



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

40.

SUSRET
LIKOVNIH
STVARALACA

IZLOŽBA
LIKOVNIH RADOVA
25. 10. – 16. 11. 2024.

Gacko pučko otvoreno učilište

Otvorenje izložbe:
25. 10. 2024. | 19:00 h

Susret i zatvaranje izložbe:
16. 11. 2024. | 12:00 h

ULAZ SLOBODAN



O ovogodišnjem likovnom natječaju i umjetničkim dosezima



Na ovogodišnji likovni natječaj Hrvatskog sabora kulture pristiglo je ukupno 269 radova (248 radova autora iz 30 prijavljenih likovnih udruga i 21 rad samostalno prijavljenih autora). Članovi Prosudbenog povjerenstva, slikar Zoran Homen i povjesničarka umjetnosti, muzeologinja i nezavisna kustosica Sonja Švec Španjol odabrali su ukupno 87 radova za izložbu, kao i ovogodišnje dobitnike nagrada i pohvalnica HSK-a.

U komparaciji s prošlom godinom, osjetan je znatno manji broj prijavljenih autora, iako veći broj prijavljenih udruga, ali istovremeno je prilikom pregleda i žiriranja pristiglih radova Povjerenstvo zaključilo da ove godine dominiraju raznovrsnije teme, prisutan je i veći broj inovativnih tehnika, kao i popriličan broj ostvarenja s duhovitim prizvukom.

Nagrada za najuspješniju likovnu udruhu 2024. pripala je **Udruzi likovnih stvara- telja Opuzen – ULSO** koja je ponudila poveći broj uistinu kvalitetnih i međusobno raz- nolikih ostvarenja. Od osam prijavljenih autora odabrani su radovi čak petero članova, a Edo Unković je, posve zaslužen, dobio i Pohvalnicu HSK-a za izvrsno ostvarenje u duhu realizma. Jednoglasnom odlukom, Nagradu za najuspješnije likovno djelo 2024. dobio je **Željko Bečaj**. Rad "Usnula djedovina" već ranije nagrađivanog i pohvaljivanog autora istaknuo se odličnom kompozicijom, nevjerojatnom izvedbom detalja različitih tekstura i struktura te vjerno dočaranom atmosferom koju je uvelike obogatio izbor monokromatske palete u nijansama sepije. Nagrada za najuspješnije likovno djelo mla- dog autora 2024. pripala je **Lani Gizdavec** rođenoj 2006. godine. U kombiniranoj teh- nici, mlada autorica izvela je rad "Bajka", a iz njega iščitavamo naglašen smisao za kom- poziciju, slaganje planova, vješto oblikovanje volumena, kao i vještu crtačku izvedbu niza detalja, posebice u prikazu zmaja, te sveukupni bogati izraz mašte u interpretaciji teme. **Stjepan Kerovec** ponovno je dobitnik Nagrade za najuspješnije trodimenzionalno djelo. Skulptura "Konj", izvedena u metalu, svijetli je primjer ingenioznosti autora, koju krasi poetičnost i inovativnost prožeti duhom nekog prošlog, davno zaboravljenog vremena. Posebna nagrada Povjerenstva za najbolju realizaciju teme u duhu naive završila je u rukama **Tomislava Grabara** za izvrsno ostvarenje rada "Fazani" u tehnici ulja na staklu. Uz nagrade, dodijeljen je i poveći broj pohvalnica HSK-a za umjetnička postignuća. Prosudbeno povjerenstvo zaključilo je kako treba dati poticaj i priznanje autoricama i autorima koji su se iskazali u određenom području realizacije djela. Ove godine je veliki naglasak bio na inovativnosti, pa su pohvalnice dodijeljene za inovativan kadar (**Lidija Šahini**), inovativnu tehniku (**Alen Sivičić**, mladi autor, rođ. 1999.), originalan odabir

