

HRVATSKI
SABOR
KULTURE

PROGRAM RADA I FINANCIJSKI PLAN HRVATSKOG SABORA
KULTURE ZA 2025.

Zagreb, lipanj 2024.

SADRŽAJ

UVOD.....	4
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE.....	5
Seminar za zbarske dirigente	6
Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava	6
Seminar za dirigente i svirače puhačkih orkestara	7
Seminar za predvodnike puhačkih orkestara	7
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava	8
Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa.....	8
Seminari za voditelje folklornih skupina (4)	9
Sudjelovanje članova folklornih skupina na XIV. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)	10
Sudjelovanje članova folklornih skupina na 11. Seminaru folkloru Hrvata u BiH	10
Obilježavanje dana Europske baštine.....	10
Obilježavanje Međunarodnog dana plesa	11
Dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina	11
Radionica za književne stvaraocce	12
Seminar - radionica za likovne stvaraocce	13
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE	13
Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim, tamburaškim i mandolinskim orkestrima	13
Nove skladbe (3) za tamburaški orkestar skladatelja Veljka Valentina Škorvage	14
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST	14
Područje glazbe	14
Tiskanje i promocija monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“	15
Područje folkloru i plesa	16
Područje književnog stvaralaštva	17
Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a	17
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ.....	17
INFO URED ČLANICA HSK-a	18
5 - NASTAVAK USTROJA HSK.....	19
5.1 Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti	19
5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja	20
5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a	20
6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA	21
65. Festival hrvatskih kazališnih amatera	21
4. Festival pučke drame.....	22
58. Susret hrvatskih pjevačkih zborova	22
38. Susret hrvatskih puhačkih orkestara	23
32. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava	24
22. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava	25
32. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina	25
22. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Vinkovci 2025.....	26
36. Susret hrvatskih plesnih ansambala	26
44. Susret hrvatskih zavičajnih književnika.....	27
41. Susret likovnih stvaralaca i izložba Susreta.....	28
Prijava projekta osnivanja novog Centra kulturokr(e)acije u Zagrebu.....	28
Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture	29
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I FOLKLORNIH UDRUGA	29
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU.....	30
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA.....	30
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta.....	30
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe	31
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa	33
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija	34
9 – OPREMANJE INFORMATIČKOM, ELEKTRONIČKOM, UREDSKOM I OSTALOM OPREMOM	35
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a	37
11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA.....	37
SREĐIVANJE ARHIVSKOGA I DOKUMENTARNOG GRADIVA HSK-A	37
12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)	38
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA	39
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE.....	39
15 – OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA	40
16 - PRILOG.....	45
Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti	45

UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 11 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti (u Zagrebačkoj, Sisačko-moslavačkoj, Karlovačkoj, Varaždinskoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj, Primorsko-goranskoj, Virovitičko-podravskoj, Požeško-slavonskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Međimurskoj županiji); KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko-dalmatinske županije i Savez kulturno-umjetničkih društava Đakovštine.

Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je (na dan 27. svibnja 2024.) **1.038 udruga s 2.350 izvođačkih sastava i više od 80.000 članova** (212 folklornih skupina („koreografirani“ folklor), 356 folklornih skupina (izvorne), 272 folklorne skupine (dječje), 55 plesnih skupina, 23 mažoret sastava, 229 kazališnih skupina, 90 likovnih grupa, 52 literarne grupe, 135 puhačkih orkestara, 17 mandolinskih orkestara, 107 tamburaških orkestara, 214 tamburaških sastava, 313 pjevačkih zborova, 128 malih vokalnih sastava i 147 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i **200 fizičkih osoba**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Suraduje sa Zajednicom puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednicom puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savezom amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Zajednicom kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Udrugom puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Savezom folklornih društava Istarske županije – Regione Istriana, Savezom hrvatskih društava Slovenije, Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u BiH, Savezom Hrvata Duisburg, Posudionicom i radionicom narodnih nošnji, Međunarodnom smotrom folkloru Zagreb i Udruženjem folklornih ansambala Crne Gore.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili

- tamburaških orkestara, voditelja i članova kazališnih, folklornih i plesnih skupina te književnih i likovnih stvaralaca
2. Poticanje stvaralaštva za zborove, male vokalne sastave, puhačke i tamburaške orkestre putem natječaja za nove skladbe
 3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi, književnih uradaka i digitalizaciju arhivskih izdanja
 4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći od strane stručnih savjeta, selektora, stručnih povjerenstava i stručnog tima HSK-a
 5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske
 6. Priređivanje manifestacija i drugih programa državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca)
 7. Organiziranje gostovanja najuspješnijih i nagrađenih udruga u RH
 8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju ili članstvo u radu srodnih organizacija - izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa srodnim udrugama (AMATEO-Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC-IFCM, Hrvatska sekcija CIOFF-a, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije, ...)
 9. Nabavu računalne i uredske opreme
 10. Nastavak uređenja prostora HSK-a
 11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke i sređivanje Muzičke biblioteke
 12. Ustroj i djelovanje stručne službe, zaštitu arhivskog i dokumentarnog gradiva
 13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela HSK-a
 14. Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2025. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2025. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćat će kotizaciju od **60 eura**, a koja se, u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća jer se s njome sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznicima se dodjeljuje potvrda o sudjelovanju.

Seminar za zborske dirigente

Seminari Hrvatskog sabora kulture jedan su od rijetko dostupnih programa obrazovanja i dodatnog usavršavanja dirigenata amaterskih vokalnih ansambala. HSK, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH okuplja 313 pjevačkih zborova i 275 malih vokalnih sastava čiju strategiju razvoja i obrazovanja oblikuje u suradnji sa Stručnim savjetom za vokalnu glazbu HSK-a. Stalna edukacija njihovih voditelja i članova jedan je od osnovnih ciljeva HSK u poticanju razvoja amaterskih vokalnih ansambala, a time i glazbene amaterske kulture u cjelini.

Seminar za zborske dirigente Hrvatskog sabora kulture u 2023. godini prijavljen je za europske partnerske projekte (European Cooperation projects) kao dvogodišnji projekt (2024. i 2025.). Zajedno s nositeljem projekta ECA-om i ostalim partnerima (International Federation for Choral Music, Estonska zbarska organizacija, izdavačka kuća Carus i dr.), HSK će ostvariti partnerstvo u razmjeni i komunikaciji zbarskih dirigenata i ostalih aktera putem edukacijskih radionica. U program seminara bit će uključena i radionica njemačke izdavačke kuće Carus koja će prezentirati svoj digitalni program za obučavanje mladih dirigenata. Uz seminar, Hrvatski sabor kulture u sklopu Choral TIES projekta održat će i webinar s dr. sc. Antoanetom Radočaj-Jerković na temu zbarskog dirigiranja na hrvatskom području i šire. Uz voditeljicu webinaru, raspravi će se priključiti stručni govornici iz susjednih zemalja na temu razmjene zbarskog repertoara u cilju poboljšanja komunikacije zbarskih dirigenata zemalja balkanskog područja.

Seminar za zborske dirigente u trajanju od dva dana bit će održan 12. i 13. travnja 2025. godine. Voditelj seminara će biti odabran prema prijedlogu glavnih partnera na projektu, European Choral Association, a u skladu s prijavom programa u kojem je cilj povezati zbarsko djelovanje na području Hrvatske sa susjednim balkanskim zemljama. Program Seminara bit će koncipiran kroz teorijski i praktični dio uz rad na repertoaru odabranih djela u suradnji s demonstracijskim Hrvatskim pjevačkim društvom "Lipa" u Osijeku. Ciljevi Seminara bit će usmjereni na stručno usavršavanje polaznika o dirigentskoj i vokalnoj tehnici kao i metodici rada s amaterskim glazbenicima. Individualan rad profesionalnog dirigenta s voditeljima, od ključne je važnosti za unaprjeđenje stupnja manualne/dirigentske tehnike polaznika, njihove metodike rada sa zborom i glazbenog znanja, a time i unaprjeđenje kvalitete rada zbora iz kojih dolaze. Prvi dio Seminara obuhvatit će uvodno predavanje voditelja o vokalnoj tehnici i osnovama fiziologije pjevanja, te tehnici dirigiranja. U drugom bloku, seminaristima će se pridružiti zbor koji će sudjelovati kao demonstracijski ansambl u radu voditelja s polaznicima na odabranom programu skladbi. Voditelj će biti posvećen unapređenju manualne tehnike dirigiranja polaznika uz rad na interpretaciji na zadanim djelima. Program drugog dana seminara, bit će također sastavljen od praktičnog rada na zadanim djelima s ciljanim vježbama za rješavanje individualnih problema polaznika. Seminar je namijenjen svim dirigentima, glazbenim pedagogima te zainteresiranim pjevačima u Hrvatskoj i okolnim zemljama.

Mjesto održavanja:	Osijek
Vrijeme održavanja:	12. - 13. travnja 2025.
Potrebna sredstva:	10.812,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Europska sredstva:	8.465,50 EUR
Ostala sredstva:	1.500,00 EUR

Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava

Seminar za voditelje i članove malih vokalnih sastava s podnaslovom *Stilske karakteristike tradicijskog pjevanja i primjena u suvremenoj zbarskoj literaturi* obuhvaća edukaciju primarno stručnih voditelja malih vokalnih sastava, ali i pjevača koji sudjeluju u njihovim ansamblima. Nastavno na sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu 20. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava koji se održao

u studenom 2023. godine, voditelj seminara Dražen Kurilovčan vodio bi dvodnevni program koji bi obuhvaćao teorijski i praktični rad s polaznicima na zadanim djelima te prezentaciju zajedničkog rada u okviru završnog koncerta. Seminar bi bio održan u Zagrebu u prostorima Hrvatskog sabora kulture.

Program bi bio koncipiran od teorijskog i praktičnog dijela, a tematski prilagođen bogatoj tradiciji pjevanja koja je prisutna u mnogim djelima i obradama u suvremenoj zbornskoj literaturi. Nakon uvodnog predavanja o hrvatskoj vokalnoj tradicijskoj kulturi i njezinim specifičnostima, voditelj bi u praktičnom radu predstavio različite stilove tradicijskog pjevanja te metodiku rada s amaterskim ansamblom. Voditelj bi posebni naglasak stavio na upoznavanje odgovarajuće literature, kao i individualnu pripremu voditelja te njihovo usavršavanje u vokalnoj tehnici.

Seminar bi bio otvoren za sve zainteresirane voditelje, ali i pjevače malih vokalnih skupina iz cijele Hrvatske.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	10. - 11. svibnja 2025.
Potrebna sredstva:	1.400,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	800,00 EUR
Ostala sredstva:	600,00 EUR

Seminar za dirigente i svirače puhačkih orkestara

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu, među ostalima, okuplja 135 puhačkih orkestara. Tako kontinuirano brine i o obrazovanju dirigenta amaterskih puhačkih orkestara na županijskim smotrama i nacionalnim Susretima, zatim suradnjom sa stručnim savjetom Hrvatskog sabora kulture, a posebno organizacijom stručnih edukacijskih seminara. Dvodnevni seminar za cilj ima djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova iz područja puhačke glazbe. Seminar će 2025. godine biti održan pod vodstvom slovenske dirigentice Andreje Šolar, a uz suorganizaciju Gradske glazbe "Zvonimir" iz Solina. Program seminara temeljit će se na izučavanju metodike rada s amaterskim puhačkim orkestrima s posebnim naglaskom na upoznavanje s odgovarajućom literaturom, kao i individualnoj pripremi voditelja i njihovom usavršavanju u tehnici dirigiranja orkestrom. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima kao i analiza partitura. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima. Polaznici seminara mogu sudjelovati kao aktivni i pasivni sudionici u programu seminara.

Mjesto održavanja:	Solin
Vrijeme održavanja:	22.-23. veljače 2025.
Potrebna sredstva:	2.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Ostala sredstva:	500,00 EUR

Seminar za predvodnike puhačkih orkestara

Seminar za predvodnike puhačkih orkestara namijenjen je svim zainteresiranim članovima puhačkih orkestara koji žele unaprijediti svoje znanje na području protokolarnе djelatnosti puhačkih orkestara. Kroz rad na zadanim koračnicama u izvedbama uz koračanje, voditelj Seminara Ivan Medved (Slovenija) prezentirat će tehnike i prakse predvodništva u puhačkim orkestrima.

Hrvatski sabor kulture ustanovio je kako postoji potreba za Seminarom za predvodnike među hrvatskim puhačkim orkestrima koji u posljednje vrijeme broje sve više mlađih članova bez iskustva u sviranju koračnica. Kako bi se unaprijedila praksa izvedbi koračnica u formaciji *marching band*, potrebno je u obliku seminara započeti osposobljavanja predvodnika puhačkih orkestara koji je

zadužen za koordinaciju glazbene izvedbe, koračanja i koreografije. Uvođenjem predvodnika kao voditelja *marching band-a* osnažila bi se izvedba puhačkih orkestara u javnim nastupima na otvorenom koji su od važnosti u njihovim lokalnim zajednicama, ali i u nastupima na međunarodnim turnejama na kojima predstavljaju Republiku Hrvatsku.

Seminar za predvodnike puhačkih orkestara održao bi se u rujnu 2025. godine u Vrbovcu u suradnji s Limenom glazbom i mažoretkinjama Vrbovec.

Mjesto održavanja:	Vrbovec
Vrijeme održavanja:	13.-14. rujna 2025.
Potrebna sredstva:	2.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Ostala sredstva:	500,00 EUR

Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu okuplja 321 tamburaški orkestar i sastav. HSK se od svog osnutka 1948. kontinuirano brine o obrazovanju njihovih dirigenata i voditelja. Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje članova i voditelja tamburaških orkestara i sastava, te upoznavanje s vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Dvodnevni seminar bit će održan u Čakovcu pod vodstvom profesora Igora Kudeljnjaka. Seminar će biti održan u suradnji s Županijskim tamburaškim orkestrom „Stjepan Bujan-Stipić“ Čakovec. Dvodnevni program seminara bit će usmjeren na edukaciju voditelja, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim tamburaškim ansamblima i njihovo vođenje, pregled repertoara i stručne literature, načine njihova prezentiranja i podučavanja svirača.

Osim teorijskog dijela seminara, polaznici će tijekom dvodnevnog programa imati priliku individualno raditi s predavačem, kao i dirigitirati demonstracijskim orkestrom na primjeru partitura hrvatskih skladatelja.

Mjesto održavanja:	Čakovec
Vrijeme održavanja:	15. - 16. ožujka 2025.
Potrebna sredstva:	2.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Ostala sredstva:	500,00 EUR

Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa

Hrvatski sabor kulture svake godine iznova prepoznaje potrebu za voditeljima različitih plesnih profila pa tako i dalje organizira seminare za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova, a uz konzultacije s članovima Stručnog savjeta za ples. Kako je plesna djelatnost vrlo dinamična i "plesni trendovi" se mijenjaju, plan je otvorenog karaktera te dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača. Neki od dosadašnjih suradnika i voditelja seminara su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Anamarija Bogdanović, Robert Semeši, Tihomir Kološić, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan i Rajko Pavlić, a u dogovoru sa članovima Stručnog savjeta za ples, za voditelje seminara mogu se odabrati i vrsni plesni stručnjaci i pedagozi s kojima Hrvatski sabor kulture do sada nije imao prilike surađivati. Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH u 2025. godini HSK će organizirati dva seminare / radionice. Prvi seminar/radionica će biti organiziran u travnju 2025. godini u Velikoj Gorici na temu klasičnog baleta pod vodstvom baletne umjetnice i nastavnice Ane Genzić u suradnji s Umjetničkom školom Franje Lučića Velika Gorica, a drugi seminar/radionica u

Rijeci u rujnu 2025. godine na temu istraživanja suvremenog plesa i ulično-klupskih stilova pod vodstvom umjetnice i voditeljice Kristine Paunovski i u suradnji s Plesnim centrom K2K.

