



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Choral
TIES

ECA
EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION



Carus



EESTI KOORIGÜHING



Co-funded by the
European Union

Ur. br. 1244/1
Zagreb, 4. 6. 2025.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA
SAVEZIMA I ZBOROVIMA

**PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA ZBORSKE DIRIGENTE - Choral TIES, 20. - 21 .9. 2025.,
Zagreb**

Poštovani,

ovim putem Vas pozivamo na **Seminar za zborske dirigente u sklopu europskog projekta Choral TIES** koji će biti održan pod vodstvom **slovenske dirigentice Petre Grassi uz demonstracijski zbor Viva la Musica od 20. - 21 .9. 2025. u Zagrebu**. U sklopu seminara održat će se i prezentacija digitalnog programa za obuku dirigenata pod nazivom **Conductor's Coach** kojeg će u sklopu projekta izdati njemačka izdavačka kuća Carus Verlag, a prezentaciju će voditi **renomirani njemački dirigent Jan Schumacher**. Seminar će se održati uz financijsku potporu Ministarstva kulture i medija RH i Europske unije.

Seminar je namijenjen svim polaznicima različitih predznanja i iskustava, onima koji do sad nisu imali priliku voditi neki zbor, ali i onima koji žele unaprijediti svoju dirigentsku praksu. Na seminar se mogu prijaviti sadašnji i bivši pjevači, učitelji glazbe te svi glazbeni amateri i zaljubljenici u vokalnu glazbu. Polaznici po završetku trodnevnog programa seminara dobivaju Potvrdu o sudjelovanju na Seminaru.

Napomena: Predavanje programa Conductor's Coach održat će se na engleskom jeziku. Predavanje Petre Grassi će se održati na engleskom jeziku ovisno o strukturi grupe prijavljenih sudionika.

Projekt Choral TIES

Projekt Choral TIES nudi obuku zborskog dirigiranja na međunarodnoj razini u nekoliko partnerskih projekata koji će se odvijati do 2026. godine. Projekt koordinira European Choral Association - Europa Cantat, a njezini partneri su osim Hrvatskog sabora kulture Estonska zbarska organizacija te izdavačka kuća Carus Verlag. Osim fizičke, hibridne i *online* obuke za zborske dirigente/voditelje, menadžere i skladatelje, Choral TIES promiče sudjelovanje mladih glazbenika u obukama, promiče prilagođavanje glazbene obuke različitim potrebama i kontekstima te potiče uvođenje novih alata za obuku u *online* sferi.

TEME SEMINARA:

- Uporaba i značaj manualne tehnike prilikom izvođenja glazbenog djela
- Poznavanje vokalne tehnike i primjena iste u radu sa amaterskim zborovima
- Pedagoški elementi značajni za rad i unapređenje kvalitete zbora
- Napomena: notni materijali bit će podijeljeni na seminaru



RASPORED SEMINARA

Subota, 20. 9. 2025. (7 sati)

08:30 – 10:00 h	uvodna riječ i rad s polaznicima
10:00 – 12:00 h	Conductor's Coach – prezentacija Jan Schumacher
12:00 – 13:30 h	rad s polaznicima
13:30 – 15:00 h	pauza uz organiziranu zakusku
15:00 – 17:00 h	praktični rad na zadanim djelima sa zborom

Nedjelja, 21. 9. 2025. (6 sati)

08:30 – 10:00 h	rad s polaznicima
10:00 – 12:30 h	praktični rad na zadanim djelima sa zborom
12:30 – 13:00 h	kratka pauza
13:00 – 15:00 h	rad s polaznicima
15:00 – 15:20 h	podjela potvrda o sudjelovanju

PRIJAVE ZA SEMINAR

PRIJAVNICA

Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu prijavnicu i poslati je elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr najkasnije do **15. rujna 2025. godine**. Broj sudionika Seminara za zbarske dirigente je ograničen.

SUFINANCIRANJE TROŠKOVA PUTOVANJA MEĐUNARODNIM SUDIONICIMA

Hrvatski sabor kulture omogućit će sudionicima iz susjednih država koje nisu članice Europske unije **sufinanciranje troškova putovanja**. Prednost za dodjelu sufinanciranja imaju sudionici iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Albanije, Sjeverne Makedonije i Turske. Sufinanciranje troškova putovanja je ograničeno zbog nedostatka sredstava i bit će omogućeno nekolicini prvo prijavljenih sudionika, a isplaćeno na temelju obračuna putnog naloga putem IBAN-a nakon održanog Seminara. O visini sufinanciranja troškova putovanja Organizator će obavijestiti sudionika seminara posebnim dopisom.

SUFINANCIRANJE TROŠKOVA PUTOVANJA SUDIONICIMA IZ RH

Hrvatski sabor kulture omogućit će sudionicima iz Republike Hrvatske **sufinanciranje troškova putovanja u skladu s troškovnikom projekta**. Prednost za dodjelu sufinanciranja imaju sudionici koji su najudaljeniji od lokacije održavanja seminara (Zagreb). Sufinanciranje troškova putovanja je ograničeno zbog nedostatka sredstava i bit će omogućeno nekolicini prvo prijavljenih sudionika, a isplaćeno na temelju obračuna putnog naloga putem IBAN-a nakon održanog Seminara. O visini sufinanciranja troškova putovanja Organizator će obavijestiti sudionika seminara posebnim dopisom.



