



65. obljetnica HSK

24. SUSRET HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALA

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

1. lipnja 2013.
u 18.00 sati
2. lipnja 2013.
u 11.00 sati

Gradsko
kazalište
'Zorin Dom'
Karlovac

PROGRAM

NAKLADNIK
Hrvatski sabor kulture
65. obljetnica HSK

ZA NAKLADNIKA
Dražen Jelavić

UREDNIKA
Valentina Dačnik

VIZUALNI IDENTITET – DIZAJN
Ivan Klisurić & Damir Prizmić

NAKLADA
200

TISAK
Denona, Zagreb

STRUČNO POVJERENSTVO
Vlasta Kaurić
Vladimira Vrhovšek
Rajko Pavlić

ORGANIZATOR
Hrvatski sabor kulture

SUORGANIZATOR
ZAKUD Karlovačke
županije

SPONZOR
Hrvatska elektroprivreda d.d.

Hrvatski sabor kulture
zahvaljuje na materijalnoj
potpori Ministarstvu kulture RH
i Gradu Karlovcu

1.6.2013. SUBOTA

17.00 Galerija 'Ulak' — otvorenje izložbe fotografija —
'Refleksije' — povodom 25. obljetnice rada
Plesnog centra 'Studio 23' iz Karlovca

18.00 Zorin dom — pozdravne riječi domaćina
i predstavnika HSK

NASTUPI PLESNIH ANSAMBALA —

- BALETNI STUDIO GRADSKOG
KAZALIŠTA ZORIN DOM, Karlovac
'IDI MI DOĐI MI'
Koreografija — Adrijana Barbarić Pevek
Glazba — Kiril Jakovski – glazba iz filma 'Dust'
- PLESNI KLUB TINA, Sisak
'SAN BIJELE NOĆI'
Koreografija — Valentina Ivanković Pelikan
Glazba — Domingo Cura, Da Lata –
Percussion, Ponteio
- PLESNO DRUŠTVO IMANI, Brežice
(gosti iz Slovenije)
'DEL — CELOTA'
Koreografija — Špela Premelč
Glazba — Grace Jones, Lamb – Corporate
Cannibal, Angelica

- STUDIO 'VIVONA' Čakovec
'ZIG ZAG'
Koreografija — Dora & Đesi
Glazba — Huque le bars

- PLESNI KLUB 'INFINITY', Pula
'ME & MY FEARS'
Koreografija — Barbara Čalić
Glazba — D. Mantia

- PLESNI KLUB 'SEDMI VJETAR', Split
'DITE'
Koreografija — Marijana Elez
Glazba — Klapa Libar

- PLESNI STUDIO 'STEP BY STEP', Zagreb
'DOMINO'
Koreografija — Štefica Steković
Glazba — Rhiana – Where have you been

1.6.2013. SUBOTA

- PLESNI CENTAR 'STUDIO 23', Karlovac
'TI NISI TU'
Koreografija — Ivana Rumenović
Glazba — Sara Barilles - Gravity
- PLESNA GRUPA 'THE SPIRIT', Pazin
'TRY'
Koreografija — Vedrana Ružić
Glazba — Pink - Try
- PLESNA SKUPINA 'CRAZY HILL', Ludbreg
'DREAM'
Koreografija — Ivana Kovačić, Ana Katalenić
Glazba — mix
- PLESNI STUDIO 'COOL STEP', Pula
'TANGO'
Koreografija — Antea Kezmić
Glazba — iz filma Moulin Rouge,
Cell block tango - mix Roxanne
- BALETNI STUDIO JASTREBARSKO, Jastrebarsko
'LJUBAV SE NE TRŽI ...'
Koreografija — Svetlana Lukić
Glazba — Žiga i bandisti - Ljubav se ne trži
- PLESNI STUDIO 'STEP BY STEP', Zagreb
'ŽIVI ZID'
Koreografija — Živa Laterner
Glazba — Cirque du soleil 'O'
- PLESNI KLUB 'SEDMI VJETAR', Split
'ENTERS THE CIRCUS'
Koreografija — Marijana Elez
Glazba — Christina Aquillera
- PLESNA GRUPA 'THE SPIRIT', Pazin
'RAZLOMLJENO'
Koreografija — Vedrana Ružić
Glazba — Olafur Arnal - Till enda
- PLESNI CENTAR 'STUDIO 23', Karlovac
'MAK, MAK, MAK OVI'
Koreografija — Sanja Tek
Glazba — iz filma 'American beauty'

- STUDIO 'VIVONA' Čakovec
'PRAŠUMA'
Koreografija — Kristina Kozjak
Glazba — mix
- PLESNA SKUPINA 'CRAZY HILL', Ludbreg
'AVE MARIA'
Koreografija — Ivana Kovačić, Ana Katalenić
Glazba — mix
- PLESNI STUDIO 'COOL STEP', Pula
'TO BUILD A HOME'
Koreografija — Klara Pergolis
Glazba — Cinematic orchestra –
To build a home
- PLESNA GRUPA 'THE SPIRIT', Pazin
'OSLOBOĐENI SNOVI'
Koreografija — Vedrana Ružić
Glazba — Lindsey Stirling – Sad violin
- STUDIO 'VIVONA' Čakovec
'DOMINO'
Koreografija — Kristina Kozjak
Glazba — mix
- PLESNI CENTAR 'STUDIO 23', Karlovac
'KOKODAK'
Koreografija — Sanja Tek
Glazba — iz filma 'Chicken run'
- PLESNI KLUB 'SEDMI VJETAR', Split
'SINNERMAN'
Koreografija — Marijana Elez
Glazba — Nina Simone
- PLESNI STUDIO 'STEP BY STEP', Zagreb
'INSIDE THE PAINTERS MIND'
Koreografija — Vendy Zajec
Glazba — Drehz – For you I will

19.45

PROJEKCIJA FILMA
'4 snapshots 4 KA' – (4 snimke za Karlovac,
autorice Vere M. Vrbanac)

