



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Broj: 1819
Zagreb, 24. 9. 2025.

**KULTURNOJ MREŽI HSK-a,
plesnim voditeljima, plesačima, udrugama i pojedincima**

PREDMET: Poziv na seminar/radionicu „Umjetnost sigurnog kretanja – metodika, praksa i inspiracija u poučavanju plesa“ Velika Gorica, 4. - 5. 10. 2025.

Sezonu edukativnih programa za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova, u 2025. godini Hrvatski sabor kulture nastavlja u suradnji s Umjetničkom školom Franje Lučića, Velika Gorica, organizacijom dvodnevnog seminara za voditelje i plesače plesnih skupina, grupa i ansambala te pojedinca na temu:

„Sigurna praksa u poučavanju plesa“

**Seminar/radionica će biti održan u Umjetničkoj školi Franje Lučića,
Slavka Kolara 39, 10410 Velika Gorica, 4. i 5. listopada 2025. godine
s početkom u 10 sati. Dolazak je moguć od 9.30 sati.**



Voditeljica seminara je magistra pedagogije i baletni pedagog Ana Genzić, prof. savjetnik.

Kada razmišljamo o klasičnom baletu najčešće ga stavljamo u njegovu kazališnu formu koja sa sobom nosi i određenu estetiku i zakonitosti. No, razvojem brojnih plesnih formi, klasični balet se sve više koristi kao komplementarna tehnika koja pomaže plesačima na njihovom „plesnom putovanju“. Koje su razlike u metodičkom poučavanju klasičnog baleta suvremenim plesačima (ali i klizačima, sinhroniziranim plivačima, plesačima jazz, show i drugih stilova) i isključivo, baletnim plesačima, biti će glavna tema ovog seminara. Kroz niz praktičnih radionica i teorijskih predavanja proći ćemo kroz pojmove „moderan“ i „suvremeni“ ples i kako različito korištenje terminologije utječe na poučavanje klasičnog baleta. Pojmove „sigurna praksa“ i „primijenjena anatomija“ obraditi ćemo kroz vođenu diskusiju o postavi tijela te ćemo proći kroz primjere vježbi za pravilan omjer fleksibilnosti i snage. Pred kraj seminara cilj je da svaki polaznik demonstrira način primjene naučenog kroz vrlo jasno definirane zadatke u grupama. Nakon zajedničke analize i evaluacije polaznici će dobiti potvrdu o sudjelovanju čime će seminar biti službeno završen.

Znanja pridobivena na seminaru polaznici mogu koristiti u vlastitom pedagoškom i koreografskom radu, pristupiti promišljanu plesa na neki novi način ili naučiti nešto novo i biti kreativni.



Seminar je namijenjen svim polaznicima različitih predznanja i iskustava, a na seminar se mogu prijaviti sadašnji i bivši plesači, učitelji plesa te svi plesni amateri i zaljubljenici u ples. Seminar će biti održan uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH.

SATNICA seminara je sljedeća:

Subota, 4. 10. 2025.

10.00 – 10.15 – Dobrodošlica i upoznavanje
10.15 – 11.45 – Praktična radionica – promatranje i analiza pokreta
11.45- 12.00 – pauza za kavu
12.00 – 13.00 – refleksija i zajednička analiza iskustva
13.00 - 14.00 – pauza za ručak
14.00 – 16.00 – teorijski okvir i rad u grupama – sigurna praksa u plesu
16.00 – 16.15 – pauza
16.15 – 17.45 - vježbe za stabilnost i prevenciju ozljeda
17.45 – 18.00 – završne misli dana

Nedjelja, 5. 10. 2025.

10.00 - 10.15 – uvod – podsjetnik na ključne zaključke i zadaci za nastavak
10.15 -11.45 – primjena novih metoda u praksi
11.45 – 12.00 - pauza za kavu
12.00 – 13.00 – prezentacija i analiza u grupama – razmjena ideja i diskusija
13.00 → dodjela potvrda o sudjelovanju i zatvaranje radionice

PRIJAVE

PRIJAVNICA

Za seminar se mogu prijaviti svi zainteresirani. Prijavnicu (u prilogu ovog Poziva) potrebno je poslati elektronskom poštom na ples@hrsk.hr najkasnije do **2. listopada 2025.**

KOTIZACIJA

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove sudjelovanje na seminaru je besplatno. Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture te ostali zainteresirani ne-članovi HSK-a dužni su najkasnije do **2. 10. 2025.** uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: 43-0585-25– ime i prezime polaznika

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom (ples@hrsk.hr).



OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 €) po sudioniku prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e, narudžbenicu i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: ples@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminara

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.

SMJEŠTAJ I PREHRANA (o trošku polaznika seminara):

Smještaj i prehranu polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici. Informacije o mogućim smještajnim objektima pronađite na web stranicama Turističke zajednice Velike Gorice:

<http://www.tzvg.hr/>

Za prehranu je moguće koristiti različite objekte u neposrednoj blizini mjesta održavanja seminara.

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za seminar prosljedite zainteresiranima.

BIOGRAFIJA VODITELJICE SEMINARA

Ana Genzić, nastavnica je klasičnog baleta u *Umjetničkoj školi Franje Lučića* (UŠFL), Velika Gorica od 2006. do danas. Proteklih 18 godina kontinuirano proučava ples i njegove zakonitosti te radi na osvježavanju problematike tradicionalnog metodičkog pristupa i posljedica koje isti ostavlja na tijelima i umovima plesača. Na tom putu pomogao joj jednogodišnji boravak na studiju suvremenog plesa (*S.E.A.D – Salzburg Experimental Academy of Dance*), gdje širi vidike učeći tehnike suvremenog plesa s kojima se klasično obrazovane balerine nemaju prilike



susretati na takav, metodički osmišljen način, za vrijeme školovanja. Godine 2013. upisuje studij baletne pedagogije tijekom kojeg, kao prva generacija studenata ima priliku učiti od poznatih pedagoga i mentora kao što su primjerice *Stefano Rosato, Szilard Macher, Melinda Szit, Judit Murany, Natalia Iananis, Joan van de Mast...*). Diplomski studij pedagogije na Filozofskom fakultetu upisuje u želji za produbljivanjem didaktičkih i pedagoških znanja koji završava 2020 obranom rada „Zastarjele pedagoške prakse unutar klasičnog baleta“. Kako je redovan studij završavala uz rad nije zapostavljala niti svoje nastavničke obaveze pa tako s učenicima osvaja brojne regionalne, državne i međunarodne nagrade (*Mia Čorak Slavenska – I nagrada i ukupni pobjednik natjecanja, 2025., Art Of Dance Istanbul – Grand prix 2023, natjecanje u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga – dvije I nagrade na regionalnoj razini i jedna II nagrada, te dvije I na državnoj razini, Međunarodno natjecanje*



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Balance 2019. u Bosni i Hercegovini – jedna I nagrada i jedna II nagrada, sudjelovanje na *Međunarodnom natjecanju Citta di Udine* u Italiji...). Kontinuirano širi primjene dobre prakse držeći radionice (Cagliari, Herceg Novi, Sarajevo, Riga, Tallin, Zagreb...) i predavanja uz što se i permanentno usavršava slušajući brojna predavanja na različitim konferencijama na koje je pozvana kao izlagač ali i samostalno pohađajući konferencije vezane uz umjetnost, pedagogiju i razvoj djece i mladih (*Međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti, Split, Županijska stručna vijeća, Hrvatska, Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području, Osijek, Edukacija o savremenoj igri i modernom baletu, Sarajevo, Dance and Child International, Ljubljana...*). Također djeluje i kao istaknuti član žirija brojnih međunarodnih natjecanja.

Godine 2010. sudjeluje u izradi plana i piše program predmeta klasični balet za smjer srednjoškolskog obrazovanja Scenski plesač koji je priznat od Ministarstva znanosti i obrazovanja.

U izvannastavnim aktivnostima ističe se njezin rad u službi vanjskog suradnika *Agencije za odgoj i obrazovanje* gdje tijekom 2021/2022 radi kao predsjednik povjerenstva za polaganje stručnih ispita, daje stručna mišljenja oko odobravanja plesnih programa te sudjeluje u drugim poslovima u nadležnosti Agencije.

Za svoj doprinos u radu, 2024. promovirana je u zvanje prof. savjetnik.

Za sva pitanja i informacije vezane uz seminar slobodno se obratite e-mailom Valentini Dačnik, stručnoj suradnici za plesnu kulturu pri HSK, putem e-maila na ples@hrsk.hr ili telefonom: 01 4556 877; 095 4556 877.

Srdačni pozdravi.

S poštovanjem.

Stručna suradnica za plesnu
kulturu Hrvatskoga sabora kulture
Valentina Dačnik, prof.



Tajnik Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:

1. Naslovu,
2. Arhiva, ovdje