



Ur.br. 2009  
Zagreb, 23. 10. 2024.

MALIM VOKALNIM SASTAVIMA

**Poziv na Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava:  
*Tradicijsko pjevanje na primjerima crkvenog pučkog pjevanja različitih  
kulturnih područja*  
Zagreb, 9. i 10. 11. 2024.  
Voditelj: Tomislav Habulin**

Poštovani,

ovim putem Vas pozivamo na **Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava** koji će biti održan pod vodstvom **Tomislava Habulina** u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, dana **9. i 10. studenog 2024. godine**. Seminar će biti održan u prostorima **Hrvatskog sabora kulture** (Ulica kralja Zvonimira 17, 10000 Zagreb, 3. kat), a uz financijska sredstva Grada Zagreba.

Seminar je namijenjen prvenstveno voditeljima i članovima vokalnih ansambala te (crkvenih) zborova, pedagoškim djelatnicima, glazbenim pedagogima i svim osobama koje zanima izvođačka glazbena praksa hrvatske vokalne tradicijske kulture, bez obzira na količinu prethodnog iskustva. Nakon održanog seminara, sudionici će dobiti potvrdu o sudjelovanju.

## RASPORED SEMINARA

### Subota, 9. 11. 2024.

9:00 – 9:45	Uvodno predavanje – Tradicijsko crkveno pučko pjevanje sjevera i juga Hrvatske
10:00 – 12:15	Vokalna tehnika i praktični rad na gradivu
12:15 – 14:00	<i>Pauza</i>
14:00 – 17:00	Praktični rad na gradivu (glazbeni primjeri)

### Nedjelja, 10. 11. 2024.

9:00 – 12:00	Praktični rad na gradivu (glazbeni primjeri)
12:30 – 14:00	Praktični rad na gradivu (glazbeni primjeri)

## PROGRAM SEMINARA

Akademik Jerko Bezić u jednom od svojih radova ustanovio je da u crkvenome (katoličkom) pučkom pjevanju Hrvata razlikujemo dva osnovna područja – sjeverno i južno, svako sa svojom specifičnom prošalošću. Upravo ta podjela biti će osnovno polazište ove seminar – radionice na kojoj će se polaznici moći upoznati sa prebogatim glazbenim nasljeđem crkveno – pučkog pjevanja različitih kulturnih područja Hrvatske. Tijekom radionice bit će prilika da se sudionici upoznaju sa radom vokalnog aparata, kao i da se upoznaju sa specifičnošću korištenja istoga u interpretaciji tradicijskog načina glazbovanja na liturgijskim i paraliturgijskim glazbenim primjerima. Obzirom na to da se radi o specifičnom glazbenom gradivu, tijekom seminara biti će obuhvaćeni različiti dijelovi Liturgijske godine. Svjesni smo činjenice da je crkveno pučko pjevanje unazad nekoliko godina postalo dijelom rada mnogih kulturno – umjetničkih društava pa ovim putem želimo dati poticaj drugima te osvijesti značaj društava za rad na tom području i očuvanju lokalne crkvene baštine.



## PRIJAVE ZA SEMINAR

### PRIJAVNICA

Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu prijavnicu i poslati je elektronskom poštom na e-mail: [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr) najkasnije do 7. studenog 2024. godine.

### KOTIZACIJA

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**.

Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 7. 11. 2024. uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

**Uplatitelj:** Ime i prezime/Naziv uplatitelja

**Poziv na broj:** OIB uplatitelja

**Svrha doznake:** Seminar mali vokalni sastavi – ime i prezime polaznika

**Podaci o HSK-u:**

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom ([glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr)).

**OBVEZNICI JAVNE NABAVE** (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 € po sudioniku) prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: [glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr) najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminara

**Napomena:** U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.

### PRIJEDLOG SMJEŠTAJA (o trošku polaznika seminara):

#### Hotel Central\*\*\*

Ul. kneza Branimira 3, 10000 Zagreb

+385 (0)1 4841 122

[info@hotel-central.hr](mailto:info@hotel-central.hr)

#### Hotel Orient Zagreb\*\*\*

Trnjanska cesta 11E, 10000 Zagreb

+385 (0)1 4954 210

[info@hotelorientzagreb.com](mailto:info@hotelorientzagreb.com)



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

## BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA



Tomislav Habulin diplomirao je na Učiteljskom fakultetu i na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Kao glazbeni pedagog zaposlen je u OŠ Sesevetska Sela. Doktorand je Sveučilišta u Zadru iz područja Humanističkih znanosti, smjer etnologija i antropologija. Od 2011. titularni je orguljaš i zborovođa u Svetištu Majke Božje Remetske. U suradnji s Hrvatskom glazbenom mladeži i FA SKUD-a Ivan Goran Kovačić realizirao je niz pedagoško-edukativnih programa o tradicijskoj kulturi. Za Međunarodnu smotru folkloru u Zagrebu od 2013. priredio je niz koncerata crkvenog pučkog pjevanja. Član Vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam (Ministarstvo kulture i medija, Grad Zagreb).

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite dalje. Za sva pitanja i informacije slobodno nam se obratite mailom ([glazba@hrsk.hr](mailto:glazba@hrsk.hr)) ili na tel. 095/4621737 (stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK Sara Blažev). Srdačno očekujemo Vašu prijavu i sudjelovanje na Seminaru.

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu  
Hrvatskog sabora kulture  
**Sara Blažev, mag. musicol.**



Tajnik  
Hrvatskoga sabora kulture  
**dr. sc. Dražen Jelavić**