detalja i kompoziciju (**Ana Januš**), originalnu interpretaciju teme (**Sanja Benko**), ready made trodimenzionalno izvedenu kompoziciju (**Joško Čizmić**) i originalno rješenje teme (**Kiara Makoš**, mlada autorica, rođ. 2009.). Pojedini autori su ostvarili odlične izvedbe u određenoj tehnici ili stilu, pa su dodijeljene pohvalnice za najbolje ostvarenje u tehnici akvarela (**Dušan Tatalović**), najbolji rad u duhu realizma (**Edo Unković**), najbolje rješenje u tehnici pastela (**Kristina Kirin**), najbolji rad u tehnici intarzije (**Željko Lipovac**) i najbolje djelo u keramici (**Mirjana Marenic**). Ove godine pojedini radovi su se istaknuli po dočaranoj atmosferi, pa je pohvalnicu za izvrsno utjelovljen prikaz tradicionalnog obiteljskog života dobio **Franjo Mustač**, zimski ugođaj je iznimno uspješno realizirala **Snježana Simeon**, dok je za posebno uspješno realiziranu atmosferu djela u tehnici akvarela pohvalnica pripala **Loreti Stipetić**. Portret, koji uvijek iznova predstavlja jedan od najvećih izazova prijavljenim autorima, ove godine je vrlo uspješno realizirao **Valter Kožul** te za njega dobio i pohvalnicu.

Zaključno, povodom jubilarnog 40. Susreta likovnih stvaralaca, valja istaknuti kako kontinuiranim sudjelovanjem na susretima, pojedine udruge i autori zadržavaju razinu kvalitete vlastitog rada, a smjernice i poticaji u vidu nagrada i pohvala itekako pozitivno utječu na njihov kreativni i stvaralački razvoj. Svake godine lijepo je vidjeti i neka nova imena, posebice među mladim autorima koji su tek na svojim počecima, a čiji su talent i pozitivna perspektiva u budućnosti neupitni. Ugodno iznenađenje ove godine je svakako velika raznovrsnost tema, tehnika i pristupa obradi pojedinoj temi što govori da su autori stekli dovoljno sigurnosti da ne ponavljaju neke iskušane i vječne teme, već istraže što ih osobno najviše inspirira i potiče na stvaranje. Nadamo se da će se i ubuduće javljati na naše Susrete te rasti i razvijati se uz izložbe, nagrade, pohvale i konstruktivne kritike Prosudbenog povjerenstva koje uvijek ima za cilj maksimalno podržati i usmjeriti sudionike.

Sonja Švec Španjol, članica Povjerenstva

REZULTATI LIKOVNOG NATJEČAJA 2024.

NAGRAĐA ZA NAJUSPJEŠNIJU LIKOVNU UDRUGU 2024. UDRUGA LIKOVNIH STVARATELJA OPUZEN - ULSO

NAGRAĐA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO 2024.

ŽELJKO BEČAJ: Usnula djedovina, ulje/platno, 55x100 cm (sl. 1)
(Udruga "Peski-Art Đurđevac")

NAGRAĐA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO MLADOG AUTORA 2024.

LANA GIZDAVEC: Bajka, kombinirana tehnika, 21x29,7 cm (sl. 2)
(Likovna udruga Donjeg Međimurja – Prelog)

NAGRAĐA ZA NAJUSPJEŠNIJE TRODIMENZIONALNO DJELO 2024.

