nisu konkurirale ni za kakve nagrade, ali su bile u svemu tretirane kao i ostale te se je o njima raspravljalo na okruglom stolu, a i uvrštene su u programsku knjižicu i festivalski bilten. Svi su i ove godine istakli kako je prožimanje ovih dvaju festivala u korist kvalitete, bogatstva i raznolikosti programa te da tu tradiciju treba i dalje nastaviti.



*Glumačka družina „Histerioni“, Toronto – Kanada: ŠKRTIČINA, Marijana Nola (prema Molieru)*

#### **Festival kazališnih skupina Slovenije „51. Linhartovo srečanje“, Postojna, Slovenija**

Višegodišnja suradnja Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Slovenije uspješno je ove godine nastavljena i na području kazališnog amaterizma. Tako je na 52. FHKA gostovalo Šentjakobsko gledališče iz Ljubljane kao najbolja kazališna skupina na 50. Linhartovom srečanju, a na 51. srečanje išao je ansambl Satiričkog kazališta mladih iz Slavenskog Broda s predstavom „Dekameron“ Giovannia Boccacca. U Postojnu je trebao ići Studentski teatar „Lero“ iz Dubrovnika, ali su, zbog operacije glavne glumice, otkazali gostovanje, kao i Bjelovarsko amatersko kazalište, koje je zbog mononukleoze glavnog glumca dva dana prije puta javilo da je on hospitaliziran, a kazalište ne može bez njega igrati predstavu. Nakon konzultacije s Robertom Raponjom, ovogodišnjim selektorom i članom HSK-ovog Stručnog savjeta za kazališni amaterizam, na slovenski festival išli su Brođani.



Satiričko kazalište mladih, Slavonski Brod: „DEKAMERON“

Predstava „Dekameron“ bila je uvrštena u program Festivala posljednjeg dana, 29. rujna 2012., izvedena je u Kulturnom domu u Postojni pred punim gledalištem, a publika ju je izuzetno dobro primila, glumci su zbog gromoglasnog pljeska tri puta izlazili na poklon.

Ovo je gostovanje ponovo potvrdilo korisnost razmjene ansambala između naših dviju susjednih zemalja jer tako naši kazališni amateri imaju prigodu prezentirati bogatstvo i raznorodnost hrvatskog kazališnog amaterskog izričaja, a slovenski amaterski umjetnici upoznaju nas sa svojim najuspjelijim dramskim ostvarenjima.

## Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH

Na Festivalu „Fedra“ u Bugojno (BIH), gostovala je predstava s Festivala hrvatskih kazališnih amatera nagrađena za najbolju režiju. Ove godine Nagradu za režiju na 52. FHKA osvojili su glumci Bjelovarskog kazališta Bjelokaz 1 s predstavom *IMA LI MRTVIH*, u režiji Vladana Ivkovića. Kako program gostovanja nije prihvaćen, Bjelovarsko je kazalište samo podmirilo troškove puta, a domaćini Teatar „Fedra“, Bugojno snosili su troškove smještaja i prehrane, jer HSK kao organizator Festivala hrvatskih kazališnih amatera, na bazi reciprociteta, podmiruje troškove boravka najbolje amaterske predstave iz BIH.



## Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe

### Koncert MPZ-a „Vox animae“, Ljubljana, Slovenija

21. listopada 2012. u crkvi Marijina Navještenja u Ljubljani Mješoviti pjevački zbor „Vox animae“ pod ravnanjem Tomislava Veršića održao je zajednički koncert s Primorskim akademskim zborom „Vinko Vodopivec“, domaćim muškim vokalnim ansamblom osnovanim 1953. godine, kojim od 2005. dirigira Primož Malavašič. Ovaj je koncert nastavak suradnje dvaju zborova koja je započeta zajedničkim koncertom PAZ-a „Vinko Vodopivec“, „Swedbank korisa“ iz Latvije i „Vox animae“, održanim 16. svibnja 2010. u Splitu, a koja je potaknuta osvajanjem 3. nagrade na 44. susretu hrvatskih pjevačkih zborova od strane zbora Vox Animae i aplikacijom HSK-a na natječaj za međunarodnu suradnju. U prepunoj crkvi Marijina Navještenja, „Vox animae“ izveo je sljedeće skladbe:

1. Franjo Dugan Stariji: Molitva
2. anonimus, 16. stoljeće: Ave Virgo
3. napjev iz Citharae octochordae, obradio Mato Lešćan: Zdrava Devica
4. Franz Schubert, obradio Tomislav Veršić: Ave Maria
5. Ivan pl. Zajc: Ljepota cvijećem krasi se
6. Krešimir Magdić, stihovi Džore Držić: Odiljam se
7. kolenda iz Bola na otoku Braču, obradio Krešimir Magdić: Na parvi dan od godišća



8. Claudio Monteverdi: Ch'io t'ami
9. György Orbán: Psalmus 126.
10. Einojuhani Rautavaara: Magnificat – IV. Suscepit Israel.

Nastup Mješovitog pjevačkog zbora „Vox animae“ popraćen je dugim pljeskom oduševljene publike, pa je zbor za bis izveo skladbu Borisa Papandopula „Kad igra kolo“.

## 5. Međunarodno natjecanje koncertnih puhačkih orkestara „Slovenija 2012.“

U subotu, 30. lipnja 2012. u Velenju je održano 5. Međunarodno natjecanje koncertnih puhačkih orkestara „Slovenija 2012.“ Na natjecanju je nastupilo 7 puhačkih orkestara s preko 700 glazbenika. 5. Međunarodno natjecanje puhačkih orkestara održano je u suorganizaciji Gradske općine Velenje, Glazbene škole Velenje i Puhačkog orkestra „Premogovnika Velenje“. Program ovogodišnjeg natjecanja pažljivo je osmišljen te je obuhvatio vrhunske koncertne nastupe sastava. Uz natjecanje u Glazbenoj školi Frana Koruna Koželjskoga, Velenje, u središtu grada na Titovom trgu, odvijao se još jedan prateći program. U programu su pored skupina mažoretkinja i puhačkih orkestara, nastupili Big Band Glazbene škole „St. Stefan im Rosental“ iz Austrije, Tamburaški orkestar KUD „Gaj“, Zagreb iz Hrvatske i Akademik Big Band iz Rusije, a njihovi nastupi pokazali su svu dimenziju djelatnosti instrumentalne glazbe.

