



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

# 66.

## Festival hrvatskih kazališnih amatera



### VODICE

Kulturni centar Vodice

8. – 10. 5. 2026.

15. – 17. 5. 2026.

SLOBODAN ULAZ  
NA SVE PREDSTAVE

ORGANIZATOR: Hrvatski sabor kulture. SUORGANIZATORI: Centar za umjetnosti i kulturu, Vodice; Zajednica kulturno-umjetničkih udruženja, Šibensko-kninska županija; MATERIJALNA POTPORA: Javna ustanova Kulturno i medijski RH Grad Vodice, Turistička zajednica grada Vodice, Šibensko-kninska županija, Turistička zajednica Šibensko-kninska županije; MEDIJSKI POKROVITELJI: Infovodice, Radio Ritam Šibenik

FESTIVALSKI PROGRAM  
[WWW.HRSK.HR](http://WWW.HRSK.HR)





**ANTE CUKROV**  
gradonačelnik Grada Vodica

**Dragi ljubitelji kazališne umjetnosti,**

iznimno mi je zadovoljstvo što su se Vodice, kroz dugogodišnju uspješnu suradnju Hrvatskog sabora kulture, Grada Vodica i našeg Centra za umjetnost i kulturu, profilirale u nacionalno središte kazališnog amaterizma.

Ponovno ćemo, tijekom šest festivalskih dana, uživati u izvrsnim predstavama i radosnim druženjima. Grad Vodice kao domaćin i Centar za umjetnost i kulturu kao suorganizator, opravdat će ukazano povjerenje te učiniti sve kako bi vaš boravak u našem gradu bio ugodan i bezbrižan.

Dragi kazalištarci, uživajte u onome što radite, družite se i razmjenjujte iskustva. Svoj nastup u Vodicama smatrajte zasluženom nagradom za uloženi trud i darovano slobodno vrijeme.

Draga publiko, podržite ove iskrene zaljubljenike u scensku umjetnost jer upravo oni svojim stvaralaštvom obogaćuju naše živote.

**Dobro došli u Vodice na 66. Festival hrvatskih kazališnih amatera!**

**Dobro došli u Vodice!**

# PROGRAM

8. – 10. 5. 2026.

# Festival hrvatskih kazališnih amatera

8. 5.

17:00 UDRUGA ZA PROMICANJE KREATIVNIH AKTIVNOSTI ERROR  
JE LI TO BILA ŠEVA? (75')

12+

Ephraim Kishon // Adaptacija i režija: Aleksandra Krt

20:00 SVEČANA DOBRODOŠLICA SUDIONICIMA FESTIVALA

20:30 AMATERSKO KAZALIŠTE „JOSIP BADALIĆ“ - KRIŽ  
KARA-k-AS (50')

Tekst i režija: Igor Mikulčić

9. 5.

11:00 KAZALIŠNA DRUŽINA KUU „SELJAČKA SLOGA“ NEDELIŠĆE  
BUBA U UHU (100')

12+

Georges Feydeau // Adaptacija i režija: Dejan Buvač

15:00 GRADSKO AMATERSKO KAZALIŠTE „LEO SRDOČ“ SLATINA  
LAŽNA ZAKLETVA (90')

12+

Tekst i režija: Oliver Jukić

17:30 KAZALIŠNA DRUŽINA „ŠTOLCER“ ČAKOVEC  
MATRICA ZA TASJENKU (75')

12+

Kristina Štebih // Režija: Dejan Buvač

20:00 DRAMSKA DRUŽINA CUK-A VODICE  
DRAGA ULIJA - LJUBAVNA PISMA S OTOKA (65')

Davorka Yukov Colić // Režija: Zdravko Todorović

10. 5.

11:00 UČILIŠTE ZKM-a „ZVJEZDANA LADIKA“  
NAPUŠTENA KUĆA (45')

14+

Malina Pržešluga // Režija: Jadranka Korda Krušlin

12:30 DRAMSKI STUDIO LUDENS TEATRA – SKUPINA „LEPTIRI KUBUSARI“  
POBJEDNICI POVIJEST PIŠU (50')

Tekst i režija: Mihovil Maloča

15:00 VELOLUČKI PUČKI TEATAR  
SPAJALICA (60')

Tekst i režija: Tonči Surjan

SLOBODAN ULAZ  
NA SVE PREDSTAVE





UDRUGA ZA PROMICANJE KREATIVNIH  
AKTIVNOSTI  
ERROR

## JE LI TO BILA ŠEVA?

Ephraim Kishon // Adaptacija i režija: Aleksandra Krt

### IGRAJU:

DOBRIVOJ SAVATOVIĆ - ROMEA  
MERI HANŽEK - JULIJA  
IVAN HANŽEK - WILLIAM SHAKESPEARE  
DIJANA LIPOVAC-MATIĆ - LUKRECIJA  
KATARINA HANŽEK - STARA DOJILJA  
ANTONIO ZANCOLA - SVEĆENIK

### O PREDSTAVI:

Riječ je o humorističnoj kazališnoj komediji Ephraima Kishona koja na satiričan način nastavlja priču o Romeu i Juliji, ali iz posve drugačije perspektive od Shakespeareove. Radnja se odvija mnogo godina nakon njihove navodne smrti – Romeo i Julija su preživjeli, u braku su i žive daleko od romantičnog ideala. Njihov odnos obilježen je svakodnevnim svađama, razočaranjima i rutinom: Romeo je neodgovoran i sklon flertu, dok je Julija nezadovoljna i ogorčena. U priču se uključuje i lik Williama Shakespearea, koji nastoji očuvati mit o velikoj ljubavi kako njegova slava ne bi bila ugrožena. Predstava je parodija romantičnih ideala te satira o braku, ljubavi i ljudskim slabostima.