STJEPAN KEROVEC: Konj, metal, 35x35 cm (sl. 3)
(Likovno udruženje Čakovec)

POSEBNA NAGRAĐA POVJERENSTVA ZA REALIZACIJU TEME U DUHU NAIVE

TOMISLAV GRABAR: Fazani, ulje/staklo, 40x50 cm (sl. 4)
(Udruga željezničara slikara "Plavo svjetlo", Zagreb)

POHVALNICE HSK-a ZA UMJETNIČKA POSTIGNUĆA

KIARA MAKOŠ, Bube u glavi, preusmjeri im put, akril/platno, 50x60 cm (sl.5)

**Pohvala se dodjeljuje najmlađem prijavljenom autoru za originalno rješenje teme*

LIDIJA ŠAHINI, Jesenji šapat, akril/platno, 50x70 cm (sl.6)

**Pohvala za inventivan kadar*

ALEN SIVIČIĆ, Kićo, vez vunom na vunu, 71x60 cm (sl.7)

**Pohvala za inovativnu tehniku*

ANA JANUŠ, Lanac na kamenu, ulje/platno, 70x50 cm (sl.8)

**Pohvala za odabir detalja i kompoziciju*

SANJA BENKO, Priča iz davnine, drvene bojice i grafitna olovka, 48x51 cm (sl.9)

**Pohvala za originalnu interpretaciju teme*

DUŠAN TATALOVIĆ, Ispod loze, akvarel 62x42 cm (sl.10)

**Pohvala za najbolji akvarel*

EDO UNKOVIĆ, Ribarska pasara iz Matejuške, akril/platno, 100x70 cm (sl.11)

**Pohvala za najbolji rad u duhu realizma*

FRANJO MUSTAČ MEDAROV, Interijer mog djetinjstva, akvarel, 70x50 cm (sl.12)

**Pohvala za prikaz obiteljsko-tradicionalnog života*

JOŠKO ČIZMIĆ, Klapa, željezo, 53x37x51 cm (sl.13)

**Pohvala za ready made trodimenzionalnu kompoziciju*

KRISTINA KIRIN, Anastasija među ružama, suhi pastel, 43x29 cm (sl.14)

**Pohvala za najbolje rješenje u tehnici pastela*

ŽELJKO LIPOVAC, Na livadi, intarzija, 48x45 cm (sl.15)

**Pohvala za rad u tehnici intarzije*

LORETA STIPETIĆ, Toskanski vrt, akvarel, 25x40 cm (sl.16)

**Pohvala za izvrsno realiziran ugođaj u tehnici akvarela*

MIRJANA MARENIĆ, Moj mikrokozmos, keramika, 34x30 cm (sl.17)

**Pohvala za najbolje djelo u keramici*

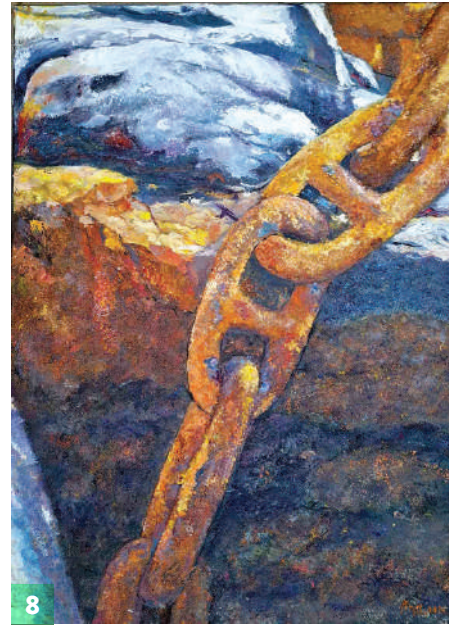
SNJEŽANA SIMEON, Zima, akril/papir, 62,5x45,5 cm (sl.18)

**Pohvala za izvrsno realiziran zimski ugođaj*

VALTER KOŽUL, U spomen na ribara-Franz Edel Frano, akril/platno, 40x30 cm (sl.19)