Mjesto održavanja:	Velika Gorica, Rijeka
Vrijeme održavanja:	travanj, rujan 2025.
Potrebna sredstva:	4.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.400,00 EUR
Ostala sredstva:	1.500,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

Seminari za voditelje folklornih skupina (4)

Folklor kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene. Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH u 2025. godini organizirat će se četiri i seminara u razdoblju od travnja do listopada. Tema obrazovnog ciklusa je **„Scenska primjena folklor“**. Dvodnevni programi obuhvatit će prezentaciju odabranih hrvatskih primjera tradicijske baštine različitih krajeva Republike Hrvatske te praktičan rad voditelja sa sudionicima. Cilj realizacije programa edukacije je stvaranje i oblikovanje novih folklornih programa kao i adekvatna prezentacija tradicijske baštine na sceni.

Prvi dvodnevni seminar planiran je u Zagrebu u Velikoj dvorani HSK-a na temu Narodne baštine kajkavskih krajeva - Siebenschritt. Voditelj seminara bit će folklorist i koreograf Ivan Ivančan, a predviđeni termin je ožujak 2025. godine.

Drugi dvodnevni seminar planiran je u Varaždinskim Toplicama u suradnji sa ZKUU-om Varaždinske županije i KUD-om „Toplice“ Varaždinske Toplice na temu vokalnih tradicija varaždinskog kraja koji će ujedno biti otvoren za voditelje i članove malih vokalnih sastava. Voditelj će biti priznati etnomuzikolog i pedagog Tomislav Habulin, mag. mus., a termin u travnju.

Treći dvodnevni seminar je u suradnji sa KUD-o, „Tena“ Đakovo na temu tradicijske baštine Slavonije. Voditelj seminara bit će folklorist i koreograf Enrih Merdić, a predviđen termin održavanja je svibanj 2025. godine. Tim programom će HSK dati svoj doprinos obilježavanju 40. godina rada KUD-a te nastaviti suradnju s Međunarodnom smotrom folklor.

Četvrti dvodnevni seminar planiran je u suradnji KUU-om „Mosor“ iz Gata na temu tradicijske baštine Poljica. Voditelj seminara će biti Vido Bagur uz asistenta i članovi folklorne skupine. Predviđeni termin održavanja je listopad 2025. godine.

Mjesto održavanja:	Zagreb, Varaždinske Toplice, Đakovo, Gata
Vrijeme održavanja:	ožujak, travanj, svibanj, listopad 2025.
Potrebna sredstva:	4.100,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	3.650,00 EUR
Ostala sredstva:	350,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

Sudjelovanje članova folklorne skupine na XIV. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo „Matija Gubec“ iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava s prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, u Tavankutu, u srpnju 2025. organizira 14. po redu Seminar bunjevačkog stvaralaštva. Seminar se održava uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 3 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura i tradicijska glazbala) te slamarska umjetnost. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine (Ivica Dulić, Kata Suknović, Tamara Štricki, Ljubica Vuković Dulić, Vojislav Temunović, Jozefa Skenderović, Ladislav Suknović, Augustin Žigmanov). Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima kao i članovima folklorne ansambla i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara tako što će uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina

Vrijeme održavanja: srpanj 2025.

Potrebna sredstva: 750,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 750,00 EUR

Sudjelovanje članova folklorne skupine na 11. Seminaru folklorne Hrvata u BiH

Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u BiH (UHAKUD u BiH), na Kupresu u kolovozu 2025. organizirat će 11. Seminar folklorne Hrvata u BiH. Voditelji seminara su priznati stručnjaci i folkloristi, a polaznici seminara mogu odabrati ples, glazbala i gangu. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima stvaralaštva Hrvata u BiH. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima kao i članovima folklorne ansambla i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja tako što će uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Mjesto održavanja: Mostar, Bosna i Hercegovina

Vrijeme održavanja: kolovoz 2025.

Potrebna sredstva: 550 EUR

Sredstva Ministarstva: 550 EUR

Obilježavanje dana Europske baštine

Hrvatski sabor kulture od 2017. aktivno sudjeluje u programu *Dana europske baštine* koje organizira Ministarstvo kulture RH. Ovisno o temi koju će dogovoriti Vijeće Europe, Hrvatski sabor kulture planira u 2025. organizirati obilježavanje u formi radionice, tribine ili predavanja. Projekt će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH i kao takav bit će dio jedinstvenog i raznolikog obilježavanja Dana europske baštine. Prigodno obilježavanje bit će organizirano kada Vijeće Europe objavi temu.

Mjesto održavanja: Zagreb (Velika dvorana HSK-a)

Vrijeme održavanja:	rujan - listopad 2025.
Potrebna sredstva:	300,00 EUR
Vlastita sredstva:	300,00 EUR

Obilježavanje Međunarodnog dana plesa

Međunarodni dan plesa obilježava se od 1982. godine na inicijativu Međunarodnog plesnog odbora (IDC) u sklopu Svjetskog ITI (International Theatre Institute) centra. Jedna od glavnih zadaća IDC-a je stvaranje okvira za dijalog i suradnju svjetske plesne zajednice te promicanje plesne umjetnosti i jačanje njenog kulturnog i političkog položaja. Kao dan posvećen slavljenju plesa odabran je 29. travnja, u spomen na jednog od najvećih plesnih reformatora Jeana Georges-a Noverrea, začetnika modernog baleta. Hrvatski sabor kulture će u toj prigodi organizirati prigodne aktivnosti u kojima će okupiti sve svoje plesne članice poradi obilježavanja Međunarodnog dana plesa.

Mjesto održavanja:	Zagreb (Velika dvorana HSK-a)
Vrijeme održavanja:	travanj 2025.
Potrebna sredstva:	200,00 EUR
Vlastita sredstva:	200,00 EUR

Dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina

Bitan segment kazališne djelatnosti HSK-a dramske su radionice koje kazališnim amaterima uvelike pomažu u radu i stvaranju predstava unutar svojih amaterskih kazališta i skupina. Radionice su namijenjene voditeljima, redateljima i glumcima kazališnih skupina, a program radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe pod vodstvom iskusnih i profesionalnih dramskih umjetnika i djelatnika (dramskih pedagoga, redatelja, glumaca, teatrologa).

Rezultati dosadašnjih dramskih radionica HSK-a te interes i zadovoljstvo polaznika ukazuju na potrebu i vrijednost nastavka obrazovanja kazališnih amatera putem radionica za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba za njihovim održavanjem.

Osim stručne obrade tema, svrha radionica je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Ovisno o ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, u 2025. godini predviđene su dvije dvodnevne dramske radionice: Radionica scenskog pokreta – Koreodrama i Dramska radionica tehnike improvizacije.

Radionica Koreodrame temelji se na sintezi različitih oblika izražavanja pokretom, tekstem, glazbom i riječima. Kroz izvedbene forme kao što su plesno kazalište i neverbalni teatar istražuju se praktične i teorijske dimenzije koreodrame kao zasebne umjetničke forme i izvedbenog žanra. Naglasak je na korištenju običnih, svakodnevnih pokreta dajući im estetsku kvalitetu. Ova se radionica predlaže jer se osjetila potreba za učenjem i usavršavanjem scenskog pokreta kod kazališnih amatera.

Voditeljica radionice je dr.sc. Irena Bočkai, autorica i izvedbena umjetnica u kazališnim predstavama i performansima i voditeljica dramskih i filmskih radionica za djecu i mlade. Magistrirala je neverbalni teatar na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku i doktorirala na studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. S predstavama je gostovala u New Yorku, Izraelu, Maroku i diljem Europe.

Dramska radionica tehnike improvizacije polaznike će naučiti ispravne tehnike glumačkog improviziranja. Putem dramskih vježbi i igara, polaznici će dobiti alate koje će moći iskoristiti u

situacijama kada se nađu pred zidom i kada se stvori blokada, bila ona privatna ili poslovna. Zadaci koji će polaznici dobivati su izrazito konkretni, zabavni i prilagođeni ovakvom tipu radionice. Na ovakvoj radionici će se rušiti mnogi stereotipi, poput onog "da svaka improvizacija mora biti smiješna "ili" da ako imam tremu, ne mogu biti kreativan u improvizaciji". Cilj radionice je da će svatko, ali svatko u svojoj kreaciji pokazati nešto dobro i nešto na čemu može dalje raditi. Samim time, ruše se isticanja i prozivanja tko je bolji ili lošiji. Ponukan radom s brojnim dramskim grupama po Hrvatskoj i iskustvom rada na istom u Americi, glumac Lovro Ivanković pokazat će vam da nema improviziranja samo radi improviziranja.

Realizacija predloženih radionica predviđena je u Gospiću i Pakracu.

Mjesto održavanja: Gospić, Pakrac

Vrijeme održavanja: veljača, listopad ili studeni 2025.

Potrebna sredstva: 2.100,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 1.800,00 EUR

Ostala sredstva: 250,00 EUR

Vlastita sredstva: 50,00 EUR

Radionica za književne stvaraoc

Uz organizaciju književnih natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, u polju književne djelatnosti HSK-a od velike je važnosti i organizacija radionica kreativnog pisanja za autore koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća. Naime, književni natječaji i susreti Hrvatskog sabora kulture u proteklih nekoliko godina okupljaju sve veći broj književnih stvaraoca koji se temeljem Statuta HSK-a mogu učlaniti u HSK samostalno – kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom.

Na književne natječaje HSK-a iz godine u godinu pristiže sve veći broj prozних radova te se za 2025. godinu predlažu dvije radionice:

Radionica proze: „Radionica pisanja i uređivanja kratke priče“ književnice, voditeljice književnih radionica i urednice Ksenije Kušec u kojoj se naglasak stavlja na uređivanje i dotjerivanje prvih verzija proznog rada.

Polazeći od činjenice da svaki tekst, bio to reklamni slogan, neka kratka forma, priča ili roman, znanstveni rad ili izvještaj, nikada nije gotov u prvom pisanju, radionica nas uvodi i upoznaje sa stvaralačkim procesom detaljnog i sustavnog rada na vlastitom tekstu. Kad prva verzija teksta izađe intuitivno iz nas, tek onda slijedi onaj pravi spisateljski rad. To se često zaboravlja i uzrok je mnogih frustracija. Tekst treba sagledati u cjelini, potreban je određeni odmak da ga autor može čitati kritički, a jedan od načina je upravo ovakav pristup. Ovaj način rada kroz dva dana, svojevrsan je edukativni pristup samom činu kreacije, jer je često uvriježeno mišljenje da umjetnici nešto naprave na brzinu pa se zbog toga i ne valorizira njihov rad.

Radionica poezije: „Pjesnički laboratorij“ Maje Klarić

Na književnoj radionici „Pjesnički laboratorij“ istražiti će se razne mogućnosti stvaranja novih pjesama iz već postojećih tekstova. Kao polazni materijali koristit će se tekstovi iz novina, časopisa, knjiga i sl., a prostor „prerade“ bit će ograničen samo maštom polaznika. Alternativni način stvaranja nove poezije (primjerice, metodom blackout-a) iz već gotovih tekstova pomaže razvitku kreativnosti i potiče na pisanje. Nije potrebno nikakvo predznanje, a čak i oni polaznici koji se nikad nisu okušali u pisanju poezije, mogu radionici pristupiti bez straha i predrasuda – potrebna je samo kreativnost u procesu „izrade“ pjesme. Stihovi uglavnom nastaju tako da se nasumično izaberu riječi u zadanom tekstu, a ostatak teksta se „preboja“ ili oblikuje po želji, premda će biti prostora i za drugačije mogućnosti pjesničkog izražavanja, ovisno o inspiraciji polaznika i voditeljice. Maja Klarić piše poeziju i prozu, a radi kao urednica i književna prevoditeljica. Vodi Kulturnu udrugu Fotopoetika u sklopu koje

organizira razna događanja kao što su međunarodni pjesnički susreti Šumski pjesnici u Butorima pored Grožnjana, Martinska, Martinik u Šibeniku i pjesnička rezidencija Vesna Parun na otoku Zlarinu. Za svoj projekt Bookmobil- putujuća knjižara proputovala je Hrvatsku, promovirajući književnost i ljubav prema čitanju. Hrvatsko čitateljsko društvo nagradilo ju je nagradom „Priznanje Đurđa Mesić.“

Financiranje radionice bit će prijavljeno Gradu Zagrebu te Gradu Zadru budući da Ministarstvo kulture i medija RH ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa. Organiziranjem ovakvih radionica, HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne autore i članove amaterskih kazališta koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara.

Mjesto održavanja:	Zagreb, Zadar
Vrijeme održavanja:	lipanj i rujan 2025.
Potrebna sredstva:	1100,00 EUR
Sredstva Grada Zagreba:	500,00 EUR
Sredstva Grada Zadra:	500,00 EUR
Ostala sredstva:	100,00 EUR

Seminar - radionica za likovne stvaraoce

Seminari-radionice za likovne stvaraocce namijenjeni su članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim autorima s ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga likovni seminari HSK-a obuhvaćaju kraći teorijski i praktični dio – radionice. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima o temi/tehnicama obuhvaćenoj seminarom, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom radu.

Nastavno na godišnje likovne natječaje HSK-a te dosadašnje uspješno održane radionice za realizaciju u 2025. godini predlaže se realizacija radionice crtačkih tehnika „Radionica crtanja portreta“ Program radionice obuhvaća teoretsko i praktično znanje o crtačkim tehnikama. Polaznici će savladati tehnike crtanja olovkom, ugljenom, tušem i kredom. Crtat će se po modelu, u ovom slučaju bit će to portret. Polaznici će u svom crtanju portreta biti vođeni stručnim uputama voditeljice Tamare Kordić, a završni radovi bit će prezentirani u formi male izložbe. Osim praktičnih znanja o crtanju polaznici se kroz ovu radionicu upoznaju i s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima likovne umjetnosti. Kroz radionicu polaznici razvijaju svoju kreativnost u opuštenuj atmosferi malog likovnog atelijera.

Voditeljica je Tamara Kordić, akademska slikarica i likovna pedagoginja s više od 15 godina iskustva u vođenju likovnih radionica i pedagoško likovnom radu s amaterskim likovnim stvaraocima.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	travanj ili listopad 2025.
Potrebna sredstva:	850,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	700,00 EUR
Ostala sredstva:	100,00 EUR
Vlastita sredstva:	50,00 EUR

2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE

Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim, tamburaškim i mandolinskim orkestrima

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju i poticanju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva putem Natječaja za nove skladbe, a da bi se donekle nadoknadio nedostatak

autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova.

Putem dosadašnjih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Čićerić, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum,...). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva. Hrvatski sabor kulture je proteklih godina dodjeljivao prvu i drugu nagradu u svakoj kategoriji, a u 2025. godini će na prijedlog Stručnog povjerenstva Natječaja i Stručnog Savjeta za vokalnu glazbu dodjeljivati jednu glavnu nagradu u svakoj od pet kategorija.