# NOVA PUČKA KOMEDIJA

Amaterskog kazališta "Josip Badalić" Križ



# KARA-k-AS

tekst i režija: Igor Mikulčić

izvedba predstave  
Centar za umjetnost i kulturu Vodice



Igor Mikulčić kao **PUMPA**  
Dario Vasiljević kao **GEC**  
Hrvoje Ivančan kao **JOŽA**  
i Petra Vidinski kao  
**VERONIKA PUŠKARIĆ - PUŠKA**

u ostalim ulogama:  
IVAN BORIĆ ----- Vitomir  
ROMANA PLEŠA ----- Remili  
ŽELJKO PODVOREC ----- svećenik  
SARA VEŠLIGAJ ----- Mala  
MILICA LIVANČIĆ ----- susjeda Bety  
IVAN MILETIĆ ----- Belmondo  
IVICA MAJETIĆ ----- poštar  
MIROSLAV VUKOVIĆ ----- Jimmy  
IVICA LICITAR ----- muzičar  
IVAN TOVERNIĆ ----- muzičar

## AMATERSKO KAZALIŠTE "JOSIP BADALIĆ" - KRIŽ

### KARA-k-AS

Tekst i režija: Igor Mikulčić

#### O PREDSTAVI:

Radnja pučke jednočinke odvija se u seoskoj birtiji „Pri Miri“, gdje se stalna ekipa gostiju okuplja kako bi uz piće oplakala nedavno preminulog prijatelja. No dok se prisjećanja i šale smjenjuju za šankom, dolazak novih gostiju postupno otvara niz neugodnih pitanja i sumnji. Ono što je počelo kao obično birtijaško žalovanje polako se pretvara u komičnu zavrzlamu u kojoj svatko ima svoju priču – i svoje interese.



**KAZALIŠNA DRUŽINA "SELJAČKA SLOGA"**  
**NEDELIŠĆE**

## **BUBA U UHU**

**Georges Feydeau // Adaptacija i režija: Dejan Buvač**

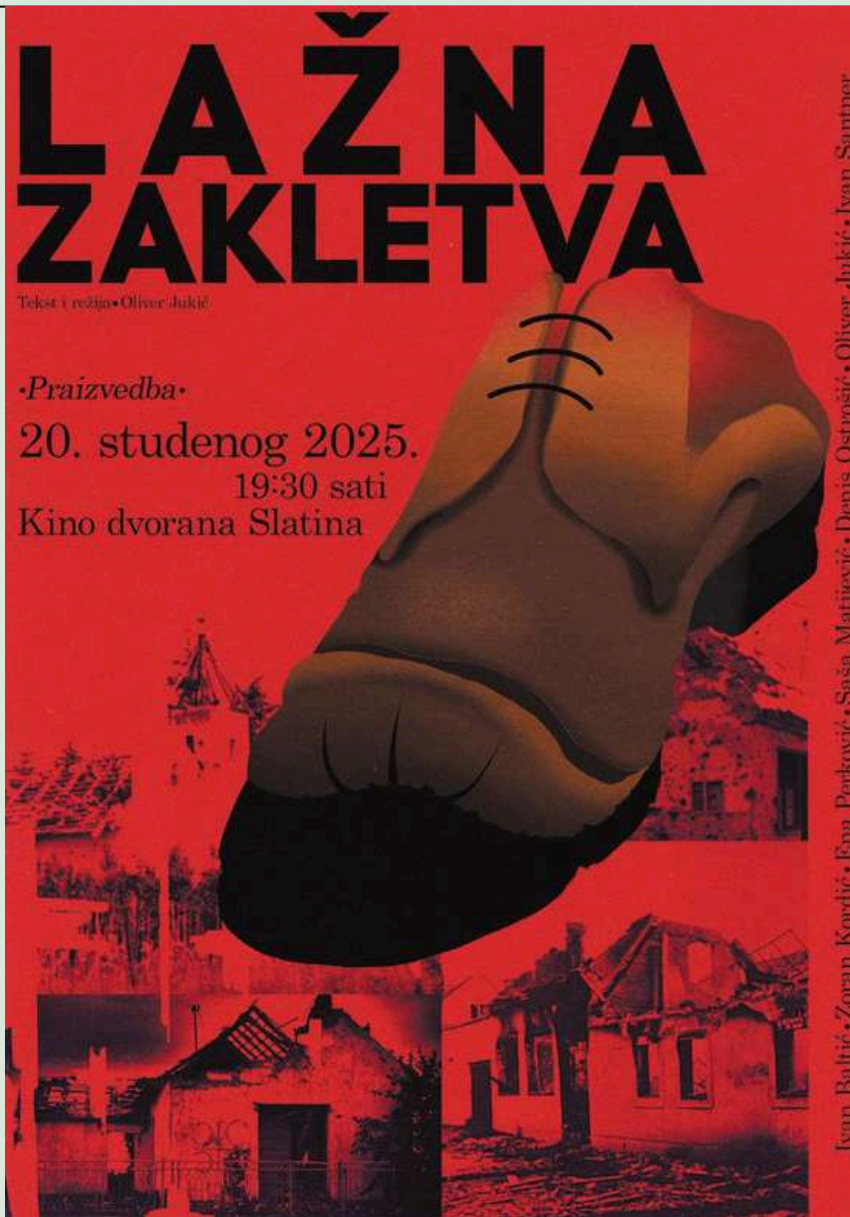
### **IGRAJU:**

Ivan Trojnar - Victor- Emanuel Chandebise/Poche (direktor B.L.C / sluga)  
Saša Velicki - Reymonde Chandebise (njegova supruga)  
Roko Dunjko - Camille Chandebise (njegov nećak)  
Boris Velicki - Doktor Finache (liječnik B.L.C.)  
Franjo Sedlar - Romain Tournel (suradnik gospodina Chandebisea)  
Jasna Hajdinjak - Lucienne Homenides de Histangua (prijateljica gospođe Reymond)  
Dejan Buvač - Carlos Homenides de Histangua (njezin suprug)  
Marijan Topolnjak - Augustin Ferrailon (vlasnik hotela)  
Štefica Oreški - Olympe Ferrailon (njegova supruga)  
Milan Hajdinjak - Etienne (sluga kod Chandebiseovih)  
Nadica Posavec - Eugenie (sobarica u hotelu)  
Milutin Kostić - Baptisten (hotelski reumatičar)  
Miljenko Topolnjak - Rugby (gost hotela, Englez)  
Vanesa Lacković - Antoinette (sobarica kod Chandebiseovih)

### **O PREDSTAVI:**

Kazališni komadi Georges Feydeaua vječni su mamac za publiku i izazov za glumce. Iako su mnogi stari sto godina još uvijek su aktualni.

Buba u uhu prikazana je prvi puta u Parizu 1907. godine, a s lakoćom može nositi i podnaslov »Jedan grozan dan u životu Victora Chandebisa«, jer se tom direktoru i uspješnom poslovnom čovjeku jednog poslijepodneva dogode grozne stvari. Uvučen u priču s ljubavnim pismom želi otkriti tko stoji iza toga i posjećuje sumnjivi hotel, ne nadajući se da će naletjeti na svog dvojnika slugu Pochea i doživjeti niz neugodnosti. Klupko se ne odmotava nego se još jače počinje zamotavati i nastaje pravi kaos u hotelu «Kod vesele mačkice».