**Pohvala za najbolje realiziran portret*









18



17



19

RADOVI ODABRANI ZA IZLOŽBU 40. SUSRETA LIKOVNIH STVARALACA

AMA ARTEM- LIKOVNA UDRUGA

LADISLAV BAŠA, Ribar, ulje/platno, 60x50 cm

ŠTEFANIJA JAKOPČEVIĆ, I cvrči cvrči cvrčak, ulje/platno, 100x80 cm

MARIJA TOKIĆ, Čipka od morske pjene, akril/platno, 50x40 cm

DRUŠTVO LIKOVNIH STVARATELJA PAZIN

IDA MATIJAŠIĆ, Djevojka s preslicom, drvorez, 30x20 cm

JOSIP TUBANOVIĆ, Komadić plavog neba, kombinirana tehnika, 44.5x53 cm

LJILJANA MATOŠEVIĆ – LEVAK, Stara trešnja-još uvijek sam lijepa, papier mache, 30 cm

DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA

ANTO VIOLIĆ, Tišina, akril/platno, 80x100 cm

MIRICA DUBČIĆ, Ritam, 80x60 cm

MARTA BAČE, Na taraci, akril/platno, 60x50 cm

MIROSLAV STAMATOVIĆ, Razgovori, kombinirana tehnika, 50x60 cm

ROBERT KRALJ, Kraj Edip, akril/platno, 80x100 cm

VALTER KOŽUL, U spomen na ribara-Franz Edel Frano, akril/platno, 40x30 cm **pohvala*

HRVATSKO LIKOVNO DRUŠTVO (HLD)

DARKO PINTER, Usnuli grad, digitalno slikarstvo, 24x13 cm

DOROTEJA LASOVIĆ, Svitanje, akril/platno, 50x60 cm

IVICA BUTERIN, Ispred katedrale u La Pazu, Bolivija, akvarel, 26x36 cm

LORETA STIPETIĆ, Toskanski vrt, akvarel, 25x40 cm **pohvala*

LJUBICA TARTAGLIA, Portret, akril/platno, 40x30 cm

MIRJANA MARENIĆ, Moj mikrokozmos, keramika, 34x30 cm **pohvala*

NIKOLINA BUZOVIĆ, Čovik od mriže, polimerna glina i staklo, 28x15 cm

TAMARA PERUŠIĆ, Brod na pučini, pixel art: drvene kocke na MDF-u, 38x38 cm

VLATKA VIDOVIĆ, Cacoon, keramika, 37x27 cm

UDRUGA "KLOŠTRANSKA PALETA"