U kategoriji skladbe za amaterski puhački orkestar dodjeljivala bi se glavna nagrada u iznosu od 1.700,00 EUR (bruto 2), u kategorijama skladbi za amaterski tamburaški i mandolinski orkestar dodijelile bi se nagrade u iznosu od 1.300,00 EUR (bruto 2), u kategoriji skladbi za amaterski pjevački zbor predvidjela bi se glavna nagrada u iznosu od 800,00 EUR (bruto 2), a u kategoriji skladbi za amaterski mali vokalni sastav glavna nagrada u iznosu od 700,00 EUR (bruto 2). Za tri člana Stručnog povjerenstva Natječaja predviđen je honorar u sveukupnom iznosu od 1.200,00 EUR (bruto 2).

Razdoblje trajanja Natječaja:	1. 3. – 31. 10. 2025.
Provedba:	30. 11. 2025.
Sveukupna potrebna sredstva:	7.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	6.500,00 EUR
Ostala sredstva:	500,00 EUR

Nove skladbe (3) za tamburaški orkestar skladatelja Veljka Valentina Škorvage

Nastavkom ovog programa, Hrvatski sabor kulture, naručio bi i otkupio nova tri djela skladatelja Veljka Valentina Škorvage prilagođena za tri različite težinske kategorije (A za najkvalitetnije orkestre, B za orkestre srednjih izvođačkih mogućnosti i C za dječje orkestre) u ukupnom trajanju do desetak minuta za tamburaški orkestar. Na ovaj način obogatio bi se repertoar amaterskih tamburaških orkestara i sastava različitih izvođačkih kapaciteta.

Provedba:	1.4.-1. 9. 2025.
Sveukupna potrebna sredstva:	3.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Ostala sredstva:	1.000,00 EUR

3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

Područje glazbe

Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

Hrvatski sabor kulture, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH putem Natječaja za nove skladbe te svojih redovitih djelatnosti kontinuirano radi na poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar

tamburaških orkestara, zborova i vokalnih sastava, putem navedenih natječaja potiče se nastajanje novih djela za amaterske ansamble koji su jedni od najbrojnijih izvođača i promotora hrvatskog stvaralaštva. Tijekom proteklih godina spomenutim natječajima nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora koje su postale dio bogate Biblioteke Hrvatskog sabora kulture među kojima se nalaze brojni hrvatski skladatelji kao što su Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik. Sve skladbe su umnožene, poneke tiskane te ih mnogi orkestri i zborovi već imaju na repertoaru.

U 2025. godini planira se urediti za izdanje i tiskati nagrađena autorska skladba s Natječaja 2023. godine pod nazivom **“Szigetvár - 1566.” za puhački orkestar** skladatelja Matea Laptoša koja je osvojila 2. nagradu. Radove su 2023. godine ocjenjivali članovi stručnog povjerenstva u sastavu: Sanja Drakulić, Krešimir Selektović i Robert Homen. Također, Stručno povjerenstvo preporučilo je tisak skladbe **“Božićna fantazija” za puhački orkestar** skladatelja Milana Hibšera koja je zadovoljila kvalitetu Natječaja, ali nije odgovarala zadanim propozicijama te zbog toga nije bila nagrađena. Za tisak se predlaže i skladba **“Lemuria” za puhački orkestar** Jurice Hrenića koja je na Natječaju 2020. osvojila dodatnu 2. nagradu.

Uz skladbe za puhački orkestar, Hrvatski sabor kulture u 2025. godini planira izdati i **tri nove skladbe za tamburaški orkestar skladatelja Valentina Škorvage**. Skladatelj će dostaviti završene skladbe do rujna 2024. godine.

Iskustvo tiskanja nagrađenih skladbi unutar Hrvatskog sabora kulture pokazalo je kako nagrađene skladbe, zbog različite kvalitete skladateljskog rukopisa zahtijevaju dodatnu kompjutersku notografiju, kompletnu redakciju, te likovnu i grafičku pripremu.

Partiture za tamburaške i puhačke orkestre bit će otisnute kao samostalna izdanja, ukupno tiskajući 6 notnih izdanja.

S obzirom da je jedan od temeljnih ciljeva Hrvatskog sabora kulture poticanje novih skladbi i promocija hrvatskih autora širokoj bazi glazbenih korisnika, potrebno je nove skladbe tiskati u vrhunskoj kvaliteti i opremi. Hrvatski sabor kulture izdvojit će sveukupni iznos od 2.500,00 EUR za notografiju i redakturu izdanja, 224,00 EUR za umjetničko oblikovanje izdanja te 3.276,00 EUR za tiskanje notnih izdanja.

Realizacija:	do 30. 11. 2025.
Potrebna sredstva:	6.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	5.500,00 EUR
Ostala sredstva:	500,00 EUR

Tiskanje i promocija monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“

Budući da je Hrvatski sabor kulture napunio 75. obljetnicu osnutka i djelovanja, a o tom cjelokupnom periodu nema niti jedno monografsko djelo, započelo se s pripremanjima oko izdavanja monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*, i to raspisivanjem natječaja za izbor glavnog urednika krajem 2018. godine. Na svojoj 11. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. godine, Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture razmatrao je 3 pristigle prijave na Natječaj, na temelju kojih je odabrao gospođu Eriku Krpan za autoricu koncepta i teksta monografije. *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*

Smisao je monografske publikacije *Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture* prikazati razvoj i rad ne samo ustanove, nego i dostignuća na području onih grana umjetničkog amaterizma za čiji je razvoj i napredak ustanova bila odgovorna. Sadržajno je podijeljena na poglavlja koja obuhvaćaju povijest HSK-a od početaka do danas i razvoj pojedinih vrsta umjetničkog-amaterizma s osobitim naglaskom na manifestacije vezane uz njih (npr. Festival hrvatskih kazališnih amatera,

Susret hrvatskih puhačkih orkestara, Susret hrvatskih pjevačkih zborova, Glazbene svečanosti hrvatske mladeži i dr.) - od kojih neke u kontinuitetu traju više od pedeset godina – te stručne osobe koje su te aktivnosti ostvarivale.

Povijesni dio usmjeren je na dokumentirani prikaz razvoja od početne ideje o metodama političke indoktrinacije putem organiziranja i stvaranja mreže društvenog života na razini općina, tadašnjih kotareva do Republike, sve do sve većeg i pažljivijeg posvećivanja pozornosti ne samo masovnosti, nego kvaliteti rada na aktivnosti amatera i autentičnoj umjetničkoj vrijednosti amaterskog iskaza na svim područjima. Danas je Hrvatskom saboru kulture temeljna aktivnost kvalitetan i promišljen rad na kulturno-umjetničkom amaterizmu kao nezaobilaznom segmentu hrvatske kulture u cjelini.

U publikaciji će u posebnom poglavlju biti spomenuti i svi koji su bili ili su još uvijek zaslužni za razvoj umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj. Neki od njih u prošlosti su bili istaknute političke ličnosti, ali većina onih koji su tvorili sukus predanog rada na svom području bili su kvalificirani stručni suradnici. Zahvaljujući upravo njihovom radu velike manifestacije hrvatskog umjetničkog amaterizma sačuvale su svoju fizionomiju ne podliježući pritiscima koji su u prošlosti ponekad nastojali funkcionalizirati ulogu pojedinih amaterskih aktivnosti.

Danas Hrvatski sabor kulture okuplja velik broj članova – društava i pojedinaca – koji razvijaju djelatnost na području cijele Republike. Stoga će publikacija biti zaključena popisom članova.

U posljednjoj fazi razvoja, Hrvatski sabor kulture razvio je i međunarodnu aktivnost, koja je iznimno važna u okolnostima u kojima se razvija Hrvatska unutar Europske unije.

S obzirom da se većina arhivske građe čuva u Hrvatskom državnom arhivu bilo je potrebno višegodišnje istraživanje brojnih dokumenata vezanih uz ustanovu i njene manifestacije.

Dokumentacija o djelovanju Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske (danas Hrvatskog sabora kulture) od početaka 1948. do 1991. godine pohranjena je u Hrvatskom državnom arhivu. Sadrži 314 kutija sadržaja tematski sređenog po vrstama građe. To znači da je moguće sukcesivno pratiti i istraživati rad skupštine, predsjedništva, sekretarijata te pojedinih Odbora i komisija (kazalište, glazba, folklor, književnost, likovna umjetnost) s pripadajućim manifestacijama.

Međutim, zbog utjecaja pandemije koja je izmijenila način rada sa strankama Hrvatskog državnog arhiva propušteno je dragocjeno vrijeme za nastavak rada na pregledu arhivske građe zbog čega je prolongiran dogovoreni rok dovršetka rukopisa monografije.

Tiskanje Monografije bit će realizirano u 2025. godini, a promocija u prigodi obilježavanja 75. obljetnice osnutka i djelovanja u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu krajem 2025. godine.

Potrebna sredstva: 7.500,00 EUR

Ostala sredstva: 500,00 EUR

Vlastita sredstva: 7.000,00 EUR

Područje folklor i plesa

Hrvatski sabor kulture dugogodišnji je izdavač građe iz hrvatske tradicijske baštine (narodni plesovi, glazba, nošnje, običaji) i nakladnik dviju značajnih edicija: Narodne nošnje Hrvatske i Narodni plesovi Hrvatske unutar kojih je izdano 50-tak naslova. U 2022. godini tiskana je publikacija „Skoči kolo. Tradicijsko ruho i glazbeno-plesna ostavština novljansko-jasenovačkog kraja“ autorica Slavice Moslavac i Katice Tomac Licht, a u 2024. godini „Narodna nošnja župe svetog Antuna Padovanskog - Hrvatski Čuntić“ autorice Veronike Filipec. Spoj svih folklornih sastavnica (ples, glazba i ruho) unutar jednih korica pokazao se pravim putem za osuvremenjivanje ovog tipa stručne literature.

U cilju poticanja suradnje sa stručnjacima na različitim područjima, a na korist plesnoj djelatnosti kulturno-umjetničkog amaterizma, Hrvatski sabor kulture će u 2025. godini suradnji sa Zadarskom županijom i etnologinjom Jasenom Lulić Štorić pripremiti za tisak još jedan priručnik na

temu Narodna nošnja Biograda. Ovo će nakon Splita (1988.) biti prvi lokalitet kroz koji će se prezentirati „varoška“ nošnja, a čime će se pomoći svim priobalnim gradovima u istraživanju i rekonstrukciji vlastitih gradskih tekstilnih tradicija.

Potrebna sredstva: 6.400,00 EUR
Sredstva Ministarstva: 3.500,00 EUR
Ostala sredstva: 2.900,00 EUR

Područje književnog stvaralaštva

Izdavanje književnih djela članova HSK-a

Hrvatski sabor kulture nastavit će u 2025. godini, sukladno interesu autora, s programom izdavanja književnih djela članova HSK-a koji svoja djela žele objaviti pod nakladništvom HSK-a. Zainteresirani članovi upućuju pisani prijedlog i zamolbu da HSK bude nakladnikom njihovih djela koje žele objaviti, ali uz financiranje svih troškova pripreme i tiska knjige vlastitim sredstvima autora. Dostavljene rukopise pregledava i vrednuje Stručni savjet za književnost HSK-a, koji potom, ukoliko djelo zadovoljava kriterije, upućuje preporuku Upravnom odboru HSK-a da HSK bude izdavačem predloženog/ih djela.

Tiskanje Zbornika radova hrvatskih zavičajnih književnika (2021.- 2024.)

Predloženi Zbornik (2021.-2024.) obuhvatit će odabrane, pohvaljene i nagrađene poetske, prozne i dramske radove hrvatskih zavičajnih književnika sa 40., 41., 42., 43. Susreta zavičajnih književnika, a sukladno odlukama stručnih Prosudbenih povjerenstva književnih natječaja koji su prethodili spomenutim Susretima. Vrijednosti i značaju Zbornika pridonijet će i radovi nagrađenih mladih autora. Objavljivanje vrijednih poetskih (poeme, soneti, haiku), proznih (kratke priče i eseji) i dramskih ostvarenja u Zborniku predstaviti će izniman doprinos i poticaj hrvatskom književnom stvaralaštvu te književnom stvaralaštvu mladih autora. Naime, izdavanjem predloženog Zbornika Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju književnog stvaralaštva hrvatskih zavičajnih književnika, potiče i njeguje sva tri hrvatska narječja (kajkavsko, čakavsko i štokavsko) te obogaćuje hrvatsku pisanu zavičajnu baštinu. Također, Zbornik je svojevrsna nagrada nagrađenim, pohvaljenim i odabranim autorima te dodatno priznanje za postignute uspjehe. Svi radovi koji će biti objavljeni u Zborniku odabrani su odlukama istaknutih hrvatskih književnika i književnih kritičara.

Potrebna sredstva: 4.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva: 2.000,00 EUR
Ostala sredstva: 1.950,00 EUR
Vlastita sredstva: 50,00 EUR

Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a

Tijekom 2025. godine radit će se na digitalizaciji arhivskih izdanja HSK-a kako bi ista postala lako dostupna korisnicima u obliku fotokopije. Stručna služba HSK-a predložit će arhivska izdanja HSK-a koja će biti obuhvaćena digitalizacijom.

4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture pruža umjetničko-stručni i organizacijski servis

županijskim zajednicama i savezima. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci te su spremni aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na „okruglim stolovima“ ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također, pruža se stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Sveukupno potrebna sredstva: 664,00 EUR

Vlastita sredstva: 664,00 EUR

INFO URED ČLANICA HSK-a

Povodom 70. obljetnice osnutka i djelovanja, 18. siječnja 2018. Hrvatski sabor kulture otvorio je „Info ured članica HSK-a“ što podrazumijeva osiguranje svojim članicama besplatnog korištenja uredske infrastrukture u svojim poslovnim prostorijama u Ulici kralja Zvonimira 17 u Zagrebu (treći kat), svakim radnim danom od 8 do 16 sati, uz obveznu prethodnu rezervaciju termina korištenja na kontakt telefon 01/4618-825 ili prodaja@hrsk.hr. Ovim se članicama HSK-a osigurava besplatno korištenje uredske opreme (kompjutera, printera, elektroničke pošte i interneta) i telefona. U „Info uredu članica HSK-a“, članice HSK-a mogu pronaći sve primjerke časopisa Udruga.hr i tako se upoznati s važećim propisima iz područja poslovanja udruga, a ujedno dobiti stručnu pomoć i savjet Stručne službe HSK-a.