20.30

OKRUGLI STOL

2.6.2013. NEDJELJA

11.00 Zorin dom – pozdravne riječi domaćina
i predstavnika HSK

NASTUPI PLESNIH ANSAMBALA —

- PLESNI STUDIO 'VINDI' Varaždin
'MARIONETA'
Koreografija — Zlatka Plavec
Glazba — iz filma 'Puppet master'
- PLESNA RADIONICA ILIJANE LONČAR, Požega
'TEMPERA'
Koreografija — Ilijana Lončar i Marta Krešić
Glazba — Zlatan Stipišić Gibonni – Tempera
- STUDIO SUVREMENOG PLESA 'TEUTA', Čakovec
'KOMPOZICIJA TRI TONA'
Koreografija — Nikolina Mekovec
Glazba — Rene Aubry – La Grande Cascade
- DANCE AND MOVEMENT STUDIO
MAGDALENE OS,
Rychnov at Jablonec nad Nisou (gosti iz Češke)
'AXIS MUNDI'
Koreografija — Anna Benháková
Glazba — Music Australian National
- PLESNA UDRUGA 'GESTA', Zadar
'SREČA IMA DVA LICA'
Koreografija — Nena Jurišić
Glazba — E. S. – Posthumus – Cold case
- PLESNI ANSAMBL 'SJENE', Šibenik
'BOLLYWOOD'
Koreografija — Zorana Mihelčić
Glazba — Sarah Brightman – iz filma 'Raavan' –
Harem / Kata Kata
- PLESNA GRUPA 'FLAME', Rijeka
'PARADISE CIRCUS'
Koreografija — Borna Babić
Glazba — Massive attack – Paradise Circus
- PLESNI STUDIO 'JUMP', Koprivnica
'RAIN'
Koreografija — Katarina Pavlek
Glazba — Macy Gray – Here comes the rain again
- PLESNI STUDIO 'VINDI' Varaždin
'NA POLA PUTA'
Koreografija — Maja Ipša
Glazba — Drehz – Heart cry

- PLESNA RADIONICA ILIJANE LONČAR, Požega
'MOJ UM PALI'
Koreografija — Ilijana Lončar i Marta Krešić
Glazba — The Beat Fleet (TBF) – Moj um pali (instrumental)
- STUDIO SUVREMENOG PLESA 'TEUTA', Čakovec
'MURAŠČEK'
Koreografija — Nikolina Mekovec
Glazba — Snježana Culjak – Murašček
- PLESNI ANSAMBL 'SJENE', Šibenik
'FASADE'
Koreografija — Zorana Mihelčić
Glazba — Phillip Glass / Sanja Vrančić – 'Symphony for eight'/'Darkness'
- PLESNI STUDIO 'LEPEZA', Zagreb
'KOČIJE' (iz plesne predstave 'Snježna kraljica')
Koreografija — Ida Škof
Glazba — Thomas Bergersen mix
- PLESNA UDRUGA 'GESTA', Zadar
'PTICE'
Koreografija — Nena Jurišić
Glazba — Mugwort – Neo Tango
- PLESNA RADIONICA ILIJANE LONČAR, Požega
'JA BIH PREŽIVIO'
Koreografija — Ilijana Lončar i Marta Krešić
Glazba — Dino Dvornik – Ja bih preživio
- PLESNI STUDIO 'ART DANCE', Pula
'THEY DON T CARE ABOUT US'
Koreografija — Dunja Pekišić
Glazba — Michael Jackson – They don't care about us
- PLESNI STUDIO 'VINDI', Varaždin
'NIKAD NIJE KASNO
IMATI SRETNOST DJETINJSTVO'
Koreografija — Tea Pintarić
Glazba — Nathan Lanier – Torn
- PLESNI STUDIO KUC VIROVITICA, Virovitica
'CRNA PLESNA PRIČA POTPISANA CRVENIM'
Koreografija — Danijela Duvnjak
Glazba — Kylie Minogue – 2 Hearts
- PLESNI STUDIO 'LEPEZA', Zagreb
'RUŽE' (iz plesne predstave 'Snježna kraljica')
Koreografija — Ida Škof
Glazba — Thomas Bergersen mix

2.6.2013. NEDJELJA

- PLESNA UDRUGA 'GESTA', Zadar
'KNJIGE'
Koreografija — Nena Jurišić
Glazba — Yiruma - Rivers flows in you
- PLESNI STUDIO 'JUMP', Koprivnica
'MEOW'
Koreografija — Katarina Pavlek
Glazba — Everlife - Real wild child
- STUDIO SUVREMENOG PLESA 'TEUTA', Čakovec
'PRAZNA IMPRESIJA'
Koreografija — Nikolina Mekovec
Glazba — Max Richter mix
- PLESNA GRUPA 'FLAME', Rijeka
'MALA TRUBA'
Koreografija — Martina Hrlić Rogić
Glazba — Urban - Mala truba

13.00 OKRUGLI STOL ✕

POPIS SUDIONIKA

- *Baletni studio GK ZORIN DOM, Karlovac*
- *Plesni klub TINA, Sisak*
- *Plesna skupina KABAVIDA PELERA,
Plesno društvo IMANI, Brežice , Slovenija*
- *Studio VIVONA, Čakovec*
- *Plesni klub INFINITY, Pula*
- *Plesni klub SEDMI VJETAR, Split*
- *Plesni studio STEP BY STEP, Zagreb*
- *Plesni centar STUDIO 23, Karlovac*
- *Plesna grupa THE SPIRIT, Pazin*
- *Plesna skupina CRAZY HILL, Ludbreg*
- *Plesni studio COOL STEP, Pula*
- *Baletni studio JASTREBARSKO, Jastrebarsko*
- *Plesni studio VINDI, Varaždin*
- *Plesna radionica ILIJANE LONČAR, Požega*
- *Studio suvremenog plesa TEUTA, Čakovec*
- *Studio za ples i pokret MAGDALENA,
Rychnov u Jablonce nad Nisou, Češka*
- *Plesna udruga GESTA, Zadar*
- *Plesni ansambl SJENE, Šibenik*
- *Plesna grupa FLAME, Rijeka*
- *Plesni studio JUMP, Koprivnica*
- *Plesni studio LEPEZA, Zagreb*
- *Plesni studio ART DANCE, Pula*
- *Plesni studio KUC VIROVITICA, Virovitica*