Na natjecanju su unutar tri kategorije nastupili orkestri iz Slovenije, točnije Šoštanja, Prebolda, Radelja na Dravi, Sevnice, Tržiča i drugih europskih država (Estonije, Hrvatske, Austrije). Hrvatski predstavnik na natjecanju bio je najbolji puhački orkestar 25. susreta hrvatskih puhačkih orkestara – „**Gradski puhački orkestar hrvatskih željeznica Varaždin**“, koji je tom prigodom nastupio pod ravnanjem prof. Darka Navoja, u B-kategoriji, te osvojio ZLATNU PLAKETU prema odluci stručnog žirija u sastavu: mag. Ivan Marin (predsjednik žirija), mag. Siegmund Andraschek i mag. Igor Krivokapič. Nastup Gradskog puhačkog orkestra hrvatskih željeznica Varaždin, ostvaren je uz pomoć partnera Hrvatskog sabora kulture Javnog sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti.



## Maribor - Europska prijestolnica kulture 2012., Slovenija

U subotu, 30.6.2012. **Tamburaški orkestar KUD-a Gaj iz Zagreba** nastupio je u Velenju u okviru programa Maribor - Europska prijestolnica kulture 2012., a ostvaren je uz pomoć partnera Hrvatskog sabora kulture Javnog sklada republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Koncert je nazvan „Melodije zajedništva“, a koncipiran je tako da poveže dvije prijateljske dobrosusjedske zemlje kroz skladatelje i njihove skladbe. Program je obuhvaćao sljedeća djela:

1. Vinko Vodopivec (60.godišnjica smrti): Blagdan - koncertna uvertira
2. Ivan pl. Zajc (180. godišnjica rođenja): Koncertni allegro
3. Hrabroslav Otmar Vogrič (80. godišnjica smrti): Letni časi – motivi velikoga oratorija
4. Josip Kaplan: Kamen se bjelasa
5. Emil Adamič (135. godišnjica rođenja): Dva koncertna kola
6. Adalbert Marković: 2 razglednice iz Starog Zagreba (Kamenita vrata, Konjski tramvaj u Ilici)
7. Vinko Vodopivec: Karneval u Zagrebu
8. Tihomil Vidošić (110. godišnjica rođenja): Narodni ples br. 1



9. Jakov Gotovac (30.godišnjica smrti): Završno kolo iz opere Ero s onoga svijeta

10. Rosamunda/Škoda Lasky

11. Alfi Kabiljo: Neka cijeli ovaj svijet iz mjuzikla Jalta, Jalta.

### **Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

#### **Međunarodna suradnja Ogranka Seljačke sloge "Buševac" i Hrvata iz Koljnofa, Mađarska**

Kulturna suradnja Ogranka "Seljačke sloge" Buševac i Hrvatsko-koljnofskog društva iz Koljnofa (Mađarska) traje punih 35 godina, a bazira se na uzajamnim posjetima svaku drugu godinu. Uz pomoć Hrvatskog sabora kulture i financijsku potporu Ministarstva kulture ta suradnja je nastavljena i ove godine. Ovogodišnja kulturna suradnja započela je gostovanjem u Velikoj Kaniži (Nagykanizsa) 30.11.2012. s Božićnim koncertom. Koncert je održan u crkvi Srca Isusova u centru Nagykanizse, a na koncertu su bili prisutni Hrvati iz svih okolnih mjesta i njihovi prijatelji Mađari. Jednosatni koncert koji su uvježbali Dražen Kurilovčan (pjevači) i Zoran Jakunić (tamburaši) je oduševio sve prisutne te najavio pozive za iduću godinu. Na kraju programa su razmijenjeni i pokloni između gostiju i Hrvatske samouprave iz Nagykanizse. Domaćini su osigurali večeru nakon koncerta i spavanje u Hotel touring Nagykanizsa te doručak drugi dan, nakon čega je uslijedio koncert u prepunoj crkvi Hrvata iz Koljnofa i okolice, ali i njihovih prijatelja Mađara. Partneri gostovanja u inozemstvu bili su Hrvatsko-koljnofsko društvo i Hrvatska samouprava Nagykanizsa.

#### **26. državna revija plesne scene mladih i odraslih "Tanec, Tanec,...", Jablonec nad Nisou, Češka**

U okviru suradnje češke organizacije za amaterske umjetnosti NIPOS i HSK-a, održalo se sudjelovanje Studija suvremenog plesa "Teuta" Čakovec na *26. državnoj reviji plesne scene mladih i odraslih "Tanec, Tanec,..." u Jabloncu nad Nisou u Češkoj*. U okviru Revije, Studio suvremenog plesa "Teuta" Čakovec sudjelovao je na plesnim radionicama s gospođom Ankom Sedlačkovom, a dana 27. i 28. listopada u Eurocentrumu s voditeljicama Eleonorom Folegnani i Barom Latalovom na temu "pokret-egzistencija-ples" te Mariom Kinsky, na temu "aplikacija u plesu". 26. listopada 2012. Studio se predstavio u prvom dijelu programa Revije koreografijom "Konfuzija boli", koja je vrlo uspješno izvedena. Revija je završila performansom kojeg su izvodili mentori s festivala te Martha Moore iz Sjedinjenih Američkih Država.

#### **Mediterraneo Dance Festival, Reggio Calabria, Italija**

Voditeljica i koreografkinja Studija Nikolina Mekovec, zajedno sa sedmero svojih plesača **Studija suvremenog plesa "Teuta"** (Lana Jalšovec, Nikolina Sardi, Melani Haček, Kristina Jarni, Katarina Lajtman, Sara Magdalenić i Filip Vajda), od 11.-18. srpnja boravili su u Italiji, na Mediterraneo dance festivalu. Sam festival bio je podijeljen na 4 dijela ("laba"), s različitim plesnim izrazima i koreografskim radionicama, a bio je organiziran i *Final show* koji je polaznicima nudio mogućnost predstavljanja vlastitog koreografskog rada. Radionice koje je izabrao Studio "Teuta" bile su dio LABA 2, na kojem je predavalo dvoje vrhunskih plesača i koreografa:

- a) JIRY POKORNY - jedan od najuspješnijih suvremenih čeških plesača i jedan od rijetkih Čeha primljenih u Nederland Dance Theatre
- b) ADI SALANT - suradnica umjetničkog direktora Batsheva Dance Company.

Polaznici Festivala imali su priliku pokazati svoj rad na „Final Showu“ koji je održan posljednju večer na prekrasnoj otvorenoj pozornici na glavnom gradskom trgu. "Teuta" se predstavila sa svojom koreografijom "Room 52". Na ovom internacionalnom plesnom okupljanju prisustvovali su plesači iz Švedske, Norveške, Rusije, Ukrajine, Italije i SAD-a.