MIRKO HORVAT, Jesensko dvorište, ulje/staklo, 40x50 cm

KRIŽEVAČKI LIKOVNI KRUG- KLIK

KRISTINA KIRIN, Anastasija među ružama, suhi pastel, 43x29 cm **pohvala*

MARIJA ARKI, Mačka, drvene boje, 21x29.7 cm

KULTURNA UDRUGA "SVETI MARTIN", DUBRAVA

ALEN SIVIĆ, Kićo, vez vunom na vunu, 71x60 cm **pohvala*

LIKOVNO- KREATIVNA SEKCIJA KUD-a „DELOVI“

ANĐELKO BRKIĆ, Vincent, ulje/platno, 70x50 cm

KUD PODRAVKA LIKOVNA SEKCIJA "PODRAVKA 72", Koprivnica

JOSIP GREGURIĆ, Jesenski darovi, ulje/staklo, 40x25 cm

IVAN KOVAČEVIĆ, Žrvanj, ulje/platno, 55x70 cm

LARISA GOLEC, Zimsko jutro, akvarel 37x26 cm

LD "MOSLAVAČKI KRUG" POPOVAČA

ANA JANUŠ, Lanac na kamenu, ulje/platno, 70x50 cm **pohvala*

BORISLAV TUTIĆ, Crkvena ulica u Kutini početkom 20. st., akril/platno, 50x70 cm

LIKOVNA UDRUGA "EMANUEL VIDOVIĆ", Split

ANA VIDOVIĆ ROGULJIĆ, Poljićanin na magarcu, glina obojana akrilom, 20x18x8 cm

LIKOVNA UDRUGA "TILURIUM", Trilj

SILVANA ČUVIĆ, Magnolija, ulje/platno, 50x60 cm

ANA ŽURO, Otoče, otoče..., akril/platno, 40x40 cm

LIKOVNO UDRUŽENJE BJELOVAR- LUB

ZLATKO SABOLOVIĆ, Nostalgija, ulje/platno, 50x60 cm

ŽELJKO ŠKARA, Zaigrane linije, finelineri, 30x40 cm

LIKOVNO UDRUŽENJE ČAKOVEC

BRANKA TOPLEK, Morska čipka, ulje/platno, 40x50 cm

STJEPAN KEROVEC, Konj, metal, 35x35 cm **nagrada*

ZVONKO ŽIVČEC, Čekić za slabovidne, instalacija, 30x20 cm

LIKOVNA UDRUGA "KULA KNEGINEC"

HANA BABIĆ, Život i snovi Sidonije Erdody Rubido, kombinirana tehnika, 40x50 cm

SANDRA HORVAT, Jutro sačekaj, svjetlo će doći, akrili i kombinirana tehnika, 50x60 cm

LIKOVNA UDRUGA LIKA

MARIJA BOŽIĆ, Prva varaždinska sinagoga, akril/platno, 40x50 cm

LIKOVNA UDRUGA DONJEG MEĐIMURJA, Prelog

FRANJO MUSTAČ MEDAROV, Interijer mog djetinjstva, akvarel, 70x50 cm **pohvala*

LANA GIZDAVEC: Bajka, kombinirana tehnika, 21x29,7 cm **nagrada*

PETRINJSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETINKA "PETRIART"

ŽELJKO LIPOVAC, Na livadi, intarzija, 48x45 cm **pohvala*

POLJIČKA LIKOVNA UDRUGA KRUG

JOŠKO ČIZMIĆ, Klapa, željezo, 53x37x51 cm **pohvala*

ŽELJANA KOLJANIN, Vrgadinka, akril/platno, 60x40 cm

IVICA MARIN, Dinkel, akril/platno, 70x50 cm

PULS "MOSLAVAČKI ŠTRK"

KIARA MAKOS: Bube u glavi, preusmjeri im put, akril/platno, 50x60 cm **pohvala*

BRANKA VRBANIĆ, Na izložbi, akril/platno, 50x60 cm

DAJANA BUDOVAC, Štikla, ulje/platno, 60x50 cm

MARIJA PUKEC ŽIGIĆ, Apsurd života, akril/platno, 50x70 cm

SLOVENSKI DOM KPD "BAZOVICA", Rijeka

ŽELJKA PODOBNIK - Voda je izvor života, akril/platno, 50x70 cm

UDRUGA LIKOVNIH AUTORA KARLOVAC

IVANA RAHIJA, Pčela, kombinirana tehnika, 29x42 cm

ALENKA TOMINAC, Jaruga, softpastel/papir, 50x70 cm

MARIJA VIDOVIĆ, Čamac na Mrežnici, akril/platno, 50x70 cm

UDRUGA MedulinArt

DUŠAN TATALOVIĆ, Ispod loze, akvarel, 62x42 cm **pohvala*

UDRUGA "PESKI-ART ĐURĐEVAC"

ŽELJKO BEČAJ, Usnula djedovina, ulje/platno, 55x100 cm **nagrada*

SANJA BENKO, Priča iz davnine, drvene bojice i grafitna olovka, 48x51 cm **pohvala*

IVANA HADŽIJA, Usnula čipkarica, glazirana bijela glina, 30x30 cm

MARTIN HRŽENJAK, Stara tomceva klet, akril/platno, 50x40 cm

LAURA LONČAR, Unwavering resolve, kombinirana tehnika, 60x50 cm

FRANJO MIHOČKA, Noćnik, akvarel, 30x40 cm

MARIJA STIPAN, Cvjetna livada, akril/platno, 50x60 cm,

ZDRAVKO ŠABARIĆ, Levitacija, akril/platno, 70x50 cm

PERO TOPLJAK, Drvosječe, ulje/platno, 60x90 cm

UDRUGA SLIKARA ĐAKOVŠTINE "SUNCOKRET"

VESNA KOLAČ, Jesen 2023, akvarel, 36x55 cm

DARIO KUNCE, Prolaz kroz šumu, suhi pastel, 34x48 cm

JASMINKA MARAS, Zlatna dolina, akvarel, 26x38 cm

UDRUGA ŽELJEZNIČARA SLIKARA "PLAVO SVJETLO", Zagreb

TOMISLAV GRABAR, Fazani, ulje/staklo, 40x50 cm **nagrada*

MARIJA GRABAR, Ljetno predvečerje u Prekogori, ulje/platno, 50x40 cm

LIDIJA ŠAHINI, Jesenji šapat, akril/platno, 50x70 cm **pohvala*

NOVICA VUČINIĆ, Rukavac, akvarel, 27x39 cm

UDRUGA LIKOVNIH AKTIVISTA BISTRA- ULAB

STJEPAN ŠPOLJAR, Dvorište mog djetinjstva, ulje/platno, 50x70 cm

UDRUGA LIKOVNIH STVARATELJA OPUZEN- ULSO

**Nagrada za najuspješniju likovnu udrugu 2024.*

TEO BILAS, Dva bora, akril/platno, 50x60 cm

JURE JOVICA, Berba u zoru, akril/platno, 35x45 cm

MILAN SALACAN, Srdele, ulje/platno, 30x24 cm

JURE TALAJIĆ, Lancarice sa Neretve, kombinirana tehnika, 94x59 cm

EDO UNKOVIĆ, Ribarska pasara iz Matejuške, akril/platno, 100x70 cm **pohvala*

ODABRANI SAMOSTALNO PRIJAVLJENI AUTORI

ADRIAN ZRNEC, Polje nevena, keramika, 40 cm

JASENKA SMREKAR, Težačka ruka, keramika, 20x10x6 cm

JASMINA BLAŽIĆ, U podmorju, akril/karton, 66x49 cm

MARIJETA MASTEN, Maslina, akvarel, 29x44 cm

MIHAJLO SALMA, Tvrdava Lovrjenac, ulje/platno, 40x50 cm

SNJEŽANA SIMEON, Zima, akril/papir, 62,5x45,5 cm **pohvala*

TATJANA KREŠTAN, Začudni par, ulje/lesonit, 13x18 cm

VESNA MARKOVINA, Zagrebačkim ulicama, akril/platno, 40x50 cm

Riječ člana Prosudbenog povjerenstva

Ne treba posebno napominjati da je i ove godine Prosudbeno povjerenstvo imalo nezahvalnu ulogu odabrati osamdesetak radova (koliko izložbeni prostor dozvoljava), da bi, istovremeno, moralo dva puta toliko odbaciti radova, među kojima je bilo i onih koji su svojom kvalitetom zavrjedili da budu predstavljeni publici. Prednost su dobili oni radovi čiji autori su svojim promišljanjem, interpretacijom i konačnom izvedbom ostvarili jedan pozitivni pomak u kreiranju likovnog djela. Ali, kako to obično bude, uvijek ima onih koji se pitaju: zašto moje djelo nije prihvaćeno? A možda bi se trebalo zapitati što ja to nisam dobro napravio ili napravila jer bi se možda s jednom dozom samokritike lakše prihvatili rezultati odabira.