Baletni studio GK

Voditeljica *Martina Maričić*

Baletni studio GK ZORIN DOM broji preko 250 članova od 3 godine starosti do preko trideset godina. Najviše ih pleše (oko 200 članova) suvremeni ples i ritmiku. Klasični balet broji tri grupe sa nešto manje od 30 članova, a njih desetak pleše break dance. U 60 godina postojanja Baletni studio ostvario je 63 samostalne premijere i preko 1200 predstava, nastupa na smotrama i festivalima. Voditeljica je dugogodišnja plesačica i članica Studija, MARTINA MARIČIĆ, koja je nakon završene srednje plesne škole ANA MALETIĆ započela raditi u Zorin domu. Asistentica voditeljice je AZRA GORIČ, također dugogodišnja članica Baletnog studija, a suradnica je ADRIJANA BARBARIĆ PEVEK. Voditeljica klasičnog baleta je DEANA GOBAC, a voditelj break dance grupe je GORAN KOPRENICA. Baletni studio je član udruge Ples i dijete daCi – Hrvatska ●

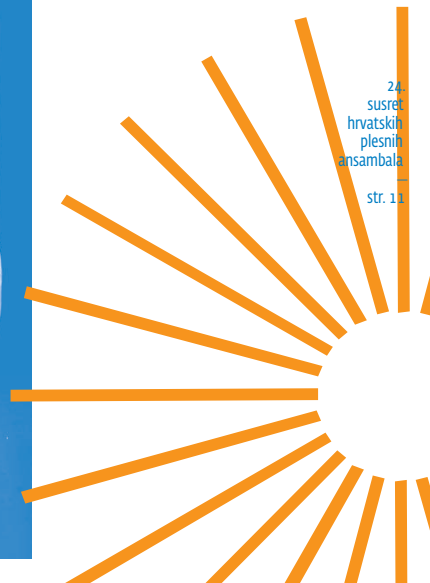


ZORIN DOM, Karlovac



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

str. 11



Plesni klub TINA,

24.
suset
hrvatskih
plesnih
ansambala
str. 12



Sisak

Voditeljica **Valentina Ivanković Pelikan**

Plesni klub TINA (www.plesniklublina.hr) je udruga građana koja djeluje od 1994. godine pod umjetničkim vodstvom plesnog pedagoga i koreografa VALENTINE IVANKOVIĆ PELIKAN. Klub okuplja djecu i mlade s ciljem širenja plesne kulture te razvijanja umjetničkog i sportskog duha što rezultira pozitivnim psihofizičkim razvitkom i društvenim angažmanom djece i mladih. Kroz tu aktivnost djeca i mladi razvijaju svoje umjetničke, sportske i društvene potencijale. Poruka Kluba je: 'Plesom do zdravog života'. U Klubu djeluju natjecateljske i rekreativne plesne sekcije: Ritmika i ples, Moderni ples, Jazz dance, Hip-hop, Klasični balet, Plesna rekreacija. Grupe su formirane po plesnoj tehnici, stupnju znanja i uzrastu. Klub bilježi mnogobrojne uspješne nastupe na domaćoj i međunarodnoj sceni. Sudjeluje na raznim plesnim festivalima, susretima, dobrotvornim manifestacijama i natjecanjima (Susreti hrvatskih plesnih ansambala, TREPS, Dani Silvije Hercigonje, natjecanja Hrvatskog show dance saveza i IDO-a, natjecanje suvremenog plesa Mia Čorak Slavenska, Požeški pleskaz, daCi-Hrvatska ...). Dobitnici su mnogobrojnih nagrada, od kojih izdvajaju: višestruko osvojene nagrade za najbolju koreografiju, scenski dojam kao i za mlade plesne talente (TREPS), nagrade na natjecanju suvremenog plesa Mia Čorak Slavenska među kojima je i nagrada za apsolutnog pobjednika natjecanja. Višestruki su Državni prvaci (HrvatskiShowDanceSavez), ali i svjetski prvaci: 2009. godine – IDO; 2012. godine – ESDU. Prvi su predstavnici Hrvatske na Plesnoj Euroviziji održanoj u Norveškoj 2011. godine. Klub je član Hrvatskog sabora kulture, Zajednice sportskih udruga grada Siska, Zajednice kulturno-umjetničkih udruga grada Siska, udruge Ples i dijete Hrvatska – Dance and Child Internacional (daCi), Međunarodne plesne organizacije (IDO) i Hrvatskog show dance saveza ●

Plesna skupina KABAV Plesno društvo IMANI,

Voditeljica Špela Premelč

Plesno društvo IMANI osnovano je u kolovozu 2007. godine s ciljem poticanja i razvoja plesa kao kreativnog načina izražavanja. Zadaće Udruge su: obrazovanje djece u raznim plesnim tehnikama s redovitim treninzima i seminarima te kroz plesne radionice i nastupe, sudjelovanje na raznim natjecanjima na području plesa i sudjelovanje u kulturnim događanjima, suradnja sa sličnim plesnim udrugama. Plesna skupina KABAVIDA PELERA djeluje u sklopu Plesnog društva IMANI. Grupu čine djevojke u dobi od 16 do 26 godina. Treniraju dva puta tjedno, suvremeni ples i modern. Koreografija s kojom će se predstaviti zove se 'Dio: cjelina', a govori o tome kako je način na koji pojedinac djeluje u svojoj okolini zapravo njegov izbor. Može slijediti druge i birati poznate putove, a može biti drugačiji i djelovati na svoj način. Biti dio cjeline ili cjelina sama za sebe ●

IDA PELERA, Brežice



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

str. 15

Studio VIVONA,

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

str. 16



Čakovec

Voditeljica *Karmen Kovačević Jambor*

Studio VIVONA okuplja 120 plesača suvremenog plesa te 20 urbanog. Djeluje više od 20-tak godina u gradu Čakovcu (1984 – 1993.), u klubu mladih CZK-a, a od 1993 do 2013. godine u Studiju VIVONA. Osnivačica je KARMEN KOVAČEVIĆ JAMBOR. Do sada ostvaruju brojne nastupe u Hrvatskoj i izvan nje (Slovenija, Mađarska, Srbija), tv-emisijama (Bravo, Turbo Limach show, Sedma noć), susretima (Sisak, Karlovac, Čakovec, Bjelovar), natjecanjima (Bravo dance, Treps, Mia Čorak Slavenska), stvaralaštvima (Dani Silvije Hercigonje) te humanitarno-sportskim i kulturnim događajima. Studio je realizirao više od desetak plesnih predstava poput: 'Crtić', 'Bajke i priče', 'Čuvari grada', 'Bratac Jaglenac i sestra Rutvica', 'Šareni svijet', 'Četiri godišnja doba', 'Dvorac igračaka' ● ● ●