GRADSKO AMATERSKO KAZALIŠTE

“LEO SRDOČ” SLATINA

## LAŽNA ZAKLETVA

Tekst i režija: Oliver Jukić

### O PREDSTAVI:

U gradiću podno Papuka, tog ljeta 1991. napetost se mogla rezati nožem. Grad se preko noći jednim dijelom ispraznio, a u zraku su se mogli osjetiti nervoza, strah, nepovjerenje, konspiracija...

Sve je to bilo samo nagovještaj opasnosti i zla koje se polako, ali sigurno primicalo.

Deset godina kasnije, akteri tih ratnih zbivanja osjećaju rane, fizičke i psihičke, rane koje još nisu u potpunosti zacijeljele. Osjećaju ponos, ali i nepravdu koju im je nanijelo društvo.

Neki su, pak, mrtvi.

Slučajan i iznenadan posjet postolarskoj radnji dobroćudnog lale, koji iz Vojvodine dolazi

na „saranu“ svom susjedu, budi sjećanja na predratni život u gradiću, na ljude koje

godinama nismo vidjeli, na ratna zbivanja i našu ulogu u svemu tome.

### IGRAJU:

Ivan Baltić (Postolar)

Ivan Santner (Mladi postolar)

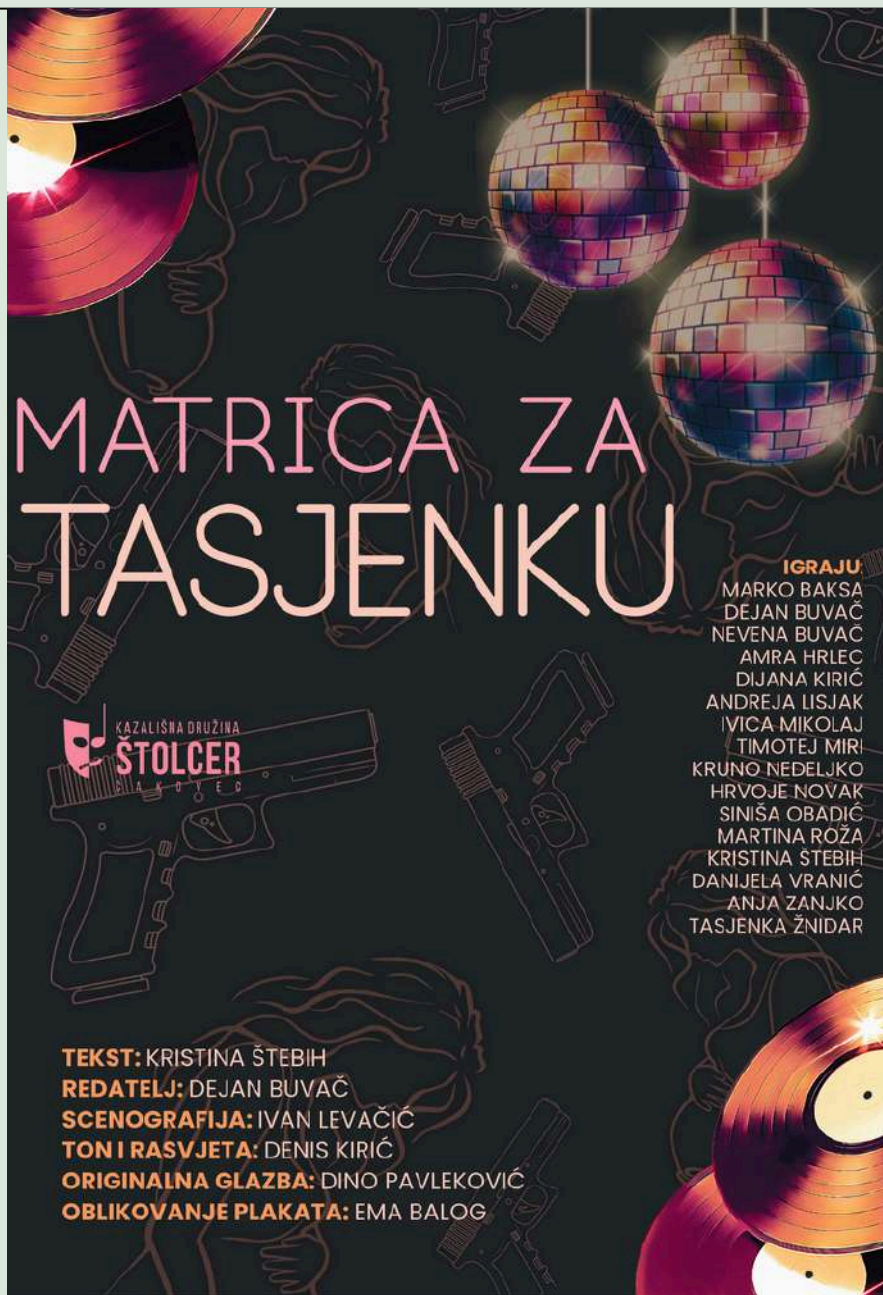
Zoran Kordić (Komšija)

Ena Perković (Dragana)

Saša Matijević (Dušan)

Denis Ostrošić (Bare)

Oliver Jukić (Miloš)



KAZALIŠNA DRUŽINA "ŠTOLCER" ČAKOVEC

## MATRICA ZA TASJENKU

Kristina Štebih // Režija: Dejan Buvač

### O PREDSTAVI:

Noćni klub – mjesto radnje brojnih rubrika društvenih zbivanja. Mjesto gdje će loša glazba i dobri ljudi sjediti za istim stolom. Mjesto gdje ćete se u mraku i dimu spotaknuti na zavjeru, apsurdan plan ili poznatog političara. Gdje ćete, ovisno o situaciji, oči ili širom otvoriti ili čvrsto zatvoriti. No, kao što žive u običnim kućama ili na dvorovima, obitelji žive i u podzemlju. Njihova dinamika ne razlikuje se od ostalih, samo je mrak ponekad tamniji, a svjetlo na kraju tunela udaljenije. No, noćni klub je i mjesto gdje se može ponekad i dobro zabaviti, što će zasigurno pokušati članovi Kazališne družine „Štolcer“, a u noćni provod pozivaju i vas.



## O PREDSTAVI:

Dramska amaterska družina Centra za umjetnost i kulturu Vodice pripremila je dokumentarno-igranu predstavu „DRAGA ULIJA – Ljubavna pisma s Otoka“ prema knjizi Davorke Vukov Colić. Na početku 20. stoljeća mladići sa siromašnog dalmatinskog otoka, Ante, Srećko, Frane i Alberto, odlaze trbuhom za kruhom u Ameriku ili na plovidbu rutama admirala Kolumba... Iza muškaraca ostaju njihove mlade žene: Ulija, Mare, Jerka i Lenka. Hoće li supruge dočekati povratak muževa, a parovi zajednički život i sreću?