Videoteka Info ureda članica HSK-a

Od 2020. godine u Videoteci Info ureda članica HSK-a moguće je pregledati sve do sada održane *webinare* i druge programe HSK-a: „Slikamo akvarelom“, voditeljica: Olena Sokolovska, „Kako voditi folklornu grupu“, voditelj: Enrih Merdić;; „Vokalna tehnika u uvjetima socijalne distance“, voditeljica: Martina Burger; „Kako slušam ples?“, voditeljica: Martina Tomić; „Online putovanje u središte kratke priče“, voditelj: Miroslav Mićanović; „Seminar za dirigente puhačkih orkestara“, voditeljica: Andreja Šolar; „Od teksta do emocije na sceni – razvijanje glumačkih tehnika i vještina“, voditelj: doc. art. Jasmin Novljaković; „Metodička obrada sadržaja iz područja tradicijske kulture za rad u dječjim folklornim grupama“, voditelj: Krešimir Plantak Večerina; „Učinkovit i zabavan način vođenja zbornice probe“, voditelj: Marko Skorin; „Pokret i video“, voditeljica: Selena Beram; „Unaprjeđenje organizacije rada i vrednovanja članova ansambla“, voditelj: Zvonimir Jurun; Stručno-znanstveni skup „Kazališni amaterizam u Hrvatskoj“, voditeljica: Martina Brumen; „Ninjability – preciznost, propriocepcija i tišina“, voditelj: Nikola Orešković; „Tradicijsko pjevanje Bunjevaca iz Subotice i okolice“, voditeljica: Tamara Štricki Seg; 39. Susret hrvatskih zavičajnih književnika, voditeljica: Martina Brumen; „Kazališna umjetnost/lutkarstvo“, voditeljica: Kruna Tarle; 36. Susret likovnih stvaralaca, voditeljica: Martina Brumen; 27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava, voditeljica: Andrea Žigić Dolenc; „Scenografija i kostimografija kao važni segmenti kazališne predstave“, voditelji: Jasminka Petek Krapljan i Leo Vukelić; 60. Festival hrvatskih kazališnih amatera, voditeljica: Martina Brumen; 53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, voditelj: Ognjen Golubić; Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava“, voditeljice: Mira i Vesna Muhoberac; „Medijska vidljivost kulturnog amaterizma i kako je poboljšati“, voditeljica: Silva Celebrini; „Prijateljstvo s tlom: kotrljanja, klizanja i obrati – iskorištavanje gravitacije i tla“, voditelj: Nikola Orešković; Radionica interpretativnog čitanja proznog i poetskog teksta „Kaz kao iskaz“, voditelj: Robert Kurbaša; „Manualna tehnika dirigenta kao pomoć vokalnim potrebama zbora“, voditelj:

Marko Skorin; „Aranžiranje za puhačke orkestre“, voditelj: Ivan Josip Skender; Suvremene plesne tehnike/scenski pokret“, voditeljica: Martina Terzić; „Čarolija pejzaža“, voditeljica: Olena Sokolovska; „Tradicijski plesovi Dalmacije“, voditeljica: Marica Tadin; „Kreativna digitalizacija izvedbenih radova – preplitanje medija“, voditeljica: Selena Beram; „Režija kazališne predstave“, voditelj: Jasmin Novljaković; „Aranžiranje za tamburaške ansamble i orkestre“, voditelj: Siniša Leopold i „Tradicijska baština Vukovarsko-srijemske županije“, voditelji: Ljubica Gligorević i Tomislav Livaja; „Tradicijska baština Istre – novi pogledi i metodologija rada s folklornim skupinama“, voditelji: Ivica Ivanković i Dario Marušić; „Slikanje akrilom“, voditeljica: Aleksandra Goreta; „S notesom u ruci“ (pisanje putopisa), voditelj: Tomislav Šovagović; "Studij nove partiture za dirigente puhačkih orkestara“, voditelj: Ivan Josip Skender i „Siebenschritt ili Šetepaši“, voditelj: Vidoslav Bagur.

5 - NASTAVAK USTROJA HSK

5.1 Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normative i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti.

Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normative i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te dr. sc. Dražen Jelavić.

Ministarstvo kulture i medija RH, svojim Planom normativnih aktivnosti nadalje od 2016. do 2023. nije obuhvatilo Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U 2025. godini bit će nastavljene aktivnosti na osvještavanju potrebe uvrštenja Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti Ministarstva kulture RH.

Nadopunjeni i izmijenjeni prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti uvršten je kao prilog ovom dokumentu.

5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja

Budući da postoje značajne prepreke osnivanju županijskih zajednica udruga kulturno-umjetničkog amaterizma (tamo gdje nisu osnovane) zbog neosviještenosti izabranih predstavnika jedinica regionalne samouprave i voditelja nadležnih ureda za kulturu, pa nerijetko i samih udruga, nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji ovih zajednica tijekom 2025. godine bit će ostvaren kroz nekoliko aktivnosti. Razlozi tome leže u prigodi osnivanja Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije (29. lipnja 2018.), čije je osnivanje inicirao i vodio Hrvatski sabor kulture, uz usmenu podršku Primorsko-goranske županije, a što je u konačnici rezultiralo višegodišnjim nedodjeljivanjem bilo kakve financijske potpore Zajednici udruga na realiziranom Javnom pozivu Primorsko-goranske županije, rezignacijom udruga za daljnje djelovanje u okviru Zajednice udruga te uzaludno potrošenim ljudskim i materijalnim kapacitetima u dvogodišnjem angažmanu HSK-a na osnivanju spomenute Zajednice udruga (razgovori započeti 23. lipnja 2016.).

Hrvatski sabor kulture stoga će u 2025. godini poticati osnivanje i revitalizaciju selekcijskih regionalnih smotri kulturno-umjetničkog amaterizma za ona područja amaterske djelatnosti u kojima iste ne postoje kako bi s njih odabrao sudionike za manifestacije HSK-a. Opći ciljevi ovih aktivnosti su: osnaživanje i stjecanje ljudskih i materijalnih kapaciteta organizatora (udruga i pojedinaca) na terenu, a kako bi isti u budućnosti razvili potencijale i suradnje prijeko potrebne za uspješno osnivanje i vođenje zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima one ne postoje te osvještavanje potrebe objedinjavanja udruga u veće organizacijske oblike (saveze i zajednice). Za potrebe rada selektora na novoosnovanim selekcijskim regionalnim smotrama kulturno-umjetničkog amaterizma bit će osigurana materijalna sredstva iz proračuna manifestacija HSK-a.

Osim toga, HSK će organizirati seminare i radionice tijekom 2025. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

Tijekom 2025. godine bit će nastavljeni razgovor s pročelnikom Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Zadarske županije Ivanom Šimunićem po pitanju potrebe osnivanja Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Zadarske županije. Uvodni razgovor po spomenutoj temi održan je 29. svibnja 2024. godine u prostorijama HSK-a, a kojemu su sudjelovali: pročelnik Upravnog odjela za obrazovanje, kulturu i sport Zadarske županije Ivan Šimunić, prof., tajnik ZAKUD-a Vukovarsko-srijemske županije Stjepan Đurković, tajnik HSK-a dr. sc. Dražen Jelavić i stručna suradnica za plesnu kulturu HSK-a Valentina Dačnik, prof.

Potrebna sredstva: 500,00 EUR

Vlastita sredstva: 500,00 EUR

5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a

U 2025. godini Hrvatski sabor kulture nastavit će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Do 27. svibnja 2024. prikupljene su 1684 e-mail adrese i zaprimljeno je 715 ispunjenih upitnika. Hrvatski sabor kulture sa svojim udrugama članicama komunicira poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, Newsletterom, objavama na web stranici www.hrsk.hr te preko Facebook stranice. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastavit će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva, a sve u skladu sa Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR). U 2025. godini planira se nastavak prikupljanja upitnika i ažuriranja kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA

Manifestacije HSK-a održavaju se u skladu s pojedinačnim pravilima, koja se usvajaju na sjednici Upravnog odbora HSK-a. Od 2021. godine, u okviru istih manifestacija, **udrugama Hrvata koje djeluju izvan RH otvorena je mogućnost prijave za selekciju, a koje će biti birane putem video selekcija**. Svim sudionicima dodjeljuju se priznanja Hrvatskog sabora kulture, najuspješnijima nagrade, a zahvalnice partnerima. Po završetku izvedenih programa, održavaju se okrugli stolovi na kojima članovi povjerenstava komentiraju izvedene programe i razgovaraju sa sudionicima – voditeljima i ostalim članovima udruga. U cilju daljnjeg usavršavanja, svim sudionicima prosljeđuju se cjelovita izvješća članova stručnih povjerenstava o njihovim izvedbama uz napomenu da prosljeđivanje trećim osobama nije dozvoljeno te poveznica za preuzimanje audio-video snimke izvedenog programa i fotografija. Cjelovita izvješća članova povjerenstava dostavljaju se onim županijskim zajednicama udruga odakle dolaze njihovi predstavnici, sudionici manifestacija u cilju praćenja njihova rada. Za sve manifestacije, tiskaju se promidžbeni programski materijali. Video snimke i uživo prijenosi manifestacija HSK-a objavljuju se u cijelosti na Youtube kanalu HSK-a, a fotografije na web stranici HSK-a i Facebook profilu. Ulaz na sve manifestacije je slobodan.

65. Festival hrvatskih kazališnih amatera

Festival hrvatskih kazališnih amatera godišnja je smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj i inozemstvu (udruga Hrvata izvan RH) koja ima jedinstvenu zadaću – prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera.

Festival hrvatskih kazališnih amatera u svom će 65. jubilarnom izdanju biti održan tradicionalno u Vodicama, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20 najboljih kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (izabranih putem županijskih smotri i selekcija te nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ). Suorganizator 65. FHKA bit će dugogodišnji domaćin –Centar za kulturu i umjetnost u Vodicama.

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival.

Uz stručno odabrane predstave različitih poetika, iznimno važan i vrijedan segment Festivala su i okrugli stolovi koje vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebna priznanja ili pohvale za određena postignuća koja nisu obuhvaćena ranije navedenim nagradama.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 65. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: Dubravko Sidor, Mario Kovač, Dubravka Crnojević-Carić, Snježana Sinovčić Šiškov, Maja Sviben, Marija Kölb, Joško Ševo, Nina Kleflin, Boris Kovačević, Jasmin Novljaković, Vjekoslav Janković, Anica Tomić, Robert Kurbaša, Areta Ćurković, Igor Tretinjak, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić, Anđela Vidović, Ozana Iveković, Sanja Nikčević, Alen Biskupović, Iva Srnc Hamer.

Predviđen je niz aktivnosti u cilju promoviranja jubilarnog izdanja Festivala (milenijska fotografija Šime Strikomana, izrada dokumenta s presjekom zadnjih deset godina Festivala, izrada dokumentarca u suradnji s dokumentarnom redakcijom HRT-a).

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	24.- 27. travnja te 3.-4. svibnja 2025.
Potrebna sredstva :	27.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	19.000,00 EUR
Ostala sredstva:	8.000,00 EUR

4. Festival pučke drame

Obzirom na velik broj kvalitetnih pučkih drama koje se tijekom godina produciraju i prijavljuju u selekciju za Festivale hrvatskih kazališnih amatera, ukazala se potreba za osnivanjem festivala koji bi objedinjavao najbolja dramska ostvarenja pučkog dramskog izričaja. Stoga je Hrvatski sabor kulture, kao suorganizator i pokrovitelj, u suradnji sa Zajednicom HKUU-a Međimurske županije, Centrom za kulturu Mursko Središće i KUD-om Mura, koji su iskazali interes i mogućnosti za domaćinstvo i organizaciju, u 2022. godini pokrenuo Festival hrvatske pučke drame (FHPD). U organizaciji i realizaciji tog Festivala, Hrvatski sabor kulture ulogu suorganizatora i pokrovitelja ispunjava selekcijom - stručnim odabirom predstava za program FHPD-a te potrebnom stručno-savjetodavnom pomoći.

Cilj Festivala hrvatske pučke drame je prikaz najuspješnijih dramskih pučkih ostvarenja amaterskih kazališta koja djeluju u Republici Hrvatskoj i inozemstvu (Udruge Hrvata izvan RH), poticanje, očuvanje, razvoj i popularizacija hrvatske pučke drame, poticanje i promicanje kvalitetnog pučkog dramskog stvaralaštva, obogaćivanje hrvatske pisane baštine, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike.

Pravo sudjelovanja na Festivalu hrvatske pučke drame stječu najuspješnije amaterske kazališne skupine s predstavama koje su prema izboru selektora Festivala hrvatskih kazališnih amatera (FHKA) putem selekcija odabrane za sudjelovanje na FHPD-u te 1 skupina prema odabiru Povjerenstva Smotre pučkih igrokaza Brodskog kola kao i pobjednička predstava s Festivala šokačke drame u Bošnjacima.

Ovaj festival, koji je dobio naziv „Murski cimeri“ upotpunjava sliku hrvatskog amaterskog kazališnog stvaralaštva i podiže pučku dramu na višu razinu koju i zaslužuje upravo zbog velikog broja zaljubljenika u taj žanr i vlastitu baštinu te se njegova realizacija planira i u 2025. godini, također u Murskom Središću.

58. Susret hrvatskih pjevačkih zborova

58. Susret hrvatskih pjevačkih zborova festival je od nacionalne važnosti s dugogodišnjom tradicijom koji na godišnjoj razini predstavlja najbolje hrvatske zborove. Hrvatski sabor kulture organizirat će 58. Susret dana 10. i 11. listopada 2025. u Pazinu u organizaciji HSK-a te suorganizaciji Hrvatskog društva skladatelja, Grada Pazina te Turističke zajednice središnje Istre a s ciljem poticanja rada i izvrsnosti amaterskih zborova, umrežavanja zbarskih profesionalaca i amatera kao i razvoja publike. Susret se redovito odvija pod pokroviteljstvom Istarske županije uz materijalnu potporu Ministarstva kulture i medija RH. Na 58. Susretu nastupit će zborovi selektirani putem 10-15 županijskih smotri i samostalnih preslušavanja u čijoj će selekciji sudjelovati i stručni selektori HSK-a kao što su T. Fačini, M. Fortuna, Z. Sindičić, I. J. Skender, M. Ramljak, I. Vlajnić, L. Vukšić, itd. Dosadašnji Susreti uključivali su nastup 12-18 zborova s oko 400-500 sudionika, ovisno o prijavama i selekciji. Stručni savjet za vokalnu glazbu HSK-a utvrdio je Pravila i programske odrednice Susreta koje će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio. Natjecateljski program održava se u Pazinu te uključuje

ocjenjivanje zborova od strane Stručnog povjerenstva. Revijalni dio Susreta održava se drugog dana. Osim brončanih, srebrnih i zlatnih plaketa 58. Susreta, bit će dodijeljena Nagrada Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja, Nagrada za najbolju izvedbu djela živućeg autora te *Grand prix* Susreta. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će uz domaće zborove, sudjelovati i zborovi iz inozemstva.

Mjesto održavanja:	Pazin
Vrijeme održavanja:	10. - 11. listopada 2025.
Potrebna sredstva:	24.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	12.000,00 EUR
Ostala sredstva:	12.000,00 EUR

38. Susret hrvatskih puhačkih orkestara

38. Susret hrvatskih puhačkih orkestara najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom koji na godišnjoj razini predstavlja najbolje hrvatske puhačke orkestre. 38. izdanje Susreta bit će održano u Velikoj dvorani Regionalnog centra za razvoj poduzetničkih kompetencija za zemlje jugoistočne Europe (SEECEL) u Zagrebu kao natjecateljsko-revijalni program u terminu 7. i 8. lipnja 2025. godine u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i suorganizaciji HDS –ZAMP-a.

Na Susretu će nastupiti **puhački orkestri B i D kategorije** zadanog koncertnog programa te puhački orkestri novo osnovane **Kategorije slobodnog koncertnog programa** koji će biti selektirani putem županijskih smotri i samostalnih preslušavanja. Stručni savjet za puhačku glazbu HSK propisao je zadane skladbe koje će se izvoditi na 38. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara: u B kategoriji zadane skladbe će biti *Portraits of Spain* skladatelja Tea Aparicija-Barberána te *Introdukcija, tema i skice* hrvatskog skladatelja Ivana Josipa Skendera, a u D kategoriji propisana skladba će biti *On the Edge of Tomorrow* Michaela Sweeneya. U Kategoriji slobodnog koncertnog programa orkestri će slobodno odabrati program prema vlastitom izboru u trajanju do 12 minuta, a najboljem orkestru u toj kategoriji pripast će posebna Nagrada "Marko Poklepović" za najbolju izvedbu u kategoriji slobodnog koncertnog programa. Cilj **Kategorije slobodnog koncertnog programa** je povećanje mogućnosti sudjelovanja puhačkih orkestara na Susretu hrvatskih puhačkih orkestara te pospješiti razvoj koncertne djelatnosti puhačkih orkestara. Time se potiče suradnja Hrvatskog sabora kulture s puhačkim orkestrima - članicama koji nemaju mogućnost pripreme zadanih koncertnih programa za Susret te se time stimulira orkestre da se redovito predstavljaju na vlastitim županijskim smotrama koje su izlučne za Susret.

Dosadašnji Susreti uključivali su nastup od 10 do 15 puhačka orkestra s više od 500 sudionika koji su svoj nastup na programu morali izboriti selekcijom od strane selektora kao što su R. Homen, V. Lisjak, M. Tarbuk, Š. Vulelija i dr. Cilj Susreta prvenstveno je prikazati najvrjednija ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u RH u spomenutim kategorijama, stimulirati glazbeno stvaralaštvo kao i razvoj publike te educirati i unaprijediti razinu glazbovanja stručnim savjetovanjem voditelja orkestara. Stručni savjet za puhačku glazbu HSK-a u sastavu M. Tarbuk, D. Teskera, B. Kajin, M. Komazin i J. Kapović odredio je Pravila i programske odrednice Susreta temeljena na kategorijama koncertnog programa čime se želi povisiti razina kvalitete rada i proširenje repertoara puhačkih orkestara.

Stručno povjerenstvo na Susretu činit će Gregor Kovačić (SLO), Rudolf Homen i Tomislav Fačini te će isti odlučiti o nagradama Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Tom će prigodom, a ovisno o organizacijskim i financijskim okolnostima, na gostovanje biti pozvani i domaći orkestri iz Grada Zagreba i okolice, kao i odabrani orkestar iz Slovenije sukladno suradnji s Javnim skladbom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Susret će biti prenošen uživo na službenim Facebook i Youtube stranicama Hrvatskog sabora kulture.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	7. - 8. lipnja 2025.
Potrebna sredstva:	26.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	14.000,00 EUR
Ostala sredstva:	12.000,00 EUR

32. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava

Cilj Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava jest očuvanje i razvoj tamburaške nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske, prikaz najvrjednijih ostvarenja i aktualnih postignuća amaterskih tamburaških orkestara i sastava u RH i istih ansambala udruga Hrvata izvan RH, osnivanje i revitalizacija županijskih smotri tamburaškog stvaralaštva, poticanje glazbenog stvaralaštva, amaterskog rada i razvoj publike.

32. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava bit će održan u Dugom Selu početkom studenoga 2025. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Stjepana i Matije Fortune, Veljka Valentina Škorvage, Siniše Leopolda, Igora Kudeljnjaka, Ivana Potočnika te Petra Varge, a s održanih županijskih smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo sudjelovanja na Susretu može steći, po izboru selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no, ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i temeljem samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko ni to nije moguće, umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijaviteljom i kvalitetnom dokumentarnom video snimkom. Na poziv Hrvatskog sabora kulture, ukoliko za to postoje financijski i programski uvjeti te programska potreba, nakon svih preslušanih smotri, selektor/i mogu izabrati dodatne orkestre i sastave za Susret s održanih županijskih smotri, ukoliko njihov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta te u programskom smislu upotpunjuje i obogaćuje Susret. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja selektor podnosi pisano izvješće. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem video snimke) treba realizirati najkasnije do 30. rujna tekuće godine. Iznimno smotre koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. rujna.

Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (odabrano od sljedećih stručnjaka: Matija Fortuna, Petar Varga, Ivan Potočnik, Veljko Valentin Škorvaga, Igor Kudeljnjak, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini, temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Cjelovite pisane osvrte članova stručnog povjerenstva HSK dostavlja svim sudionicima Susreta.

Nakon dvodnevno program bit će dodijeljena priznanja dirigentima orkestara i sastava za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva bit će dodijeljene brončane, srebrne, zlatne plakete u svakoj od kategorija, Grand Prix, orkestru i sastavu s najvećim ukupnim brojem bodova te Nagrada za najbolju izvedbu djela u nakladi Hrvatskog sabora kulture u kategoriji koncertnih

orkestrara. Sukladno odluci predstavnika HDS-a bit će dodijeljena i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ u kategoriji koncertnih orkestrara. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument Glazbalarskog obrta Mario Žmegač. Na Susretu će nastupiti više od 400 tamburaša, a za najudaljenije potrebno je osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Susret će biti prenošen uživo putem društvenih mreža.

Za ovaj Susret bit će tiskani plakat, pozivnica, programski letak, priznanja, zahvale i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i drugih davatelja financijskih sredstava.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	početak studenoga 2025. godine
Potrebna sredstva:	10.441,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	6.500,00 EUR
Ostala sredstva:	3.941,00 EUR

22. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava

22. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 pjevača raznolikih glazbenih žanrova. Cilj 22. Susreta prikaz je dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog pjevanja u Republici Hrvatskoj i pjevačkih udruga Hrvata izvan RH, razvijanje i njegovanje tradicionalnog oblika pjevanja u manjem sastavu, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike. 22. Susret, ovisno o mogućnostima suorganizatora, bit će održan u Đurđevcu 15. i 16. studenog 2025. godine u suorganizaciji sa Zajednicom kulturno-umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije. Na njemu će nastupiti najuspješniji mali vokalni sastavi koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima i video selekcijama od strane stručnih selektora. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Sastavi u kategoriji slobodnih stilova i žanrova odabiru program iz područja već postojeće ili nove autorske glazbe te glazbenih obrada. Programi sastava u kategoriji izvorne pučke glazbe trebaju biti sastavljeni od izvornih napjeva njihovog kraja, dok programi folklornih malih vokalnih sastava i komornih zborova trebaju biti sastavljeni od autorskih skladbi, harmonizacija i/ili obrada folklornih napjeva prilagođenih isključivo folklornom načinu pjevanja. Tročlano stručno povjerenstvo pratit će program Susreta i vrednovati nastupe sudionika, odlučiti o nagradama te održati okrugli stol s predstavnicima sastava i dirigentima u cilju analize izvedenih programa i podizanja kvalitete njihovog rada. Najuspješnijim vokalnim sastavima bit će dodijeljene nagrade HSK-a.

Mjesto održavanja:	Đurđevac
Vrijeme održavanja:	15. i 16. studeni 2025.
Potrebna sredstva:	14.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 EUR
Ostala sredstva:	7.000,00 EUR

32. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina

Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina godišnji je prikaz najuspješnijih ostvarenja folklornih amatera u RH. Cilj mu je očuvanje tradicijske kulturne baštine i identiteta, razmjena iskustva, vještina i znanja, razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim,

glazbenim vrijednostima, narodnoj nošnji, društvenom povezivanju, razvoj publike te poticanje amaterskog rada uopće. Podijeljen je u dva dijela koji se održavaju tijekom dva vikenda, u dva različita grada. U programu prvog dijela Susreta predstavljaju se folklorne skupine u kategoriji izvornog folklor, a u drugom dijelu Susreta u kategoriji koreografiranog folklor.

Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju, tj. likovnu komponentu koji će dodijeliti nagrade Hrvatskog sabora kulture.

Za 32. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta. Prvi dio Susreta (kategorija izvornog folklor) bit će održan u gradu Županji, a drugi dio (kategorija koreografiranog folklor) u gradu Čakovcu. U okviru Susreta planira se nastavak suradnje s Festivalom dječjeg folklor Hrvatske, Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti u vidu recipročnih gostovanja ponajboljih slovenskih skupina sa nacionalnih susreta, hrvatskim manjinskim zajednicama kao i s Hrvatima izvan domovine (UHAKUD u BiH).

Mjesto održavanja:	Županja i Čakovec
Vrijeme održavanja:	kolovoz, listopad 2025.
Potrebna sredstva:	28.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	27.000,00 EUR
Ostala sredstva:	1.000,00 EUR

22. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Vinkovci 2025.

U organizaciji Kulturnog centra Gatalinka u 2025. godini bit će održan 22. Festival dječjeg folklor Hrvatske. HSK je suorganizator i sponzor Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklor.

Mjesto održavanja:	Vinkovci
Vrijeme održavanja:	2025.
Vlastita sredstva:	400,00 EUR

36. Susret hrvatskih plesnih ansambala

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članice županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Program Susreta rezultat je odabira stručnog povjerenstva koje, temeljem raspisanog natječaja, odabire nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance...) u tekućoj godini. Sredinom veljače biti će raspisan je Natječaj za 36. Susret hrvatskih plesnih ansambala koji traje do 10. lipnja 2026. Zainteresirani se prijavljuju putem video snimaka koje trebaju zadovoljavati osnovnu kvalitetu. Tema 36. Susreta hrvatskih plesnih ansambala biti će dogovorena sa Stručnim savjetom za ples. Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, i predložiti najuspješnije za moguća gostovanja.

Ukoliko postoji potreba, povjerenstvo u program može uvrstiti točke izvan konkurencije koje svojim iznimnim estetskim postignućem predstavljaju plesnu umjetnost, a čiji izvođači mogu biti članovi i nekih drugih plesnih saveza. Isto tako može biti organizirana i plesna radionica za sve sudionike čime se obogaćuje značaj programa u edukativnom smislu, a dvodnevni rad svih voditelja i plesača, sudionika radionica, bit će prezentiran na sceni. Osim prezentacije hrvatske amaterske

plesne scene, značajan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji i Češkoj, kao i obilježavanje važnih obljetnica plesnih članica HSK-a. Susret se u 2025. godini planira organizirati u Osijeku u suradnji sa Plesnim studijem „Shine“ u studenom 2025. i uz prijenos uživo.

Mjesto održavanja:	Osijek
Vrijeme održavanja:	studeni 2025.
Potrebna sredstva:	12.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	8.500,00 EUR
Ostala sredstva:	3.500,00 EUR

44. Susret hrvatskih zavičajnih književnika

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva tri hrvatska narječja, obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. Susretu prethodi književni natječaj (na koji se prijavljuje 130-150 autora iz cijele Hrvatske i šire - članovi književnih udruga i sekcija te samostalni književni stvaraoci).

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture (sukladno člancima 2. i 11.), HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruga - također članovi HSK-a te nečlanovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 7,00 €.

Završetkom književnog natječaja sve pristigle prozne, poetske i dramske radove stručno će ocjenjivati Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno između eminentnih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za područje drame): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Dorta Jagić, Darija Žilić, Marko Gregur, Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Tomislav Šovagović, Davor Šalat, Gordana Crnković Raunić, Božica Jelušić, Maja Sviben, Ozana Iveković, Ksenija Kušec, Sanja Baković ili Darko Lukić.

Autori koji kvalitetom svojih radova izbore sudjelovanje na Susretu sudjelovat će u programu 44. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika koji će biti održan sredinom lipnja 2025. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu. Program Susreta obuhvatit će: nastup odabranih autora s odabranim radovima te profesionalnog glumca – interpretatora odabranih radova, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje odabranih autora te stručne osvrte članova Prosudbenog povjerenstva, a atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će popratni glazbeni program. Najboljim autorima bit će dodijeljene plakete: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na književnom standardu, istoimena Plaketa za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo te 3 plakete za mlade autore (15-29 godina) – za poeziju, prozu i dramu. Susret je stručno utemeljen i visoke kvalitete jer prezentira najbolja, stručno odabrana književna ostvarenja zavičajnih književnika i njeguje hrvatsku pisanu riječ.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	7. lipnja 2025.
Potrebna sredstva:	4.850,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.700,00 EUR
Ostala sredstva:	2.000,00 EUR
Vlastita sredstva:	150,00 EUR

41. Susret likovnih stvaralaca i izložba Susreta

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti - akademskih slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti, te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler, Mladen Bolfek, Sonja Švec Španjol) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih autora, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge sudjelovat će na otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva i Pravilima Susreta, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udругu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina), Nagrada za najuspješnije trodimenzionalno djelo (npr. Nagrada za najuspješniju skulpturu), Nagrada za rad na predloženu temu u tekućoj godini – ukoliko je ista zadana, a može biti dodijeljena i Posebna nagrada Povjerenstva za djelo koje na posebno uspješan način spaja temu i likovnu tehniku (sukladno postignuću Povjerenstvo dodjeljuje naziv nagradi).

Prema iskazanom interesu i izvrsnoj suradnji, suorganizator i domaćin izložbe i 41. Susreta likovnih stvaralaca u 2025. godini bit će Muzej Moslavine u Kutini u čijem će galerijskom prostoru biti postavljena izložba u terminu od 6. do 27. studenog. Na zatvaranju izložbe bit će održan 41. Susret likovnih stvaralaca koji će okupiti brojne autore te ljubitelje likovne umjetnosti iz gotovo cijele Hrvatske (oko 25 hrvatskih likovnih udruga te brojne samostalne umjetnike).

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	studen 2025.
Potrebna sredstva:	4.950,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.300,00 EUR
Ostala sredstva:	2.500,00 EUR
Vlastita sredstva:	150,00 EUR

Prijava projekta osnivanja novog Centra kulturokr(e)acije u Zagrebu

Hrvatski sabor kulture prijavio je osnivanje novog Centra kulturokr(e)acije na posebni javni poziv grada Zagreba za financiranje višegodišnjih programa Institucionalne potpore neprofitnim organizacijama u kulturi. Trogodišnja potpora (po godini 40.000,00 eura) omogućila bi kroz zapošljavanje nove osobe i prilagodbu postojećeg vlastitog prostora, kreiranje i provedbu novih projekata i programa namijenjenih kulturno-umjetničkoj zajednici Grada Zagreba.

Hrvatski sabor kulture, kao krovna udruuga kulturno-umjetničkog amaterizma većinom je orijentirana na međužupanijsku suradnju, odnosno na nacionalne programe (državne smotre, festivale i manifestacije), a ovom potporom omogućio bi se jači i izravniji rad na kulturnoj i umjetničkoj sceni grada Zagreba. Naime, HSK kao savez udruuga, prepoznat je na razini Hrvatske, ali nedovoljno na razini Zagreba u kojem mu je središte, a razlog je prvenstveno u do sada nedovoljnim materijalnim sredstvima i ljudskim kapacitetima. Ideja da se u poslovnim prostorijama HSK-a u Zvonimirovoj 17 u Zagrebu razvije svojevrstni kulturni centar postoji već godinama te je donekle i realizirana iako ne u opsegu i mogućnostima koje bi se mogle ostvariti.

U prvoj godini bit će zaposlena osoba na mjestu programskog voditelja koja će kreirati i provoditi nove programe. Kroz tri godine broj programa koje HSK-a realizira u gradu Zagrebu bit će povećan sa šest na minimalno deset, a postojeći programi će se obogatiti bilo participativnim sudjelovanjem korisnika bilo kreativnim prijedlozima programskog voditelja. Stručna osoba koja će biti zaposlena na navedeno mjesto, kreirat će i voditi trogodišnji plan razvoja: namjera je ustanoviti redovito održavanje programa, a ne sporadičnost te osnivanje novog **Centra kulturokr(e)acije** kojim bi se značajno povećala dostupnost i sudjelovanje u kulturi građana Zagreba. Paralelno će se u svakoj godini ulagati u prostor kako bi adekvatno ispunio zahtjeve likovnih, glazbenih te književnih projekata.

Ovom bi potporom rad Hrvatskog sabora kulture neosporno postao prisutniji i time vidljiviji u gradskoj zajednici, a što bi se osiguralo osim zapošljavanjem nove stručne osobe i programom predviđenim sredstvima za promociju, marketing i odnose s javnošću.