## SUDJELOVANJE U RADU MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA

### ***Suradnja s AITA/IATA***

Ova svjetska asocijacija koja promiče amatersko kazalište osnovana je 1969. godine u Monaku. Već više od 40 godina cilj je svjetske asocijacije amaterskog kazališta AITA/IATA promicanje edukacije i međusobnog razumijevanja putem kazališta. Organizacija se sastoji od 8 svjetskih regija, a Hrvatska pripada Odboru Centrale Europe koja je ujedno i najveća regija, proteže se od Irske na zapadu do Urala na istoku, pa sve do Izraela. U tom odboru su 22 zemlje članice. Statutom Asocijacije određeno je da svaka zemlja ima pravo osnovati svoj Nacionalni odbor što je Hrvatska i učinila 2007. godine. Hrvatski nacionalni odbor AITE/IATE djeluje pri Hrvatskom saboru kulture na čelu s predsjednicom Dubravkom Crnojević-Carić.

Od 14. do 17. 6. 2012. u Rudolstadt, u Njemačkoj, održana je redovita sjednica Odbora za djecu i mlade svjetske organizacije amaterskog kazališta AITA/IATA. U ime Hrvatske sudjelovala je Ines Škuflić-Horvat, dopredsjednica Hrvatskog nacionalnog odbora AITE/IATE. Ovaj Odbor osnovan je pri spomenutoj organizaciji 1995. godine s ciljem da se naglasi važnost dječjeg kazališta i kazališta mladih u cjelokupnom djelovanju organizacije. Dopredsjednica našeg Nacionalnog odbora Ines Škuflić-Horvat, jedna je od 8 članova Odbora pri ovoj svjetskoj organizaciji koja okuplja veliki broj zemalja (nema svaka zemlja svoju predstavnicu, već je ukupno samo osam predstavnika za sve zemlje) čime je našem Nacionalnom odboru ukazana velika čast, a gospođi Škuflić - Horvat veliko povjerenje i priznanje njezinom dugogodišnjem pedagoškom i organizacijskom djelovanju.

Odbor je na godišnjem sastanku raspravljao o tri glavna područja interesa: 1. AITA/IATA World Festival of Children's Theatre, 2. AITA/IATA World Festival of Youth Theatre te 3. AITA/IATA Drama in Education Congress.

Odbor se sastao u okviru Dječjeg festivala u Rudolstadt u članovi Odbora, uz predsjednicu Helle Hauger, pozvani su od organizatora festivala kao gosti festivala. Članovima Odbora organizator je platio i smještaj i ulaznice za predstave festivala, a gospođi Ines Škuflić-Horvat putne je troškove podmirilo Ministarstvo kulture RH.

### ***Suradnja 12 europskih zemalja - „AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima***

Održani su sastanci Upravnog odbora i generalne skupštine te konferencija „SVATKO JE POBJEDNIK“ u organizaciji AMATEO - Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, 17.-19.6.2012. u Londonu.

Dana 17. lipnja 2012. godine održana su dva sastanka Upravnog odbora i Generalna skupština AMATEO Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima u Kulturnom domu Cecilia Sharpa u Londonu. Na dvama sastancima Upravnog odbora, gdje je sudjelovao tajnik HSK-a Dražen Jelavić, umjesto članice Valentine Dačnik, stručne suradnice HSK-a za plesnu kulturu, dogovorena je izrada AMATEO letka i organizacija sastanka Upravnog odbora od 19.-21. listopada u Novigradu – Cittanova, umjesto prethodno dogovorenog sastanka u Ljubljani, i Međunarodne istraživačke konferencije o amaterskim umjetnostima od strane HSK-a (v. str. 16).

Osim toga donesena je odluka o novom predsjedniku **Aledu Rhys-Jonesu** budući da je dosadašnji predsjednik Tom de Rooij iz Nizozemske morao odstupiti zbog novih poslovnih obveza. Dogovoren je domaćin sljedeće Generalne skupštine AMATEO koja će se održati u Hronovu u Češkoj u prvom tjednu kolovoza 2013. u organizaciji NIPOS-a.

Na Generalnoj skupštini prihvaćen je izvještaj Upravnog odbora, program rada za 2011.-2013., financijski izvještaj za 2011. i 2012. godinu te su potvrđene nove tri članice AMATEO mreže koja danas broji 23 članice - organizacije iz 14 zemalja: **Austrije, Belgije, Hrvatske, Republike Češke, Danske, Finske, Irske, Makedonije, Nizozemske, Norveške, Slovenije, Španjolske, Švedske i Velike Britanije.**

Amateo konferenciju pod nazivom „Svatko je pobjednik“ udomila je organizacija Voluntary Arts u Kulturnom domu Cecilia Sharpa od nedjelje 17. do utorka 19. lipnja 2012. u Londonu. Konferencija je osmišljena s tri glavne niti, obuhvaćene naslovom konferencije „Svatko je pobjednik - naslijeđe zajednice iz participacije u umjetnosti“. Prva tema bila je Kulturna olimpijada 2012. s mješavinom predavanja i predstava povodom obilježavanja spomenute prigode:



Morris Offspring, koji su nastupali kao dio Kulturne olimpijade, su skupina mladih Morris plesača koji guraju granice pretvarajući tradicionalni engleski narodni ples u živi scenski nastup. Njihov angažman je imao osobit odjek pokazujući europskim delegatima da Engleska narodna tradicija i dalje gura granice i da je mnogo vibrantnosti dano od strane amaterskog sudjelovanja.

Kinetika Bloco su karnevalska grupa više od 50 mladih instrumentalista limenih i drvenih puhačkih instrumenata, bubnjara i plesača koji su u stanju ponijeti publiku daleko sa svojim brzim tempom, visoke energične izvedbene učinkovitosti. Uslijedio je razgovor o koristi participacije mladih članova grupe i njihovog uključenja. Kinetika Bloco zastupala je London u Pekingu 2008. na Olimpijskom kulturnom festivalu.

Predstavljeni su i dva projekta rukotvorina inspirirana Olimpijskim igrama i Paraolimpijadom London 2012. Projekt „A Gift of Quilts“ uključuje ljude svih aspekata života i dobi iz svih krajeva Velike Britanije i donira izrađenih i do 500 popluna, za svaku državu koja sudjeluje na Olimpijskim igrama i Paraolimpijadi u 2012. „Quilts4London“ je nacionalni i međunarodni projekt koji je stvorio više od 14.000 kreativnih, maštovitih i lijepih tekstilnih odličja za sve natjecatelje – atlete. Oba projekta imala su značajne probleme s londonskim vlastima u 2012. zbog uručenja tekstilnih popluna i odličja sportašima sudionicima stoga je AMATEO skupština bila izvrsna prilika predstavljanja ovih darova predstavnicima deset europskih zemalja, participirajućih u Igrama.

Druga tema konferencije održana je u ponedjeljak, bazirana na temelju istraživanja prednosti amaterskog sudjelovanja u umjetnosti zajednica diljem Europe. Angus McCabe i Jane Milling započeli su s prezentacijom rezultata iz AHRC financiranog projekta „Growing the Grassroots“ u suradnji s Third Sector Research Centrom. Uslijedile su prezentacije istraživanja Andriesa van den Broeka iz nizozemskog Instituta za društvena istraživanja u Haagu te Johna Lievensa iz Sveučilišta Gent u Belgiji.

