



Broj: 365
Zagreb, 9.03.2016.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA, TAMBURAŠKIM ORKESTRIMA I SASTAVIMA

PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA VODITELJE I ČLANOVE TAMBURAŠKIH ORKESTARA I SASTAVA - POČETNIČKI

Ovim putem Vas pozivamo na

POČETNIČKI SEMINAR ZA VODITELJE I ČLANOVE TAMBURAŠKIH ORKESTARA I SASTAVA koji će biti održan u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, **2. i 3. 4. 2016.** u **Zaboku** u prostorijama **Osnovne škole Ksavera Šandora Gjalskog u Zaboku (Adresa: Đački put 1, Zabok).**

Seminar će voditi iskusni i nagrađivani pedagog **Dražen Varga** uz asistenta **Petra Vargu**, a u suradnji s dva dječja demonstracijska tamburaška orkestra: **Tamburaškim orkestrom KUD-a Klas iz Podsuseda** i **Tamburaškim orkestrom Osnovne glazbene škole „Ksaver Šandor Gjalski“ iz Zaboka.**

SEMINAR JE NAMIJENJEN svima koji do sad nisu imali priliku stati pred tamburaški orkestar/sastav, kao i sadašnjim i bivšim sviračima, učiteljima glazbe, glazbenim amaterima, zaljubljenicima u tamburu i drugima.

RASPORED SEMINARA:

Subota, 2.04.2016.

10:00 – 10:45 h	UVODNO PREDAVANJE: FORMIRANJE SASTAVA/ORKESTRA
10:45 – 11:45 h	UVOD U DIRIGIRANJE – TAKTIRANJE
11:45 – 12:00 h	<i>Pauza</i>
12:00 – 13:30 h	RAD S ORKESTROM (početnički T.O. KUD-a KLAS)
13:30 – 15:30 h	<i>Pauza</i>
15.30 – 16.30 h	PRIPREMA VODITELJA – analiza partitura
16:30 – 16:45 h	<i>Pauza</i>
16.45 – 19.00 h	RAD S ORKESTROM (T.O.OGŠ K.Š.Gjalskog)

Nedjelja, 3.04.2016.

10:00 – 13:00 h	RAD S ORKESTROM (združeni orkestar KUD-a KLAS i OGŠ K.Š.Gjalskog) PODJELA POTVRDA O SUDJELOVANJU SUDIONICIMA
-----------------	---

SEMINAR OBUHVAĆA:

1. UVODNO PREDAVANJE

Nekoliko je pitanja na koja će voditelji ponuditi odgovore temeljene na dugogodišnjem iskustvu:

1. Kako započeti s nastavom tambura, po kojim priručnicima (udžbenicima) i u kojem sustavu
2. Kako formirati orkestar
3. Kako i gdje se permanentno obrazovati i nadopunjavati stečeno znanje
4. Koji stupanj glazbenog obrazovanja treba imati voditelj (učitelj) za rad s tamburašima početnicima

2. UVOD U DIRIGIRANJE - TAKTIRANJE

Polaznici seminara će se upoznati osnovnim dirigentskim pokretima - TAKTIRANJEM na 2, 3, 4, 6... Uvježbavat će se i kretnje za početak i završetak skladbe, za određivanje tempa (promjene tempa), dinamiku, itd.



3. PRIPREMANJE VODITELJA (DIRIGENTA) – analiza partitura

Pripremanje voditelja (učitelja) je vrlo važan element uspješnog napredovanja samog voditelja i svirača. Dirigent mora dobro poznavati sve tambure tamburaškog orkestra kako bi bio u stanju odrediti najbolje pozicije za svaku grupu – dionicu, što u konačnici pridonosi i boljem zvuku orkestra u cjelini. Dirigent mora poznavati i poštivati i oznake za agogiku, dinamiku, tempo, karakter, stil i uočiti na vrijeme sve tehničke probleme s kojima se svirači mogu sresti u pojedinoj skladbi. K tome treba dodati i sve dirigentske probleme (korone, promjene tempa, dinamike...) i sve pokrete uvježbati prije probe.

4. LITERATURA:

Za tu će priliku voditelj seminara ponuditi nekoliko primjera iz zbirke BIRAJMO SI FRAJLICU I. (zbirka je namijenjena dječjim tamburaškim sastavima i orkestrima), BIRAJMO SI FRAJLICU II. I III. (zbirke namijenjene starijim tamburaškim orkestrima). Od koncertnih skladbi polaznici će pripremiti i uvježbavati s orkestrima skladbe iz zbirke TAMBURAŠKE SLIČICE (HSK – 2001):

- B. Krnic: TAMBURAŠKE SLIČICE
- B. Krnic: PJESMA I PLES
- J. Andrić: TAMBURAŠKE EPIZODE
- R. Rajter: RONDO
- D. Varga: BIRAJMO SI FRAJLICU I., II., III.

Napomena: Molimo polaznike da donesu tambure.

BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA I ORKESTARA:



Dražen Varga završio je osnovnu školu, nižu glazbenu školu (harmonika) i gimnaziju u rodnom gradu Vrbovcu. Srednju glazbenu polazio je u Bjelovaru (klarinet). Na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu diplomira 1976. godine. Kao nastavnik glazbenim kulture predaje glazbeni u osnovnim školama, a posljednjih 20 godina radi kao nastavnik tambura. Za mnogobrojne folklorne ansamble napisao je nekoliko desetaka glazbenih obrada. Veliki dio tih aranžmana sakupio je u zbirci *Birajmo si frajlicu* (I.II.III.) namijenjenoj tamburaškim sastavima i orkestrima, vokalnim solistima i folklornim zborovima. U vlastitom izdanju izdao je *Početicu za tamburaše*, kvartnog a-e sustava. Autor je i udžbenika za poduku tambura u osnovnoj glazbenoj školi. Stalni je glazbeni suradnik *Hrvatskog sabora kulture*. U njihovoj organizaciji održava seminare i predavanja za mlade tamburaške voditelje. Bio je predavač i voditelj seminara za potrebe *Javnog sklada* R Slovenije i član Državne komisije za ocjenjivanje slovenskih tamburaških orkestara. Njegovi su učenici u svoje škole donijeli nekoliko desetaka prvih i drugih nagrada, od regionalnih do državnih. S tamburaškim ansamblima, na Državnim natjecanjima komornih sastava, osvaja dvije druge i devet prvih nagrada. Na temelju dosadašnjih rezultata, primio je 2007. *Godišnju nagradu HDGPP-a*. Zaposlen je kao učitelj tambura u OGŠ pri OŠ K.Š.Gjalskog u Zaboku.

Petar Varga sveučilišni prvostupnik tambure. Diplomirao na Konzervatoriju Franza Schuberta u Beču (u suradnji sa *Akademijom za muzička tancova i lik. umetnost*, Plovdiv, R Bugarska). Osnovnu glazbenu školu, glavni predmet tambure, polazio u Samoboru u GŠ Ferde Livadića. Srednju glazbenu školu završava u Zagrebu u GŠ Zlatka Balokovića. Tamburom se bavio kao profesionalni svirač u nekoliko tamburaških sastava, a danas je učitelj tambura u OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog u Zaboku. Voditelj je nekoliko folklornih tamburaških sastava – u Šenkovcu, Zaboku i Zagrebu. Sa svojim je učenicima postigao niz zapaženih rezultata na natjecanjima tamburaša solista, ansambala i orkestara.



Dječji tamburaški orkestar KUD-a Klas iz Podsuseda je osnovan u XI. mjesecu 2014. godine. Velikih nastupa iza sebe nema, jer djeluje tek 14 mjeseci. Orkestar uvježbava skladbe koje su navedene u programu rada seminara. Ove ih godine očekuju važni nastupi na smotrama i festivalima tamburaških orkestara u Zagrebu i Osijeku. U Podsusedu će, krajem godine, sa svojim starijim kolegama, svirati u muziklu Kameni svatovi.

Tamburaški orkestar Osnovne glazbene škole „Ksaver Šandor Gjalski“, Zabok Osnivač i dirigent orkestra je nastavnik tambura Dražen Varga. Osim samostalnih nastupa u školi i Zaboku, orkestar je dio združenog (revijskog) orkestra Osnovne glazbene škole. U prosincu 2011. u Zaboku sudjeluju u izvedbi mjuzikla Zabočka priča. Na hrvatskim natjecanjima učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji HDGPP-a orkestar osvaja drugu i dvije prve nagrade, kao i Zlatnu plaketu „Tambura Paje Kolarića“ u Osijeku.



PRIJAVE ZA SEMINAR:

PRIJAVNICA:

- Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu **prijavnicu** i poslati je elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr i/ili faksom na broj 01/4621738, najkasnije do 31.03.2016.
- Nakon zaprimljene prijavnice, poslat ćemo partiture koje će se obrađivati na Seminaru (e-mailom ili poštom).

KOTIZACIJA:

- Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**.
- Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 1.4.2016. uplatiti kotizaciju u iznosu od 250,00 kn.

Podaci za uplatu kotizacije:

Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Navedite puni naziv Orkestra čiji ste predstavnik te ime i prezime polaznika Seminara

Poziv na broj: Navedite OIB uplatitelja

Svrha doznake: Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava, 2016.

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati faksom (01/4621738) ili mailom (glazba@hrsk.hr).

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.

SMJEŠTAJ I PREHRANA (o trošku polaznika seminara):

- Smještaj i prehranu polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici.
- Ovdje navodimo mogućnosti rezervacije smještaja i prehrane u Zaboku i okolici:

Hotel Dvorac Gjalski

www.dvorac-gjalski.hr

Adresa: Gredice Zabočke 7, 49210, Zabok

Telefon: 049/201 100, e-mail: gjalski@dvorac-gjalski.hr

Cijena noćenja s doručkom*:

(*Ovisno o količini prijava, moguće je ostvariti povoljniju cijenu noćenja):

- za jednu osobu - jednokrevetna soba: 440 kn
- za dvije osobe - dvokrevetna soba (francuski ležaj): 560 kn



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Agroturizam Zaboky selo, Zabok

www.zaboky.hr

Adresa: Pavlovec Zabočki 158, 49210, Zabok

Telefon:099/2503914 Mario Tkalčević, e-mail: info@zaboky.com

Cijena noćenja s doručkom (apartmanski smještaj)*:

(*Ovisno o količini prijava, moguće je ostvariti povoljniju cijenu noćenja)

- za jednu osobu - 290 kn

- za dvije osobe - 450 kn

Pansion ZAGI

www.zagi.hr

Adresa: Ul. Milana Prpića 46, 49243, Oroslavje

Telefon:049/284 666, mob: +38599/228 3919, e-mail: info@zagi.hr

Cijena noćenja s doručkom i boravišnom pristojbom:

(*Ovisno o količini prijava, moguće je ostvariti povoljniju cijenu noćenja):

- za jednu osobu - jednokrevetna soba: 226 kn (u sobi s francuskim ležajem = 276 kn)

- za dvije osobe - dvokrevetna soba (francuski ležaj ili twin kreveti): 332 kn

- za tri osobe - trokrevetna soba - 438 kn

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite dalje.

Srdačno očekujemo Vašu prijavu i sudjelovanje na Seminaru.

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
Dražen Jelavić, prof.