KOTIZACIJE

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**.

Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 19.8.2024. uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: [*Ime i prezime polaznika*] - Seminar za zborske dirigente Choral TIES

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB:
45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom (glazba@hrsk.hr).

OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 € po sudioniku) prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminara

Napomena: *U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.*

SMJEŠTAJ I PREHRANA (o trošku polaznika seminara):

Smještaj i prehranu polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici.

Više informacija o mogućim smještajnim objektima pronađite na web stranicama Grada Zagreba: <https://www.infozagreb.hr/hr/planiranje-putovanja/smjestaj>



BIOGRAFIJA VODITELJICE SEMINARA



Petra Grassi ima intenzivnu koncertnu aktivnost s Komornim zborom VIKRA (međunarodni zbor) iz Trsta (Italija) s kojim je osvojila (jedini talijanski zbor u povijesti) GRAND PRIX na 59. Međunarodnom zbarskom natjecanju "C. A. Seghizzi" u Gorici 2021. godine, osvojivši nagradu za najboljeg dirigenta i najbolji repertoar. Tijekom tri godine, 2020. – 2022., bila je suvoditeljica Talijanskog nacionalnog omladinskog zbora (najmlađi dirigent u povijesti). Također je dirigirala Slovenskim filharmonijskim zborom. Glavna je gostujuća dirigentica Komornog zbora

DEKOR (Ljubljana) s kojim je osvojila nagradu na Nacionalnom zbarskom natjecanju Naša pesem u Mariboru (Slo) 2018. godine, kao i najbolja dirigentica natjecanja.

Osvojila je nekoliko nagrada na natjecanjima za zbarske dirigente: nagradu zbora za najboljeg dirigenta prema ocjeni zbora na Svjetskom natjecanju zbarskih dirigenata 2019. u Hong Kongu, 1. nagradu na natjecanju zbarskih dirigenata »Zvok moji rok« 2016. u Ljubljani, 3. nagradu na međunarodnom natjecanju zbarskih dirigenata u organizaciji Europskog zbarskog udruženja 2016. u Torinu, 1. nagradu na natjecanju zbarskih dirigenata »Le mani in suono« 2015. u Arezzu.

Od 2016. do 2020. imenovana je prvom ravnateljicom Regionalnog omladinskog zbora regije Furlanija-Julijska krajina. Članica je žirija na međunarodnim natjecanjima za zbarske dirigente te natjecanjima za zborove i skladatelje (Tolosa, Cork, Spittal an der Drau, Maribor, Arezzo, Milano, Koper...). Drži tečajeve dirigiranja u Ljubljani - JSKD i Accademia di musica, Parmi - Zbarska akademija AERCO, Polifoni Arezzo - Škola za dirigente, Utrecht - Festival vodećih glasova, Madridu - Znanstveni kongres o zbarskom dirigiranju...). Od 2022. surađuje s Pinacotecom di Brera u Milanu na glazbenim projektima. Njezine koncerte snimali su i emitirali EBU (europski prijenos), RADIO3, RTV (Slovenska nacionalna radiotelevizija), RAI FVG. Pozvana je da bude članica umjetničkog odbora FENIARCO (Talijanska zbarska federacija) od 2023.

Za svoju glazbenu aktivnost dobila je "Zlatni grb" Nacionalne zaklade za kulturne aktivnosti Republike Slovenije. Bila je pozvana kao dio umjetničke komisije Talijanske nacionalne zbarske federacije (Feniarco) i Međunarodnog festivala za zbarske dirigente Leading voices Tallinn 2025.

Završila je magisterij klavira, glazbene pedagogije i zbarskog dirigiranja te zbarske kompozicije u Italiji. Nakon pobjede na nacionalnom natjecanju imenovana je profesoricom zbarskog dirigiranja i zbarske kompozicije na Konzervatoriju "F. A. Bonporti" u Trentu (Glazbena akademija).



Profesor **Jan Schumacher** je dirigent ravnatelj na Sveučilištu Goethe u Frankfurtu na Majni i dirigent Camerata Musica Limburg. Već više od dvadeset godina podučava zbarsko dirigiranje za početnike i napredne studente, redovito vodi međunarodne dirigentske tečajeve i majstorske tečajeve te je aktivan širom svijeta kao gostujući dirigent, sudac i voditelj seminara. Predsjednik je Savjetodavnog odbora za zborove Njemačkog glazbenog vijeća i potpredsjednik Međunarodne federacije za zbarsku glazbu (IFCM). Kao autor i urednik povezan je s Carus-Verlagom već dugi niz godina.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite dalje. Za sva pitanja i informacije slobodno nam se obratite mailom (glazba@hrsk.hr) ili na tel. 095/4621737 (stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK Sara Blažev). Srdačno očekujemo Vašu prijavu i sudjelovanje na Seminaru.

S poštovanjem,

Stručni suradnik za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Petar Hendija, mag. mus.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić