



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

# 41.

SUSRET  
LIKOVNIH  
STVARALACA

IZLOŽBA  
LIKOVNIH RADOVA  
6. 11. – 3. 12. 2025.

Galerija Muzeja  
Moslavine Kutina

Otvorenje izložbe:  
6. 11. 2025. | 18:00 h

Susret i zatvaranje izložbe:  
3. 12. 2025. | 12:00 h

**ULAZ SLOBODAN**



## O ovogodišnjem likovnom natječaju i umjetničkim dosezima



41. Susret likovnih stvaralaca u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i suorganizaciji Muzeja Moslavine Kutina, održat će se od 6. studenog do 3. prosinca 2025. u galerijskom prostoru Muzeja Moslavine Kutina. Na ovogodišnji likovni natječaj Hrvatskog sabora kulture pristiglo je čak 408 radova (377 radova autora iz 33 prijavljene likovne udruge i 31 rad samostalno prijavljenih autora). Članovi Prosudbenog povjerenstva, slikar Zoran Homen i povjesničarka umjetnosti, muzeologinja i nezavisna viša kustosica Sonja Švec Španjol odabrali su ukupno 104 rada za izložbu, kao i ovogodišnje dobitnike nagrada i pohvalnica HSK-a.

U komparaciji s prethodnim natječajima, ove godine je pristigao zaista velik broj prijava, čak i rekordan u posljednjih nekoliko godina, što samo može biti dodatna potvrda kvalitete radova autoricama i autorima koji su izabrani u tako velikoj konkurenciji za izlaganje na ovogodišnjem Susretu. Valja istaknuti kako je uz radove prema slobodnom izboru, bilo moguće odazvati se na temu "Kontemplacija" što je veliki broj autora i učinio. Značajan odaziv samo je dodatna potvrda kako je zadana tema bila inspirativna za likovne stvaraocice. Osim rekordnog broja prijava, ove godine je zamjetan i velik udio mladih autorica i autora što Prosudbeno povjerenstvo pozdravlja i podržava u duhu njegevanja i poticanja kreativnog i likovnog izražavanja od najmlađe dobi. Pregledom svih pristiglih prijava, razvidno je da su se prijavitelji odmaknuli od nekih klasičnih i možda "sigurnih" tema, koje su brojčano dominirale ranijih godina, te su dublje ušli u istraživanje vlastitog svijeta i inspiracija što je u konačnici rezultiralo raznovrsnijim i inovativnijim likovnim djelima.

Nagradu za najuspješniju likovnu udruhu 2025. osvojila je Dubrovačka udruga likovnih umjetnika koja već duži niz godina prijavljuje radove autorica i autora na zavidnoj razini te je i ove godine ponudila povećani broj uistinu kvalitetnih i međusobno raznovrsnih ostvarenja. Od sedam prijavljenih autora odabrani su radovi čak petero članova, a Nagrada za najuspješnije likovno djelo 2025. jednoglasnom odlukom pripala je članici nagrađene Udruge Mirici Dubčić. Rad "Đardin u Orebiću" primjer je skladne i uravnotežene kompozicije ostvarene pomno odabranim kadrom u prikazu prepoznatljivog mediteranskog motiva čiju atmosferu savršeno utjelovljuje specifičan, u ovom slučaju i smion, dubrovački kolorit.

Nagrada za najuspješnije likovno djelo prema zadanoj temi "Kontemplacija" 2025. pripala je Anđelku Brkiću za rad "Kontemplacija – NADA". Autor je na inovativan i krajnje sugestivan način interpretirao zadanu temu kroz prikaz ženskog lika koji svojom

posturom, položajem glave i ruku u potpunosti utjelovljuje sadržaj teme. (...) Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora/ice 2025. pripala je Mariji Arki rođenoj 1998. godine. U tehnici ugljena, mlada autorica minuciozno je izvela rad pod nazivom "Pas". U duhu hiperrealizma, Marija Arki pomno je oblikovala volumen te odlično svladala odnos svjetlosti i sjene prilikom portretiranja psa u zahtjevnom poluprofilnom položaju.

Stjepan Kerovec i ove je godine oduševio te u posve drugačijem materijalu, stilu i izričaju predstavio rad "Neuspjeli botoks" za koji je dobio Nagradu za najuspješnije trodimenzionalno djelo 2025. Skulptura obrađuje danas vrlo aktualnu temu unutar koje je autor iskazao vlastitu dovtljivost, kreativnost i umijeće prepoznavanja prirodnih datosti i mogućnosti korištenih materijala.

Posebna nagrada Povjerenstva za ingenioznu interpretaciju teme 2025. pripala je Zdravku Šabariću za rad "Brzi vlak". Autor koji kontinuirano oduševljava jedinstvenim likovnim rukopisom i nadrealnim interpretacijama suvremenih tema, ispreplićući pritom prošlost i sadašnjost, tradiciju i suvremenost, ni ovog puta nije razočarao. Dapače, upravo suprotno, zbog čega mu je i dodijeljena Posebna nagrada Povjerenstva.

Uz nagrade, dodijeljen je i poveći broj pohvalnica HSK-a za umjetnička postignuća. Prosudbeno povjerenstvo zaključilo je kako treba dati poticaj i priznanje autorima koji su se iskazali u određenom području realizacije djela. (...)

Zaključno, povodom 41. Susreta likovnih stvaralaca, valja istaknuti kako je iznimno velik broj prijava rezultirao nešto strožom selekcijom autora i radova te svi koji sudjeluju ove godine, iako možda ovaj put nisu među nagrađenima ili pohvaljenima, itekako mogu biti zadovoljni jer su prošli selekciju, a sve ostale pozivamo da ne odustaju već ustraju u svom predanom i posvećenom radu te se nadamo da će naše smjernice, pohvale i nagrade uvijek biti dodatni vjetar u leđa. Uz susrete likovnih stvaralaca, radionice, izložbe, nagrade, pohvale i konstruktivne kritike Prosudbenog povjerenstva naš je cilj uvijek maksimalno podržati i usmjeriti sudionike dobronamjernim savjetima.

viša kustosica **Sonja Švec Španjol**,  
članica Povjerenstva

## REZULTATI LIKOVNOG NATJEČAJA 2025.

### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJU LIKOVNU UDRUGU 2025. DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO 2025.

**MIRICA DUBČIĆ: Đardin u Orebiću**, akril na platnu, 80 x 100 cm, 2024. (sl. 1)  
(Dubrovačka udruga likovnih umjetnika)

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO MLADOG AUTORA 2025.

**MARIJA ARKI (rođ. 1998.): Pas**, 30 x 40 cm, ugljen, 2025. (sl. 2)  
(Križevački likovni krug)

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO PREMA ZADANOJ TEMI "KONTEMLACIJA" 2025.

**ANDELKO BRKIĆ: Kontemplacija: Nada**, ulje na platnu, 90 x 60cm, 2022. (sl. 3)  
(Likovno-kreativna sekcija – KUD "Delovi")

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE TRODIMENZIONALNO DJELO 2025.

