



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Broj: 1765
Zagreb, 16. 9. 2026.

**KULTURNOJ MREŽI HSK-a,
plesnim voditeljima, plesačima, udrugama i pojedincima**

PREDMET: Poziv na seminar: PLES I DRUGE TEME, 3. - 4. 10. 2026.

Hrvatski sabor kulture plesnu sezonu nastavlja u suradnji s Glazbenom školom „Josipa Runjanina“ iz Vinkovaca te Vas poziva na seminar:

„PLES I DRUGE TEME“

Seminar će biti održan u prostorima Glazbene škole Josipa Runjanina na adresi H.D. Genschera 16E, Vinkovci , 3. i 4. listopada 2026. godine s početkom u 10 sati. Dolazak je moguć od 9.30 sati.

Voditeljica seminara je dramaturginja, koreografkinja i edukatorica **Aleksandra Madsen**.

Ovaj seminar uključuje iskustveno učenje i doživljaja plesa naslanjajući se na teorijske i metodološke alate koje polaznici usvajaju tijekom radionica. Sudionici neće samo prakticirati plesne tehnike i kreativne pristupe, već će kroz teorijski okvir i metodološke upute steći razumijevanje principa rada, strukture aktivnosti, načina pripreme i vođenja plesnih i izvedbenih praksi. Na taj način seminar pruža cjelovit pristup učenju, spajajući praktično iskustvo s pedagoškim i stručnim znanjima koja polaznici mogu primijeniti u vlastitom radu. Radionice će se odvijati kroz različite teme: ples kroz igru, ples i glazba, ples i film te kroz ciljne plesne tehnike (suvremeni ples, srodne plesne tehnike, kontakt improvizacije) koje omogućuju uvid u široki spektar djelovanja i koristi plesne umjetnosti.

Program je namijenjen širokom spektru sudionika – od djece i mladih do odraslih, uključujući plesne entuzijaste i profesionalce, nastavnike i učitelje umjetničkih i općeobrazovnih škola, odgajatelje te voditelje igraonica i izvannastavnih aktivnosti.

Polaznici po završetku dvodnevnog programa seminara dobivaju Potvrdu o sudjelovanju na Seminaru. Seminar će biti održan uz financijsku potporu Ministarstva kulture i Grada Vinkovaca.

SATNICA seminara je sljedeća:

Subota, 3. 10. 2026.

PLESI I IGRA

10.00 - 10.30 – teorijski uvod: ples kao igra, oblik komunikacije i grupno iskustvo

10.30 - 11.30 – odabir, priprema, strukturiranje i vođenje plesnih igara

11.30 - 12.30 – iskustveno istraživanje pokreta kroz šest odabranih plesnih igara

12.30 - 14.00 – pauza za ručak





OD GLAZBE DO TEHNIKE

- 14.00 - 14.30 – teorijski uvod: ples kao prostor ekspresije, muzikalnosti i uživanja u kretanju
14.30 - 16.00 - kombiniranje plesnih tehnika i korištenje glazbe kao predložka za plesne vježbe
16.00 - 17.00 - sukreiranje plesnog iskustva kroz pokret i glazbene prijedloge polaznika

Nedjelja, 4. 10. 2026.

PLES I FILM

- 10.00 - 10.30 – teorijski uvod: film kao pristupačan audiovizualni medij i poticaj za maštu i kretanje
10.30 - 11.30 – analiza kratkih eksperimentalnih filmova i prevođenje filmskih motiva u plesne aspekte
11.30 - 12:00h - iskustveno istraživanje tempa, snage, prostora, energije i geste kroz pokret
12.00 - 12.15 – pauza
12:15 - 13:00 - prezentacija, diskusija i razmjena iskustava

PRIJAVE

PRIJAVNICA

Za seminar se mogu prijaviti svi zainteresirani. Prijavnicu (u prilogu ovog Poziva) potrebno je poslati elektronskom poštom na ples@hrsk.hr najkasnije do **1. listopada 2026.**

KOTIZACIJA

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove sudjelovanje na seminaru je besplatno. Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture te ostali zainteresirani ne-članovi HSK-a dužni su najkasnije do **1. 10. 2026.** uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: 43-0488-26– ime i prezime polaznika

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom (ples@hrsk.hr).

OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 €) po sudioniku prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: ples@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminara

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.