Potrebna sredstva: 43.000,00 EUR
Sredstva grada Zagreba: 40.000,00 EUR
Vlastita sredstva: 3.000,00 EUR

Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture

Tijekom 2018. pokrenuta je digitalna platforma „Mreža hrvatske kulture“, www.mreza.hr, uz značajnu potporu Ministarstva kulture. MHK je inovativna i jedinstvena digitalna internetska platforma koja okuplja i povezuje sve čimbenike u kulturi, i to posve besplatno. U dosadašnjem radu MHK okupila je **438 korisnika**, dokazala je svoju održivost, ogromni potencijal i opravdala svoje mjesto na nerazvijenoj digitalnoj kulturnoj sceni RH.

Sredstvima HSK-a bit će podmirena usluga korištenja domene www.mreza.hr u trajanju od 1 godine u iznosu od 82,95 eura, usluga korištenja servera i SSC enkripcije u trajanju od 1 godine u iznosu od 419,40 eura.

Također će sredstvima HSK-a biti podmirena usluga njenog mjesečnog održavanja tvrtki eBIZ u iznosu od bruto 66,36 eura što na godišnjoj razini iznosi 796,34 eura. Održavanje informacijskog sustava uključuje aktivaciju novih članica Mreže (neophodne provjere i dopune matičnih podataka prije same aktivacije), upravljanje korisničkim računima i korisničkim pravima (administratori članica Mreže) i elektronička podrška administratorima.

Vrijeme održavanja: 2025.
Potrebna sredstva: 1.298,69 EUR
Vlastita sredstva: 1.298,69 EUR

7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I FOLKLORNIH UDRUGA

Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnim i korisnim za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim društinama za trud uložen u predstavu i postignute rezultate te dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu, listopadu i studenom 2025. u Vukovaru, Gospiću i Belom Manastiru i/ili (Voćinu/Drnišu/Petrinji ili Gunji) – ovisno o mogućnostima suorganizatora, a sukladno ostvarenim financijskim sredstvima. U

spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 65. Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture i medija bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja: Gospić, Vukovar i Beli Manastir i/ili (Voćin/Drniš/Petrinja/Gunja)

Vrijeme održavanja: rujan, listopad i studeni 2025.

Potrebna sredstva: 5.500,00 EUR

Sredstva Ministarstva: 3.500,00 EUR

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 EUR

Gostovanje najuspješnije folklorne skupine sa 31. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina (u kategoriji izvornog folklor) na 60. Vinkovačkim jesenima

Sukladno uspostavljenoj suradnji Hrvatskog sabora kulture sa ZAKUD-om Vukovarsko-srijemske županije, odabranoj folklornoj skupini 31. Susreta u kategoriji izvornog folklor od strane stručnog povjerenstva bit će predloženo gostovanje na 60. Vinkovačkim jesenima. Smještaj i prehranu osigurat će Organizator dok se od odabrane skupine očekuje podmirenje putnog troška.

8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA

Programom međunarodne kulturne suradnje realizira se u prosjeku 15-ak gostovanja udruga, od toga polovica broja podrazumijeva predstavljanje ponajboljih udruga po preporuci stručnih povjerenstava s manifestacija HSK-a na međunarodnim gostovanjima u Europi, dok druga polovica obuhvaća gostovanja inozemnih udruga u Hrvatskoj, u okviru manifestacija HSK-a. Sredstva za njih osigurava uglavnom Ministarstvo kulture i medija RH, putem javnog poziva. Međunarodna kulturna suradnja uključuje suradnju HSK-a sa srodnim i međunarodnim organizacijama: AMATEO, EUROPA CANTAT, IFCM, NIPOS itd.

8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta

19. Međunarodni festival amaterskih kazališta

19. Međunarodni festival amaterskih kazališta bit će održan u listopadu 2025. u Vodicama u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i suorganizaciji Centra za kulturu i umjetnost Vodice.

Na Festivalu će nastupiti najuspješnija amaterska kazališta iz RH (nagrađena skupina s 3. Festivala hrvatske pučke drame) te najuspješnije kazališne skupine nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u susjednim zemljama.

Cilj Međunarodnog festivala amaterskih kazališta je obogaćivanje programa i proširivanje međunarodne kulturne suradnje te oblikovanje individualnih i kolektivnih poetika izraza. Na ovom međunarodnom festivalu hrvatske i strane kazališne skupine međusobnim gledanjem predstava i druženjem dobivaju mogućnosti razmjene iskustava i međukulturne razmjene, kreativnog stvaralaštva i daljnje međunarodne suradnje. Također, njegovim održavanjem domaća publika ima priliku besplatno pogledati predstave različitih poetika, a festivalski program obogaćuje kulturnu ponudu grada i županije u kojima se održava.

Prvih 13 godina održavanja ovaj je festival pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta JADRAN organiziran u okviru održavanja Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Budući da je program domaćeg festivala u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat sve je teže njime obuhvatiti i predstave međunarodnoga festivala čime je bilo onemogućeno proširivanje festivalskoga programa i međunarodne kulturne suradnje. Stoga se od 2018. godine Međunarodni festival amaterskih

kazališta održavao samostalno u Čakovcu u cilju podizanja njegove kvalitete i povećanja broja predstava i sudionika, a u 2023. godini seli u Vodice.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	listopad 2025.
Potrebna sredstva:	6.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	5.100,00 EUR
Ostala sredstva:	1.400,00 EUR

53. Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH

Na 53. Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH u organizaciji Kulturno-sportskog centra Bugojno, bit će u 2025. kao predstavnica Hrvatske pozvana nagrađena skupina (dobitnica nagrade za najbolju režiju ili po preporuci festivalskog Povjerenstva) sa 65. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u travnju i svibnju 2025. godine. Teatarski festival Fedra bit će tradicionalno održan u srpnju 2025., a nastup hrvatske skupine predviđen je u završnici Festivala.

Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj i prehranu hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva:	2.400,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	400,00 EUR

68. Festival festivala, Trebinje, BiH

„Festival festivala“ međunarodni je festival koji u srpnju svake godine u Trebinju, BiH, okuplja najuspješnije amaterske kazališne skupine iz Srbije, Crne Gore, Makedonije, BiH, Hrvatske i Slovenije, a koje su nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u matičnim zemljama. Hrvatsku na spomenutom festivalu predstavlja ponajbolja skupina Festivala hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Izvršni producenti „Festivala festivala“ su Centar za informiranje i obrazovanje i Kulturni centar Trebinje. Organizatori hrvatskoj skupini podmiruju noćenja i prehranu te besplatan ulaz na sve festivalske programe. Propozicije „Festivala festivala“ omogućuju sudjelovanje predstava koje su u matičnim zemljama proglašene najboljima isključivo u tekućoj godini te će sukladno tome na taj festival biti upućena kazališna skupina nagrađena Nagradom za najbolju predstavu u cjelini na 65. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera, ili predstava po preporuci Povjerenstva 65.FHKA.

Potrebna sredstva:	3.100,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.300,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	800,00 EUR

8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe

43. Festival tamburaša i mandolinista Slovenije

Ovim programom bit će realizirano međunarodno gostovanje ponajboljeg tamburaškog orkestra s 30. Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava na 43. Festivalu tamburaša i mandolinista Slovenije.

Država održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	1.100,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	700,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	400,00 EUR

16. Međunarodno natjecanje pjevačkih zborova i vokalnih skupina „Zlatna lipa Tuhlja“

Ovim programom bit će realizirano gostovanje ponajboljeg pjevačkog zbora s 57. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova i vokalne skupine s 21. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava na 16. Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova i vokalnih skupina „Zlatna lipa Tuhlja“, u organizaciji KUD-a „Naša Lipa“ Tuhelj u lipnju 2025. godine. Organizator natjecanja, KUD „Naša Lipa“ Tuhelj će osigurati izabranom zboru i vokalnoj skupini sudjelovanje bez podmirenja kotizacije. Izabrani zbor i vokalna skupina samostalno osiguravaju troškove prijevoza.

Međunarodno gostovanje pjevačkog zbora u Sloveniji

U suradnji s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Hrvatski sabor kulture će preporučiti ponajbolji pjevački zbor sa 57. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova za gostovanje na jednoj od zbornih manifestacija/natjecanja u Sloveniji. Predstavljanje hrvatskih zborova u Sloveniji važno je za razmjenu aktera u kulturno-umjetničkom amaterizmu u kojoj se odvijaju razmjena znanja i iskustava te uspostavljanje komunikacije i suradnje između zborova koji djeluju na istom području.

Država održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	2.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	500,00 EUR

Gostovanje Puhačkog orkestra Mrzlo Polje na 42. Natjecanju slovenskih puhačkih orkestara u Sloveniji

U suradnji s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Hrvatski sabor kulture će preporučiti Puhački orkestar Mrzlo Polje, najbolji orkestar A kategorije na 37. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara za gostovanje na 42. Natjecanju slovenskih puhačkih orkestara koje će se održati krajem travnja 2025. godine. Puhački orkestar Mrzlo Polje pokazao je zavidnu razinu izvedbe na Susretu te je kao najbolji orkestar zavrijedio preporuku za predstavljanje hrvatske puhačke glazbe u Sloveniji. Članovima je poticajna suradnja sa slovenskim orkestrima u obliku gostovanja kako bi prikupili nova iskustva i znanja u unapređivanju svojih izvedbenih sposobnosti te orkestru ostvarili dodatan poticaj u proširivanju članstva.

Država održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	2.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	500,00 EUR

Gostovanje najboljeg malog vokalnog sastava u kategoriji izvorne pučke glazbe na 8.

Međunarodnom festivalu tradicijskog pjevanja u Subotici u Srbiji

U suradnji s Hrvatskim kulturnim centrom “Bunjevačko kolo” u Subotici, Hrvatski sabor kulture će preporučiti ponajbolji mali vokalni sastav u kategoriji izvorne pučke glazbe s 21. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava za nastup na 8. Međunarodnom festivalu tradicijskog pjevanja u Subotici u Srbiji koji će biti održan u listopadu 2025.

Međunarodni festival tradicijskog pjevanja u Subotici predstavlja značajnu kulturnu manifestaciju koja okuplja izvođače tradicijske glazbe iz različitih regija i zemalja, a njeguje bogatstvo i raznolikost tradicijskog pjevanja hrvatskih područja. Sudjelovanje na festivalu otvara mogućnost razmjene iskustava i tradicija, istovremeno pružajući platformu za promociju tradicijske glazbe i kulturnog nasljeđa regije iz koje potječe. Ovaj nastup time doprinosi očuvanju i širenju svijesti o bogatoj kulturnoj baštini Hrvatske i šire. Osvajanje preporuke Hrvatskog sabora kulture za

sudjelovanje na ovom festivalu dodatno potvrđuje kvalitetu izvođača i potrebu za njihovim predstavljanjem na širem i međunarodnom nivou.

Država održavanja:	Srbija
Potrebna sredstva:	2.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	500,00 EUR

8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa

"Le plesat me pelji", državno srečanje folklornih skupin, Slovenija

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, planirano je gostovanje najuspješnijeg folklornog ansambla 31. susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na *Državnom srečanju folklornih skupin* u Žalcu, u Sloveniji. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju reciprocitetne međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Žalec, Slovenija
Potrebna sredstva:	1.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	900,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	100,00 EUR

Državna smotra folklor u Mostaru, Bosna i Hercegovina

Temeljem uspješne suradnje Udruge hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava BiH i Hrvatskog sabora kulture na području folklornog amaterizma koji je započeo 2017. planirano je gostovanje najuspješnijeg izvorne folklorne skupine 31. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Udruge hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava BiH.

Mjesto održavanja:	Mostar, Bosna i Hercegovina
Potrebna sredstva:	2.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	1.500,00 EUR

Suradnja s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Turskoj, Ankara

Hrvatski sabor kulture surađuje s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Ankari u Turskoj, u okviru promocije folklornih festivala u Turskoj među članicama HSK-a u Hrvatskoj, ali i ekspertize pri odabiru najuspješnijih hrvatskih predstavnika za iste.

Dostavljene prijedloge prijavljenih folklornih skupina pregledava i vrednuje Stručni savjet za folklor HSK-a, koji potom, ukoliko zadovoljavaju kvalitativne kriterije, upućuje preporuku za gostovanje istih organizatoru festivala putem stručnih službi Veleposlanstva Republike Hrvatske u Turskoj.

ŽIVA 2023, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija

Već dugi niz godina u području plesa odvija se odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obiju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Hrvatsku će na tom Festivalu predstavljati skupina prema odabiru stručnog povjerenstva 35. Susreta hrvatskih plesnih

ansambala. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Ljubljana, Slovenija
Potrebna sredstva:	1.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.100,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	400,00 EUR

8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija

Suradnja 23 europske zemlje - „AMATEO“

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „AMATEO“ Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa te je u 2021. završila četverogodišnji ciklus projekta „Arts take part“ kojim je aktivno radila na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje 58 organizacije za amaterske kulturne aktivnosti u 23 europske zemlje.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK-a na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva-tri puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u projektima. U trenutku izrade programa nisu poznate informacije o mjestima i terminima istih, no kada to bude poznato financijska potpora bit će zatražena od strane Ministarstva kulture i medija RH.

Potrebna sredstva:	1.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	800,00 EUR
Vlastita sredstva:	200,00 EUR

Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat

Hrvatski sabor kulture postao je 2013. godine član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj „Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)“, osnovane 1960./1963. i „Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)“, osnovane 1955., te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu godišnje Skupštine Udruženja, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima koje organiziraju članice udruženja. Planira se sudjelovanje na godišnjoj skupštini Udruženja u 2025. gdje će biti i održana konferencija o aktualnim temama iz svijeta zbornske glazbe. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihodi ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

U 2023. godini Hrvatski sabor kulture zajedno s ECA-om je ostvario sredstva na pozivu Kreativne Europe, gdje je prijavljen program *Seminara za zbornske dirigente* za europske partnerske projekte (European Cooperation projects). Zajedno s nositeljem projekta ECA-om i ostalim partnerima (Estonska zbornska organizacija, izdavačka kuća Carus i dr.), HSK je ostvario partnerstvo u razmjeni i komunikaciji zbornskih dirigenata i ostalih aktera putem edukacijskih radionica na projektu Choral TIES. Provedba programa predviđena je za 2024. i 2025. godinu, u kojima će se sukladno

dobivenim sredstvima programi seminara odvijati u smislu promicanja suradnje Hrvatskog sabora kulture s tijelima u kulturno-umjetničkom amaterizmu balkanskih zemalja.

Suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a

Odlukom Upravnog odbora HSK-a suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a započela je u 2019. godini na način da će Hrvatski sabor kulture podmirivati iznos godišnje članarine CIOFF organizacije kako bi osigurao jedno kvalitetno gostovanje najuspješnijeg folklornog ansambla sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na nekom od CIOFF-ovih festivala. Prihodi za pokrivanje troškova članarine ostvaruju se iz organizacije spomenutog Susreta kao nosioca ove suradnje.

Budući da suradnja ne daje odgovarajuće rezultate, HSK-a će tijekom 2025. godine razmotriti daljnje članstvo u Hrvatskoj sekciji CIOFF-a.

Potrebna sredstva: 300,00 EUR

Ostala sredstva: 300,00 EUR

Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga i stručnjaka na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te recipročnim gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na seminarima HSK-a i Javnog sklada.

