



Broj: 118
Zagreb, 24. 1. 2025.

plesnim studijima, ansamblima, skupinama,
grupama i klubovima, članicama HSK-a, svima

PREDMET: NATJEČAJ 36. SUSRETA HRVATSKIH PLESNIH ANSAMBALA

Pozivamo Vas da se **prijavite na Natječaj** i izборite svoje mjesto na **36. Susretu hrvatskih plesnih ansambala** koji se planira održati 22. i 23. 11. 2025. u Osijeku.
Rok za prijavu plesnih uradaka je od 15. rujna do 15. listopada 2025.

CILJ SUSRETA

Cilj Susreta hrvatskih plesnih ansambala je predstavljanje najuspješnijih ostvarenja plesnih amatera koji djeluju u Republici Hrvatskoj i inozemstvu (Udruge Hrvata izvan RH) u tekućoj godini, razvijanje pozitivnog odnosa prema plesnim i glazbenim vrijednostima, međusobno upoznavanje, zbližavanje, socijalna kohezija, razvoj publike te stimulacija amaterskog rada uopće.

TEMA SUSRETA

Tema ovogodišnjeg plesnog susreta je **ANGAŽIRANA UMJETNOST KROZ INTERDISCIPLINARNI PRISTUP**

Interdisciplinarni pristup u radu plesnu umjetnost umrežava kao aktivnog i ravnopravnog sudionika u prepoznavanju svezremenskih tema koje nose iste dileme, iskuse, zahtjeve i promišljanja te provocira nadogradnju i proširuje interes na različite populacije. **Poziva na subjektivno viđenje i doživljaj, komentar, zaokruženu misao, osvrt ili kritiku društva u aktualnom vremenu.** Daje mu važnu ulogu kreiranja i stvaranja djela jer nije samo narativno iznošenje i nabranje ili imitacija i kopija bez novostvorenog duha i svrhe.

Subjektivni osjet iznutra oblikuje emociju koju komuniciramo na van i proživljavamo s drugima. Ljudske emocije i vrijednosti ponavljaju se ciklički kroz vrijeme tjerajući nas u nadahnuće stvaranja jedinstvenog ljudskog otiska. U ljudskoj biti je želja za oblikovanjem, komunikacijom i bilježenjem emotivnog doživljaja u trenutnom živućem vremenu. Tako nastaje i umjetnički izričaj. To se može postići: simboličkim prikazom prepoznatljivog naslova; kulturnom osobom; običajem; mitom; književnim žanrom; filmom; korištenjem umjetničkog djela ili umjetničkog pravca; grane znanosti; povijesnim događajem; kontrastom spajanja tradicionalnog i suvremenog, starog i novog.

Konačni cilj je stvoriti umjetničko djelo putem plesne komunikacije s raznim umjetničkim i znanstvenim disciplinama koje diše zasebnim životom iznoseći jasnu viziju i funkcionalnu ulogu tematike u sadašnjem vremenu.

Kada učenik pomakne granice, učitelj je napisao svoju zadaću (Tatjana Rupcich).



KATEGORIJE I PRIJAVA

Hrvatski sabor kulture, kao glavni organizator, raspisuje Natječaj na koji se mogu javiti svi zainteresirani Ansambli. Pravo sudjelovanja na Susretu stječu Ansambli odabrani od strane **Povjerenstva za provedbu natječaja i odabir programa Susreta.**

- Ansambli odabrani za nastup na Susretu trebaju biti članovi Hrvatskog sabora kulture te podmiriti članarinu za tekuću godinu.
- Izvođači/ice, članovi odabranih Ansambala, ne smiju biti mlađi od 12 godina.

Svi zainteresirani Ansambli na Natječaj se prijavljuju putem prijavnice i priloženih snimki prijavljenih koreografija. Ansambli prigodom prijave mogu izabrati jednu od dvije kategorije:

1. KRAĆI SCENSKI RADOVI

najviše do 2 koreografije, od kojih svaka može trajati do 4 minute. Jedna koreografija tematski mora biti vezana uz temu Natječaja, dok je druga po slobodnom izboru. Prijaviti se mogu sola, dueti i radovi sa više plesača.

Ili

2. DUŽA SCENSKA FORMA

je rad (scenska forma) u trajanju od 8 do 12 minuta. Rad svojom temom treba biti vezan uz temu Natječaja, dramaturškim sklopom odgovarati scenskoj formi te zadovoljavati minimum estetske vrijednosti koja mu omogućuje javno prikazivanje. Iz priložene snimke treba biti vidljivo da snimka nije montirana već je snimljena integralno bez dodataka. 1 Ansambl prijavljuje 1 dužu scensku formu.

SNIMKA

Uz prijavnicu prilažu se i snimke prijavljenih koreografija. Snimka mora biti dostavljena putem jumbomaila, na USB-u, ili postavljena na Youtube (u tom slučaju Vas molimo da nam pošaljete poveznicu na taj video). Preporuča se **koristiti instrumentalnu** glazbenu podlogu. Osnovna **kvaliteta snimke** mora biti zadovoljena kako bi prezentacija prijavljene koreografije bila što bolja za provedbu natječaja i odabir programa Susreta. Plesači/ce na snimci obavezno moraju biti odjeveni u kostime u kojima se prijavljena koreografija inače i izvodi.

OSTALO

Uz **prijavnicu i snimke** prijavljenih točaka potrebno je dostaviti i kratak tekst o Ansamblu (najviše pola stranice formata A4), **reprezentativnu fotografiju** (u što većoj rezoluciji) i **glazbu u MP3 formatu** (za svaku točku posebno) te **opise svih prijavljenih koreografija**. Osnovni podaci navedeni u prijavnici bit će objavljeni u promidžbenim materijalima Susreta. Po završenom Natječaju **Povjerenstvo za provedbu natječaja i odabir programa Susreta odabire Ansamble i oblikuje Program. Ansambli mogu nastupiti s jednom ili najviše 2 točke u trajanju do četiri minuta svaka ili s odabranom scenskom formom.** Ukoliko postoji potreba, povjerenstvo u program može uvrstiti točke izvan konkurencije koje svojim iznimnim estetskim postignućem predstavljaju plesnu umjetnost, a čiji izvođači mogu biti članovi i nekih drugih plesnih saveza.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

HSK pridržava sva prava za snimanje i prijenos svih priredbi bez naknade ansamblima i autorima koreografija.

Sve detaljne upute o dolasku na Susret i odlasku Sudionici će dobiti čim budu poznate. Putne troškove snose sami Sudionici. U planu su radionice za voditelje i plesače i profesionalna plesna predstava.

Ispunjene prijavnice, snimke, tekst i fotografiju slati na ples@hrsk.hr od 15. 9. do 15. 10. 2025. Za sve dodatne informacije možete se obratiti stručnoj suradnici za ples na 095 4556 877 ili putem elektroničke pošte ples@hrsk.hr.

Veselimo se susretu!

Srdačni pozdravi.

Stručna suradnica za plesnu
kulturu Hrvatskoga sabora
kulture

Valentina Dačnik, prof.



Tajnik Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno: 1. Naslovu, 2. Arhiva, ovdje