Iako amatersko stvaralaštvo ima svoju posebnu ulogu u društvu još uvijek se u različitim sredinama ne daje prilika da se autori javno slikarski očituju putem izložbi u ustanovama u kulturi, prvenstveno tu mislimo na prostore institucionalne kulture kao što su muzeji i galerije. Amaterski rad se često marginalizira pa likovne udruge ili pojedinci teško dobivaju izložbeni prostor u nekoj oficijelnoj galeriji jer su one rezervirane samo za "visoku kulturu". Pritom se zanemaruje činjenica da amatersko stvaralaštvo ima posebnu ulogu u društvu zbog svoje rasprostranjenosti i broja onih koji sudjeluju kroz različite udruge u oplemenjivanju društvenog i kulturnog života u svojoj sredini.

Većina pristiglih djela najviše preferira realistički prikaz. No, Prosudbenom povjerenstvu posebno su bili zanimljivi radovi na kojima je ostvaren visok stupanj vlastite interpretacije odabranog motiva. Tu se mogla vidjeti kreativnost svakog pojedinog autora, pogotovo onih koji su se okušali u apstrakciji. No, Povjerenstvo je zamijetilo da je na ovaj 40. susret pristiglo malo čistih kiparskih djela (bilo u drvu ili glini) što navodi na razmišljanje o organiziranju radionica iz modeliranja što bi moglo poticajno djelovati na autore da se okušaju u tehnici u kojoj se još nisu okušali.

I ovaj put moramo spomenuti kako je važno odabrati pravi motiv za slikanje. Kod žiriranja nisu prošle slike s ružama u vazi jer je to tako već viđeni motiv koji nas više ne može zaintrigirati jer su sve takve slike rađene po istom obrascu, ne nudeći ništa novo. Još uvijek se koriste motivi pronađeni na internetu, ali to umanjuje autorstvo jer je netko drugi, umjesto nas, odabrao, kadrirao i fotografirao. Dakle, mi u izboru onoga što ćemo slikati nismo uopće sudjelovali! Zato ponovo savjetujemo da se uzme fotoaparati ili telefon u ruke i snimi motiv koji smo sami odabrali. I neće biti nikakve krize motiva.

Završit ću ovaj tekst s jednim razmišljanjem koje sam već jednom iznio. Naime, amatersko likovno stvaralaštvo poseban je tip široko rasprostranjenog stvaralaštva koje, iz

razumljivih razloga, samo u pojedinim slučajevima dostiže razinu profesionalnih školo-
vanih umjetnika. Ali ono po čemu nikako ne zaostaje je neizmjerena ljubav, predanost
i radost autora u stvaranju bez kojeg, potvrdit će mnogi, više ne može proći niti jedan
dan. To je samo znak kako će neprofesionalno likovno stvaralaštvo i nadalje igrati važnu
društvenu ulogu u ispunjenijem životu čovjeka kao kulturnog i humanog bića. Zasluga
za to svakako pripada Hrvatskom saboru kulture koji nam ovakvim smotrama već 40
godina pruža tu mogućnost.

Zoran Homen, prof.
viši kustos u mirovni i slikar



ORGANIZATOR:

Hrvatski sabor kulture
www.hrsk.hr

SUORGANIZATOR:

Gacko pučko otvoreno učilište

MATERIJALNA POTPORA:

Ministarstvo kulture i medija RH
Ličko-senjska županija

ORGANIZACIJSKI I RADNI ODBOR:

Nada Avsec, ravnateljica GPOU-a Otočac
Snježana Bogdanić, kustosica Muzeja Gacke pri GPOU Otočac
Zdravko Obradović, predsjednik Skupštine HSK-a
Dejan Buvač, predsjednik Upravnog odbora HSK-a
dr. sc. Dražen Jelavić, tajnik HSK-a
Marija Antić, stručna suradnica za kazališnu, književnu i likovnu kulturu u HSK-u

PROSUDBENO POVJERENSTVO – odabir radova:

Sonja Švec Španjol, mag.hist.art
Zoran Homen, akademski slikar

ZA NAKLADNIKA:

dr. sc. Dražen Jelavić

DIZAJN:

Bauer studio



HRVATSKI
SABOR
KULTURE



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media