**STJEPAN KEROVEC: Neuspjeli botoks**, skulptura, drvo, 37 x 24 x 23 cm, 2025. (sl. 4)  
(Likovno udruženje Čakovec)

#### POSEBNA NAGRADA POVJERENSTVA ZA INGENIOZNU INTERPRETACIJU TEME 2025.

**ZDRAVKO ŠABARIĆ: Brzi vlak**, akril na platnu, 40 x 50 cm, 2025. (sl. 5)  
(Udruga "Peski-art Đurđevac")



## POHVALNICE HSK-a ZA UMJETNIČKA POSTIGNUĆA

**LADISLAV BAŠA:** Put nade, ulje na platnu, 40 x 50 cm, 2025.

*\*Pohvala za interpretaciju socijalne teme*

**MIROSLAV PRIKRATKI:** Plesačica, željezo, 90 x 60 cm, 2025.

*\*Pohvala za originalan pristup u interpretaciji teme*

**INES RAJNOVIĆ:** Stabarika, akril na platnu, 50 x 70 cm, 2025.

*\*Pohvala za ostvarenu ambijentalnost svakodnevnog motiva*

**SLAVICA PAŽANIN:** Akt, akril na platnu, 20 x 50 cm, 2025.

*\*Pohvala za izvedbu motiva akta*

**IVANKA ZEC:** Kraljica mora, akril na platnu, 50 x 70 cm, 2024.

*\*Pohvala za vještu primjenu prigušene palete boja pri interpretaciji motiva*

**DINO BRANILOVIĆ:** Kuća uspomena, ulje na platnu, 40 x 40 cm, 2025.

*\*Pohvala za ostvarenje idilične atmosfere u djelu*

**KATJA LENIČKA:** Uljepšavanje, akril, 50 x 70 cm, 2025.

*\*Pohvala mladoj autorici za uspješno i inovativno realiziran rad*

**JELENKO UJDUR-KORALJKO GREBEN:** Skejter, drvo, akril, guma, visina 45 cm, 2023.

*\*Pohvala za originalnu interpretaciju trodimenzionalnog djela i teme*

**DUŠAN TATALOVIĆ:** Motiv iz Grožnjana, akvarel, 51 x 36cm, 2025.

*\*Pohvala za prirodno dočaranu atmosferu i odličnu izvedbu motiva u tehnici akvarela*

**SANJA BENKO:** Još jedna priča iz davnina, drvena bojica, grafitna olovka, 60 x 40 cm, 2025.

*\*Pohvala za odličnu interpretaciju i izvedbu tradicijskog motiva*

**MARIJA GRABAR:** Zimsko jutro u Domajima, 60 x 70 cm, ulje na platnu, 2025.

*\*Pohvala za izvrsno interpretiran doživljaj zime*

**MARINA KASTARNOVA:** Vatreno cvijeće, akril, 80 x 60 cm, 2024.

*\*Pohvala za originalnu slobodnu interpretaciju mrtve prirode – motiva cvijeća*

**MIRJANA DOLENČIĆ:** Kontemplacija: Na osami, ulje na platnu, 50 x 60 cm, 2024.

*\*Pohvala za izvrsnu interpretaciju teme "Kontemplacija"*

**KRISTINA KIRIN:** Moja prijateljica Ivna, 50 x 60 cm, suhi pastel, 2024.

*\*Pohvala za najbolji realistični rad u tehnici pastela*

**DIJANA MLINARIĆ:** Kontemplacija: Tišina iznutra, akril na platnu, 40 x 60 cm, 2025.

*\*Pohvala za interpretaciju teme "Kontemplacija" kroz motiv autoportreta*

**JANA MASTEN:** Dvoličnost, akvarel, 16,5 x 30 cm, 2025.

*\*Pohvala mladoj autorici za odlično izveden rad u tehnici akvarela*

## RADOVI ODABRANI ZA IZLOŽBU 41. SUSRETA LIKOVNIH STVARALACA

### AMA-ARTEM-LIKOVNA UDRUGA

LADISLAV BAŠA, Put nade, ulje na platnu, 40 x 50 cm

MAJA PAVLOVIĆ, Kontemplacija: Kuda me zvijezde vode, akril na platnu, 80 x 100 cm

### DRUŠTVO LIKOVNIH AMATERA NOVSKE – DLAN

VJEKOSLAV MARENČIĆ, Odmori se, ulje na platnu, 60 x 40 cm

VJEKOSLAV PEŠUT, Kontemplacija: Pjesnici, akril, 60 x 50 cm

### DRUŠTVO LIKOVNIH STVARATELJA PAZIN

DARIO BRAJKOVIĆ, Queen of the Night, keramika, 32 x 36 cm

MARKO CEROVAC, Kontemplacija: Istina, akril na platnu, 30 x 40 cm

JASMINKA JUZBAŠIĆ, Kontemplacija: Umjetnost, ljubav, potreba, akril na platnu, 70 x 70 cm

### DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA

MIRICA ĐUBČIĆ, Đardin u Orebiću, akril, 80 x 100 cm

LUCE ĐURAŠ, Uz more, akril, 60 x 50 cm

ROBERT KRALJ, Sveto platno, kombinirana tehnika, 50 x 70 cm

VALTER KOŽUL, Domovina d.o.o., akril, 50 x 60 cm

ANTO VIOLIĆ, Maslina, akril, 80 x 60 cm

### HRVATSKO LIKOVNO DRUŠTVO

VANDA BILINSKI, Crna ptica u zelenoj šumi, steatit kamen, 22 x 17 cm

MAJA BRČIĆ, Zvonjarin, akvarel, 36 x 26 cm

NIKOLINA BUZOVIĆ, Dali, polimerna glina/ staklena boca, 28 x 14 x 13 cm

MIRJANA DOLENČIĆ, Kontemplacija: Na osami, ulje na platnu, 50 x 60 cm

VESNA ERCEG TÖPFER, Trsteno, tuš, 27 x 33 cm

SNJEŽANA FILIPČIĆ, Kontemplacija: U mislima, akril, 80 x 40 cm

MARIJA HOHOŠ NOVAKOVIĆ, Violinist, siluetna skulptura, 16 x 8 cm

MARINA KASTARNOVA, Vatreno cvijeće, akril, 80 x 60 cm

LADA KOVAČEVIĆ, Slutnja, keramika, 20 x 23 cm

IVA KOŽUL SALIHAGIĆ, Kontemplacija: Kontemplativna glazba planinske rijeke,

keramika, 40 x 40 cm

MIRJANA MARENIĆ, Kontemplacija: U zanosu, bijela šamotna glina, 25 x 15 cm

DARKO PINTER, Kontemplacija: Kontemplacija u žutom, digitalno slikarstvo, 15 x 25 cm

MIROSLAV PRIKRATKI, Plesačica, željezo, 90 x 60 cm  
KARMEN TATAREVIĆ, Mačka, glazirana keramika, 25 x 12 cm

### **KRIŽEVAČKI LIKOVNI KRUG**

MARIJA ARKI, Pas, ugljen, 30 x 40 cm  
EMINA ĐUREC ŽLIČAR, Lovački dom „Blaguša“, ulje na platnu, 50 x 40 cm  
KRISTINA KIRIN, Moja prijateljica Ivna, suhi pastel, 50 x 60 cm  
FRANJO KUČKO, Babica pred kravicama, pirografija, 60 x 40 cm

### **KUD PODRAVKA, KOPRIVNICA - LIKOVNA SEKCIJA “PODRAVKA 72”**

LARISA GOLEC, Plaža Halaš Čarda, ulje na platnu, 40 x 50 cm  
JOSIP GREGURIĆ, Čuvar Podravine, ulje na staklu, 40 x 25 cm  
BORIS SABOLIĆ, Studija, ulje na platnu, 70 x 50 cm