Knjiga je utemeljena na stvarnim svjedočanstvima i na obiteljskim sjećanjima. To je scenski mozaik priča i anegdota sa zavičajnog otoka te iz dalekih Merika, lepeza prozanih fragmenata iz života bijelih udovica, osuđenih na samoću i čekanje muževa iseljenika...

I u ovoj predstavi radi se, dakle, o priči iz našega kraja, iz vodičko-tribunjskog arhipelaga, o dramu s mora, o ženama koje su „četrdeset godina čekale muža da se vrati“, poput matere Zlarinjanina Mladena Bjažića. Priča je to o ispraćaju u Merike naših dječaka, sa suzama u očima i šudarićima u rukama kao zastavicama, i čekanju da se vrate – ljudi... („Iša mi je dragi u Merike, ostavlja lašun i motike...“)

DRAMSKA DRUŽINA CUK-A VODICE

# DRAGA ULIJA – LJUBAVNA PISMA S OTOKA

Davorka Vukov Colić // Režija: Zdravko Todorović

## IGRAJU:

**TONKA CINDRIĆ:** pripovjedačica 1, Mare  
**JOANNE KALMETA – JURIČEV:** pripovjedačica 2, Jerka  
**ANĐELA FRŽOP:** pripovjedačica 3, Ulija, unuke Hana i Ivana, Maria Lauro  
**STANKO SKOČIĆ:** pripovjedač 4, Alberto i Ante, unuk Nikša  
**MILJENKO ANTULOV:** pripovjedač 5, Srećko i Frane, unuk Marko

## O PREDSTAVI:

“Napuštена kuća” Maline Prześluge, poljske dramatičarke, obiteljska je tragikomedija pisana u grotesknom ključu čija se radnja događa za vrijeme Badnje večeri u neimenovanoj zemlji, snažno obilježenoj katoličkom tradicijom. Blagdanska večera koja tradicionalno okuplja obitelj oko stola natovarenog tradicionalnim jelima, postaje katalizator različitih skrivenih konflikata, a Badnjak koji deklarativno uvijek želimo provesti s našim najbližima postaje idealan kontekst za rastakanje suvremene slike obitelji.

Zaključani u kaotičnom ritmu obiteljske rutine s pogledom na ekrane snova koji nam nude iskrivljene slike i duhovitost usamljenosti. U jednoj ritualnoj noći nižu se neusklađeni fragmenti izgovorenih misli savjesti, strahova i nadanja iščekujući mogući spas. Ako ne možemo otvoriti vrata, možda možemo pogled.

Jadranka Korda Krušlin



Foto: Neven Petrović

UČILIŠTE ZKM-A “ZVJEZDANA LADIKA”

# NAPUŠTENA KUĆA

Malina Prześluga // Režija: Jadranka Korda Krušlin

## IGRAJU:

**BAKA:** Laura Barbić

**PAS:** Marijeta Ugrina

**GOST:** Juraj Čop

**TATA:** Toma Dean, Niko Radović Jozić,  
Patrick Krešić

**MAMA:** Anja Filko, Ana Ugrina, Maša  
Rajković

**SIN:** Frane Barović, Sergej Gajić, Victor Ivan  
Vuković

**KČI:** Klara Lola Jelčić, Kim Jesenković, Ela  
Petreković

DRAMSKI STUDIO LUDENS TEATRA

# POBJEDNICI POVIJEST PIŠU

Glume:

Antonija Lovković  
Pavel Samardžić  
Lucija Premec  
Sara Pintarić  
Tian Magdić  
Hela Lihtar  
Mia Novak

Scenarij i režija:

Mihovil Maloča



DRAMSKI STUDIO LUDENS TEATRA –  
SKUPINA “LEPTIRI KUBUSARI”

## POBJEDNICI POVIJEST PIŠU

Tekst i režija: Mihovil Maloča

### O PREDSTAVI:

Svi smo upoznati sa starim dječjim pričama i bajkama. Svaka nosi jasnu poruku i lekciju koju moramo naučiti, i dobričine i zlikovci su jednako jasno obojani. Ali poznati je kako pobjednici povijest pišu i Svijet tako uči o njihovoj istini, o njihovoj strani priče. Ako se, s time na umu, zapitamo kako bi zvučala ta istina, te iste priče, kad bi ih ispričala ta druga strana onda nailazimo na nove detalje, nove informacije, nove činjenice (?). Otkrivamo da Svijet nije crno-bijel već da postoje nijanse sive među njima, da nitko nije savršen i bezgrešan, i da valja poslušati svakoga prije nego što se donese presuda.

U ovoj predstavi, nama poznati zlikovci dolaze na game-show gdje će pokušati osvojiti poneki zlatnik kako bi svoj život vratili na pravi put, nakon što su svaki, ponaosob izgubili sve tokom nesretnih situacija. Kroz igre ih bolje upoznajemo i otkrivamo njihovu stranu priče i slobodni smo sami procijeniti tko je uistinu kriv a tko nevin.

Zanimljiv detalj je da je kraj predstave promjenjiv. Tko će pobijediti i osvojiti zlatnike ostaje u rukama naših glumica i na taj način je prilikom svake probe i svake izvedbe nešto drugačiji.



VELOLUČKI PUČKI TEATAR

## SPAJALICA

Tekst i režija: Tonči Surjan

### O PREDSTAVI:

“Spajalica” na humorističan način govori o poduzetništvu i raznim usamljenim ljudima u današnje doba i njihovim potrebama za partnerom.

#### IGRAJU:

Ivica Alić – Toni, poduzetnik

Melina Marinović – Mara, baba Tonetu

Jakica Cetinić – sestra Mari

Željko Šeman – Ivan, udovac, penzioner

Ivana Prižmić – Valentina, rastavljena

Tiho Dragojević – Stipe, stari mladić

Hani Žuvela – Tina, stara cura

Petra Dragojević – Mila, rastavljena, ima dijete

Mateo Žuvela – Teo, stari mladić

Cvito Markov – Marin, stari mladić

Zoran Mirošević – Ante, muž Mari

15. 5.

## PROGRAM

15. – 17. 5. 2026.