Plesni klub

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 18



INFINITY, Pula

Voditeljica *Barbara Čalić*

Plesni studio STELLIUM je ove godine trebao proslaviti 20 godina postojanja i uspješnog rada. Nažalost, njegov osnivač g. MILAN DOVIJANIĆ naglo je preminuo pa je Plesni studio STELLIUM promijenio naziv u Plesni klub INFINITY, koji je osnovan 13.03.2013. godine, pod vodstvom BARBARE ČALIĆ. Plesni studio STELLIUM je do sada imao mnogobrojne zapažene nastupe, te osvojio mnogobrojne nagrade. Zadnji zapažen nastup imao je u Sloveniji na 'Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih – živa 2012' sa koreografijom 'Who Am I?', koja je ujedno i osvojila 1. mjesto u kategoriji contemporary-modern, te bila nominirana za najbolju koreografiju na ESDU – World Dance Masters. Plesni studio INFINITY njeguje plesne izričaje contemporary, show dance, jazz dance, hip-hop ... Voditelj i koreograf je BARBARA ČALIĆ, a za dječji plesni odgoj zadužene su TEA KAURIN I ANA KMET ●

Plesni klub SEDMI

Voditelji *Siniša Stankov, Suzana Tomaš*

Plesni klub SEDMI VJETAR djeluje na području Splita već 16 godina. Broji oko 250 članova, djevojčica i djevojaka od 2 i pol godine pa nadalje, koje su podijeljene u 11 grupa. U svom radu njeguju plesni izričaj jazz dance te ga oblikuju prema vodećim trendovima u svijetu plesa i glazbe. Plesni klub SEDMI VJETAR bilježi mnogobrojne uspješne javne nastupe i prezentacije, sudjelovanja na raznim smotrama, susretima plesnih grupa, festivalima te državnim i svjetskim natjecanjima, s kojih se uvijek vraćaju s brojnim osvojenim nagradama i izvršnim kritikama. Kao poseban uspjeh ističu nekolicinu nagrada sa svjetskog natjecanja ESDU World Dance Masters 2010. i 2011. godine te 1. nagradu publike na Međunarodnom festivalu pjesme i plesa Jadranstar. Klub vodi stručni kadar – predsjednica plesnog kluba mr. sc. SUZANA TOMAŠ, tajnik kluba SINIŠA STANKOV, ing. te 3 trenerice: IVANA RADNIĆ, MARIJANA ELEZ i ANJA HRŽIĆ, koje se redovito usavršavaju na brojnim plesnim seminarima kod renomiranih domaćih i svjetskih plesnih pedagoga i koreografa. Prostorije Plesnog kluba 'Sedmi vjetar' u sklopu su sportsko-rekreacijskog centra Brda na adresi Širokobriješka 1, te se odlikuju izvršnim uvjetima i uvijek dobrom atmosferom koja privlači brojne nove članove

VJETAR, Split



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

—

str. 21

Plesni studio

Voditeljica *Jasminka Zajec*



STEP BY STEP, Zagreb

Plesni studio STEP BY STEP djeluje već više od 20 godina na dvadesetak lokacija na području Grada Zagreba pod umjetničkim vodstvom prof. JASMINKE ZAJEC. Šest profesionalnih plesnih pedagoga i koreografa godišnje uspješno podučava oko 700 aktivnih članova. Plesni program sastoji se od predškolskog, školskog i natjecateljskog, a obuhvaća ritmiku i ples, osnove klasičke, društvenih plesova i ritmičke gimnastike, jazz dance, moderne plesne tehnike, show dance i step tehniku. Posebno su poznati jer su vratili u Hrvatsku jedan zaboravljeni plesni izraz 'step', poznat i voljen iz filmskih i kazališnih mjuzikala ali u Hrvatskoj nažalost dugo vremena zanemaren i skoro zaboravljen. Osim što sudjeluju na nizu smotri, susreta i festivala plesnog stvaralaštva Hrvatske (TREPS, Susreti HSK, natjecanje 'M. Čorak Slavenski', varaždinski 'Špancirfest', Šibenski festival djeteta i dr.), te na nizu TV emisija (Novogodišnji program, Ples sa zvijezdama, Talent show i dr.) aktivno se natječu u Hrvatskom Show dance savezu. Intenzivnijim natjecateljskim programima sa posebno nadarenom djecom rade na stvaranju kvalitetnih plesača i natjecateljskih koreografija, a kao jedan od najuspješnijih plesnih studija u Hrvatskoj u dječjoj, juniorskoj i seniorskoj konkurenciji i kao mnogostruki prvaci Hrvatske u show i step disciplinama često predstavljaju našu zemlju na Svjetskim prvenstvima u Show dance i stepu. Neki od najznačajnijih međunarodnih rezultati su osvojeno 1. mjesto sa step formacijom na Svjetskom prvenstvu u Njemačkoj 2006. godine, 2. mjesto sa step malom grupom na Svjetskom prvenstvu u Njemačkoj 2007. godine. Godine 2008. postaju europski prvaci u step solu i malim grupama u juniorskoj i seniorskoj konkurenciji na Europskom prvenstvu u Zagrebu i viceprvaci svijeta sa step malom grupom na Svjetskom prvenstvu u Njemačkoj. Svake godine stižu priznanja u vidu prvih mjesta na svijetu i u Europi a zadnja titula kojom su se okitili bila je 1. mjesto na Europskom prvenstvu u Show danceu u Mađarskoj 2012. godine, u show malim grupama u dječjoj i seniorskoj konkurenciji. Osim uspješnog natjecateljskog programa trude se da njihovi članovi steknu osnove dramske i glazbene kulture, te rade na plesno-glazbenim projektima, plesnim pričama i mjuziklima. Mjuzikl 'Pravo na slatko' mnogo puta je izveden u Zagrebu tijekom 2007. i 2008. godine., a plesna priča 'Ljepotica i zvijer' je kao jedna od najuspješnijih plesnih priča predstavljala Hrvatsku na Šibenskom festivalu djeteta. Najnovije plesne predstave 'Ritam života' i 'Plesni korak' izvedene su niz puta u dramskom kazalištu Gavella tijekom 2009. i 2010. godine. ●