### **KULTURNA UDRUGA SVETI MARTIN – DUBRAVA**

ANICA LACKOVIĆ, Na obali jezera, ulje na platnu, 50 x 40 cm

### **KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO HRVATSKIH ŽELJEZNICA VARAŽDIN**

VALENTINA FABIJANČIĆ, Podravska svadba, akril na platnu, 40 x 50 cm

### **LD MOSLAVAČKI KRUG POPOVAČA**

ANA JANUŠ, Ljetni đir, ulje na platnu, 70 x 50 cm

### **LIKOVNA SEKCIJA HPD FERDO RUSAN VIRJE**

PERO CIK, Urbani pevec, skulptura drvo, 38 cm  
MARTIN HRŽENJAK, Zima v gorica, akril na platnu, 50 x 70 cm  
BORIS MATONIČKIN, Brač i bajz, tuš, 41 x 20 cm

### **LIKOVNA UDRUGA DONJEG MEĐIMURJA – PRELOG**

FRANJO MUSTAČ MEDAROV, Zima, uljni pastel, 57 x 37 cm

### **LIKOVNA UDRUGA KULA KNEGINEC**

IVANA BAJŠ, Između plodova i stijena, akril na platnu, 30 x 40 cm  
VLADO BRILIĆ, Mačak na odmoru, airbrush na sintetičkom papiru, 43 x 34 cm  
KLARA HORVAT, Preludij tihog galopa kroz metamorfni, zeleni prag, akril na repariranom papiru, 41 x 57,5 cm  
INES RAJNOVIĆ, Stabarika, akril na platnu, 50 x 70 cm  
BRIGITA VITEZ, Kad patnja progovori svjetlom, akril na platnu, 40 x 50 cm  
ĐURĐICA ZAGOREC, Kontemplacija: Polarno sjećanje, akril na platnu, 60 x 50 cm

### **LIKOVNA UDRUGA LIKA**

SARITA FRKOVIĆ, Kontemplacija: Iščekivanje, akvarel, 40 x 40 cm  
DIJANA MLINARIĆ, Kontemplacija: Tišina iznutra, akril na platnu, 40 x 60 cm  
KRISTINA ŠIMON-STARČEVIĆ, Kontemplacija: C-R-M, akril na platnu, 25 x 35 cm

### **LIKOVNA UDRUGA “TILURIUM” TRILJ**

JELA DUIĆ, Varoš, ulje na platnu, 50 x 40 cm  
MIRA KLAPEŽ, Moj dida i ja, ulje na platnu, 40 x 60 cm  
SLAVICA PAŽANIN, Akt, akril na platnu, 20 x 50 cm

### **LIKOVNA UDRUGA VELI PINEL**

SMILJANA IVANOVIĆ, Trsatski zmaj, ulje na platnu, 70 x 50 cm  
IVICA ROŽIĆ, Korzo, akril na platnu, 70 x 50 cm  
IVANKA ZEC, Kraljica mora, akril na platnu, 50 x 70 cm

### **LIKOVNO-KREATIVNA SEKCIJA - KUD “DELOVI”**

ANĐELKO BRKIĆ, Kontemplacija: Nada, ulje na platnu, 90 x 60 cm  
KRISTINKA KLARIĆ, Kontemplacija: U vrtu tišine, akvarel, 40 x 30 cm

### **LIKOVNO UDRUŽENJE BJELOVAR**

MILA SUŠILOVIĆ, Nježnost, ulje na platnu, 75 x 53 cm  
MARIJA-MACA TRNINIĆ, Nježna paleta, ulje na platnu, 60 x 30 cm

### **LIKOVNO UDRUŽENJE ČAKOVEC**

DINO BRANILOVIĆ, Kuća uspomena, ulje na platnu, 40 x 40 cm  
ZLATKO HERGOTIĆ, Breze kraj potoka, akril na platnu, 46 x 56 cm  
STJEPAN KEROVEC, Neuspjeli botoks, skulptura, drvo, 37 x 24 x 23 cm

### **PETRINJSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA PETRIART**

ŽELJKO LIPOVAC, Jesen, intarzija, 47 x 40 cm

### **POLJIČKA LIKOVNA UDRUGA KRUG**

JOŠKO ČIZMIĆ, Kaktus, željezo i kamen, 45 x 29 x 20 cm  
NIKŠA ERCEG, Čakula uz bukaru, akril na platnu, 60 x 50 cm  
LJUBOMAN KARAMAN, Maja, ulje na platnu, 40 x 50 cm  
IVICA MARIN, Kaići, ulje na platnu, 50 x 60 cm  
IVO RAKULJIĆ, Motiv iz Dalmacije, tuš na papiru, 30 x 40 cm  
EDO UNKOVIĆ, Ribarska pasara na vezu Firule, akril na platnu, 60 x 60 cm

### **PREČKO 50+**

KATICA MILKOVIĆ, Obitelj, tuš i akvarel, 30 x 24 cm

### **PULS “MOSLAVAČKI ŠTRK”**

KATJA LENIČKA, Uljepšavanje, akril na platnu, 70 x 50 cm

KIARA MAKOŠ, Dokolica u podne, akril na platnu, 60 x 50 cm

BRANKA VRBANIĆ, Klaun sa zelenim šeširom, akvarel, 27 x 37 cm

### **SLOVENSKI DOM KPD “BAZOVICA” RIJEKA**

SUZANA LUNDER, Čarobni Špik, batik na papiru, 38 x 45 cm

### **UDRUGA LIKOVNIH AKTIVISTA BISTRA – ULAB**

DRAGUTIN HRLIĆ, Prijatelj Ivek, ulje na platnu, 63 x 53 cm

STJEPAN ŠPOLJAR PLAVI, Lastavice, ulje na platnu, 50 x 70 cm

### **UDRUGA LIKOVNIH STVARATELJA OPUZEN – ULSO**

TEO BILAS, Vatanje vitra III, brački kamen (veselje – vrsta kamena), 47 x 20 x 15 cm

BRANKA ĐEREK KATIĆ, Ciklame, ulje na platnu, 30 x 40 cm

JURE JOVICA, Put prema moru, akrilik na platnu, 80 x 60 cm

ŽIVKO MUSTAPIĆ, Sjećanja, kombinirana tehnika na platnu, 90 x 70 cm

JELENKO UJDUR - KORALJKO GREBEN, Skejter, drvo, akril, guma, visina 45 cm

### **UDRUGA MEDULINART**

RUDI MATOŠEVIĆ, Žitno polje, akril na platnu, 50 x 40 cm

DUŠAN TATALOVIĆ, Motiv iz Grožnjana, akvarel, 51 x 36 cm

### **UDRUGA “PESKI-ART ĐURĐEVAC”**

SANJA BENKO, Još jedna priča iz davnina, drvena bojica, grafitna olovka, 60 x 40 cm