- 17:45 **KOPRODUKCIJA „ČEŠKA BESEDA DOLJANI“ I „ČEŠKA BESEDA ŠIBOVAC“  
PREVIŠE JE PREVIŠE (45')**  
\*predstava na češkom jeziku  
Jean-Pierre Mantinez, prijevod: Jaromir Janeček // Adaptacija i režija: Svjetluška Prokopić
- 19:00 **DRAMSKA SKUPINA UDRUGE „PRESLICA“, SRAČINEC  
COPRNICE (45')**  
Stjepan Švorc // Adaptacija: Stanka Miko // Režija: Mišel Kovačić

16. 5.

- 10:30 **SCENA SISAK  
TRI (40')**  
12+ Tihomir Kosić i ulomak iz Macbetha W. Shakespearea // Režija: Tihomir Kosić
- 12:15 **PUČKA SCENA HRVATSKE ČITAONICE HERCEGOVAC  
DOK NAS SMRT NE RASTAVI (75')**  
12+ Aldo Nicolaj // Režija: Natalija Lacina
- 16:00 **GSU „KAŠTELANSKO KAZALIŠTE“  
MARKO POLO (40')**  
Justina Vojaković Fingler po ideji Katarine Simsig // Režija: Justina Vojaković Fingler
- 18:00 **SATIRIČKO KAZALIŠTE MLADIH – SLAVONSKI BROT  
MALI PRINC (45')**  
Silvio Stilinović po romanu Antoineta de Saint Exuperyja // Režija: Silvio Stilinović
- 20:15 **KOPRODUKCIJA SLAVONSKI PUTUJUĆI TEATAR I KAZALIŠTE  
„MIKA ŽIVKOVIĆ“  
TIŠINA! SNIMAMO! (75')**  
12+ Pero Budak // Adaptacija i režija: Marko Sabljaković

17. 5.

- 15:00 **AMATERSKO KAZALIŠTE – PUČKO OTVORENO UČILIŠTE  
DR. ANTE STARČEVIĆ, GOSPIĆ  
NAJSTARIJI ZANAT (70')**  
12+ Paula Vogel // Režija: Anela Serdar Pašalić
- 17:00 **BISTRičKI TEATAR „VENDE TAM“ IZ MARIJE BISTRICE  
SAN LJETNE NOĆI (80')**  
William Shakespeare // Režija: Nevena Yukes
- 19:00 **UO „TOČKA NA I“, GRUPA TOČKA UTORCCOM  
TRIP (90')**  
12+ Tekst i režija: Rebecca Agić
- 21:30 **PROGLAŠENJE NOMINACIJA I NAGRADA  
ZATVARANJE FESTIVALA**

# Festival hrvatskih kazališnih amatera

Kulturni centar Vodice

SLOBODAN ULAZ  
NA SVE PREDSTAVE



## O PREDSTAVI:

Tragikomična komedija "Previše je previše" sastoji se od 15 priča u kojima je nešto već previše. Autor ne izostavlja niti jednu aktualnu temu, problem ili situaciju s kojom živimo i s kojom se suočavamo (stanje u zdravlju, štednja, lutrija, vjera, problemi s pamćenjem, izbori i sl.). Predstavu mogu igrati dvije osobe ili čak 30. Kazališna koprodukcija dviju beseda odabrala je osam priča o pbradila ih kao kabaret.



KOPRODUKCIJA: ČEŠKA BESEDA DOLJANI I  
ČEŠKA BESEDA ŠIBOVAC

# PREVIŠE JE PREVIŠE

Jean-Pierre Martinez // prijevod: Jaromir Janeček  
Adaptacija i režija: Svjetluška Prokopić

## IGRAJU:

1. Slavica Bubić – 1. najavljiivačica
2. Đurđica Janota –2. najavljiivačica
3. Mario Bubić– pobjednik lutrije, detektiv Dupont, pjevač, pacijent
4. Alen Janota – prodavač lutrije, svećenik, gitarista, pjevač, pacijent
5. Sanela Milde – supruga, plesačica
6. Alen Milde – suprug, pacijent, pjevač
7. Tomislav Jerman –prolaznik, pjevač, pacijent
8. Željka Tometić – 2. umirovljenica
9. Svjetlana Markov – 1. umirovljenica
10. Otilka Pupovac – 1. glasačica
11. Lidija Polenus – 2. glasačica
12. Benjamin Klimeš – Petar, pjevač, pacijent
13. Renato Žuger – pjevač, pacijent
14. Sanja Žuger – medicinska sestra
15. Štefica Horvat – 1. čistačica
16. Amalija Stranjik – 2. čistačica
17. Daria Bubić – plesačica
18. Anita Novak – plesačica
19. Iva Kubin – plesačica
20. Tena Herout – plesačica
21. Ivana Herout – plesačica



DRAMSKA SKUPINA UDRUGE "PRESLICA"  
SRAČINEC

## COPRNICE

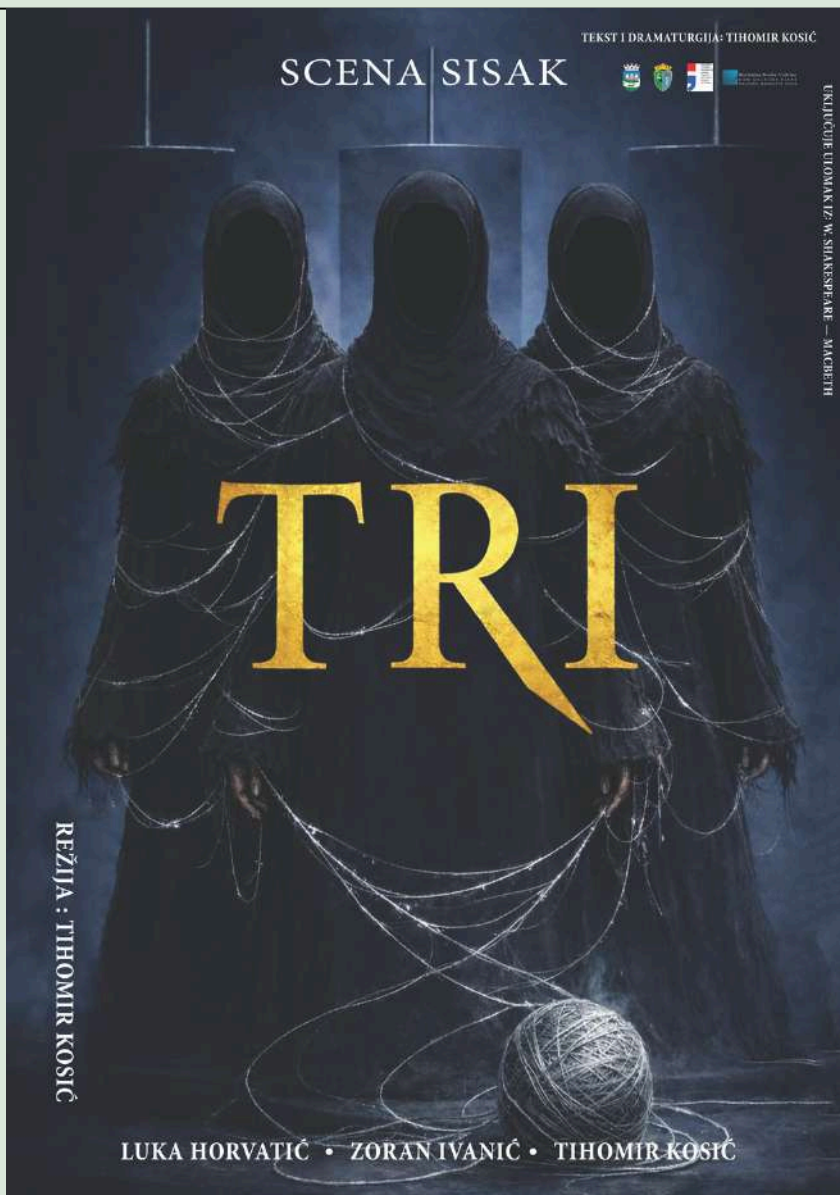
Stjepan Škvorc // Adaptacija: Stanka Miko //  
Režija: Mišel Kovačić