Tijekom konferencije, Hilary Ramsden, glavna istraživačica u prvom AMATEO istraživačkom projektu, intervjuirala je europske delegate o njihovom poznavanju relevantnih istraživanja u svakoj od njihovih zemalja. Rezultati ovog istraživanja bit će dostupni u dogledno vrijeme.

Treća nit konferencije bila je invalidnost i pristup u amaterske umjetnosti i uvedena je u ponedjeljak navečer nastupom Signdance Collective, skupine koja uključuje gluhe i nemoćne osobe kao izvođače. U utorak ujutro održali su predavanja: Tony Heaton i Jhinuk Sarkar, Fiona Slater i Jenny Taylor iz organizacije Shape Artsa. Tony i njegovi kolege govorili su o Londonu 2012 Unlimited projektu, uključujući partnerstva između Velike Britanije i Hrvatske, prije opće prezentacije o radu spomenute organizacije i problema oko pristupa amaterskim umjetnostima za osobe s invaliditetom.

Tabita Allum dala je odličnu prezentaciju o titlovanju amaterskih kazališnih predstava i ulogu Stagetexta u realizaciji titlovanja u Velikoj Britaniji. Uslijedio je zanimljiv razgovor o tome što se događa u drugim zemljama i odnosu između ograničenog pristupa umjetnosti i „umjetnosti osoba s invaliditetom“.

## 9 - STRUČNA SLUŽBA

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2012. godini ostvarila je stručna služba HSK, sastavljena od **5 zaposlenika**, a obuhvaća Tajnika organizacije (Dražen Jelavić, prof., – uz rukovoditeljske poslove organizira susret tamburaških orkestara i vodi organizaciju Razglednice HSK), stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Mirko Kovačević, prof.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, prof. i dipl. etnologinja, za vrijeme rodiljnog dopusta zamjenjivao ju je Goran Škrlec, dipl. antropolog i etnolog), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe) i operatera-dokumentaristu (Zdravko Pavičić). Uz stručnu službu program HSK-a realiziralo je i tridesetak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih savjeta te kao predavači na seminarima i selektori.

Temeljem zahtjeva HSK-a za financiranjem nastavka projekta javnog rada, Hrvatski zavod za zapošljavanje je odobrio 100% potporu za tromjesečno zapošljavanje gosp. **Danka Pollaka** i četveromjesečno zapošljavanje gosp. **Hrvoja Petrića** radi nastavka obavljanja pomoćnih poslova u sređivanju, slaganju, čišćenju i popisivanju arhive (uključuje dramsku i glazbenu biblioteku) Hrvatskog sabora kulture.

Temeljem odobrene potpore Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa, dana 25.10.2012. HSK-a je sklopio ugovor o stručnom osposobljavanju za rad s

polaznicom gđom. Martinom Podhraški (magistra kroatologije) u trajanju od 25.10.2012. do 24.10.2013. Polaznica će obavljati poslove stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu uz mentora gosp. Mirka Kovačevića.

## **10 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA**

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati, koordinira te realizira programe rada upravnih i stručnih tijela i za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

### ***Skupština***

Dana 17. veljače 2012. godine održana je 1. (izborna) sjednica Skupštine Hrvatskog sabora kulture. Sjednici su sudjelovali članovi Skupštine: Zlatko Herček (Zajednica KUU županije Zagrebačke), Mladen Sedak Benčić (Zajednica AKUU županije Krapinsko-zagorske), Ivica Posavec (Županija Sisačko-moslavačka), Vesna Papac (Zajednica AKUD županije Karlovačke), Darko Auker, zamjenik zastupnika (Zajednica KUU županije Varaždinske), Slavica Benko (Zajednica KUU županije Koprivničko-križevačke), Milan Ostović (Županija Ličko-senjska), Dubravko Bedeković (Zajednica KUU županije Virovitičko-podravske), Mirko Čačić (Zajednica kulturnih udruga Požeško-slavonske županije), Josip Perčević (Županija Brodsko-posavska), Dragan Brzoja (Županija zadarska), Jozo Flegar (Županija Osječko-baranjska), Darko Gulin (Zajednica KUU županije Šibensko-kninske), Ivan Glibota (Županija Splitsko-dalmatinska), Milan Galant (Županija Istarska), Zdravko Obradović (Zajednica KUU županije Dubrovačko-neretvanske), Dejan Buvač (Zajednica HKUU županije Međimurske) i Sonja Gospodnetić (Grad Zagreb).

Članovi Skupštine HSK-a izabrali su za **Predsjednika Skupštine Zdravka Obradovića**, za **zamjenika Predsjednika Mladena Sedaka Benčića**, a za članove Upravnog odbora: Dejana Buvača, Krešimira Blažeka, Josipa Perčevića, Vesnu Papac, Zlatka Herčeka, Milana Ostovića, Tomislava Levaka, Josipa Vučka i Dražena Jelavića. Pored izbora novog saziva Skupštine, nakon rasprave, usvojeno je Izvješće o radu i završni račun HSK za 2011. godinu.

### ***Upravni odbor***

Istog dana, 17. veljače 2012. godine, održana je 20., posljednja sjednica Upravnog odbora u starom sazivu, i 1. konstituirajuća sjednica Upravnog odbora HSK-a. Za Predsjednika Upravnog odbora izabran je **Dejan Buvač**, a za zamjenika **Predsjednika Krešimir Blažek**.

Druga i treća sjednica održana je 6. srpnja i 14.12.2012. u novim prostorima.

### ***Odbori kolegija i Stručni savjeti***

Odbor Kolegija kazališnih amatera održao je 8. sjednicu 26. studenoga 2012. na kojoj je prokomentiran održani 52. FHKA te dogovorene pripreme održavanja 53. FHKA u 2013. godini.

Stručni savjet za kazališni amaterizam sastao se tijekom 2012. dva puta, a razgovaralo se o seminarima kazališnih amatera i o pripremi i realizaciji kazališnog festivala i gostovanja najboljih kazališnih družina/sekcija. Dogovoren je i sastav Nacionalnog odbora AITE/IATE Hrvatske u koji su predloženi Dubravka Crnojević-Carić za predsjednicu i Mirko Kovačević za člana.

Tijekom 2012. održana su dva sastanka Nacionalnog odbora AITE/IATE Hrvatske. Na njima je raspravljana problematika AITE/IATE te su izabrani naši predstavnici kao sudionici godišnje skupštine, odnosno AITINIH/IATINIH odbora.

Sastanak Odbora kolegija hrvatskih folklornih ansambala i Stručnog savjeta za folklor održan je 30. studenog 2012. Dnevni red obuhvatio je Pravila Susreta hrvatskih folklornih ansambala, prijedloge za teme seminara i aktualna pitanja iz područja folklorne djelatnosti.