MIRKO HORVAT, Jutro na dravskom rukavcu, ulje na staklu, 40 x 50 cm

LAURA LONČAR, Gaze into Infinity, ulje na platnu, 70 x 50 cm

MIRKO MARKEŠIĆ, Sam u zaboravljenom dvorištu, ulje na staklu, 40 x 60 cm

FRANJO MIHOČKA, Tornero (Vratit ću se), akvarel, 40 x 50 cm

ZDRAVKO ŠABARIĆ, Brzi vlak, akril na platnu, 40 x 50 cm

### **UDRUGA SLIKARA ĐAKOVŠTINE “SUNCOKRET”**

VESNA KOLAČ, Slavonski pejzaž, akvarel, 36 x 58 cm

### **UDRUGA ŽELJEZNIČARA SLIKARA PLAVO SVJETLO ZAGREB**

MLADEN BARILAR, San, akril, 70 x 50 cm

MARIJA GRABAR, Zimsko jutro u Domajima, ulje na platnu, 60 x 70 cm

IVANKA ŠVABEK, Kafić u Velikoj Gorici, ulje na platnu, 50 x 70 cm

### **ULA TEMPERA**

JADRANKA SKELIN, Morski sklad, akril, 40 x 50 cm

### **ULAK – UDRUGA LIKOVNIH AUTORA KARLOVAC**

ALENKA TOMINAC, Lipice, akrilik na platnu, 50 x 60 cm

### **ODABRANI SAMOSTALNO PRIJAVLJENI AUTORI**

MANDA CIMERMAN, Kontemplacija: „Projekt: Dijete“, crtež, grafitna olovka na papiru, 29,7 x 42 cm

MATIJA ERŠEG, Kontemplacija: The Last Supper – Raffaello Sanzio Morghen (prema predlošku uz izmjene)

ANA FURJAN, Veličanstveno Ljubičasti, akril na platnu, 50 x 70 cm

IVAN GORIČKI, Zagorska zima, ulje na platnu, 50 x 70 cm

JANA MASTEN, Dvoličnost, akvarel, 16,5 x 30 cm

TONČICA MAZIĆ, Kontemplacija: Ispod površine, ulje na platnu, 50 x 60 cm

JADRANKA NINČEVIĆ, Plave ptice, keramika, 9,5 x 4 x 6 cm

SONJA TOMAC, Starac i pas, gips, 31 x 27 cm

ŽELIMIR ZLATIĆ, Kameni cvjetovi, origami, 26 x 26 cm

## **Osvrt na 41. Susret neprofesionalnih likovnih stvaralaca**

Nekako nam se čini da je godina dana tako brzo prošla, a mi se susrećemo iznova s novim likovnim ostvarenjima koja su pristigla na natječaj 41. Susreta neprofesionalnih likovnih stvaralaca u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Za spomenuti Susret pristiglo je više od 400 radova, a Prosudbeni sud je imao opet najteži zadatak: izdvojiti samo manji broj radova koji mogu stati u dodijeljen nam izložbeni prostor u Muzeju Moslavine u Kutini. (...) Ta činjenica svakako veseli Hrvatski sabor kulture kao organizatora, jer upravo njihovom zaslugom već preko 40 godina potiču se neprofesionalni stvaraoci da pokažu sve dosege amaterskog djelovanja na polju likovnog izražavanja. Upravo broj od preko 400 prijavljenih radova najbolje svjedoči kako je mnogima postalo prestižno da se pojave na tako velikoj smotri.

Imajući uvid u recentno amatersko likovno stvaralaštvo možemo zaključiti da se godinama povećava kvaliteta pristiglih radova, a neki nimalo ne zaostaju za radovima školovanih i profesionalnih umjetnika. (...)

Ove godine Prosudbeno povjerenstvo je osjetilo zadovoljstvo činjenicom da na ocjenjivanje nije došlo previše slika s temom ruža u vazi (ili bez vaze), o čemu smo prošli put pisali, a ono što je i odabrano razlikovalo se od tako čestih stereotipa kakvi su nam dolazili prethodnih godina na ocjenjivanje. Što je najgore, većina tih slika sličila je jedna na druge jer su rađene po istom obrascu, lišene umjetničke interpretacije, a s naglašenom željom da budu dopadljive. Zato vesele radovi Dubrovačke udruge likovnih umjetnika koja je, nota bene, proglašena najuspješnijom likovnom udrugom jer je prihvaćeno peto radova od sedam pristiglih koji su svi na zavidnoj razini i koji su na određeni način oduševili žiri svojom kvalitetom, raznolikošću, jedinstvenim mediteranskim koloritom, među kojima se posebno ističe rad "Đardin u Orebiću", autorice Mirice Dubčić, koji je i proglašen najuspješnijim likovnim djelom 2025. godine. Taj rad je pokazao da jedan obični motiv iz vrta (a ne s Interneta) može oduševiti svojom jednostavnošću te slobodnim, bogatim i lepršavim koloritom. Tu ćemo spomenuti i Križevački likovni krug (KLK) čije su dvije autorice nagrađene: Marija Arki za najuspješniju mladu autoricu i Kristina Kirin koja je pohvaljena za najbolji rad u tehnici pastela. A zašto to spominjemo? Zato da potičemo autore na izvrsnost jer se ona nagrađuje, na slanje svojih najboljih djela, a ne, kao što je to bio česti slučaj, da se pošalju radovi pod izlikom: "nešto ću već poslati". Ne treba zaboraviti da je ovo smotra hrvatskog neprofesionalnog likovnog stvaralaštva i tu bi se trebalo predstaviti u najboljem svjetlu. Svjesni smo činjenice da će kod ocjenjivanja Prosudbeno povjerenstvo tada imati samo većih dilema oko toga koje uspješno djelo nagraditi, no, taj mali napor sigurno će nadvladati zadovoljstvo zbog pristigle kvalitete, većeg razumijevanja likovnog djela kod samih autora, ali i uloge koje amatersko stvaralaštvo ima u društvu zbog svoje rasprostranjenosti.

Svakako veseli činjenica da se na ovim 41. Susretima prijavilo više novih udruga i pojedinaca što je uvelike pridonijelo većoj raznolikosti likovnog izraza. Nadamo se da će se taj trend nastaviti i na idućim Susretima.

**Zoran Homen, prof.**  
viši kustos u mirovni i slikar





HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

# 41.

SUSRET  
LIKOVNIH  
STVARALACA

IZLOŽBA  
LIKOVNIH RADOVA  
6. 11. – 3. 12. 2025.

Galerija Muzeja  
Moslavine Kutina

Otvorenje izložbe:  
6. 11. 2025. | 18:00 h

Susret i zatvaranje izložbe:  
3. 12. 2025. | 12:00 h

**ULAZ SLOBODAN**



## O ovogodišnjem likovnom natječaju i umjetničkim dosezima



41. Susret likovnih stvaralaca u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i suorganizaciji Muzeja Moslavine Kutina, održat će se od 6. studenog do 3. prosinca 2025. u galerijskom prostoru Muzeja Moslavine Kutina. Na ovogodišnji likovni natječaj Hrvatskog sabora kulture pristiglo je čak 408 radova (377 radova autora iz 33 prijavljene likovne udruge i 31 rad samostalno prijavljenih autora). Članovi Prosudbenog povjerenstva, slikar Zoran Homen i povjesničarka umjetnosti, muzeologinja i nezavisna viša kustosica Sonja Švec Španjol odabrali su ukupno 104 rada za izložbu, kao i ovogodišnje dobitnike nagrada i pohvalnica HSK-a.