### O PREDSTAVI:

Mara se žali Bari da je zlo u njezinoj kući (bolest domaćih životinja, muževa prevara...). Bara tvrdi da ju je Ana „zacoprala“ te dogovaraju ritual kojim će prekinuti „zacopranost“. Tijekom izvođenja rituala, dolaze Ana („copranica“) i Jula. Izbija svađa koju prekida jedina staložena osoba u predstavi, Vera.

### IGRAJU:

Tena Hudoletnjak Kos – Bara  
Đurđica Kovačić - Mara  
Anica Flegar - Ana  
Suzana Liber - Jula  
Stanka Miko - Vera



SCENA SISAČ

## TRI

Tihomir Kosić i ulomak iz Macbetha W. Shakepearea

Režija: Tihomir Kosić

### O PREDSTAVI:

TRI je ciklična drama u kojoj tri lika prolaze kroz niz rituala i transformacija, istražujući propadanje ustaljenih poredaka pod pritiskom ljudskih poroka, apsurdna i vlastite krhkosti. Kroz snažnu vizualnost, crni humor i izravnu interakciju s publikom, predstava razotkriva kako se iluzija kontrole i moći neprestano raspada i obnavlja, podsjećajući da je svaka struktura – ma koliko utemeljena izgledala – samo “bijedni glumac što se na pozornici razmeće, prodrhti svoj sat i nema ga više.”

### IGRAJU:

Luka Horvatić – JEDAN

Zoran Ivanić – DVA

Tihomir Kosić – TRI



## O PREDSTAVI:

Izuzetno popularna predstava nastala prema motivima teksta "Nije bila peta, bila je deveta". Mračna komedija koja se bavi temama strasti, manipulacije i nepredvidivih obrata. Priča se vrti oko Eve, inteligentne i proračunate žene koja je umorna od braka s dosadnim mužem Vladimirom. Eva ulazi u strastvenu vezu s mlađim ljubavnikom Brunom, a kako bi njihova veza postala trajna, Eva manipulira Brunom i nagovara ga da ubije njezina muža. Međutim, planovi se kompliciraju, a predstava predstavlja niz komičnih i apsurdnih situacija u kojima nitko nije onaj kojim se čini.

## IGRAJU:

1. Zoran Kramarić - BRUNO
2. Sabina Topčić Vezmar - Eva
3. Domagoj Bratković - Vladimir

PUČKA SCENA HRVATSKE ČITAONICE HERCEGOVAC

## DOK NAS SMRT NE RASTAVI

Aldo Nicolaj // Režija: Natalija Lacina



GSU "KAŠTELANSKO KAZALIŠTE"

## MARKO POLO

Justina Vojaković Fingler po ideji Katarine Simsig

Režija: Justina Vojaković Fingler

### O PREDSTAVI:

Lutkarska predstava "Marko Polo" u izvedbi Kaštelanskog kazališta donosi priču o slavnom istraživaču, proilagođenu djeci i mlađoj publici. Predstava spaja klasičnu glazbu, svjetlosne efekte i različite tehnike lutkarstva, stvarajući čarobno iskustvo i putovanje u svijet pun avantura. Predstavu je režirala Justina Vojaković-Fingler, prema ideji Katarine Simsig, koja je osmislila priču i izradila lutke. Na temelju njezine vizije, Justina je napisala tekst i režirala cjelokupnu izvedbu. U predstavi se koriste stolne lutke, javajke i kazalište sjena. Kroz ove tehnike pratimo Marka Pola i njegovog vjeronog prijatelja, papigu Karmela, dok putuju u razne zemlje i čudesne predjele. Predstava vodi publiku kroz njihov svijet avantura i otkrića, čineći iskustvo zabavnim, uzbudljivim i vizualno dojmljivim za djecu i mlade.

### IGRAJU:

Mirna Simsig Jerkunica – dramski izvođač i animator lutke Karmelo, scenski izvođač (kazalište sjena)  
Antonia Štrljčić Stipčić – dramski izvođač i animator lutke Marko Polo, scemnski izvođač (kazalište sjena)  
Marija Milanović – dramski izvođač i animator lutke Marko Polo, scenski izvođač (kazalište sjena)  
Petra Gudelj – scenski izvođač (kazalište sjena)  
Vedran Miletić – scenski izvođač (kazalište sjena)  
Ivana Komić – scenski izvođač (kzalište sjena)

## O PREDSTAVI:

Malo tko ne zna priču o čudnom, bajkovitom susretu Pilota koji se srušio u pustinju i čudnog i čudesnog dječaka kojega je nazvao Mali princ. Pa iako dugi niz godina roman oduševljava male i mlade, i one koji su ostali mladi i mladi, ipak je ova priča nešto više. Ostaju nam u glavama mnoga pitanja, koje, upravo dovoljno, toliko koliko treba, postavlja i ova predstava. Tko smo zapravo i zašto najsavršenija bića na planetu imaju toliko mana? Jesu li to mane ili prostor izgradjivanja odnosa prema životu. Životu koji nekima uspije, a nekima i ne. No, u temelju kazališnog postanja, ova izdveba ipak je kazališna čarolija među zvijezdama, i svatko ju može gledati iz svoje pozicije na svijetu. I baš to je ono što Mali Princ i jest: predstava koja pita? Svakoga!