5. sjednica Odbora kolegija i stručnog savjeta hrvatskih puhačkih orkestara održala se 30. studenog 2012. Na dnevnom redu su bili osvrt na ovogodišnji - 26. susret hrvatskih puhačkih orkestara, kao i

rasprava o 27. susretu hrvatskih puhačkih orkestrara te aktualna pitanja vezana uz djelatnost puhačkih orkestrara.

Sjednica stručnog savjeta za tamburaške orkestre i sastave održana je 19.11.2012. Dnevni red sjednice obuhvatio je rad na prijedlogu Pravila jubilarnog 20. Susreta hrvatskih tamburaških orkestrara i sastava.

Sjednica Odbora kolegija i stručnog savjeta za zborove i male vokalne sastave održana je 7. prosinca s dnevnim redom koji je obuhvatio osvrt na ovogodišnje susrete vokalne glazbe: 45. susret hrvatskih pjevačkih zborova i 9. susret hrvatskih malih vokalnih sastava, pripremu 46. susreta hrvatskih pjevačkih zborova i 10. susreta hrvatskih malih vokalnih sastava (termini, mjesto održavanja, sponzori), prijedloge razvoja Susreta i nadopune dosadašnjih pravila Susreta, te ostale aktualne teme iz područja vokalne glazbe.

## **11 - INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA**

U provođenju Programa informatizacije ustanova u kulturi za 2012. godinu, Ministarstvo kulture je osiguralo sredstva za nabavu prijenosnog računala HP PB 4535s laptop i tintnog kolor pisača HP Photosmart 6510 e-AiO Printer B211a.

## **12 - SANACIJA SKLADIŠTA KNJIGA HSK – NASTAVAK II. dio**



Radovi na nastavku sanacije skladišta knjiga HSK-a u potpunosti su izvršeni, a obuhvaćali su uklanjanje postojeće strunule podne drvene podloge, pripremu podloge, hidroizolaciju, zaštitu hidroizolacije, glazuru i postavljanje keramičkih pločica. Da bi se radovi postavljanja nove keramičke podloge mogli izvesti bilo je potrebno iznijeti sve knjige i police (fundus HSK-a čini 166 naslova, blizu 50.000 knjiga), osloboditi prostor za radove te ih potom vratiti. Radovi su također obuhvatili i bojanje skladišnog prostora, zamjenu dijelova dotrajale i neispravne električne instalacije i ventilacije.

## **13 – SREĐIVANJE I POPISIVANJE PROGRAMSKE I KNJIŽNE ARHIVE HSK**

Od travnja do srpnja 2012. gosp. **Hrvoje Petrić** i **Danko Pollak** (od travnja do lipnja) obavljali su pomoćne poslove u realizaciji sređivanja, slaganja, čišćenja i popisivanja arhive Hrvatskog sabora kulture uz 100% potporu Hrvatskog zavoda za zapošljavanje.

## 14 - KAZALIŠNA BIBLIOTEKA

Hrvatski sabor kulture, tijekom svoga dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, uspio je prikupiti veliki broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejičkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2104 naslova** koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici. Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 Kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom (bez putovanja u Zagreb). Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju dostavlja naručitelju HSK) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteku je potrebno u narednim godinama **obogaćivati djelima** koja se izvode na nacionalnom Festivalu (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode) ili županijskim smotrama, ali i **stručno revidirati** kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe itd.

## 15 – POVRATAK HRVATSKOG SABORA KULTURE U SVOJE PROSTORIJE

Upravni odbor HSK na svojoj 2. sjednici Upravnog odbora održanoj 6. srpnja 2012. godine, jednoglasno je usvojio izvansudsku nagodbu s HSS-om glede povrata prostorija HSK u Ulici kralja Zvonimira 17 na trećem katu na način da HSS vrati prostorije Hrvatskom saboru kulture bez ikakve novčane nadoknade, a svaka od stranaka plati svoje troškove odvjetnika. Tako je HSK-a 27.7.2012. napustio iznajmljene poslovne prostorije u Zagrebu, Kralja Zvonimira 17 na IV katu u ukupnoj površini od 212.50 m<sup>2</sup> te s 28.6.2012. uselio u svoje vlasničke prostorije u Zagrebu, Kralja Zvonimira 17 na III katu površine 170 m<sup>2</sup> uredskih prostorija i 95 m<sup>2</sup> dvorane za sjednice (**sveukupno 265 m<sup>2</sup>**), a sve temeljem izvansudske nagodbe između Hrvatske seljačke stranke i Hrvatskog sabora kulture od dana 28.6.2012. godine.

## 16 – DOKUMENTARNA EMISIJA HTV-a „ONI TO RADE IZ LJUBAVI“

Dokumentarna emisija HTV-a pod nazivom "Oni to rade iz ljubavi" posvećena je kulturno-umjetničkom amaterskom stvaralaštvu u Hrvatskoj. U obliku istraživačkog pothvata emisija je predstavila sve oblike amaterskog stvaralaštva i načine organiziranog djelovanja amatera. Kako je Hrvatski sabor kulture krovna udruga amatera i nositelj organiziranog amaterskog stvaralaštva u Hrvatskoj, on je ujedno i glavni lik ove emisije. Stoga je povijest, sadašnjost i budućnost kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj prezentirana kroz povijest, sadašnjost i plan razvoja Hrvatskog sabora kulture. Emisija je emitirana 29.10.2012. u 12:55 sati na 2 programu HTV-a.

U emisiji su sudjelovali Zdravko Obradović - predsjednik Skupštine HSK, Dejan Buvač – predsjednik Upravnog odbora HSK, Dražen Jelavić – tajnik HSK, Valentina Dačnik – stručna suradnica za plesnu kulturu HSK, Mirko Kovačević – stručni suradnik za kazališnu, književnu i likovnu kulturu HSK, Srđana Vrsalović – stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK i dr.sc. Sanja Nikčević – teatrologinja i dramska pedagoginja. Scenarist i redatelj: Anđelko Hundić, snimatelj: Branko Cahun i Davor Petričić, a montažer Matija Zajec. Urednik redakcije Dokumentarni program: pok. Ninoslav Lovčević.

## 17 - DODIJELJENA PRIZNANJA

**HKUD „Petar Zrinski“ Vrbovec**, 20. siječnja 2012. proslavio je **100. obljetnicu** i zaslužio najveće priznanje - Povelju Hrvatskog sabora kulture. Dodijeljena su i priznanja pojedincima:

Povelja HSK: Stjepan Crneković, Stjepan Bušić i Branka Bušić.

Zlatna diploma: Ljiljana Stanko, Andrija Hršak, Tomo Maleković i Željko Mladenović.