U komparaciji s prethodnim natječajima, ove godine je pristigao zaista velik broj prijava, čak i rekordan u posljednjih nekoliko godina, što samo može biti dodatna potvrda kvalitete radova autoricama i autorima koji su izabrani u tako velikoj konkurenciji za izlaganje na ovogodišnjem Susretu. Valja istaknuti kako je uz radove prema slobodnom izboru, bilo moguće odazvati se na temu "Kontemplacija" što je veliki broj autora i učinio. Značajan odaziv samo je dodatna potvrda kako je zadana tema bila inspirativna za likovne stvaraocice. Osim rekordnog broja prijava, ove godine je zamjetan i velik udio mladih autorica i autora što Prosudbeno povjerenstvo pozdravlja i podržava u duhu njegevanja i poticanja kreativnog i likovnog izražavanja od najmlađe dobi. Pregledom svih pristiglih prijava, razvidno je da su se prijavitelji odmaknuli od nekih klasičnih i možda "sigurnih" tema, koje su brojčano dominirale ranijih godina, te su dublje ušli u istraživanje vlastitog svijeta i inspiracija što je u konačnici rezultiralo raznovrsnijim i inovativnijim likovnim djelima.

Nagradu za najuspješniju likovnu udruhu 2025. osvojila je Dubrovačka udruga likovnih umjetnika koja već duži niz godina prijavljuje radove autorica i autora na zavidnoj razini te je i ove godine ponudila povećani broj uistinu kvalitetnih i međusobno raznovrsnih ostvarenja. Od sedam prijavljenih autora odabrani su radovi čak petero članova, a Nagrada za najuspješnije likovno djelo 2025. jednoglasnom odlukom pripala je članici nagrađene Udruge Mirici Dubčić. Rad "Đardin u Orebiću" primjer je skladne i uravnotežene kompozicije ostvarene pomno odabranim kadrom u prikazu prepoznatljivog mediteranskog motiva čiju atmosferu savršeno utjelovljuje specifičan, u ovom slučaju i smion, dubrovački kolorit.

Nagrada za najuspješnije likovno djelo prema zadanoj temi "Kontemplacija" 2025. pripala je Anđelku Brkiću za rad "Kontemplacija – NADA". Autor je na inovativan i krajnje sugestivan način interpretirao zadanu temu kroz prikaz ženskog lika koji svojom

posturom, položajem glave i ruku u potpunosti utjelovljuje sadržaj teme. (...) Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora/ice 2025. pripala je Mariji Arki rođenoj 1998. godine. U tehnici ugljena, mlada autorica minuciozno je izvela rad pod nazivom "Pas". U duhu hiperrealizma, Marija Arki pomno je oblikovala volumen te odlično svladala odnos svjetlosti i sjene prilikom portretiranja psa u zahtjevnom poluprofilnom položaju.

Stjepan Kerovec i ove je godine oduševio te u posve drugačijem materijalu, stilu i izričaju predstavio rad "Neuspjeli botoks" za koji je dobio Nagradu za najuspješnije trodimenzionalno djelo 2025. Skulptura obrađuje danas vrlo aktualnu temu unutar koje je autor iskazao vlastitu dovtljivost, kreativnost i umijeće prepoznavanja prirodnih datosti i mogućnosti korištenih materijala.

Posebna nagrada Povjerenstva za ingenioznu interpretaciju teme 2025. pripala je Zdravku Šabariću za rad "Brzi vlak". Autor koji kontinuirano oduševljava jedinstvenim likovnim rukopisom i nadrealnim interpretacijama suvremenih tema, ispreplićući pritom prošlost i sadašnjost, tradiciju i suvremenost, ni ovog puta nije razočarao. Dapače, upravo suprotno, zbog čega mu je i dodijeljena Posebna nagrada Povjerenstva.

Uz nagrade, dodijeljen je i poveći broj pohvalnica HSK-a za umjetnička postignuća. Prosudbeno povjerenstvo zaključilo je kako treba dati poticaj i priznanje autorima koji su se iskazali u određenom području realizacije djela. (...)

Zaključno, povodom 41. Susreta likovnih stvaralaca, valja istaknuti kako je iznimno velik broj prijava rezultirao nešto strožom selekcijom autora i radova te svi koji sudjeluju ove godine, iako možda ovaj put nisu među nagrađenima ili pohvaljenima, itekako mogu biti zadovoljni jer su prošli selekciju, a sve ostale pozivamo da ne odustaju već ustraju u svom predanom i posvećenom radu te se nadamo da će naše smjernice, pohvale i nagrade uvijek biti dodatni vjetar u leđa. Uz susrete likovnih stvaralaca, radionice, izložbe, nagrade, pohvale i konstruktivne kritike Prosudbenog povjerenstva naš je cilj uvijek maksimalno podržati i usmjeriti sudionike dobronamjnim savjetima.

viša kustosica **Sonja Švec Španjol**,  
članica Povjerenstva

## REZULTATI LIKOVNOG NATJEČAJA 2025.

### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJU LIKOVNU UDRUGU 2025. DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO 2025.

**MIRICA DUBČIĆ: Đardin u Orebiću**, akril na platnu, 80 x 100 cm, 2024. (sl. 1)  
(Dubrovačka udruga likovnih umjetnika)

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO MLADOG AUTORA 2025.

**MARIJA ARKI (rođ. 1998.): Pas**, 30 x 40 cm, ugljen, 2025. (sl. 2)  
(Križevački likovni krug)

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO PREMA ZADANOJ TEMI "KONTEMPLACIJA" 2025.

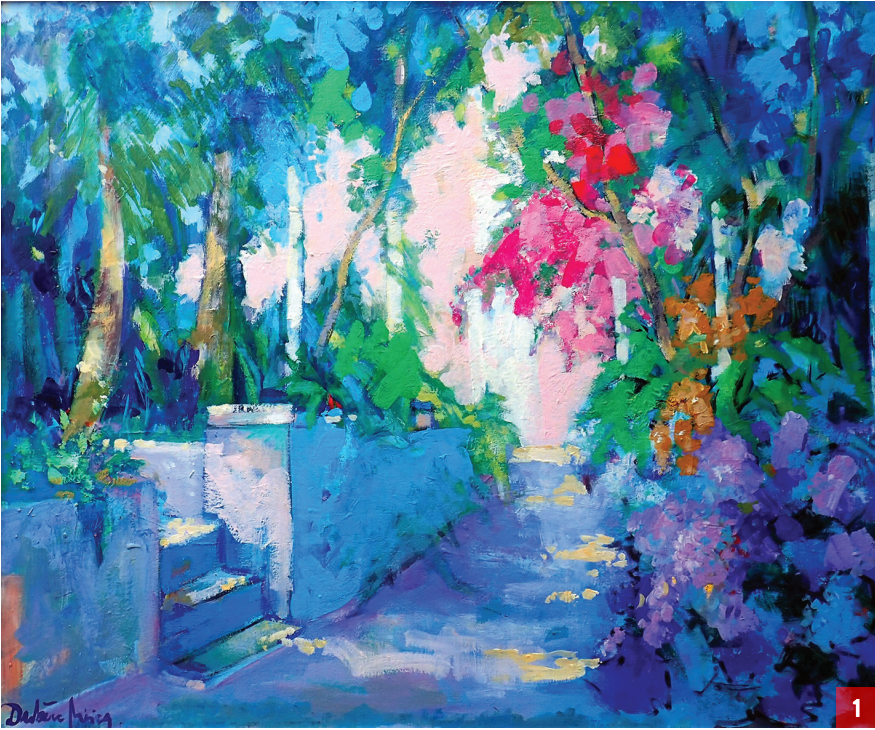
**ANDELKO BRKIĆ: Kontemplacija: Nada**, ulje na platnu, 90 x 60cm, 2022. (sl. 3)  
(Likovno-kreativna sekcija – KUD "Delovi")

#### NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE TRODIMENZIONALNO DJELO 2025.

**STJEPAN KEROVEC: Neuspjeli botoks**, skulptura, drvo, 37 x 24 x 23 cm, 2025. (sl. 4)  
(Likovno udruženje Čakovec)

#### POSEBNA NAGRADA POVJERENSTVA ZA INGENIOZNU INTERPRETACIJU TEME 2025.

**ZDRAVKO ŠABARIĆ: Brzi vlak**, akril na platnu, 40 x 50 cm, 2025. (sl. 5)  
(Udruga "Peski-art Đurđevac")



## POHVALNICE HSK-a ZA UMJETNIČKA POSTIGNUĆA

**LADISLAV BAŠA:** Put nade, ulje na platnu, 40 x 50 cm, 2025.

*\*Pohvala za interpretaciju socijalne teme*

**MIROSLAV PRIKRATKI:** Plesačica, željezo, 90 x 60 cm, 2025.

*\*Pohvala za originalan pristup u interpretaciji teme*

**INES RAJNOVIĆ:** Stabarika, akril na platnu, 50 x 70 cm, 2025.

*\*Pohvala za ostvarenu ambijentalnost svakodnevnog motiva*

**SLAVICA PAŽANIN:** Akt, akril na platnu, 20 x 50 cm, 2025.

*\*Pohvala za izvedbu motiva akta*

**IVANKA ZEC:** Kraljica mora, akril na platnu, 50 x 70 cm, 2024.

*\*Pohvala za vještu primjenu prigušene palete boja pri interpretaciji motiva*

**DINO BRANILOVIĆ:** Kuća uspomena, ulje na platnu, 40 x 40 cm, 2025.

*\*Pohvala za ostvarenje idilične atmosfere u djelu*

**KATJA LENIČKA:** Uljepšavanje, akril, 50 x 70 cm, 2025.

*\*Pohvala mladoj autorici za uspješno i inovativno realiziran rad*

**JELENKO UJDUR-KORALJKO GREBEN:** Skejter, drvo, akril, guma, visina 45 cm, 2023.

*\*Pohvala za originalnu interpretaciju trodimenzionalnog djela i teme*

**DUŠAN TATALOVIĆ:** Motiv iz Grožnjana, akvarel, 51 x 36cm, 2025.

*\*Pohvala za prirodno dočaranu atmosferu i odličnu izvedbu motiva u tehnici akvarela*

**SANJA BENKO:** Još jedna priča iz davnina, drvena bojica, grafitna olovka, 60 x 40 cm, 2025.

*\*Pohvala za odličnu interpretaciju i izvedbu tradicijskog motiva*

**MARIJA GRABAR:** Zimsko jutro u Domajima, 60 x 70 cm, ulje na platnu, 2025.

*\*Pohvala za izvrsno interpretiran doživljaj zime*

**MARINA KASTARNOVA:** Vatreno cvijeće, akril, 80 x 60 cm, 2024.

*\*Pohvala za originalnu slobodnu interpretaciju mrtve prirode – motiva cvijeća*

**MIRJANA DOLENČIĆ:** Kontemplacija: Na osami, ulje na platnu, 50 x 60 cm, 2024.

*\*Pohvala za izvrsnu interpretaciju teme "Kontemplacija"*

**KRISTINA KIRIN:** Moja prijateljica Ivna, 50 x 60 cm, suhi pastel, 2024.

*\*Pohvala za najbolji realistični rad u tehnici pastela*

**DIJANA MLINARIĆ:** Kontemplacija: Tišina iznutra, akril na platnu, 40 x 60 cm, 2025.

*\*Pohvala za interpretaciju teme "Kontemplacija" kroz motiv autoportreta*

**JANA MASTEN:** Dvoličnost, akvarel, 16,5 x 30 cm, 2025.

*\*Pohvala mladoj autorici za odlično izveden rad u tehnici akvarela*

## RADOVI ODABRANI ZA IZLOŽBU 41. SUSRETA LIKOVNIH STVARALACA

### AMA-ARTEM-LIKOVNA UDRUGA

LADISLAV BAŠA, Put nade, ulje na platnu, 40 x 50 cm

MAJA PAVLOVIĆ, Kontemplacija: Kuda me zvijezde vode, akril na platnu, 80 x 100 cm

### DRUŠTVO LIKOVNIH AMATERA NOVSKE – DLAN

VJEKOSLAV MARENČIĆ, Odmori se, ulje na platnu, 60 x 40 cm

VJEKOSLAV PEŠUT, Kontemplacija: Pjesnici, akril, 60 x 50 cm

### DRUŠTVO LIKOVNIH STVARATELJA PAZIN

DARIO BRAJKOVIĆ, Queen of the Night, keramika, 32 x 36 cm

MARKO CEROVAC, Kontemplacija: Istina, akril na platnu, 30 x 40 cm

JASMINKA JUZBAŠIĆ, Kontemplacija: Umjetnost, ljubav, potreba, akril na platnu, 70 x 70 cm

### DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA

MIRICA ĐUBČIĆ, Đardin u Orebiću, akril, 80 x 100 cm

LUCE ĐURAŠ, Uz more, akril, 60 x 50 cm

ROBERT KRALJ, Sveto platno, kombinirana tehnika, 50 x 70 cm

VALTER KOŽUL, Domovina d.o.o., akril, 50 x 60 cm

ANTO VIOLIĆ, Maslina, akril, 80 x 60 cm

### HRVATSKO LIKOVNO DRUŠTVO

VANDA BILINSKI, Crna ptica u zelenoj šumi, steatit kamen, 22 x 17 cm

MAJA BRČIĆ, Zvonjarin, akvarel, 36 x 26 cm

NIKOLINA BUZOV, Dali, polimerna glina/ staklena boca, 28 x 14 x 13 cm

MIRJANA DOLENČIĆ, Kontemplacija: Na osami, ulje na platnu, 50 x 60 cm

VESNA ERCEG TÖPFER, Trsteno, tuš, 27 x 33 cm

SNJEŽANA FILIPČIĆ, Kontemplacija: U mislima, akril, 80 x 40 cm

MARIJA HOHOŠ NOVAKOVIĆ, Violinist, siluetna skulptura, 16 x 8 cm

MARINA KASTARNOVA, Vatreno cvijeće, akril, 80 x 60 cm

LADA KOVAČEVIĆ, Slutnja, keramika, 20 x 23 cm

IVA KOŽUL SALIHAGIĆ, Kontemplacija: Kontemplativna glazba planinske rijeke, keramika, 40 x 40 cm

MIRJANA MARENIĆ, Kontemplacija: U zanosu, bijela šamotna glina, 25 x 15 cm

DARKO PINTER, Kontemplacija: Kontemplacija u žutom, digitalno slikarstvo, 15 x 25 cm

MIROSLAV PRIKRATKI, Plesačica, željezo, 90 x 60 cm  
KARMEN TATAREVIĆ, Mačka, glazirana keramika, 25 x 12 cm

### **KRIŽEVAČKI LIKOVNI KRUG**

MARIJA ARKI, Pas, ugljen, 30 x 40 cm  
EMINA ĐUREC ŽLIČAR, Lovački dom „Blaguša“, ulje na platnu, 50 x 40 cm  
KRISTINA KIRIN, Moja prijateljica Ivna, suhi pastel, 50 x 60 cm  
FRANJO KUČKO, Babica pred kravicama, pirografija, 60 x 40 cm