Plesni centar STUDIO 23,

Voditeljica *Vera Mitrović Vrbanc*

Plesni centar STUDIO 23 osnovan je 1988. godine kao udruga koja djeluje na području plesne edukacije i umjetničkog stvaralaštva. Ove godine STUDIO 23 obilježit će 25 godina kontinuiranog djelovanja pod vodstvom VERE MITROVIĆ VRBANAC, osnivačice Studija. STUDIO 23 je sudionik na mnogim plesnim natjecanjima, susretima i festivalima u zemlji i inozemstvu, a u vlastitoj produkciji stvaraju se cjelovečernje plesne predstave i različiti plesni projekti od kojih je najnoviji plesni film pod nazivom '4 snapshots 4 KA'. 'Studio 23' član je Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Karlovačke županije i Hrvatskog sabora kulture od kojeg je dobio srebrnu Diplomju za 20. godišnji uspješan rad na unapređenju kulturno-umjetničkog stvaralaštva i hrvatske kulture. Član je i međunarodne plesne organizacije ESDU u okviru koje nastupa na svjetskim plesnim natjecanjima na kojima redovito osvaja najviša odličja. Danas Studio broji oko 160 aktivnih članova svih uzrasta, a za njihovu edukaciju brine pet voditelja: IRENA GEROVAC ZRNIC, SANJA TEK, VIKTORIJA PALJUG, ŽELJKA KOSTANJŠEK i VERA M. VRBANAC ●

Karlovac



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

—
str. 25

Plesna grupa

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 26



THE SPIRIT, Pazin

Voditeljica Vedrana Ružić

Plesna grupa THE SPIRIT osnovana je 1998. godine pod umjetničkim vodstvom VEDRANE RUŽIĆ. U njoj plešu različiti uzrasti djece i djevojaka podijeljenih u šest skupina, od polaznika vrtića do odraslih. Najmlađi upoznaju osnove ritmike, a kasnije usavršavaju svoje plesne korake kroz suvremene tehnike plesa, jazz, hip hop, show dance, ovisno o interesu i predispozicijama. Cilj programa rada grupe je plesna edukacija uz poticanje kreativnog stvaralaštva kroz razvoj dječje mašte, samopouzdanja i ljubavi prema plesu. THE SPIRIT niz godina redovito sudjeluje na Susretima hrvatskih plesnih ansambala i TREPS-u, a svoj bogat program predstavlja publici u gradovima Istre, završavajući svaku sezonu velikom produkcijom u Pazinu ●

Plesna skupina CRAZY

Voditeljice *Ana Katalenić, Ivana Kovačić*

Plesna skupina CRAZY HILL dio je Kulturno umjetničkog društva 'Anka Ošpuh' iz Ludbrega. Plesna skupina CRAZY HILL radi s djecom od tri godine i starijom. Trenutno broji 100-tinjak djece podijeljene u više dobnih skupina, a s njima rade voditeljice-koreografi IVANA KOVAČIĆ i ANA KATALENIĆ. Voditelji i plesači se neprestano educiraju i nadopunjuju svoja znanja pohađajući razne plesne seminare. Dva puta godišnje plesne sekcije pod vodstvom ANE KATALENIĆ i IVANE KOVAČIĆ organiziraju 'Plesnu priču'; vlastiti cjelovečernji program u kojem sudjeluju i mlađe skupine folklorša. 'Plesna priča' je posebno osmišljeno scensko djelo koje kroz glazbu i ples priča zanimljivu priču prilagođenu dječjem uzrastu ●

HILL, Ludbreg



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

—

str. 29

Plesni studio

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 30



COOL STEP, Pula

Voditeljice Antea Kezmić, Klara Pergolis

Plesni studio COOL STEP osnovan je 1.9.2011. godine. Djeluje na području grada Pule i Labina, te broji oko 100-tinjak plesača raznih uzrasta od 4 godine i dalje. Voditeljice ANTEA KEZMIĆ i KLARA PERGOLIS osnovele su ansambl koji čine plesačice od 12–26 godina te se upravo tom dobnom raznolikošću ponose. Studio njeguje razne plesne izričaje poput jazz dance, lyrical jazz, hip hop za djecu, MTV style i suvremeni. Plesačice se usavršavaju na raznim plesnim radionicama i seminarima stranih i domaćih pedagoga s raznih akademija (London, Amsterdam, München). Ansambl Plesnog studija COOL STEP osvojio je prva i druga mjesta na županijskom natjecanju 2012. godine i nastoji sudjelovati na što većem broju smotri u Hrvatskoj. Od iznimne važnosti im je proširiti plesna znanja i razmijeniti iskustva sa drugim plesačima te omogućiti svima da osjete ljepotu i čar plesne umjetnosti. Pozivajući razne plesne pedagoge u Pulu pružaju plesačima mogućnost stjecanja novih znanja i iskustava. Vesele se svakom plesnom susretu jer znaju da će u ovakvim prilikama uvijek naučiti nešto novo! ●

Baletni studio JASTRE

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 32



BARSKO, Jastrebarsko

Voditeljica Svetlana Lukić

Baletni studio JASTREBARSKO djeluje neprekidno već 14 godina, od 1999. godine, prvo u sklopu Centra za kulturu Jastrebarsko, a od 2011. godine nastavlja samostalno kao udruga. Prvenstveno njeguje klasični plesni izraz (klasični balet, karakterni i povijesni plesovi), suvremeni ples, mjuzikl, etno te druge plesne izraze. Osnivačica i umjetnička voditeljica Studija od njegovih početaka je SVETLANA LUKIĆ, baletna pedagoginja i koreografkinja te nekadašnja baletna solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Baletni studio JASTREBARSKO danas broji 70ak polaznika, podijeljenih u sedam grupa po stupnjevima, u dobi od 5 do 20 godina. Osim održavanja tradicionalnih koncerata 'Gradu na dar' u suradnji s Glazbenom školom Jastrebarsko, Školom za klasični balet Zagreb te plesačima HNK-a Zagreb, jaskanske balerine gostovale su u Samoboru, Varaždinu, Požegi (Pleskaz), Puli, Rijeci, Splitu, Poreču, Karlovcu te diljem Hrvatske. Nastupale su u predstavama Gradskog kazališta Jastrebarsko ('Doktor Dolittle', 'Petar Pan', 'Knjiga o džungli'), a 2006. godine sudjelovale su na Međunarodnom festivalu djeteta u Šibeniku. Članice Baletnog studija Jastrebarsko uspješno nastupaju na TREPS festivalima u Zagrebu te Danima Silvine Hercigonje, a u Italiji (Lignano, Sabbiadoro) su 2011. godine sudjelovale na 29. natjecanju 'Internazionale di danza – Friuli Venezia Giulia'. Baletni studio Jastrebarsko se s velikim uspjehom predstavio na državnim natjecanjima ESDU Croatia Open 2009., 2010. i 2012. godine, što mu je svake godine omogućilo i plasman na svjetsko prvenstvo ESDU World Dance Masters u Poreču te osvajanje vrhunskih nagrada. U povijesti Baletnog studija Jastrebarsko najuspješnija je bila protekla, 2012. godina. Te godine je na svjetskom natjecanju ESDU World Dance Masters u kategoriji balet osvojeno prvo i drugo mjesto, u suvremenom plesu drugo mjesto te u kategoriji mjuzikl treće mjesto, na što možemo biti veoma ponosni. Za doprinos razvoju kulture i plesa u Jastrebarskom i okolici voditeljici Baletnog studija JASTREBARSKO Svetlani Lukić 2008. uručena je plaketa Grada Jastrebarskog. Baletni studio JASTREBARSKO član je ESDU-a (European Show Dance Union) i Hrvatskog sabora kulture ●