Srebrna diploma: Dunja Belaj, Nora Domdžoni, Ana Sokolić, Vesna Mrnjavčić, Franjo Malinovski, Darko Franculić, Marija Štajminger, Dražen Papa, Marija Majer, Darko Majer, Štefanija Čop i Andreja Radaković.

Brončana diploma: Mirko Bartol, Josip Gudić, Suzana Trninić, Mateo Bajić, Marina Sesvečanec, Ankica Kralj, Vesna Bačani, Tajana Smogor, Zdenka Bartol, Tomo Levak, Tomislav Vuljanković, Iva Baržić, Darija Farkaš, Ivana Vuljanković-Petrović, Nikolina Jaklinović, Lucija Bartol, Ivana Drvenkar, Ivana Benedik, Mirjana Pevek Šafran, Zdravko Benedik, Goran Macut, Helena Tretinjak, Tihana Pljukavac, Kristina Hajak, Maja Dananić, Aleksandra Mladenović, Dubravko Ratkajec, Tomislav Benedik, Sanja Stanko, Nikolina Rogožar, Dijana Kovljanović, Željko Zlamal, Zvonko Klir, Hrvoje Bartol, Marija Klasić i Andrea Banovec. Uručila: Srđana Vrsalović, stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK.

**KUD „Metković“ iz Metkovića** 11. veljače 2012. proslavio je 35 godina rada. KUD-u je uručena Zlatna diploma Hrvatskog sabora kulture. Diplomu je uručio Josip Perčević, član Skupštine i Upravnog odbora HSK.

**Karlovački tamburaški orkestar**, 13.02.2012. – 65. godina postojanja – Zlatna diploma HSK.

Povelja HSK: Mihajlo Šepa

Zlatna diploma: Miroslav Dragić

Srebrna diploma: Zrinka Lulić, Valentina Gidak, Majda Petrunić

Brončana diploma: Sandra Toth, Ana Vinski, Katarina Stišćak, Ivana Spudić, Vlatka Ivošević, Vesna Ivošević, Željka Car, Mario Car, Valentina Turkalj, Daniel Peris, Krunoslav Žužić, Mario Malizan, Vladimir Hodak. Uručila: Vesna Papac, članica Upravnog odbora i Skupštine HSK iz Karlovačke županije.

**Tamburaški orkestar KUD-a „Gaj“**, 17.02.2012., 25. obljetnica – Srebrna diploma HSK

Zlatna diploma: Ljudevit Adamek. Uručila: Srđana Vrsalović, stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK.

**Gradska glazba „Zvonimir“ – Solin**, 17.03.2012., 100. godišnjica osnivanja i djelovanja. – Povelja HSK

Brončana diploma: Stanko Elezović, Zdravko Rogošić i Luka Roguljić. Uručio: Ivan Glibota, član Skupštine HSK

**Pjevački zbor KUU „Kristal-Sladorana“, Županja**, 18.05.2012., 30. obljetnica rada – Zlatna diploma HSK

Zlatna diploma: Božana Čajkušić, Mira Dicient, Mirjana Jutatović i Margareta Tomoković.

Srebrna Diploma: Suzana Juzbašić, Katarina Tkalac, Anica Baturina i Mandica Ostružnjak.

Brončana diploma: Mandica Pavlek, Ivica Duvnjak, Krešimir Majačić, Damir Juzbašić, Vinko Baotić, Marina Draganović, Mirjana Franić, Kata Kovač, Mirjana Lukačević, Mato Lukačević, Zvonimir Juzbašić i Silva Puškarić. Uručio: Božo Galić, župan Vukovarsko-srijemske županije.

Dana 20.05.2012. godine, gospođa **Iva Cvetko** iz KUD-a „Sloga“, Veliko Trgovišće dobila je Zlatnu diplomu HSK za 30 godina aktivnog sudjelovanja na amaterskoj folklornoj sceni. Diplomu je uručio Goran Škrlec, stručni suradnik za plesnu kulturu Hrvatskog sabora kulture.

**Kulturno umjetničko društvo „Mačkovec“**, 26.05.2012., 30. obljetnica rada – Zlatna diploma.

Zlatna diploma: Marija Ciglarić, Ivanka Culjak, Vladimir Jambor, Slavica Mihaljković i Ivan Ujlaki.

Brončana diploma: Vera Grahovec, Maja Deban, Goran Pfeifer i Mateja Novak. Uručio: Dejan Buvač, predsjednik Upravnog odbora HSK i predstavnik u Skupštini HSK.

**Puhački orkestar „Rozga“**, 17.06.2012., 110. obljetnica.

Zlatna diploma: Vladimir Šmaguc, Ivan Šmaguc, Vlado Frkanec, Darko Vidmar i Dragutin Šmaguc.

Srebrna diploma: Tomislav Šoštarec Uručio: prof. Mladen Tarbuk, predsjednik Stručnog savjeta za puhačke orkestre.

**Mješoviti pjevački zbor Glazbenog društva „Sokol“, Buzet, 21.06.2012., 30. obljetnica neprekidnog djelovanja – Zlatna diploma.**

Zlatna diploma: Dunja Stošić Ilić, Luciana Radović, Željko Jurjević i Romano Radović. Uručio: Milan Galant, predstavnik u Skupštini HSK iz Istarske županije.

**Kulturno umjetničko društvo „Klek“, Ogulin, 30. lipnja i 1. srpnja 2012., 30. obljetnica – Zlatna diploma.**

Zlatna diploma: Marica Grdić, Ivan Mihaljević – Jiva, Anka Sabljak, Dragica Stipetić, Ružica Salopek i Nikolina Luketić.

Srebrna diploma: Marica Puškarić, Marija Šajn, Dalibor Domitrović, Dalibor Sinić, Anka Marković, Maja Brlet i Jasna Turk.

Brončana diploma: Kristijan Vukojević, Sandra Brozović, Antonela Vukojević, Petra Džankić, Ana Krznarić, Ivan Prebežić, Viktorija Prebežić, Marija Salopek Miroslavljević, Tatjana Samardžić, Ivan Bertović, Ivan Bertović, Domagoj Lipošćak, Stjepan Stipetić, Glorija Domitrović, Danijela Veršec, Barbara Sušan, Barbara Srdarev, Ivana Gaće, Kristian Bertović, Josip Franjković, Josip Sabljak, Ivan Salopek Miroslavljević, Boris Stipetić, Davor Brlet, Marija Biondić, Marko Biondić, Josip Bokulić, Marija Džankić, Romano Jurašić, Marina Kirasić, Vedran Kolić, Darija Turković, Ivona Vuković, Dragan Gašparović, Đurđa Gašparović, Dragica Mihaljević, Josip Stipetić, Zlatko Hasan, Mande Petrušić, Nikola Piškur, Franjo Domitrović, Danira Štimac, Iva Rupčić i Marica Cindrić.