SMJEŠTAJ I PREHRANA (o trošku polaznika seminara):

Smještaj i prehranu polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici. Informacije o mogućim smještajnim objektima pronađite na web stranicama Turističke zajednice Grada Vinkovaca:

<https://visitvinkovci.com/>

Za prehranu je moguće koristiti različite objekte u neposrednoj blizini mjesta održavanja seminara.

BIOGRAFIJA VODITELJICE SEMINARA

ALEXANDRA MADSEN

Dramaturginja/ izvođačica/ koreografkinja/ edukatorica/ kuratorica

Alexandra Madsen (rođ. 1978) diplomirala je Dramaturgiju izvedbe te završila preddiplomski studij suvremenog plesa – nastavnički smjer na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Svoje znanje i vještine usavršavala je u Hrvatskoj i inozemstvu, radeći s renomiranim međunarodnim plesnim pedagogima i kroz različite suvremene plesne prakse, uključujući edukacije na Laban Centru u Londonu i festivalu ImPulsTanz u Beču. Od 2009. do 2016. bila je stalna članica Zagrebačkog plesnog ansambla, surađujući s brojnim međunarodnim koreografima. Paralelno razvija vlastitu umjetničku praksu, istražujući proširene oblike izvedbenosti i koreografije. Zajedno s Ognjenom Vučinićem osnovala je umjetničku organizaciju MasaDanceCompany, unutar koje je autorica niza zapaženih



predstava, među kojima se ističu TI, ONA, RAVE (ON)! I Paralelne kampanje.

Njezini umjetnički rezultati prepoznati su domaće i međunarodno. Dobitnica je tri Nagrade hrvatskog glumišta: 2024. za najbolje plesno i koreografsko ostvarenje (Paralelne kampanje) i 2014. za najbolje plesno ostvarenje (Hermafroditi duše Žaka Valente). Nagrade uključuju i međunarodna priznanja: Nagrada kritike na Festivalu koreografskih minijatura u Beogradu (2011) te Grand Prix na 6. Međunarodnom festivalu suvremenog plesa u Alžiru (2014) za predstavu TI u koautorstvu s Vučinićem. Madsen je inicijatorica brojnih projekata koji se bave decentralizacijom plesa u Hrvatskoj, omogućujući mobilnost umjetnika i osnaživanje plesne scene u različitim lokalnim sredinama poput Pule, Poreča, Vinkovaca, Požege, Rijeke i Osijeka. Trenutačno djeluje kao umjetnička voditeljica Zagrebačkog plesnog centra, gdje inicira i razvija raznolike međunarodne suradnje, suradničke mreže i umjetničke tokove, čime značajno doprinosi razvoju hrvatske plesne scene, njezinoj međunarodnoj prepoznatljivosti te poticanju kulturno-umjetničkih razmjena.

Uz umjetnički i kuratorski rad, Madsen je aktivna i edukatorica, predajući suvremeni ples, partnering i improvizaciju, kao i različite teorijske kolegije. Predavala je u Srednjoj školi za suvremeni ples Umjetničke škole Franje Lučića u Velikoj Gorici, surađuje s Institutom za umjetničku igru u Beogradu, Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu i Alma Mater Europaea u Ljubljani na studijima suvremenog plesa. Osim toga, aktivno piše stručne tekstove, osvrte i recenzije za plesne časopise i portale. Madsen je također vrlo aktivna u filmskoj umjetnosti i produkciji, djeluje kao prvi koordinator intime na HRT-ovoj seriji Sram, a surađuje i na brojnim filmovima kao koreograf i savjetnica za pokret. Kao autorica i redateljica eksperimentalnog plesnog filma, njeguje interdisciplinarni autorski izraz, spajajući ples, vizualni izraz i narativ. Trenutačno privodi kraju doktorski studij na Institutu za umjetničku igru u Beogradu. Živi i radi u Zagrebu.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Za sva pitanja i informacije vezane uz seminar slobodno se obratite e-mailom Valentini Dačnik, stručnoj suradnici za plesnu kulturu pri HSK, putem e-maila na ples@hrsk.hr ili telefonom: 01 4556 877; 095 4556 877.

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za seminar proslijedite zainteresiranima.

Srdačni pozdravi.

S poštovanjem.

Stručna suradnica za plesnu
kulturu Hrvatskoga sabora kulture
Valentina Dačnik, prof.



Tajnik Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno: 1. Naslovu,
2. Arhiva, ovdje