SATIRIČKO KAZALIŠTE MLADIH –  
SLAVONSKI BROD

## MALI PRINC

Silvio Stilinović prema romanu Antoinea de Saint Exuperyja

Režija: Silvio Stilinović

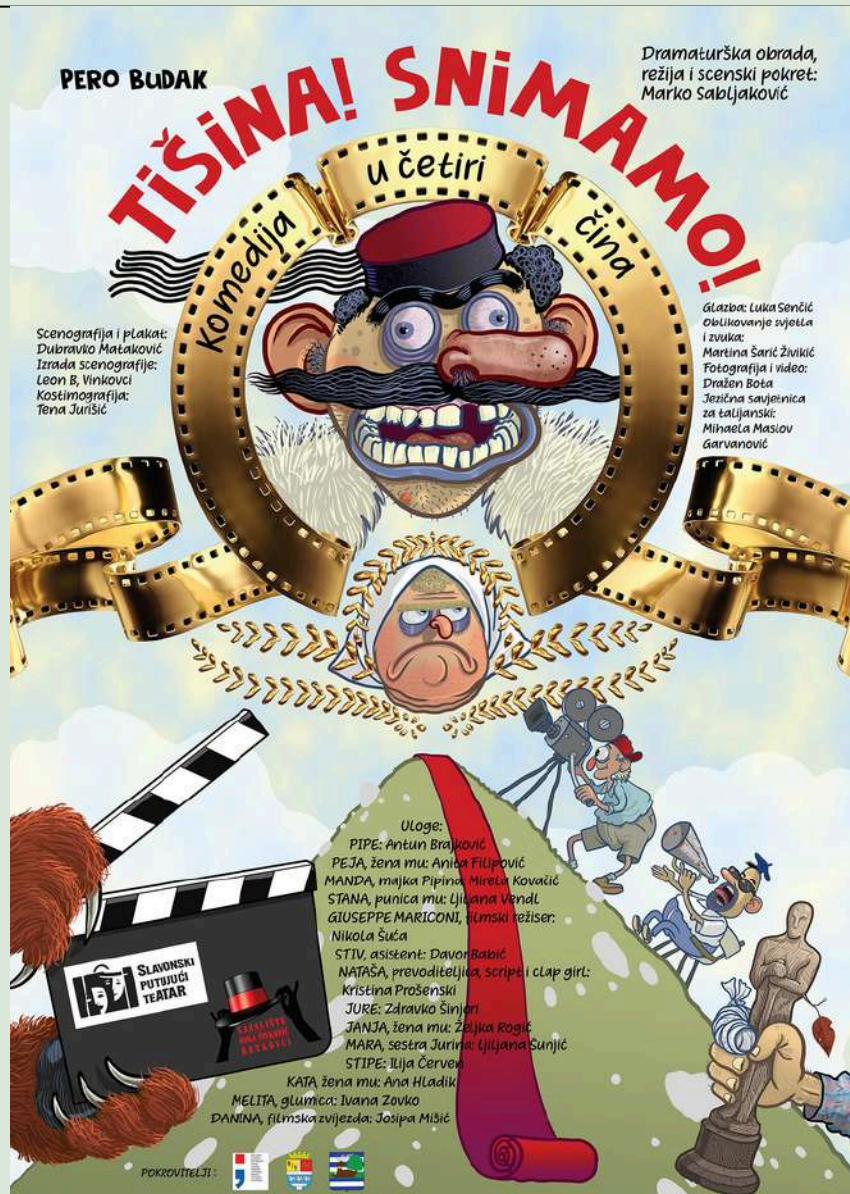
## IGRAJU:

JAN BITUNJAC – MALI PRINC

DAVOR MRKOVIĆ – PILOT, PIJANAC

PETRA KUDUZ – RUŽA, POSLOVNI ČOVJEK I LISICA

ANAMARIJA KRALJEVIĆ – SEBELJUBAC, KRALJ, ZMIJA



Što se dogodi kada talijanska filmska kompanija odluči u brdima Like, u jednom malenom selu, snimiti novi filmski hit i to u koprodukciji s hrvatskom filmskom kućom?

Postati glumac, biti slavan, glumiti s filmskom zvijezdom... sve to i mnogo više postaje težnja i okupacija mještanima ličkog sela 60-ih godina prošlog stoljeća kada struja tek treba pristići, a televizija i poznavanje urbanog života za njih niti ne postoje.

Pero Budak, hrvatski kazališni i televizijski glumac, dramatičar, komediograf, romanopisac, pjesnik i dječji pisac, ostavio je u naslijeđe impresivan dramski opus, a na daskama nezaboravne kazališne uspješnice poput Klupka, Teštamenta, Mečave, Na trnu i kamenu i mnogih drugih. Filmsko ostvarenje Mečava prema istoimenoj Budakovoj drami u režiji Antuna Vrdoljaka iz 1977. godine dovoljno govori o snazi njegova dramskog stvaralaštva.

Komedija Tišina! Snimamo! napisana 1961. godine, prema dostupnim informacijama, zaživjela je iste godine u zagrebačkom dramskom kazalištu Gavella, kojemu je prvi ravnatelj bio upravo Pero Budak, a istoimeni film snimljen je 1984. godine. Međutim, danas je očito dostupan samo u filmskim arhivama.

Na sreću, još uvijek ima kazališta koja nekadašnje dramske ostvaraje žele zaigrati na daskama i otrgnuti ih zaboravu. Slavonski putujući teATAR u koprodukciji s Kazalištem „Mika Živković“ u sezoni 2025./26. Budakovu komediju Tišina! Snimamo! ponovno vraća pred publiku u osvježenom dramaturškom izdanju i s izvrsnom glumačkom postavom, okupljajući glumce s područja najistočnije hrvatske županije.

Komedija u kojoj autor pred čitatelja donosi prepoznatljiv humor protkan ličkom ikavicom i vještim karakternim nijansiranjem uloga, smještajući radnju u Liku i suprotstavljajući selo i grad, odnosno mještane zabitnog sela u brdovitoj Lici i filmsku ekipu iz urbanog gradskog miljea, ali i inozemstva. Jer spoj talijanske i hrvatske produkcijske filmske kuće u kršnu Liku dovodi talijanskog redatelja i poznata glumačka imena. Poznata kako komu.

Stanovnicima sela koji se prvi put susreću s kamerama i filmskom ekipom sve je to prilika za ostvarenjem sna – zaigrati u filmu i postati slavan! Predstava će svojim neospornim humorom, kojemu doprinosi slavonski glumački ansambl, nastojati približiti Budakov komediografski stil koji osvaja lakoćom, a u svojoj dubini ironizira u duhu prošlih vremena čak i današnji odraz društva.