### **KUD PODRAVKA, KOPRIVNICA - LIKOVNA SEKCIJA “PODRAVKA 72”**

LARISA GOLEC, Plaža Halaš Čarda, ulje na platnu, 40 x 50 cm  
JOSIP GREGURIĆ, Čuvar Podravine, ulje na staklu, 40 x 25 cm  
BORIS SABOLIĆ, Studija, ulje na platnu, 70 x 50 cm

### **KULTURNA UDRUGA SVETI MARTIN – DUBRAVA**

ANICA LACKOVIĆ, Na obali jezera, ulje na platnu, 50 x 40 cm

### **KULTURNO UMJETNIČKO DRUŠTVO HRVATSKIH ŽELJEZNICA VARAŽDIN**

VALENTINA FABIJANČIĆ, Podravska svadba, akril na platnu, 40 x 50 cm

### **LD MOSLAVAČKI KRUG POPOVAČA**

ANA JANUŠ, Ljetni đir, ulje na platnu, 70 x 50 cm

### **LIKOVNA SEKCIJA HPD FERDO RUSAN VIRJE**

PERO CIK, Urbani pevec, skulptura drvo, 38 cm  
MARTIN HRŽENJAK, Zima v goricaj, akril na platnu, 50 x 70 cm  
BORIS MATONIČKIN, Brač i bajz, tuš, 41 x 20 cm

### **LIKOVNA UDRUGA DONJEG MEĐIMURJA – PRELOG**

FRANJO MUSTAČ MEDAROV, Zima, uljni pastel, 57 x 37 cm

### **LIKOVNA UDRUGA KULA KNEGINEC**

IVANA BAJŠ, Između plodova i stijena, akril na platnu, 30 x 40 cm  
VLADO BRILIĆ, Mačak na odmoru, airbrush na sintetičkom papiru, 43 x 34 cm  
KLARA HORVAT, Preludij tihog galopa kroz metamorfni, zeleni prag, akril na repariranom papiru, 41 x 57,5 cm  
INES RAJNOVIĆ, Stabarika, akril na platnu, 50 x 70 cm  
BRIGITA VITEZ, Kad patnja progovori svjetlom, akril na platnu, 40 x 50 cm  
ĐURĐICA ZAGOREC, Kontemplacija: Polarno sjećanje, akril na platnu, 60 x 50 cm

### **LIKOVNA UDRUGA LIKA**

SARITA FRKOVIĆ, Kontemplacija: Iščekivanje, akvarel, 40 x 40 cm  
DIJANA MLINARIĆ, Kontemplacija: Tišina iznutra, akril na platnu, 40 x 60 cm  
KRISTINA ŠIMON-STARČEVIĆ, Kontemplacija: C-R-M, akril na platnu, 25 x 35 cm

### **LIKOVNA UDRUGA “TILURIUM” TRILJ**

JELA DUIĆ, Varoš, ulje na platnu, 50 x 40 cm  
MIRA KLAPEŽ, Moj dida i ja, ulje na platnu, 40 x 60 cm  
SLAVICA PAŽANIN, Akt, akril na platnu, 20 x 50 cm

### **LIKOVNA UDRUGA VELI PINEL**

SMILJANA IVANOVIĆ, Trsatski zmaj, ulje na platnu, 70 x 50 cm  
IVICA ROŽIĆ, Korzo, akril na platnu, 70 x 50 cm  
IVANKA ZEC, Kraljica mora, akril na platnu, 50 x 70 cm

### **LIKOVNO-KREATIVNA SEKCIJA - KUD “DELOVI”**

ANĐELKO BRKIĆ, Kontemplacija: Nada, ulje na platnu, 90 x 60 cm  
KRISTINKA KLARIĆ, Kontemplacija: U vrtu tišine, akvarel, 40 x 30 cm

### **LIKOVNO UDRUŽENJE BJELOVAR**

MILA SUŠILOVIĆ, Nježnost, ulje na platnu, 75 x 53 cm  
MARIJA-MACA TRNINIĆ, Nježna paleta, ulje na platnu, 60 x 30 cm

### **LIKOVNO UDRUŽENJE ČAKOVEC**

DINO BRANILOVIĆ, Kuća uspomena, ulje na platnu, 40 x 40 cm  
ZLATKO HERGOTIĆ, Breze kraj potoka, akril na platnu, 46 x 56 cm  
STJEPAN KEROVEC, Neuspjeli botoks, skulptura, drvo, 37 x 24 x 23 cm

### **PETRINJSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA PETRIART**

ŽELJKO LIPOVAC, Jesen, intarzija, 47 x 40 cm

### **POLJIČKA LIKOVNA UDRUGA KRUG**

JOŠKO ČIZMIĆ, Kaktus, željezo i kamen, 45 x 29 x 20 cm  
NIKŠA ERCEG, Čakula uz bukaru, akril na platnu, 60 x 50 cm  
LJUBOMAN KARAMAN, Maja, ulje na platnu, 40 x 50 cm  
IVICA MARIN, Kaići, ulje na platnu, 50 x 60 cm  
IVO RAKULJIĆ, Motiv iz Dalmacije, tuš na papiru, 30 x 40 cm  
EDO UNKOVIĆ, Ribarska pasara na vezu Firule, akril na platnu, 60 x 60 cm

### **PREČKO 50+**

KATICA MILKOVIĆ, Obitelj, tuš i akvarel, 30 x 24 cm

### **PULS “MOSLAVAČKI ŠTRK”**

KATJA LENIČKA, Uljepšavanje, akril na platnu, 70 x 50 cm

KIARA MAKOŠ, Dokolica u podne, akril na platnu, 60 x 50 cm

BRANKA VRBANIĆ, Klaun sa zelenim šeširom, akvarel, 27 x 37 cm

### **SLOVENSKI DOM KPD “BAZOVICA” RIJEKA**

SUZANA LUNDER, Čarobni Špik, batik na papiru, 38 x 45 cm

### **UDRUGA LIKOVNIH AKTIVISTA BISTRA – ULAB**

DRAGUTIN HRLIĆ, Prijatelj Ivek, ulje na platnu, 63 x 53 cm

STJEPAN ŠPOLJAR PLAVI, Lastavice, ulje na platnu, 50 x 70 cm

### **UDRUGA LIKOVNIH STVARATELJA OPUZEN – ULSO**

TEO BILAS, Vatanje vitra III, brački kamen (veselje – vrsta kamena), 47 x 20 x 15 cm

BRANKA ĐEREK KATIĆ, Ciklame, ulje na platnu, 30 x 40 cm

JURE JOVICA, Put prema moru, akrilik na platnu, 80 x 60 cm

ŽIVKO MUSTAPIĆ, Sjećanja, kombinirana tehnika na platnu, 90 x 70 cm

JELENKO UJDUR - KORALJKO GREBEN, Skejter, drvo, akril, guma, visina 45 cm

### **UDRUGA MEDULINART**

RUDI MATOŠEVIĆ, Žitno polje, akril na platnu, 50 x 40 cm

DUŠAN TATALOVIĆ, Motiv iz Grožnjana, akvarel, 51 x 36 cm

### **UDRUGA “PESKI-ART ĐURĐEVAC”**

SANJA BENKO, Još jedna priča iz davnina, drvena bojica, grafitna olovka, 60 x 40 cm