Plesni studio VINDI,

Voditeljica *Davorka Čorko - Rodeš*

Plesni studio VINDI djeluje samostalno od 1995. godine. Okuplja djecu i mlade Varaždina, bavi se suvremenim plesom uz povremene izlete u povijesne plesove obilježavajući bogatu kulturnu povijest grada. Broji preko 200 članova uzrasta 4 do 18 godina, a s njima rade voditeljica studija DAVORKA ČORKO-RODEŠ, SANJA BOŠNJAK, MIHAELA NOVAK, NIKOLINA BENKO i TEA DAMJANIĆ. Dva puta godišnje Plesni studio VINDI organizira završne produkcije: zimsku u veljači i ljetnu u lipnju. U okviru zimske produkcije uprizori se odabrana priča pa su tako u zadnjim sezonama brojni plesači zajednički otplesali 'Malu sirenu', 'Palčicu', 'Aladina', 'Alisu u zemlji čudesa', 'Put oko svijeta u 80 dana', 'Mačka u čizmama', ... Ljetna produkcija pod nazivom 'Plesokaz' okuplja, osim varaždinskih plesaca, i goste iz drugih gradova Hrvatske i Slovenije koji se bave suvremenim plesom. Na varaždinskom festivalu šetača 'Španciferstu', u kolovozu, Plesni studio VINDI već tradicionalno kreira i izvodi cjelovečernji program 'Milk night', večer posvećenu mlijeku i svom sponzoru Vindiji d.d. Tokom godine sudjeluje i gostuje u drugim gradovima Hrvatske, a bilježi i gostovanja u Austriji ('Europa tag'), Njemačkoj ('Dani hrvatske kulture') Italiji, Sloveniji, i Indiji (Međunarodni kazališni festival za djecu) ●

Varaždin



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

—
str. 35

Plesna radionica ILIJANE



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 36

LONČAR, Požega

Voditeljica Ilijana Lončar

Plesna radionica ILIJANE LONČAR u trinaestoj je godini svoga djelovanja na području Požeško-slavonske županije pod profesionalnim umjetničkim vodstvom plesne pedagoginje i koreografinje ILIJANE LONČAR. Članica je udruge Ples i dijete – daCi Hrvatska te Hrvatskog sabora kulture. Okuplja preko 150 polaznika u dobi od 3 – 18 godina. Edukacija obuhvaća programe plesne igraonice, ritmike i plesa, suvremenog i jazz plesa te modernih tehnika. Plesna radionica organizator je četiriju tradicionalnih plesnih manifestacija u gradu Požegi: 'Zimska produkcija', 'Požeški plesokaz', 'Obilježavanje međunarodnog dana plesa' i 'Godišnja produkcija'. Redovita djelatnost uključuje organizaciju vikend plesnih seminara pod vodstvom renomiranih gostujućih domaćih i inozemnih pedagoga kao i organizaciju izložbi fotografija plesne tematike. Svake godine uz mnogobrojna gostovanja na festivalima i produkcijama, sudjeluje i na natjecanjima suvremenog plesa u Hrvatskoj i Sloveniji na kojima postiže značajne uspjehe. Detaljnije informacije, aktualnosti, fotografiju i dokumentarni film o prvih 10 godina rada Plesne radionice možete pogledati na www.ilijanaloncar.hr



Studio suvremenog

Studio suvremenog plesa TEUTA Čakovec, njeguje suvremeni plesni izričaj. Započeo je s radom kao Plesna grupa Centra za kulturu Čakovec, a 1992. godine osamostaljuje se u Plesni studio TEUTA. Sudjelovanjem na 8. susretu hrvatskih plesnih ansambala započinje niz zapaženih nastupa. Zbog svog prepoznatljivog stila 2002. godine prerastao je u Studio suvremenog plesa TEUTA Čakovec. Danas TEUTA okuplja oko 70 plesača od 4 do 20 godina koji rade i stvaraju u Domu amatera u Čakovcu. U dječjoj emisiji 'Turbo Limach Show' za koreografiju 'Igra šumskih princeza', NIKOLINA MEKOVEC dobila je nagradu za najbolju plesnu skupinu serijala 1998/99. Godine 2004. stručno povjerenstvo 15. susreta hrvatskih plesnih ansambala proglasilo je koreografiju 'Ona' NIKOLINE MEKOVEC, najboljom na Susretu pa je TEUTA predstavljala hrvatski plesni amaterizam na 'Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih Živa 2004' u Sloveniji. Godine 2008. koreografija 'Per se' NIKOLINE MEKOVEC proglašena je najboljom koreografijom E.S.D.U. Croatia Open-Dance Contest. Iste godine koreografija je dobila priznanje za najuspješniji nastup u kategoriji suvremenog plesnog izraza na 'Trepš –u'. Na 18. susretu hrvatskih plesnih ansambala koreografija 'Per se' proglašena je najboljom i predstavljala je hrvatski plesni amaterizam na Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih 'Živa 2008'. Sljedeće, 2009. godine, na E.D.S.U. Croatia Open 2009. koreografija 'Room 52' NIKOLINE MEKOVEC, proglašena je best choreography E.S.D.U. Croatia Open 2009., a na E.S.D.U. World Dance Master, ispred internacionalnog žirija, proglašena je best choreography cijelog svjetskog natjecanja između 650 koreografija, 120 plesnih škola i studija iz 20-tak zemalja cijelog svijeta. U listopadu 2010. godine TEUTA je s tom koreografijom gostovala na 'Art Dance Festivalu' u Slovačkoj. Iste godine, s koreografijama 'Per se' i 'Room 52', predstavila se i na Barcelona Dance Award, dobila nagradu Special Award Choreography, te se plasirala među pet najboljih koreografija. Koreografija 'Wedding tape' 2011. godine na E.S.D.U. Croatia Open 2011. dobila je nagradu Best Choreography s najvećim brojem bodova. Studio suvremenog plesa TEUTA nastupio je i na 'Razglednici' Hrvatskog sabora kulture u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog. Godina 2012. također je bila uspješna za plesače 'Teute'. Seminar za plesače u Italiji, sudjelovanje u dokumentarnom filmu od HSK 'Oni to rade s ljubavlju', gostovanje na festivalu 'Tanec, tanec' u Češkoj kao jedina predstavnica iz Hrvatske samo su neka od postignuća. Za koreografiju 'Kad nestanu boje', na TREPS-u dobiva nagradu za najuspješniji nastup u svojoj kategoriji i nagradu za najbolji scenski dojam, a DOROTEA KOŠČAK nagradu za najbolji ženski talent. Godine 2013. Koreografija 'Konfuzija boli' je na kvalifikacijskom turniru DANCE STAR CROATIA 2013. dobila nagradu za najbolju koreografiju, a plesač FILIP VAJDA nagradu za najbolji muški talent. ●

