



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Broj: 1875
Zagreb, 8. 10. 2024.

**KULTURNOJ MREŽI HSK, KUD-ovima,
Folklornim ansamblima i skupinama, malim vokalnim sastavima, svima**

PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA VODITELJE FOLKLORNIH SKUPINA, Karlovac, 19. – 20. 10. 2024.

Obrazovni ciklus folklornih seminara u 2024. Hrvatski sabor kulture završava organizacijom dvodnevog seminara za plesne i glazbene voditelje te članove folklornih skupina, društava i udruga pod nazivom: „**Majka Mari kose plela**“ u suradnji sa ZAKUD-om Karlovačke županije i FA „Ivan Mažuranić“ Karlovac.



Tema ovogodišnjeg obrazovnog ciklusa je scenska primjena folklorne građe, a kroz dvodnevni seminar pod nazivom „**Majka Mari kose plela**“ koji obuhvaća teorijska izlaganja, prezentaciju odabranih plesnih i glazbenih primjera tradicijske baštine Karlovačke županije te praktičan rad voditelja sa sudionicima provlači se nit vodilja o putevima baštine koji trajno povezuju i umrežavaju pojedince i zajednice, ističu zajedničke vrijednosti ali i potiču obrazovanje, edukativnu i kulturnu razmjenu. Cilj realizacije programa je stvaranje i oblikovanje novih folklornih programa kao i primjerena prezentacija tradicijske baštine na sceni. Uz ponuđenu glazbenu pratnju, objašnjenja i terenske snimke, sudionici će savladati plesne korake i upoznati se s dijelom bogate vokalno-instrumentalne građe Karlovačke županije.

Seminar će se održati u Karlovcu 19. i 20. 10. 2024. u prostorima FA „Ivan Mažuranić“ (Dom OS RH „Zrinski“, M. Držića 4, 2. kat) s početkom u 10.00 sati. Dolazak je moguć od 9.30 sati.



Voditelji seminara su Mojmir Golemac, plesač, pedagog, koreograf, i maestro Dražen Kurilovčan. Seminar je dio programa Dana europske baštine 2024. pod motom „Baština koja povezuje - kulturne rute i mreže“.

SATNICA seminara je sljedeća:

Subota, 19. 10. 2024.

(Dom oružanih snaga RH "Zrinski", Marina Držića 4, 2. kat, Karlovac)

- 10:30 – 11:00 Područje Karlovačke županije u prostoru i vremenu - predavanje
11:00 – 13:00 Scenska primjena folklor - plesna radionica, 1.dio
13:00 – 14:30 Pauza za ručak
14:30 – 16:00 Scenska primjena folklor - plesna radionica, 2.dio
16:00 – 18:00 Glazbena radionica - Folklorno pjevanje kao sastavni dio narodnih plesova



Nedjelja 20. 10. 2024.

(Dom oružanih snaga RH "Zrinski", Marina Držića 4, 2. kat, Karlovac)

- 10:00 – 11:30 Glazbena radionica – odabrani vokalni primjeri s područja Karlovačke županije
11:30 – 11:45 Pauza
11:45 – 13:15 Plesna radionica – odabarni plesni primjeri s područja Karlovačke županije
13:15 – 13:30 Podjela potvrda o sudjelovanju

PRIJAVE ZA SEMINAR

PRIJAVNICA

Za seminar se mogu prijaviti svi zainteresirani. Ispunjenu prijavnicu potrebno je poslati elektronskom poštom na ples@hrsk.hr najkasnije do **17. listopada 2024.**

KOTIZACIJA

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN.**

Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 17. 10. 2024. uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: 4. Seminar za voditelje folklornih skupina – ime i prezime polaznika

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom (ples@hrsk.hr).



OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 € po sudioniku) prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: ples@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminaru

Napomena: *U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.*

SMJEŠTAJ I PREHRANA (o trošku polaznika seminaru):

Smještaj i prehranu polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici. Informacije o mogućim smještajnim objektima pronađite na web stranicama Turističke zajednice Grada Karlovca:

<https://visitkarlovac.hr/kontakt/>

Za prehranu je moguće koristiti različite objekte u neposrednoj blizini mjesta održavanja seminaru.

OSTALO

Molimo ponijeti udobnu i praktičnu obuću za ples te pribor za pisanje.