Etnološko i kulturnoantropološko istraživanje Hrvata u Sloveniji

Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu u partnerstvu s Hrvatskim saborom kulture u 2025. provodit će znanstveno istraživanje o Hrvatima u Sloveniji koje u cijelosti financira Središnji ured za Hrvate izvan RH. Istraživanje se provodi na poziv i uz logističku podršku Saveza hrvatskih društava u Sloveniji s kojim HSK surađuje već dugi niz godina. Ciljevi su dobiti uvid u organizaciju i djelatnosti udruga, prepoznati i dokumentirati kulturne pojave i prakse koje Hrvati u Sloveniji smatraju dijelom svoje materijalne i nematerijalne kulturne baštine i razvijati suradnju kroz nove projekte i programe. Očekivani rezultati poput baze podataka za registar i digitalnu platformu djelatnosti te popisi arhivske i etnografske građe bit će prezentirani na dva okrugla stola i kroz tiskane brošure te korišteni u svrhu jačanja kulturnih i drugih veza, poticaja za osnaživanje ljudskih i upravljačkih kapaciteta kulturnih udruga te pisanje stručnih i znanstvenih radova. U jednogodišnjem projektu ispred HSK-a sudjeluje stručna suradnica za plesnu kulturu Valentina Dačnik, prof.

Ukupna sredstva: 5.000,00 EUR

Vlastita sredstva: 0,00 EUR

9 – OPREMANJE INFORMATIČKOM, ELEKTRONIČKOM, UREDSKOM I OSTALOM OPREMOM

Nabava informatičke opreme

Za potrebe rada peteročlane stručne službe Hrvatskog sabora kulture, bit će potrebno naručiti usluge IT stručnjaka koji će na računalima Stručne službe ažurirati postojeći operativni sustav Windows 10 na Windows 11 (14. listopada 2025. godine Microsoft prekida podršku Windowsu 10), a zbog zastarjelosti programske podrške Microsoft Office 2010., nabaviti i instalirati jednu licencu

Microsoft 365 za 5 računala uz pretplatu na godišnjoj razini. Isti stručnjak će u tom cilju instalirati i odgovarajuću kompjutersku opremu u zastarjela računala kako bi ista mogla prihvatiti spomenutu novu programsku podršku.

Kako bi prikupljeni elektronički podaci Stručne službe HSK-a bili sigurnosno kopirani na svakodnevnoj bazi, planirana je nabavka i instalacija mrežnog diska većeg kapaciteta s odgovarajućom programskom podrškom.

Potrebna sredstva sveukupno: 1.500,00 EUR

Vlastita sredstva: 1.500,00 EUR

Izrada nove web stranice www.hrsk.hr

Zbog zastarjelosti starog sustava na kojem je projektirana postojeća web stranica Hrvatskog sabora kulture potrebno je bilo izraditi novu web stranicu Hrvatskog sabora kulture, a koja će uključiti suvremeniju tehnologiju s dodatnim mogućnostima objavljivanja sadržaja kao i grafičku temu koja se koristi na postojećoj Mreži hrvatske kulture.

Uz to, na nju je bilo potrebno prenijeti i sve arhivske podatke i sadržaje objavljene na staroj web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Spomenute poslove uz održavanje iste realizirat će tvrtka eBIZ za ukupnu nadoknadu od 995,40 eura bruto koja će biti isplaćena u četiri rate na period od četiri godine.

Nova web stranica aktivirana je u 2022. godini, a u 2025. bit će podmirena četvrta rata naknade za njenu izradu.

Potrebna sredstva sveukupno: 248,85 EUR

Vlastita sredstva: 248,85 EUR

Opremanje prostorija klima uređajima

U 2019. godini realizirano je djelomično opremanje klima uređajima prostorija HSK-a (2 klima uređaja). Opremanje klima uređajima marke Toshiba potrebno je bilo nastaviti i u 2025. nabavkom 4 uređaja, a usluga je trebala obuhvatiti demontažu nefunkcionalnih klima uređaja te montažu novih klima uređaja.

Potrebna sredstva sveukupno: 5.300,00 EUR

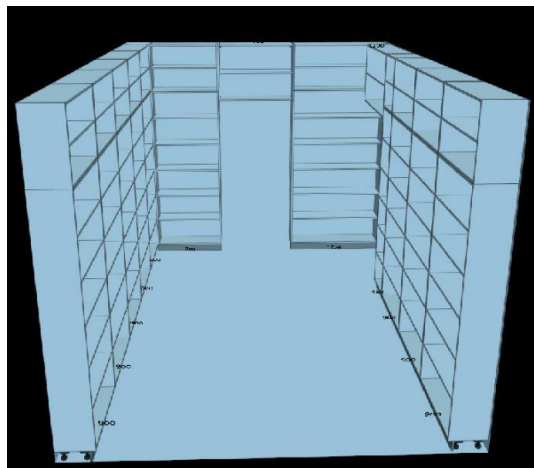
Sredstva Ministarstva kulture: 5.000,00 EUR

Vlastita sredstva: 300,00 EUR

Opremanje Kazališne i Glazbene biblioteke Hrvatskog sabora kulture

Hrvatski sabor kulture u posjedu je Kazališne biblioteke koja sadrži impozantnih 2.194 kazališnih djela domaćih i stranih autora koja se prikupljaju od 1948. godine. Tada su se počela prikupljati i djela koja tvore Glazbenu biblioteku Hrvatskog sabora kulture koja je jedna od najvećih u Hrvatskoj i broji preko 6.000 djela pisanih za pjevačke zborove, puhačke, tamburaške i harmonikaške orkestre.

U zagrebačkom potresu dodatno su oštećeni stari i više nefunkcionalni arhivski ormari za pohranu djela Kazališne i Glazbene biblioteke, nabavljeni daleke 1948. godine kada je osnovan krovni savez kulturno-umjetničkog amaterizma, današnji Hrvatski



sabor kulture, s osnovnom djelatnošću poticanja stvaralaštva hrvatskih autora čija djela krasi ove biblioteke.

Predlaže se nabavka i montaža tri arhivska ormara od iverala na zatvaranje okretnim vratima visine 290 cm u uredskoj prostoriji br. 6 (do Velike dvorane HSK-a) za pohranu sveukupno više od 8.000 spomenutih djela i arhivsko-dokumentarno gradivo HSK-a kako bi ono bilo adekvatno zaštićeno i sortirano u skladu s uputama Hrvatskog državnog arhiva i tako dostupnije cjelokupnoj kulturnoj javnosti.

Potrebna sredstva sveukupno: 5.857,50 EUR
Sredstva Ministarstva kulture: 5.000,00 EUR
Vlastita sredstva: 857,50 EUR

10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013. do 2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a, 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a, kao i u 2020. godini nastavkom rekonstrukcije poda u tri uredske prostorije i sanacijom zidova i stropova od posljedica potresa.

Uređenje prostorija HSK-a nastavljeno je i u 2024., i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostale 3 uredske prostorije HSK-a čime je završio desetogodišnji projekt razvoja kulturne infrastrukture za participaciju 80.000 kulturnih djelatnika

Uređenje prostorija HSK-a nastaviti i u 2025., i to bojanjem triju vrata i njihovih okvira koja su do rekonstrukcije parketa u gore navedenim uredskim prostorijama bila prikriivena ormarima ili iverpanom s vješalicama te manjim soboslikarskim popravcima u tri uredske prostorije te kuhinji. Također bit će potreban angažman bravara na postavljanju brava i kvaka na istim vratima.

Uz to, zbog neispravnosti i loše funkcionalnosti radijatora za grijanje, bit će potrebna nabavka, montaža novih ukupno 10 radijatora u prostorijama HSK-a te odvoz i zbrinjavanje neispravnih radijatora.

Nastavkom uređenja prostorija HSK-a osigurala bi se uvjeti za realizaciju Programa rada i nastavak rada na ostvarivanju Strateškog plana HSK-a.

Potrebna sredstva sveukupno: 6.756,00 EUR
Sredstva Ministarstva kulture: 6.056,00 EUR
Vlastita sredstva: 700,00 EUR

11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA SREĐIVANJE ARHIVSKOGA I DOKUMENTARNOG GRADIVA HSK-A

Kazališna biblioteka

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2206** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici HSK-a (stanje na dan 5. lipnja 2023.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i

inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom. Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HKA, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

Muzička biblioteka

Kako bismo očuvali i učinili dostupnom bogatu arhivu Hrvatskog sabora kulture koja sadrži opsežnu i raznoliku glazbenu građu, u planu je početak rada na definiranju, sređivanju i sistematizaciji Muzičke biblioteke HSK-a.

Sređivanje arhivskoga i dokumentarnog gradiva HSK-a - Suradnja s Državnim arhivom

Nastavno na rješenje Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urudžbenim brojem 565-09/5-12-1 od dana 15. 6. 2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i dokumentarno gradivo Hrvatskog sabora kulture.

Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a Ministarstvo kulture i medija RH nije osiguralo sredstva za njegov rad na poslovima sređivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatskog sabora kulture (iako je takva potreba bila prijavljivana zadnjih desetak godina), u 2025. godini planira se suradnja s Državnim arhivom u Zagrebu na sređivanju arhivskog i dokumentarnog gradiva HSK-a nastalog od 1991. i preuzimanju istog. Arhiv i građa Hrvatskog sabora kulture do 1991. preuzeti su te se nalaze u Državnom arhivu u Zagrebu.

12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2025. godini ostvarit će stručna služba HSK-a, sastavljena od 5 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu, i operatera-dokumentaristu.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 zaposlenika.

Uz stručnu službu, program HSK-a realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori, na temelju sredstava konkretnih projekata.

13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

Skupština

Tijekom 2025. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice u veljači jest usvajanje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2024. godinu te Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2025. godinu. Na drugoj, online sjednici Skupštine usvojit će se Program rada i financijski plan za 2026. godinu.

Upravni odbor

Tijekom 2025. godine bit će održane 3-4 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

Stručni savjeti

Sastajat će se tijekom 2025. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se ugovorom o djelu iz manifestacija HSK-a).

14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Prema novom Pravilniku o priznanjima (primjenjuje se od 1. veljače 2019.), Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: **Diplomu, Povelju i Zahvalnicu te Naslov.**

Članicama HSK-a dodjeljuju se: Dijamantna povelja za 200 i više godina, Zlatna povelja za 150 i više godina, Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. U slučaju da članica HSK-a podnosi zamolbu za dodjelu priznanja za djelovanje duže nego što je evidentirano u Registru udruga RH, ista mora dostaviti nepobitne dokaze o dužoj pravnoj sljedivosti (Odluka o spajanju, Odluka o pripojenju, ovjereni Statut udruge ili drugo).

Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno-umjetničkim amaterizmom. Gore navedena priznanja mogu se dodijeliti posmrtno obiteljima članova pojedinih udruga koje su članice HSK-a, a u tom slučaju udruga je dužna ishoditi suglasnost obitelji i dostaviti je HSK-u. Izračun broja godina za posmrtnu dodjelu priznanja radi se na način da isti treba uključiti cjelokupno neprekidno bavljenje kulturno-umjetničkim amaterizmom do smrti.

Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja ili manifestacija HSK-a.

Zaslužnim fizičkim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture:

Dijamantni donator za donaciju od 150,00 €, Zlatni donator (100,00 €), Srebrni donator (70,00 €) i Brončani donator (35,00 €).

Zaslužnim pravnim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 500,00 €, Zlatni donator (400,00 €), Srebrni donator (300,00 €) i Brončani donator (200,00 €).

Sukladno želji donatora, njegovo ime i prezime, odnosno naziv pravne osobe ostaje trajno zabilježeno na web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Zahtjev za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s ispunjenim Obrascem podnose Uprave udruga i donatori Hrvatskom saboru kulture, običnom poštom, faksom ili elektroničkom poštom na prodaja@hrsk.hr najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK-a s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave.

U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno-umjetničkih udruga i udruga, a u slučaju spriječenosti spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu i dodjelu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

15 – OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA

OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA

Temeljem poziva Ministarstva kulture i medija RH te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2025. godinu, HSK će prijaviti spomenute programe za financiranje.

35-Prihodi od donacija - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture i medija RH te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu i evaluaciju pa na osnovi njihovih rezultata, HSK ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK-a prijavljuje i drugim subjektima npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK-a ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-Obrazloženje prihoda od članarina (odnosi se prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **60,00 €**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe iznosi **16,00 €** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe.

Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **13,00 €**.

Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 55.096,54 €.

Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:

1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-1.920,00 €
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-800,00 €
- 35-Prihodi od donacija-30.095,50 €

- **UKUPNO: 32.815,50 €**
- 2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i kazališne skupine**
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-0,00 €
 - 35-Prihodi od donacija-10.000,00 €
 - **UKUPNO: 10.000,00 €**
- 3. Nakladnička djelatnost**
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-7.050,00 €
 - 35-Prihodi od donacija-17.350,00 €
 - **UKUPNO: 24.400,00 €**
- 4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:**
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-664,00 €
- 5. Nastavak ustroja HSK**
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-500,00 €
- 6. Manifestacije državnog značaja**
 - 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-500,00 €
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-4.998,69 €
 - 35-Prihodi od donacija- 190.441,00 €
 - **UKUPNO: 195.939,69€**
- 7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava**
 - 35-Prihodi od donacija-3.500,00 €
- 8. Međunarodna kulturna suradnja**
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-200,00 €
 - 35-Prihodi od donacija- 21.300,00 €
 - **UKUPNO: 21.500,00 €**
- 9. Opremanje informatičkom, elektroničkom, uredskom i ostalom opremom**
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-2.906,35 €
 - 35-Prihodi od donacija-10.000,00 €
 - **UKUPNO: 12.906,35 €**
- 10. Nastavak uređenja prostora HSK-a**
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-700,00 €
 - 35-Prihodi od donacija-6.056,00 €
 - **UKUPNO: 6.756,00 €**
- 11. i 12. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci**
 - 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-6.080,00 €
 - 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-11.873,46 €
 - 34-Prihodi od imovine-8.000,00 €
 - 35-Prihodi od donacija-177.137,86 €
 - 36-Ostali prihodi-300,00 €
 - **UKUPNO: 203.391,32 €**

Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:

Stručna služba HSK-a, sastavljena je od 5 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije (dr. sc. Dražen Jelavić – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava, izdavanje Monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“, međunarodna gostovanja tamburaških ansambala i tamburašku nakladničku djelatnost), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Marija Antić, mag. hist. art., mag. litt. comp.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, prof. povijesti umjetnosti i dipl. etnologinja), stručnu suradnicu za

glazbenu kulturu (Sara Blažev, mag. musicol.) i operatera-dokumentaristu (Davor Tonklin, mag. oec et mag. bibl.).

Iako bi bilo potrebno, zbog povećanja opsega poslova, zaposliti jednog dodatnog djelatnika na neodređeno vrijeme (stručni suradnik u kulturi), u Programu za 2025. to se ne predlaže, u cilju da se izračunima za postojeću peteročlanu Stručnu službu što zornije prikažu njihovi troškovi i ostvare odgovarajući prihodi od Ministarstva kulture i medija RH. Uostalom više od desetljeća Programom rada HSK-a tražilo se dodatno zapošljavanje stručnog suradnika, a koje nije bilo odobreno, štoviše nepovećanjem sredstava za redovnu djelatnost od 2018. godine do 2024. bila su ugrožena radna mjesta postojeće peteročlane stručne službe.

41- Rashodi za radnike-Plaće za stručnu službu HSK formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29. listopada 2010. godine i njegovim izmjenama. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće od 2024. godine iznosi **947,18 €**.

Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza.

