



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Broj: 1916
Zagreb, 10. 10. 2025.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA KU
AMATERSKIM KAZALIŠTIMA I SKUPINAMA
FIZIČKIM OSOBAMA – ČLANOVIMA HSK-A
NEWSLETTER, MEDIJI

POZIV NA KAZALIŠNU RADIONICU: „TEHNIKA IMPROVIZACIJE“

Poštovani!

Hrvatski sabor kulture uz materijalnu potporu **Ministarstva kulture i medija RH** te u suradnji s **Kulturnim prosvjetnim društvom "Sloga" Pakrac** te **Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Požeško-slavonske županije**, organizira dvodnevnu kazališnu radionicu **TEHNIKA IMPROVIZACIJE** za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina.

Radionica će biti održana **15. i 16. 11. 2025.** u Pakracu (Hrvatski dom " dr. Franjo Tuđman", Trg pape Ivana Pavla II 10, 34550 Pakrac), a vodit će je **Lovro Ivanković**, diplomirani glumac u klasi Rade Šerbeždije, trenutno student završne godine Master studija kazališne režije u Lisabonu, s bogatim iskustvom u kazalištu, filmu i televiziji, dramski pedagog od 2018. godine te osnivač Umjetničke organizacije "Slomi nogu", koja promiče improvizaciju dostupnu svima.

OPIS I PROGRAM RADIONICE

OPIS I PROGRAM RADIONICE

Cilj radionice:

Radionica ima za cilj upoznati polaznike s osnovama kazališne improvizacije kroz pristup koji je razvila Viola Spolin. Kroz igru i jednostavne vježbe potiče se spontanost, mašta i prisutnost u trenutku, a naglasak je na zajedničkoj suradnji, komunikaciji i povjerenju unutar grupe.

Program i ishodi:

Kroz raznolike improvizacijske igre polaznici će otkrivati kako stvarati situacije i uloge bez unaprijed pripremljenog teksta. Posebna pažnja posvećuje se razvoju spontanosti, koncentracije i međusobnog osluškivanja u grupi. Vježbe otvaraju prostor za istraživanje mašte i osobnog izraza, bez pritiska na „ispravno“ ili „pogrešno“. Na taj način sudionici postupno otkrivaju kako improvizacija može postati izvor slobode, igre i stvaralačke energije.



Radionica potiče istraživanje odnosa između glumca, partnera i publike te osvježavanje trenutka „ovdje i sada“. Kao što je naglašavala Viola Spolin - svi ljudi mogu improvizirati kada im se pruži siguran prostor bez straha od pogreške.

Rad na improvizaciji obuhvatit će:

- uvodne igre i vježbe za opuštanje, koncentraciju i povezivanje grupe
- istraživanje improvizacije kroz tijelo, glas i prostor
- stvaranje kratkih scena bez unaprijed zadanog teksta
- razvoj vještine slušanja i međusobnog reagiranja u nepredviđenim situacijama
- poticanje spontanosti i oslobađanje od straha od pogreške
- igranje s različitim ulogama, emocijama i odnosima
- grupne zadatke koji vode prema zajedničkim improviziranim prizorima

SUBOTA, 15. 11. 2025:

● 14:00 – 20:00 h

- 14:00 - 20:00 h
- 14h do 14:30h - kratke igre za upoznavanje i aktiviranje tijela i glasa
- 14:30h do 15:30h - fokusne vježbe za koncentraciju i prisutnost u trenutku + zagrijavanje
- 15:30h do 17h - improvizacijske igre u parovima: reakcija na partnera i spontano stvaranje scena
- 17h do 17:30h - pauza
- 17:30h do 20h - nastavak, a potom individualne vježbe oslobađanja od straha i pogreške

NEDJELJA, 16. 11. 2025.:

● 10:00 – 16:00 h

- 10:00 - 16:00 h
- 10h do 11.30h - fokusne vježbe za koncentraciju i prisutnost u trenutku + zagrijavanje
- 11.30h do 13h - rad u manjim grupama: kreiranje kratkih improviziranih prizora i eksperimentiranje s ulogama, emocijama i prostorom
- 13h do 13.30h - pauza
- 13.30h do 15.30h - nastavak rada u grupi uz nadogradnju dosad stječenog znanja te stvaranje mini - prezentacije
- 15.30h do 16.20h - prezentacije
- 16.20h do 17h - refleksija i razgovor o proživljenim iskustvima radionice



O VODITELJU

LOVRO IVANKOVIĆ



Lovro Ivanković, Požega. Diplomirao je glumu u klasi Rade Šerbeždiće na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, a trenutno studira zadnju godinu Master studija kazališne režije na Escola Superior de Teatro e Cinema u Lisabonu, Portugal. U između dva studija, je ostvario mnogo kazališnih uloga (Teatar &TD, HNK Osijek, HNK Zadar, Drama Plus, Kazalište Mala Scena, Scena Gorica, Gradsko kazalište Požega, Teatar Ulysses, A Teatar itd...), glumio je u mnogim televizijskim serijama, filmovima i sinkronizacijama. Njegov rad je prepoznat nominacijama i nagradama struke. Kao dramski pedagog radi od 2018. godine, a nakon uspješno savladane tehnike improvizacije za koju se i dodatno educirao u Los Angelesu, odlučio je otvoriti svoju Umjetničku organizaciju "Slomi nogu" koja od 2022. uspješno funkcionira pod mantrom "svi su dobrodošli i svi mogu improvizirati".

PRIJAVE

Za prijavu je potrebno poslati **ispunjenu prijavnicu** (u prilogu) e-poštom na kazaliste@hrsk.hr **najkasnije do 31. listopada 2025.**

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na radionici je BESPLATNO. Za ne-članove kotizacija za sudjelovanje u dvodnevnoj radionici iznosi 60,00 eura.

Podaci za uplatu kotizacije (za ne-članove HSK-a)

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181.

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB (uplatitelja)

Svrha doznake: „TEHNIKA IMPROVIZACIJE“ - Navesti ime i prezime polaznika

Potvrdu uplaćene kotizacije molimo dostaviti na e-mail prodaja@hrsk.hr, najkasnije do 31. listopada 2025.

OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.) koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru/radionici, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 € po sudioniku) prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektroničkom poštom na kazaliste@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana za prijave



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminara/radionice

*U slučaju iznimno velikog odaziva, organizator zadržava pravo zatvoriti prijave nakon ispunjenja kvote sudionika te reducirati broj predstavnika po udruzi (ukoliko se iz jedne udruge prijavi velik broj sudionika), u cilju uspješnog i kvalitetnog rada na radionici.

SMJEŠTAJ I PREHRANU polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici.

Prijedlog smještaja i prehrane dobit ćete putem maila nakon što se prijavite na radionicu.

Za sve dodatne informacije o radionici i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK možete kontaktirati Laru Mitraković, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, putem e-maila na kazaliste@hrsk.hr ili telefonom na 095/4556 879.

Radujemo se vašim prijavama!

Stručna suradnica
za kazališnu, književnu i likovnu
kulturu
**Lara Mitraković, mag. philol. croat.
et mag. soc.**



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu;
2. Arhiva, ovdje