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za seminar prosljedite zainteresiranima.

BIOGRAFIJE VODITELJA SEMINARA

MOJMIR GOLEMAC (Desne, Metković 1950). Školovao se u Zagrebu gdje je završio osnovnu i srednju školu te Pedagošku akademiju. Radni vijek ostvario u Ansamblu LADO kao plesač-pjevač, asistent i nacionalni prvak. Zadnjih 20 godina radi u Školi za klasični balet Zagreb (odjel narodni plesovi-nastavnik). Umjetnički voditelj je Ogranka Seljačke sloge Buševac (48 godina), kao i KUD-a Sveti Juraj-Draganić (24 godine). Jedan je od osnivača Kanadsko-Hrvatskog folklornog seminaru. Primio je priznanje Republike Hrvatske za promicanje kulturnih vrijednosti u svijetu i domovini. Istaknuo se i u svom etnokoreografskom radu. Priredio je veliki broj koreografija iz raznih hrvatskih područja koje su na repertoaru mnogih amaterskih folklornih ansambala. Posebno treba istaknuti koreografije koje je postavio u Ansamblu LADO i koje su postale dijelom Ladovog standardnog repertoara.





HRVATSKI
SABOR
KULTURE

DRAŽEN KURILOVČAN (Zagreb, 1969), završio je Muzičku akademiju u Zagrebu. Od 1991. zaposlen kao plesač i pjevač u Ansamblu LADO, od 1998. obnaša dužnost voditelja zbora, a od 2008. glazbenog voditelja – dirigenta. Od 2018. zaposlen u POU Velika Gorica na radnom mjestu Voditelja odjela za kulturu gdje stiče iskustvo u radu u administraciji i upravnim sustavima. U Ansamblu Lado ističe se u zahtjevnim solističkim pjevačkim zadacima te kao dirigent brojnih božićnih i korizmenih koncerata. Autor je obrada mnogih djela iz područja tradicijske i crkvene pučke glazbe, glazbe za koreografije i nekoliko koreografskih ostvarenja za amaterske ansamble. Za album korizmenih napjeva sjeverozapadne Hrvatske Raspelo (u izvedbi Ansambla LADO) dobio je 2003. nagradu Porin u kategoriji najbolji album duhovne glazbe, te 2013. za album O, Isuse daj mi suze (korizmeni napjevi Slavonije, Baranje i Srijema). Suradivao je i vodio nekoliko folklornih amaterskih skupina te zborova (VA Lipe, VA Samoborke, Ogranak „Seljačke sloge“ Buševac, KUD Stari grad Lukavec...). Od srednjoškolskih dana intenzivno se bavi sakupljačkim radom posebno na području Velike Gorice i Turopolja te Posavine, Banovine i Pounja. Aktivno djeluje u društvenom i duhovnom životu svoga kraja. Idejni je začetnik i realizator Međunarodnog VG brass festivala, organizator manifestacije Goričke večeri, Lučićevi dani, te brojnih koncerata svih glazbenih izraza. Stručni je suradnik i selektor Hrvatskog sabora kulture za područje folklornog pjevanja. Za Udrugu dirigenata Hrvatske i za Agenciju za odgoj i obrazovanje održao je niz seminara i radionica iz područja hrvatskog tradicijskog pjevanja. Član je kulturnog vijeće Zagrebačke županije za kulturno-umjetnički amaterizam. Voditelj je župnog zbora župe Navještenja BDM u Velikoj Gorici, Vokalist sv. Josipa u istoj župi, Zbora bogoslova Zagrebačke nadbiskupije. Član je Hrvatskog društva profesionalnih baletnih umjetnika i Hrvatskog društva skladatelja.



Za sva pitanja i informacije vezane uz seminar slobodno se obratite e-mailom Valentini Dačnik, stručnoj suradnici za plesnu kulturu pri HSK, putem e-maila na ples@hrsk.hr ili telefonom: 01 4556 877; 095 4556 877

Srdačni pozdravi.
S poštovanjem.

Stručna suradnica za plesnu kulturu
Hrvatskoga sabora kulture
Valentina Dačnik, prof.



Tajnik Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić

Dostavljeno:
1. Naslovu
2. Arhiva, ovdje