plesa TEUTA, Čakovec

Voditeljica *Nikolina Mekovec*



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

str. 39



Studio za ples i pokret Rychnov u Jablonce n

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 40



MAGDALENA, ad Nisou, Češka

Voditeljica *Ludmila Rellichová*

Studio za ples i pokret MAGDALENA osnovan je 1998. godine. Rad studija usmjeren je na razvoj djetetove osobnosti, individualnost i talent kroz kreativno plesno obrazovanje, fizički teatar, dramu i pantomimu. S tim započinju već u vrtićima s djecom predškolske dobi. U ime NIPOS – ARTAMA Prague, Studio organizira edukativne seminare, radionice i projekte za učitelje u području estetskih aktivnosti u slobodno vrijeme koji su priznati od strane Ministarstva kulture i Ministarstva prosvjete. Voditelji su istaknuti stručnjaci na području plesa: LENKA ŠVANDOVA, JIŘÍ LÖSSL, LUDMILA BATTĚKOVÁ, THOMAS KOLAFA, EVA BLAŽIČKOVÁ, ŽIVANA VAJSAROVÁ, MARIE KINSKI. Učenici i studenti TS uspješno predstavljaju regiju na izložbama i festivalima diljem zemlje i inozemstva. Svake godine sudjeluju na nacionalnim festivalima u Kutna Hora, Ústí nad Orlicí, Köln, Jablonec nad Nisou. U posljednjih nekoliko godina, ansambl je dobio nekoliko nominacija na renomiranom kazališnom festivalu u Hronovu. U posljednjih nekoliko godina TS radi socio-kulturne projekte s mentalno hendikepiranim i invalidnim osobama u kolicima. S ciljem da dokaže da se i osobe s teškoćama mogu izražavati na umjetnički način i da se uspješnom osobom može smatrati onaj koji može izaći iz svoje ljuske vlastitih ograničenja. ●

Plesna udruga GESTA,

Voditeljica *Nena Jurišić*

Plesna udruga GESTA djeluje na području grada Zadra od 2001. godine. Nasljednica je Plesnog studija koji je osnovala poznata zadarska plesna pedagoginja, pokojna NIVES ŠIMATOVIĆ – PREDOVAN. Visoku uvježbanost koreografija u GESTI postižu jasnom vizijom, predanim radom i porukom koja ih vodi kroz zadani projekt. Put kojim je krenula GESTA bio je autorski, a tako je i danas. To potvrđuje i preko trideset cjelovečernjih predstava. GESTA je zbog svog prepoznatljivog imidža vrlo cijenjen gost na raznim natjecanjima i susretima, festivalima i smotrama. Plesna udruga GESTA osnivač je prvog Zadarskog plesnog festivala ●

Zadar



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala

—

str. 43

Plesni ansambl SJENE,



Šibenik

Voditeljica *Zorana Mihelčić*

Iako su se SJENE, u svom gradu Šibeniku, prvi put publici predstavile prije 12 godina, kao Ansambl za suvremeni ples SJENE sastavljen od 10 djevojaka, svojim radom i rezultatima privlači pažnju i ostalih mladih sugrađana, ljubitelja plesa. Nakon pridruživanja Ansambla Šibenskom kazalištu, u rujnu 2006. godine, voditeljica ansambla ZORANA MIHELČIĆ, pokrenula je inicijativu da se što veći broj mladih uključi u rad ove udruge, te je osnovala Plesnu udrugu SJENE, koja danas, kroz niz svojih plesnih radionica broji oko 150 plesača od najmlađih predškolaca do mladih srednjoškolske i studentske dobi. Primarni cilj Udruge je plesna edukacija, poticanje kreativnog stvaralaštva i plesnog odgoja mladih. U svom radu SJENE se najviše bave pripremanjem cjelovečernjih plesnih predstava za djecu i odrasle, ali i kreiranjem i izvođenjem suvremenih plesnih točki, njihovim izvedbama na javnim mjestima za potrebe različitih manifestacija, svečanosti i natjecanja. Iako se viđenje plesne umjetnosti njihove voditeljice ZORANE MIHELČIĆ pretežito zasniva na suvremenoj plesnoj tehnici, u svojim ostvarenjima SJENE se često bave i drugim plesnim stilovima, no uvijek su to stilovi bliski teatru i scenskoj umjetnosti ●

Plesna grupa FLAME,



Voditeljica *Martina Hrlić Rogić*

Rijeka



Plesna grupa FLAME osnovana je 16.6.2003. godine. Bavi se prvenstveno podučavanjem mladih plesu i to vrstama kao što su jazz, modern, lyrical i hip hop. Svake godine sudjeluje na državnim i europskim prvenstvima u show dance-u te broji već više od 50 zlatnih odličja. Do zlatnih odličja se uspjela izboriti i na tri svjetska prvenstva, dva puta u Las Vegasu i jednom u Los Angelesu. Plesna grupa FLAME iza sebe ima brojne nastupe, gostovanja, produkcije, sudjelovanja na festivalima. Usko je surađivala s kazališnim grupama kao što su 'Intermezzo' i 'Ri Teatar' kao i sa školom modernog pjevanja 'Vocal Studio Maraton'. Šest cjelovečernjih predstava plesne grupe FLAME oduševile su publiku, ali i novinsku kritiku, a to su 'The best of musicals' (2007.), 'Sav taj jazz' (2008.), 'Pogledaj me' (2009.), 'Putujem' (2010.), 'Mi ...' (2011.) i 'Problem boem' (2012.) ●