MIRKO HORVAT, Jutro na dravskom rukavcu, ulje na staklu, 40 x 50 cm

LAURA LONČAR, Gaze into Infinity, ulje na platnu, 70 x 50 cm

MIRKO MARKEŠIĆ, Sam u zaboravljenom dvorištu, ulje na staklu, 40 x 60 cm

FRANJO MIHOČKA, Tornero (Vratit ću se), akvarel, 40 x 50 cm

ZDRAVKO ŠABARIĆ, Brzi vlak, akril na platnu, 40 x 50 cm

### **UDRUGA SLIKARA ĐAKOVŠTINE “SUNCOKRET”**

VESNA KOLAČ, Slavonski pejzaž, akvarel, 36 x 58 cm

### **UDRUGA ŽELJEZNIČARA SLIKARA PLAVO SVJETLO ZAGREB**

MLADEN BARILAR, San, akril, 70 x 50 cm

MARIJA GRABAR, Zimsko jutro u Domajima, ulje na platnu, 60 x 70 cm

IVANKA ŠVABEK, Kafić u Velikoj Gorici, ulje na platnu, 50 x 70 cm

### **ULA TEMPERA**

JADRANKA SKELIN, Morski sklad, akril, 40 x 50 cm

### **ULAK – UDRUGA LIKOVNIH AUTORA KARLOVAC**

ALENKA TOMINAC, Lipice, akrilik na platnu, 50 x 60 cm

### **ODABRANI SAMOSTALNO PRIJAVLJENI AUTORI**

MANDA CIMERMAN, Kontemplacija: „Projekt: Dijete“, crtež, grafitna olovka na papiru, 29,7 x 42 cm

MATIJA ERŠEG, Kontemplacija: The Last Supper – Raffaello Sanzio Morghen (prema predlošku uz izmjene)

ANA FURJAN, Veličanstveno Ljubičasti, akril na platnu, 50 x 70 cm

IVAN GORIČKI, Zagorska zima, ulje na platnu, 50 x 70 cm

JANA MASTEN, Dvoličnost, akvarel, 16,5 x 30 cm

TONČICA MAZIĆ, Kontemplacija: Ispod površine, ulje na platnu, 50 x 60 cm

JADRANKA NINČEVIĆ, Plave ptice, keramika, 9,5 x 4 x 6 cm

SONJA TOMAC, Starac i pas, gips, 31 x 27 cm

ŽELIMIR ZLATIĆ, Kameni cvjetovi, origami, 26 x 26 cm

## **Osvrt na 41. Susret neprofesionalnih likovnih stvaralaca**

Nekako nam se čini da je godina dana tako brzo prošla, a mi se susrećemo iznova s novim likovnim ostvarenjima koja su pristigla na natječaj 41. Susreta neprofesionalnih likovnih stvaralaca u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Za spomenuti Susret pristiglo je više od 400 radova, a Prosudbeni sud je imao opet najteži zadatak: izdvojiti samo manji broj radova koji mogu stati u dodijeljen nam izložbeni prostor u Muzeju Moslavine u Kutini. (...) Ta činjenica svakako veseli Hrvatski sabor kulture kao organizatora, jer upravo njihovom zaslugom već preko 40 godina potiču se neprofesionalni stvaraoci da pokažu sve dosege amaterskog djelovanja na polju likovnog izražavanja. Upravo broj od preko 400 prijavljenih radova najbolje svjedoči kako je mnogima postalo prestižno da se pojave na tako velikoj smotri.

Imajući uvid u recentno amatersko likovno stvaralaštvo možemo zaključiti da se godinama povećava kvaliteta pristiglih radova, a neki nimalo ne zaostaju za radovima školovanih i profesionalnih umjetnika. (...)

Ove godine Prosudbeno povjerenstvo je osjetilo zadovoljstvo činjenicom da na ocjenjivanje nije došlo previše slika s temom ruža u vazi (ili bez vaze), o čemu smo prošli put pisali, a ono što je i odabrano razlikovalo se od tako čestih stereotipa kakvi su nam dolazili prethodnih godina na ocjenjivanje. Što je najgore, većina tih slika sličila je jedna na druge jer su rađene po istom obrascu, lišene umjetničke interpretacije, a s naglašenom željom da budu dopadljive. Zato vesele radovi Dubrovačke udruge likovnih umjetnika koja je, nota bene, proglašena najuspješnijom likovnom udrugom jer je prihvaćeno peto radova od sedam pristiglih koji su svi na zavidnoj razini i koji su na određeni način oduševili žiri svojom kvalitetom, raznolikošću, jedinstvenim mediteranskim koloritom, među kojima se posebno ističe rad "Đardin u Orebiću", autorice Mirice Dubčić, koji je i proglašen najuspješnijim likovnim djelom 2025. godine. Taj rad je pokazao da jedan obični motiv iz vrta (a ne s Interneta) može oduševiti svojom jednostavnošću te slobodnim, bogatim i lepršavim koloritom. Tu ćemo spomenuti i Križevački likovni krug (KLK) čije su dvije autorice nagrađene: Marija Arki za najuspješniju mladu autoricu i Kristina Kirin koja je pohvaljena za najbolji rad u tehnici pastela. A zašto to spominjemo? Zato da potičemo autore na izvrsnost jer se ona nagrađuje, na slanje svojih najboljih djela, a ne, kao što je to bio česti slučaj, da se pošalju radovi pod izlikom: "nešto ću već poslati". Ne treba zaboraviti da je ovo smotra hrvatskog neprofesionalnog likovnog stvaralaštva i tu bi se trebalo predstaviti u najboljem svjetlu. Svjesni smo činjenice da će kod ocjenjivanja Prosudbeno povjerenstvo tada imati samo većih dilema oko toga koje uspješno djelo nagraditi, no, taj mali napor sigurno će nadvladati zadovoljstvo zbog pristigle kvalitete, većeg razumijevanja likovnog djela kod samih autora, ali i uloge koje amatersko stvaralaštvo ima u društvu zbog svoje rasprostranjenosti.

Svakako veseli činjenica da se na ovim 41. Susretima prijavilo više novih udruga i pojedinaca što je uvelike pridonijelo većoj raznolikosti likovnog izraza. Nadamo se da će se taj trend nastaviti i na idućim Susretima.

**Zoran Homen, prof.**  
viši kustos u mirovni i slikar



## **ORGANIZATOR:**

Hrvatski sabor kulture  
www.hrsk.hr

## **SUORGANIZATOR:**

Muzej Moslavine Kutina  
Zajednica KUU Sisačko-moslavačke županije

## **MATERIJALNA POTPORA:**

Ministarstvo kulture i medija RH  
Grad Kutina

## **ORGANIZACIJSKI I RADNI ODBOR:**

Jasmina Uroda Kutlić, ravnateljica Muzeja Moslavine Kutina  
Zdravko Obradović, predsjednik Skupštine HSK-a  
Ivanka Roksandić, predsjednica Zajednice KUU Sisačko-moslavačke županije  
Ivan Mužek, tajnik Zajednice KUU Sisačko-moslavačke županije  
Dejan Buvač, predsjednik Upravnog odbora HSK-a  
dr. sc. Dražen Jelavić, tajnik HSK-a  
Lara Mitraković, stručna suradnica za kazališnu, književnu i likovnu kulturu u HSK-u

## **PROSUDBENO POVJERENSTVO – odabir radova:**

Sonja Švec Španjol, mag.hist.art  
Zoran Homen, akademski slikar

## **ZA NAKLADNIKA:**

dr. sc. Dražen Jelavić

## **DIZAJN:**

Bauer studio



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE



MUZEJ  
MOSLAVINE  
KUTINA



Zkuu Smž  
SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
i medija  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture  
and Media

