



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Broj: 466
Zagreb, 12. 3. 2026.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA KU
LIKOVNIM UDRUGAMA/SEKCIJAMA
FIZIČKIM OSOBAMA – ČLANOVIMA HSK-A
NEWSLETTER, MEDIJI

**POZIV NA LIKOVNU RADIONICU: AKVARELNI VRT – SLIKANJE CVIJEĆA AKVARELOM – BOJA, FORMA
I TRANSPARENTNOST**

Hrvatski sabor kulture poziva vas na radionicu
Akvarelni vrt pod vodstvom akademske slikarice Olene Sokolovske.

11. – 12. 4. 2026.

Novigrad Podravski, [Dvorana ZKF \(Ze Ka eF\)](#)

SATNICA- TERMINI ODRŽAVANJA:

1. dan: 11. travnja 2026. (subota)

2. dan: 12. travnja 2026. (nedjelja)

*termin manjih pauzi i intenzitet rada na određenim tematskim jedinicama voditelj će prilagoditi sukladno potrebama i dinamici rada

O RADIONICI:

Radionica je namijenjena početnicima i svima koji žele produbiti svoje razumijevanje tehnike akvarela kroz motiv cvijeća. Polaznici će se upoznati s osnovnim principima akvarelne tehnike – transparentnošću boje, gradacijom tonova, odnosom vode i pigmenta te načinima postizanja mekoće i spontanosti karakteristične za akvarel.

Cilj radionice:

- upoznati polaznike s osnovama tehnike akvarela te razviti razumijevanje transparentnosti i slojevitosti boje
- naučiti promatrati i pojednostaviti prirodne forme cvijeća te upoznati razne tehnike slikanja akvarela

Program radionice:

Kroz teorijski uvod, praktične vježbe i samostalni rad sudionici će istraživati kako prikazati strukturu latica, svjetlo i sjenu te ritam biljnih formi. Poseban naglasak stavlja se na slobodan potez i razvijanje osobnog likovnog izraza.

Radionica traje dva dana (ukupno 10 sati) i završava prezentacijom radova te kratkom zajedničkom analizom i razgovorom o procesu rada.



SUBOTA 11.4.2026.

Od 14 do 19 sati.

1. Teorijski uvod:

- upoznavanje s materijalima: akvarel papir, kistovi, pigmenti
- osnovne karakteristike akvarela (transparentnost, slojevitost)
- tehnike rada: mokro na mokro, mokro na suho
- promatranje strukture cvijeća (latice, listovi, kompozicija)

2. Demonstracija i vježbe:

- demonstracija osnovnih poteza kista
- vježbe gradacije tonova i kontrole vode
- jednostavne studije latica i listova
- eksperimentiranje s miješanjem boja

3. Vlastiti rad:

- izrada kompozicije i lagana skica
- početak akvarelne slike
- individualne konzultacije i korekcije tijekom rada

NEDJELJA 12.4.2026.

Od 10 do 15 sati.

1. Nastavak vlastitog rada na započetoj akvarelnoj slici

- razvijanje detalja i slojeva boje
- rad na svjetlu, sjeni i atmosferi
- individualni pristup

2. Dorada i završetak slike, priprema radova za prezentaciju.

3. Završna prezentacija i zajednički pregled radova, analiza procesa rada, razmjena iskustava i dojmova.

Ishodi radionice

Nakon završetka radionice polaznici će: razumjeti osnovne principe akvarelne tehnike, moći samostalno izraditi akvarelnu sliku cvijeća.

Za aktivno sudjelovanje na radionici potrebno je donijeti:

Obavezan pribor:

- kistovi za akvarel raznih veličina (plosnati, široki br. 10 i br. 20 i okrugli: oštri za tanke crte br. 1 ili 2 i druge – po želi)
- plastična paleta
- šperploča ili debeli karton ili daščica ili plexiglas ploča (veličina ne manje od 55x40 cm, može biti veća)

Poželjan pribor:

- 1 olovka za akvarel (bilo koje boje)
- akvarel boje - može u tubama ili suhe u kockama
- šperploča za crtanje - poželjno debljine 1cm i veličine veće od akvarel papira
- bočica za špricanje vode (bočice sa raspršivačem – npr. bočica za pranje stakla)
- krpa za brisanje, spužvica
- pik traka za lijepljenje papira na ploču
- papir za akvarel više komada za vježbanje (zagrijavanje), skiciranje i probu.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Za polaznike osiguran akvarel papir i plastične čaše za vodu.

Predloške i elemente za slikanje će ponuditi voditeljica.

PRIJAVE

Za prijavu je potrebno poslati **ispunjenu prijavnicu** (u prilogu) e-mailom na kazaliste@hrsk.hr **najkasnije do 5. travnja 2026.**

Broj sudionika radionice ograničen je na 15 osoba, stoga je moguće prijaviti samo jednog predstavnika po udruzi.

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na radionici je BESPLATNO. Za ne-članove kotizacija za sudjelovanje iznosi 60 eura.

Plaćanje kotizacije (za ne-članice HSK-a) vrši se na račun Hrvatskog sabora kulture, **najkasnije do 5. travnja 2026.**

Podaci za uplatu kotizacije (za ne-članove HSK-a):

Podaci o HSK-u:

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181.

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB (uplatitelja)

Svrha doznake: 38-2021-23 - Navesti ime i prezime polaznika

Potvrdu uplaćene kotizacije molimo dostaviti na e-mail prodaja@hrsk.hr najkasnije do 5. travnja 2026.

OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, trebaju učiniti sljedeće:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika posebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. ispuniti narudžbenicu (HSK nije u sustavu PDV-a)
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i narudžbenicu poslati na e-mail: kazaliste@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune

Napomena: Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje radionici, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi održavanja radionice.

*U slučaju velikog odaziva, **organizator zadržava pravo zatvoriti prijave nakon popunjenja kvote sudionika** te reducirati broj predstavnika po udruzi (ukoliko se iz jedne udruge prijavi velik broj sudionika), u cilju uspješnog i kvalitetnog rada na radionici.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

O VODITELJICI



Olena Sokolovska rođena je 1969. godine u Ivano-Frankivsku u Ukrajini. Studij slikarstva završila je na Akademiji likovne i primijenjene umjetnosti u Lavovu, Ukrajina. Također, obrazovanje u području slikarstva i crteža usavršila je kod profesora Mykole Drahana te završila specijalistički smjer likovne pedagogije na Sveučilištu „Stefanika“ u Ivano-Frankivsku. U Ukrajini je na Koledžu likovne i primijenjene umjetnosti predavala slikarsku anatomiju, slikarstvo i crtež te bila mentorica nekolicini mladih umjetnika. Od 2005. godine živi u Zagrebu gdje ima svoj atelje. Vodi tečajeve crtanja i slikanja za djecu i odrasle. Članica je HDLU-a (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika).

Za sve **dodatne informacije o radionici i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati **Laru Mitraković**, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, putem e-maila na kazaliste@hrsk.hr ili telefonom na 095/4556 879.

Radujemo se vašim prijavama.

Srdačni pozdravi.

S poštovanjem.

Stručna suradnica
za kazališnu, književnu i
likovnu kulturu
**Lara Mitraković, mag.
philol. croat. et mag.
soc.**



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu;
2. Arhiva, ovdje



HRVATSKI
SABOR
KULTURE