**Kulturno umjetničko društvo „Juraj Lončarić“, Hrženica, 13.07.2012., 25. godišnjica osnutka – Srebrna diploma.**

Srebrna diploma: Juraj Lončarić, Slavko Petrović, Stjepan Kristanović, Đuro Hižak, Stjepan Novak, Josip Hižak, Dragutin Koren i Općina Sveti Đurđ.

Brončana diploma: Ivan Ivanuša, Stjepan Tarandek, Dražen Novak, Branko Kolarić, Josip Namjesnik, Miro Horvatić, Maja Tarandek (Probojčević), Kristijan Gomaz, Dragutin Novosel, Siniša Novosel, Mario Tarandek, Stanko Sabol, Zvonko Bendelja i Gordana Novak (Kovaček).

**Šoltanski glazbeni zbor Olinta, 14.07.2012., 90. obljetnica – Zlatna diploma**

Povelja: Anton Škoko

Zlatna diploma: Božidar Mustić, Joško Elezović, Josip Bezić, Marjan Prvinić, Josip Sule, Dragutin Jakovčević, Nikica Buktenica i Elvis Cecić

Srebrna diploma: Vice Bezić, Nikša Buktenica, Eli Cecić i Toni Buktenica.

Brončana diploma: Duje Radić, Mario Jurić, Toni Blagaić, Toma Rujčić, Luka Varvodić, Ante Ruić i Željko Cecić Sule.

**Hrvatska gradska glazba Stari Grad, 16.08.2012.**

Povelje za 65 godina aktivnog članstva: Frano Jurić, Nikola Bojanić, Mihovio Petrić i Pavle Lučić Lavčević.

**Gradska glazba Senj, 24. do 26. kolovoza 2012., 170. godišnjica**

Zlatna diploma: Mirko Filipović, Ivan Prpić, Ivan Tomljanović

Srebrna diploma: Serđo Filipović, Dinko Glavičić, Zvonimir Lončarić, Stjepan Gregović, Josip Varga

Brončana diploma: Josip Tomljanović, Juraj Tomljanović, Marin Lončarić.

**Kulturno umjetničko društvo „Sv. Juraj“, Zagorje Ogulinsko, 08.09.2012., 20. obljetnica – Srebrna diploma.**

Srebrne diplome: Franjo Bertović, Gordana Bertović, Marica Bertović, Zdravko Bertović, Georgije Caribrodski, Vesna Cetinjanin, Anka Grdić, Jure Grdić, Franjo Kolić, Berta Puškarić,

Blaženka Puškarić, Ive Puškarić, Marica Puškarić, Nada Puškarić, Marica Radočaj, Ivanka Rendulić.

Brončana diploma: Matea Bertović, Sandra Bertović, Tadija Bertović, Vani Francetić, Neven Obradović, Ankica Padjen, Monika Padjan, Mišel Padjen, Bare Puškarić, Dario Puškarić, Ive Puškarić, Ive Puškarić, Sanja Puškarić, Ana Radočaj-Brozović, Drago Radočaj, Ružica Salopek, Ivanka Cindrić, Tihomir Puškarić, Vinko Puškarić.

**Kulturno umjetničko društvo „Matija Gubec“, Donji Miholjac, 17.11.2012., 65. godišnjica rada.**

Povelja HSK: Anka Puljić, Stjepan Horvat, Alojz Sukačić, Marko Stojić, Milan Cmiljanić, Josip Mikić, Pavo Peroković, Krunoslav Kovačević.

Zlatna diploma: Josip Šekret, Rudolf Kloiber, Malkica Dugeč, Josip Botor, Ruža Falamić, Katica Jelić, Mihael Staklenac, Mladen Vrban, Stjepan Falamić, Ivica Ivanišić, Slavko Hrupački, Vladimir Čosić, Darica Vuković, Pavica Mikolašević, Zrinka Berket, Zlatko Tadijan, Vlado Petekić, Ljubica Ivanišić, Vlado Previšić, Milan Draženović, Rudolf Scitovski, Draga Smrekar, Danijela Greganić, Siniša Galović, Livio Lebinac, Pero Lovrić, Danica Zvonarić, Vlatka Kopic, Damir Fuček, Vlado Žanić, Silvijo Đebić, Mirta Šegović, Marinela Lacković, Silvio Sabolek, Silvijo Mikolašević, Jasminka Barić, Nelica Kovač, Darija Kinjerovac, Ivanka Sukačić, Josip Sukačić, Franjo Sever.

Srebrna Diploma: Robert Kajčić, Robert Grebenar, Dark Mikić, Josip Barnjak, Josip Vrban, Ivan Falamić, Zvezdana Zavođa, Marija Juranek, Danijel Kovačević, Andrea Vidaković, Ana Kinjerovac, Dalibor Zavođa, Marija Galović, Ivana Pleša, Ana Marinković, Mirela Kovačević, Tajana Kalazić, Ivica Bučanac, Marko Vašek, Helena Popović, Ivana Falamić, Tomislav Kovačević, Ivan Petrović, Alen Štefan, Siniša Jovanović, Mirko Vrban, Davor Tadijan, Snježana Maroslavac, Ivana Šimara, Ivan Šnalcer, Boris Štruglin, Goran Štruglin, Denis Šimenić, Dejana Agostini, Marijan Cako, Goran Marinković, Martina Matušin, Martina Kovačević, Mario Maroslavac, Matija Živković, Ružica Tadijan, Karmelija Adamović, Alen Živković, Valentina Šnalcer.

Brončana diploma: Ivana Vinković, Ivan Petriševac, Pavica Bockovac, Željka Jarabek, Mirjana Jarabek, Petra Vašek, Dijana Tukerić, Dejan Tukerić, Damir Bertelović, Marin Bockovac, Igor Petkovski, Mario Huj, Matija Vida, Elvis Živković, Katarina Tučkar, Nikolina Adamović, Marija Kečkeš, Ivana Sigurnjak, Martina Zijan, Lara Varaždinac, Veronika Vrtan, Marko Sukačić, Filip Deriš, Tomislav Sukačić, Đani Čvangić, Marko Grgić.

**Mješoviti pjevački zbor KUD-a „Rudolf Rajter, Ivanec**, 23.11.2012., 35. obljetnica – Zlatna diploma.

Zlatna diploma: Ankica Ježek.

Srebrna diploma: Stjepan Martinčević i Katarin Jakopc.

Brončana diploma: Darko Stanko, Josip Kraš, Danijel Komes, Mark Buhin, Ivan Milešić, Danica Habek, Jelena Gotal, Antonio Gotal, Grozdana Ernoić, Kristina Križanić i Monika Cerovčec.