Plesni studio JUMP,



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 48

Koprivnica

Voditeljice Andreja Herman i Katarina Pavlek

Plesni studio JUMP ulazi u petnaestu godinu aktivnog djelovanja u sklopu Kulturno umjetničkog centra Koprivnica te je do sada bio uspješan član Zajednice Kulturno umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije, Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog cheerleading saveza. U ovoj 15. po redu plesnoj sezoni ostvarili su preko tridesetak nastupa i gostovanja, organizirali nekoliko seminara i edukacija te sudjelovali na dva velika državna plesna natjecanja. Na Državnom prvenstvu u navijačkom i show plesu, u organizaciji Hrvatskog cheerleading i cheerdance saveza, seniorska i juniorska skupina osvojile su dvije zlatne i jednu srebrnu medalju u show dance-u. JUMP je i začetnik projekta 'Šalji dalje/Hrvatska' na državnoj razini te je u listopadu 2012. ugostio glavnog promicatelja i predstavnika globalnog 'Pay it forward' pokreta – Charley Johnsona koji je proveo dva dana u druženju s plesačima i građanima Koprivnice i održao dvije zapažene prezentacije. JUMP je još u 2011. godine pokrenuo projekt uz pomoć američke organizacije 'Pay it forward Experience' u sklopu kojeg pomažu lokalnim udrugama, ustanovama te djeci i mladeži. Radi se o vrlo nesebičnom pokretu u koji su se, na poticaj plesača i voditeljica JUMP-a, uključile udruge, institucije i klubovi na području cijele regije. Niz dobrih djela pokreće se podjelom simboličnih narukvica kojima se svi sudionici obvezuju nastaviti lanac i pomoći nekom drugom, bez protuusluge, a koje su plesači JUMP-a zaprimili od glavnog pokretača ovih aktivnosti, Charley Johnsona te tako postali i službeni članovi ove internacionalne obitelji dobročinitelja. Svake godine u lipnju organiziraju veliku plesnu priredbu pod nazivom 'Plesodrom' na kojoj, osim plesnih skupina Plesnog studija JUMP, gostuju plesne i glazbene skupine iz ostalih centara. ●

Plesni studio LEPEZA,

Voditeljica *Ida Škof*

Plesni studio LEPEZA djeluje još od 1994. godine pod umjetničkim vodstvom VLADIMIRE VRHOVŠEK, koja je svoj rad posvetila dječjem plesnom izrazu, scenskom pokretu i plesu kao neizostavnom elementu izražavanja djece. Danas se Studio LEPEZA razvija pod vodstvom IDE ŠKOF, koja je i sama prva plesačka iskustva stekla u LEPEZI, te nakon završene Škole suvremenog plesa 'Ana Maletić' u Zagrebu i stručnog usavršavanja na raznim plesnim seminarima svoje znanje prenosi na mlade plesače. ●

Zagreb



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
str. 51

Plesni studio ART

24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 52



DANCE, Pula

Voditeljica *Tatjana Samuele Ban*

Plesni studio ART DANCE djeluje u sklopu KUD-a Tasa kao centar plesa u Puli i Labinu. Njeguje više plesnih izraza: ballet, jazz dance, suvremeni ples, moderan ballet i hip hop. U Plesnom studiju plesačice i plesači su raspoređeni u grupe, od onih najmlađih od 3 godine pa sve do onih odraslih 30+ godina sa kojima rade voditeljice: TATJANA SAMUELE BAN, KATI SAMUELE RADOLOVIĆ i DUNJA PEKIŠIĆ. Do sada je plesni studio ART DANCE imao mnogo zapaženih nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu, bio uključen u mnoge aktivnosti i suradnje sa ostalim klubovima, organizacijama i različitim plesnim pedagogima i glazbenicima, te s velikim uspjehom sudjelovao na raznim natjecanjima u Italiji, Španjolskoj, Velikoj Britaniji, Mađarskoj, Srbiji i Hrvatskoj. Cilj Plesnog studija ART DANCE je edukacija mladih kroz ples; postaviti im dobru tehničku bazu za napredovanje u plesu, te neprestano usavršavanje rada, kako bi što kvalitetnije pomogli mladima da se izraze na kreativan način, da zadrže svoju osobnost i da što kvalitetnije pronađu svoj put do zrelosti ●

Plesni studio Virovitica



24.
susret
hrvatskih
plesnih
ansambala
—
str. 54

KUC VIROVITICA,

Voditeljica *Danijela Duvnjak*

Dana 10. lipnja 1993. godine održana je osnivačka skupština KUC-a VIROVITICA i donijet Statut, a KUC VIROVITICA postao je udruženje građana za ples, rekreaciju i kulturu. S ponosom 10. lipnja 2013. godine KUC slavi svoj 20. rođendan, a neprekidnim radom dokazuje svoju odlučnu želju za dugim trajanjem. KUC VIROVITICA ostvario je zavidan broj nastupa u okviru kulturnih događanja u gradu Virovitici i Virovitičko-podravskoj županiji sa željom promicanja suvremene plesne kulture. Od toga su najpoznatije i već tradicionalne Božićna i Ljetna produkcija u Kazalištu Virovitica, Dan grada (samostalni cjelovečernji program na gradskom trgu), Maškare u gradu i Majčin dan u suradnji s 'Društvom naša djeca-Virovitica', te 'Zbogom školo do jeseni' u organizaciji Županije Virovitičko-podravске. Ove manifestacije uključuju rad svih plesnih skupina KUC-a (oko 100 polaznika) raspoređenih po dobi i plesnim tehnikama u 8 plesnih skupina. S veseljem sudjelujemo na 'Susretima hrvatskih plesnih ansambala', požeškom 'Plesokazu' i 'Plesnom cocktailu' u Slavonskom Brodu. ●

24TH Encounter of Croatian Dance Ensembles