Zbog toga ovaj i njemu slični dramski tekstovi zaslužuju status svezremenskih, ali i ponovni kazališni život i postojanje!

#### IGRAJU:

Pipe – Antun Brajković  
Peja, žena mu – Anita Filipović  
Manda, majka Pipina – Mirela Kovačić  
Stana, punica mu – Ljiljana Vendl  
Giuseppe Mariconi, filmski režiser – Nikola Šuća  
Stiv, asistent – Davor Babić  
Nataša, prevoditeljica, script i clap girl – Kristina Prošenski  
Jure – Zdravko Šinjori  
Njanja, žena mu – Željka Rogić  
Mara, sestra Jurina – Ljiljana Šunjić  
Stipe – Ilija Červen  
Kata, žena mu – Ana Hladik  
Melita, glumica – Ivana Zovko  
Đanina, filmska zvijezda – Josipa Mišić

KOPRODUKCIJA: SLAVONSKI PUTUJUĆI TEATAR I  
KAZALIŠTE „MIKA ŽIVKOVIĆ“

## TIŠINA! SNIMAMO!

Pero Budak // Adaptacija i režija: Marko Sabljaković

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE  
„DR. ANTE STARČEVIĆ“  
GOSPIĆ  
AMATERSKO KAZALIŠTE

## PREMIJERA

PREDSTAVA

# NAJSTARIJI ZANAT

18+

AUTOR PAOLA VOGEL

REŽIJA ANELA SERDAR PAŠALIĆ

GLUMA  
MAJA BROZIČEVIĆ – MAJA  
VERA POLJAK – VERA  
RUŽICA GRIVIČIĆ – URŠULA  
MARIJA ŠABAN – LILI  
TATJANA KOLAK – RAJNA

TEHNIČAR RASVJETE  
I TONA BRUNO PAŠALIĆ

GLAZBA  
IVICA YVEK PREMELČ  
GOJKO TOMLIJANOVIĆ

TEHNIČKA PODRŠKA  
MARIJA RUBČIĆ  
DAVOR RUKAVINA

DATUM I VRIJEME 9. TRAVNJA 2026. u 19.30 SATI

MJESTO POU "DR. ANTE STARČEVIĆ" GOSPIĆ

CIJENA ULAZNICE 7 €

### O PREDSTAVI:

Pet prostitutki u žalosnoj komediji Najstariji zanat funkcioniraju kao obitelj, kao poduzeće, ali i kao pravo sestrinstvo. Iako su u poodmakloj dobi, one su još uvijek djelatne. Drže se svog zanata kao temeljnog prava da budu neovisne, samostalne, te svoju profesiju čuvaju unutar strogih moralnih kodeksa. Upravo je tu humorna izvrsnost komada, jer iako njihov posao sadrži od pamtivijeka proskribirani grijeh, njihova ga pravila održavaju čistim, poštenim i duboko ljudskim. One su stare, njihovi su klijenti stara i često nemoćna gospoda, ali za svakoga tu postoji razumijevanje, poštovanje i briga. Ljudskost, razumijevanje, poštovanje, sve to živi u tim likovima, upozoravajući nas kako su i te kvalitete, baš kao i naše stare dame, pred izumiranjem.

### IGRAJU:

Vera Poljak – Vera  
Ružica Grivičić – Uršula  
Maja Brozičević – Maja  
Tatjana Kolak – Rajna  
Marija Šaban – Lili

AMATERSKO KAZALIŠTE –  
PUČKO OTVORENO UČILIŠTE DR. ANTE STARČEVIĆ, GOSPIĆ

## NAJSTARIJI ZANAT

Paula Vogel // Režija: Anela Serdar Pašalić



**BISTRičKI TEATAR "VENDE TAM"**

**MARIJA BISTRICA**

# **SAN LJETNE NOĆI**

**William Shakespeare // Režija: Nevena Vukes**

## **O PREDSTAVI:**

“San ljetne noći” drama je Williama Shakespearea nastala krajem 16. stoljeća. Riječ je o jednoj od njegovih najpoznatijih komedija u kojoj se isprepliću svijet stvarnosti i svijet mašte.

Radnja se odvija u Ateni i obližnjoj čarobnoj šumi. U središtu su mladi zaljubljeni parovi koji, bježeći od strogih pravila i nametnutih odluka, zalutaju u šumu gdje vilinski kralj i kraljica, Oberon i Titanija, svojim čarolijama dodatno zapliću njihove odnose. Zabuna, zamjene identiteta i nesporazumi dovode do niza komičnih situacija.

Predstava istražuje teme ljubavi, sna, iluzije i prolaznosti, pokazujući koliko su osjećaji promjenjivi i nepredvidivi. Na kraju se sve zabune raspliću, a red i sklad ponovno se uspostavljaju.

## **IGRAJU:**

Tezej – Inga Hajnić

Egej – Mia Hajnić

Lisandar – Ana Raškaj

Demetrije – Leona Habazin

Tunja – Ema Jantolek

Vucipeta – Franka Vuković

Prelac – Karla Gospočić

Svirivoj – Paulina Švaljek

Zvrdneša – Inga Hajnić

Grša – Mia Hajnić

Hipolita – Ema Gospočić

Hermija – Irma Kuljak

Helena – Klara Kurešić

Oberon – Ema Gospočić

Titanija – Greda Ciglencečki

Puk ili Robin – Tia Glumpak

Vile – Franka Vuković i Paulina Švaljek



UO "TOČKA NA I"  
GRUPA TOČKA UTORCCOM

## TRIP

Tekst i režija: Rebecca Agić

### O PREDSTAVI:

Ako ste gledali filmove Terminator 2, Praznik u Rimu i Schindlerova lista shvatit će te da radnja ove predstave nema apsolutno nikakve veze s njima.

### IGRAJU:

NINA – Helena Beljan

ANA – Nikolina Črnek

VANDA – Tanja Abazzi

NEVENA – Lucija Vrban

KRISTINA – Dora Cimić

GOGA – Maja Ćorović

KONOBARICA, VLASNICA MOTELA – Izabela Kisić

MAMA – Eleonora Jerković

GATARA – Irena Weber

MARIJA – Duška Jurić – Živčec

PATRIK – Marin Tušinec

FRAN, LUKA – Baldo Šoljan

FILIP SOMEK – Timothee Chalamet

## ORGANIZATOR



## SUORGANIZATORI



## MATERIJALNA POTPORA



## MEDIJSKI POKROVITELJI