**Gradsko kazalište Beli Manastir**, 24.11.2012.

Brončana diploma: Zoran Herman i Branko Katalinić.

Uručio: Mirko Kovačević, stručni suradnik za kazališnu, književnu i likovnu kulturu.

**Likovna sekcija „Podravka 72”**, KUD-a „Podravka”, Koprivnica, 25.11.2012., 40. obljetnica – Zlatna diploma.

Zlatna diploma: Nikola Večenaj Leportinov, Radovan Grgec, Viktor Krušec.

Uručila: Zrinka Roksandić, tajnica Zajednice KUU Koprivničko-križevačke županije.

**Kulturno umjetničko društvo „Sveta Ana – Vučjak”, Karlovac**, 25.11.2012.

Brončana diploma: Željka Požar, Valentina Požar, Rebeka Parazajder, Iva Palajsa, Valentina Grubešić, Lucija Bajac, Ana Bajac.

**Tamburaški orkestar KUD-a „Podravka”, Koprivnica**, 30.11.2013., 30. obljetnica – Zlatna diploma.

Zlatna diploma: Krešimir Lukačić, Vladimir Winter, Mirko Pintarić. Uručila: Zrinka Roksandić, tajnica Zajednice KUU Koprivničko-križevačke županije.

**Dramski studio GK „Zorin dom”, Karlovac**, 26.11.2012., 60 godina kontinuiranog rada – Zlatna diploma.

Zlatna diploma: Sanja Hrnjak.

Brončana diploma: Aleksandar Kuterovac, Ivana Paljug, Kristijan Orešković, Dražen Grdošić, Ana Brajdić i Ines Poljak.

**Vokalno instrumentalni ansambl „Lipe” Sisak**, 01.12.2012., 20. obljetnica – Srebrna diploma

Uručio: Ivica Posavec, član Skupštine Hrvatskog sabora kulture.

**Gradska glazba Sinj**, 07.12.2012., 150. obljetnica osnutka – Povelja HSK.

Povelja: Mate Pavić.

Zlatna diploma: Zoran Mastelić, Tihomir Župić, Darko Norac, Mladen Poljak i Dragan Gugić.

Srebrna diploma: Damir Tomašević, Dunja Marasović i Damir Župić.

Brončana diploma: Damir Vučković, Petar Pavlović, Anđela Paštar Krnčević, Mario Despotović, Mislav Norac, Ivan Župić, Mario Pavlović, Jerko Župić, Branimir Norac i Grgo Grubišić. Uručio: Tonči Čićerić, predstavnik HSK-a i Zajednice puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije.

**Kulturna udruga „Seljačka sloga“, Prelog, 08.12.2012., 85 godišnjica – Zlatna diploma.**

Srebrna diploma: Svjetlana Repalust, Suzana Lacković i Mirjana Hrzić.

Brončana diploma: Valentina Blažinčić, Filip Hozjak, Zlatko Hrzić, Damir Kečkeš, Rut Krušelj, Klaudija Lacković, Nenad Lackoviću, Srećko Lacković, Aida Leskovar, Veronika Mikulan, Damir Mužanić, Ivana Mužanić, Ivan Novak, Zoran Rešetar, Luka Sinković, Mario Sokol, Monika Šoštarec, Ivan Turek, Miroslav Vargek, Nataša Žerdin, Renata Žerdin, Tadej Žerdin. Uručio: Tihomir Cvrtila, zamjenik predsjednika Zajednice HKUU Međimurske županije.

**Folklorni ansambl „Mladost“ Samobor, 13.12.2012., 40. obljetnica.**

Srebrna diploma: Tijana Kupres, Tatjana Foršner, Darko Kupres i Zlatko Vrbančić.

Brončana diploma: Damir Foršner, Željka Vrbančić, Ivica Šintiće, Loreta Drenški, Martina Franceković i Fran Pogrmilović. Uručio: Zlatko Herček, predstavnik u Skupštini i član Upravnog odbora Hrvatskog sabora kulture.

U subotu 15.12.2012. proslavljena je 20. godišnjica umjetničkog rada gospodina **Krešimira Plantaka**, umjetničkog folklornog voditelja Centra tradicijske kulture Varaždin. Srebrnu diplomu uručio je gosp. Dražen Zlatarek, predstavnik u Skupštini Hrvatskog sabora kulture.

Profesor **Ratko Pogačić** je 14.12.2012. imao koncert povodom svojih 40 godina rada i glazbenog stvaralaštva, te odlaska u mirovinu. Zlatnu diplomu HSK uručila mu je Vesna Papac, predstavnica u Skupštini i članica Upravnog odbora Hrvatskog sabora kulture.

**Baletni studio Gradskog kazališta „Zorin dom“ Karlovac, 20.12.2012. – Zlatna diploma za 60 godina kontinuiranog rada.**

Srebrna diploma: Martina Maričić, Azra Gorić, Martina Veličković-Zoraja, Melita Spahić Bezjak.

Brončana diploma: Antonija Mastelić Milanović, Valentina Mesarić, Diana Kolar, Marina Boljkovac Pribanić, Dora Gemeri, Dina Al Salih, Ivana Šainović, Frida Zlatac, Doroteja Lajić, Nicol Dotlić, Iva Polović, Marija Antić, Tara Lukačić, Anja Vojnić, Lorena Kasunić, Karla Banjac, Matea Škrtić i Marijana Paljug. Uručila: Vesna Papac, predstavnica u Skupštini i članica Upravnog odbora Hrvatskog sabora kulture.

**Puhački orkestar Lovran, 27.12.2012., 100. obljetnica – Povelja hrvatskog sabora kulture.**

Povelja: David Palmić, Radovan Trinajstić.

Zlatna diploma: Valter Zuljani, Miodrag Kašić i Denis Solomun.

Srebrna diploma: Elvis Salamon, Marko Lazarić, Dino Marković, Marin Perišić, Danica Božac-Perišić, Roberto Brubnjak, Dean Sirotnjak.

Brončana diploma: David Kurti, Tanja Kukuljan, Robert Masarić, Zvezdana Klobučar, Dragana Petrović, Marin Sirotnjak, Suzana Abram, Igor Šorli, Silvio Barković, Dorijan Kinkel, Romina Elioni, Franj Črnjarić, Ferdinand Vidulin, Zlatko Kik, Željko Sarčević, Martina Ferenčak, Josip Turković i Ana Zafieri. Uručila: Doris Kovačić, predstavnica u Skupštini Hrvatskog sabora kulture.

**Pjevački zbor „Josip Štolcer Slavenski“ Čakovec, 28.12.2012. Zajedničko druženje i oproštaj od pjevača, koji slave vrijedne obljetnice.**

Zlatna diploma: Jasna Koren-Ovčar, Marija Vinković, Dejan Buvač i Božidar Glavina.

Srebrna diploma: Vera Peti.