U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 100 €. Radnicima pripada pravo na isplatu prigodne nagrade (uskrsnica, pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora i božićnica) u visini od ukupno 700,00 €, paušalne naknade za troškove prehrane do neoporezivih 1.200,00 € te nagrade za radne rezultate do također neoporezivih 1.120,00 €. Spomenute naknade (uskrsnica, božićnica, regres, paušalna naknada za troškove prehrane i nagrada za radne rezultate) isplaćuju se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom.

Radnici imaju pravo i na potporu za bolovanje duže od 90 dana u iznosu od 560,00 €.

Radnicima će biti osigurani sistematski pregledi u vrijednosti do 160,00 € po zaposleniku.

Za korištenje vlastitog automobila u službene svrhe isplaćuje se naknada u visini od 0,50 € po prijeđenom kilometru.

Izračuni za plaće rađeni su na bazi 5 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u programu rada.

411- Plaće	174.826,52 €
412- Ostali rashodi za radnike	16.160,00 €
413- Doprinosi na plaće	22.246,38 €

42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	9.214,59 €
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	2.300,00 €
423- Naknade volonterima	0,00 €
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	64.953,95 €
425- Rashodi za usluge	210.837,96 €
426- Rashodi za materijal i energiju	3.750,00 €
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	1.800,00 €

43- Rashodi amortizacije - dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	1.500,00 €
---------------------------	------------

44- Financijski rashodi odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	1.005,00 €
---------------------------------	------------

46- Ostali rashodi

462- Ostali nespomenuti rashodi	0,00 €
---------------------------------	--------

FINANCIJSKI PLAN ZA 2025. GODINU

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
1. Kratkoročni krediti i zajmovi							
2. Dugoročni krediti i zajmovi							
UKUPNO (1 + 2)							

HSK ne planira nikakva zaduženja u 2025. godini

Napomena:

Detaljni prihodi i rashodi po svim pojedinačnim programima HSK-a predstavljani su u posebnoj excel tablici koja čini sastavni dio financijskog plana HSK-a za 2025. godinu.

Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti

(predviđen no ne i realiziran Planom normativnih aktivnosti Ministarstva kulture za 2015. godinu, Klasa 022-03/14-01/0060, URBROJ: 532-06-01-01/4-14-2)

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim zakonom uređuje se djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma, javne potrebe i zajednice udruga u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, financiranje, nadzor i ostala pitanja od značaja za amatersku kulturno-umjetničku djelatnost.

Članak 2.

Kulturno-umjetnički amaterizam je značajna društvena aktivnost koja generira temeljne kulturne ciljeve čija je osnovna djelatnost neprofitna, kulturna i sociološka.

Djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma obavljaju njeni nositelji: folklorni ansambli, izvorne folklorne skupine, plesni ansambli, kazališne skupine, likovne udruge/sekcije, literarne sekcije, puhački orkestri, mandolinski orkestri, tamburaški orkestri i sastavi, pjevački zborovi, mali vokalni sastavi, izvorni mali vokalni sastavi, klape i druge udruge u kulturi.

Temeljni ciljevi amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti su organizirano očuvanje, njegovanje i razvijanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva i djelovanja njenih nositelja u čijim se djelatnostima značajno očituje nematerijalna kulturna baština Republike Hrvatske, očuvanje nacionalnih, regionalnih i lokalnih kulturnih posebnosti kao važnog elementa održivog razvoja, obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma putem programa verificiranog obrazovanja, promicanje i poticanje pristupa i participacije umjetnosti i kulturi, kreativnosti, kulturne raznolikosti, socijalne uključenosti i kohezije, međukulturalnog dijaloga te unapređenje kvalitete života.

Članak 3.

Osnovu financiranja u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti čine sredstva ostvarena vlastitom djelatnošću, članarinom, donacijom ili iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Zakonom i na osnovi zakona određuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti koji predstavljaju javne potrebe, a financiraju se, osim sredstvima iz stavka 1. ovoga članka i sredstvima Državnog proračuna, proračuna županije, Grada Zagreba, koja se planiraju i evidentiraju kao donacije.

Amaterska kulturno-umjetnička djelatnost financira se i s 10% sredstava od dijela prihoda od igara na sreću.

II. OBAVLJANJE AMATERSKE KULTURNO-UMJETNIČKE DJELATNOSTI

1. Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma

Članak 4.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma oblik su slobodnog udruživanja građana, a osnivaju se, ustrojavaju, djeluju i prestaju u skladu s propisima kojima se uređuje slobodno udruživanje građana, ako ovim Zakonom, za pojedina pitanja, nije drukčije određeno.

Svoje ustrojstvo i način djelovanja udruge kulturno-umjetničkog amaterizma uređuju statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma imaju svojstvo pravne osobe koje stječu upisom u *Registar udruga* kod nadležnog tijela državne uprave.

Članak 5.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma su neprofitne pravne osobe.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma mogu, radi ostvarivanja svojih ciljeva i zadaća, te radi pribavljanja sredstava neposredno obavljati gospodarske i druge djelatnosti u skladu s propisima. Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma ne plaćaju naknadu za priopćavanje javnosti književnih i umjetničkih tvorevina u izvornom obliku.

III. JAVNE POTREBE U PODRUČJU KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

Članak 6.

Republika Hrvatska, Županije i Grad Zagreb donose programe javnih potreba u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti te za njihovo provođenje osiguravaju sredstva iz svojih proračuna, u skladu s ovim Zakonom.

Članak 7.

Javne potrebe Republike Hrvatske u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti za koje se sredstva osiguravaju i iz Državnog proračuna jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti u svezi s djelovanjem HSK-a i to:

1. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti,
 2. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti kroz organiziranje seminara, radionica i programa verificiranog obrazovanja,
 3. Organiziranje državnih manifestacija, susreta i festivala različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog stvaralaštva
 4. Praćenje i evaluacija stanja,
 5. Očuvanje, poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
 6. Međunarodna kulturna suradnja,
 7. Realizacija natječaja za nova umjetnička djela namijenjena udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma,
 8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
 9. Pružanje stručne i organizacijske pomoći županijskim zajednicama amaterskih udruga kulturno-umjetničkog amaterizma ili djelatnosti i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma,
 10. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske,
 11. Organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija,
 12. Dodjela priznanja i nagrada udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima.
- Program javnih potreba iz stavka 1. ovoga članka donosi *Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske* (u daljnjem tekstu MKiMRH), na prijedlog Kulturnog Vijeća za kulturni-umjetnički amaterizam i drugih nadležnih vijeća MKiMRH.

Članak 8.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz stavka 1. članka 7. ovoga Zakona izdvajaju se iz Državnog proračuna na račun *Ministarstva kulture i medija RH* koje raspolaze tim sredstvima.

Članak 9.

Javne potrebe jedinica regionalne samouprave u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, za koje se sredstva osiguravaju i iz proračuna županije i Grada Zagreba jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti lokalnog značenja koje one utvrde kao svoje javne potrebe u svezi s djelovanjem zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, koje se osnivaju za područje županije i Grada Zagreba i to:

1. Poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
2. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti,

3. Koordiniranje i povezivanje članica u interesu bolje suradnje i podizanja kvalitete rada,
4. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica,
5. Organiziranje županijskih amaterskih kulturno-umjetničkih smotri, manifestacija na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije, susrete i festivale,
6. Praćenje i evaluacija stanja i potreba kulturno-umjetničkog amaterizma,
7. Dodjeljivanje priznanja udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima,
8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
9. Poticanje i organiziranje kulturne djelatnosti koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije
10. Suradnja sa zajednicama amaterskih udruga kulturno-umjetničkog amaterizma ili djelatnosti drugih županija u organizaciji međuregionalnih amaterskih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti,
11. Vođenje baze članstva udruga kulturno-umjetničkog amaterizma.

Program javnih potreba u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti iz stavka 1. ovoga članka donosi predstavničko tijelo županije, odnosno Grada Zagreba, na prijedlog župana odnosno gradonačelnika, zajedno s godišnjim proračunom.

Članak 10.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz članka 9. ovoga Zakona izdvajaju se iz proračuna županije i Grada Zagreba, na račun upravnog tijela tih jedinica samouprave nadležnog za kulturu, koje raspolaže tim sredstvima.

Članak 11.

MKiMRH, na prijedlog HSK-a, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanja sredstava iz članka 7. stavka 1. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

Upravna tijela županije, Grada Zagreba, na prijedlog zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, nadležna za poslove kulture, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanje sredstava iz članka 9. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

Članak 12.

Županija donosi program javnih potreba u kulturi od zajedničkog interesa za općine i gradove na njenom području, odnosno županiju kao cjelinu, usklađuje interese i poduzima aktivnosti radi ravnomjernog razvitka amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti općina i gradova na području županije i županije kao cjeline te utvrđuje odnose u financiranju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti na području županije.

Grad Zagreb donosi program javnih potreba u kulturi od interesa za Grad Zagreb kao cjelinu.

Županija, odnosno Grad Zagreb, svojim programom javnih potreba u kulturi osigurava sredstva za zajednice i udruge kulturno-umjetničkog amaterizma, određene stručne poslove u svezi s proračunskim financiranjem amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

IV. ZAJEDNICE I UDRUGE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

Članak 13.

Radi ostvarivanja zajedničkih potreba i interesa udruga kulturno-umjetničkog amaterizma te ukupnih aktivnosti u tom području, osnivaju se zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti.

Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti osnivaju se za područje županije i Grada Zagreba.

Za područje jedne županije i Grada Zagreba mora se osnovati jedna zajednica. Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti mogu osnovati i drugi gradovi i općine, ako to ocijene svrhovitim. Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga gradova i općina slobodno se udružuju u zajednicu amaterskih kulturno-umjetničkih udruga županije. HSK vrši dužnost najvišeg tijela amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u Republici Hrvatskoj.

Članak 14.

Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti iz članka 13. stavka 2. ovoga Zakona imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u *Registar udruga* upravnog tijela županije, Grada Zagreba, odnosno grada nadležnog za poslove kulture.

Članak 15.

Članovi zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, sukladno njihovim statutima, mogu biti i druge pravne osobe koje ostvaruju programe amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u skladu s ovim Zakonom.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma s područja jedne županije, odnosno Grada Zagreba, slobodno se udružuju u zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti.

Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županije i Grada Zagreba osniva se ako na području županije, odnosno Grada Zagreba, djeluje najmanje 15 udruga kulturno-umjetničkog amaterizma i to iz najmanje tri različite amaterske djelatnosti.

Članak 16.

Zajednice amaterskih kulturno umjetničkih udruga ili djelatnosti potiču i promiču ukupne aktivnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti i odgovarajuća područja amaterske djelatnosti na području županije, odnosno grada Zagreba, osiguravaju stručnu i organizacijsku potporu razvoju amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti, usklađuju i povezuju članice u interesu bolje suradnje, podizanja kvalitete rada i aktivnosti svojih članica, organiziraju obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica, organiziraju kulturno-umjetničke manifestacije (smotre) na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije (susrete i festivale), prate i evaluiraju stanje i potrebe kulturno-umjetničkog amaterizma, dodjeljuju priznanja udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima, razvijaju nakladničku djelatnost od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam, potiču i organiziraju kulturnu djelatnost koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije, surađuju sa zajednicama drugih županija u organizaciji međuregionalnih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti, vode bazu članstva udruga amaterske kulture, surađuju s drugim istovrsnim i sličnim udrugama i organizacijama u zemlji i inozemstvu, te obavljaju druge poslove koje doprinose ostvarivanju ciljeva zajednice.

Članak 17.

HSK je najviše nacionalno tijelo amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u koje se slobodno udružuju zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županija, Grada Zagreba, gradova i općina koje u svojoj djelatnosti promiču, razvijaju i unapređuju razne oblike kulturno-umjetničkog amaterizma.

Članak 18.

HSK svojim statutom određuje ustrojstvo i način rada, članstvo i način ostvarivanja prava i obaveza članova, te druga pitanja u svezi s djelokrugom i zadaćama HSK-a u skladu sa zakonom.

Zadaće HSK-a su da:

- Potiče i promiče sve oblike amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- Organizira kulturne aktivnosti u Republici Hrvatskoj,
- Priređuje državne manifestacije, susrete i smotre različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog stvaralaštva

- Obrazuje i stručno osposobljava na stručnim seminarima i putem programa verificiranog obrazovanja voditelje folklornih, plesnih, kazališnih, likovnih, književnih i ostalih grupa, dirigente i sve ostale stručnjake za stručan i kvalitetan rad amaterskih kulturno-umjetničkih udruga i očuvanje kulturnih posebnosti,
 - Realizira natječaje za nova umjetnička djela namijenjena udrugama amaterske kulture, čime se nadoknađuje nedostatak djela domaćeg stvaralaštva, osuvremenjuju postojeći programi udruga te potiče novo umjetničko stvaralaštvo,
 - Svojom nakladničkom djelatnošću, posebice tiskanjem notnog, folklornog, dramskog, književnog i likovnog materijala, pomaže radu brojnih pjevačkih zborova, orkestara, folklornih, dramskih i drugih grupa, obogaćuje i čuva hrvatsko kulturno blago,
 - Izdaje i druge publikacije s područja svojih kulturno-umjetničkih djelatnosti,
 - Održava, njeguje i potiče kulturnu suradnju s Hrvatima izvan domovine, a prije svega njihovu kulturno-umjetničku amatersku djelatnost,
 - Daje poticaje i organizira kulturne djelatnosti koje pospješuju brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja u Republici Hrvatskoj,
 - Odabire ansamble i pojedince koji sudjeluju na međunarodnim amaterskim smotrama izvan granica Republike Hrvatske u suradnji i na poziv *Ministarstva kulture i medija RH* i drugih državnih tijela,
 - Surađuje sa srodnim međunarodnim organizacijama i udrugama u prijateljskim zemljama,
 - Dodjeljuje priznanja članicama i njihovim članovima
 - Obavlja druge zadaće koje su utvrđene ovim Zakonom i drugim propisima.
- Hrvatskim saborom kulture* upravlja Skupština koju čine predstavnici članica zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županija i Grada Zagreba.

V. VRHUNSKA ORGANIZACIJA S PODRUČJA AMATERSKE KULTURNO-UMJETNIČKE DJELATNOSTI

Članak 19.

Zahtjev za dodjelu statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti podnosi se nadležnom *Ministarstvu kulture i medija RH*. Podnosi ga udruga kulturno-umjetničkog amaterizma, ukoliko je ostvarila kriterije za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

Status vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti dodjeljuje se na dvije godine.

Članak 20.

Kriterij za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti jest primitak *Grand prix*a HSK-a s dva državna susreta/festivala u organizaciji HSK-a, u roku od najviše tri godine.

HSK, dodjeljuje *Grand prix*, jednoj od udruga sudionika državnog susreta ili festivala, na preporuku tročlanog stručnog povjerenstva, a temeljem izvrsnosti njenog nastupa.

VI. DRŽAVNA NAGRADA HSK-a

Članak 21.

Za iznimna postignuća u području amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti pojedincima i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma dodjeljuje se Državna nagrada HSK-a.

Članak 22.

Godišnje se dodjeljuje po jedna nagrada istaknutim pojedincima i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma.

Državna nagrada HSK-a dodjeljuje se u obliku priznanja.

Članak 23.

Državnu nagradu HSK-a dodjeljuje Odbor za dodjelu Državne nagrade HSK-a, koji ima predsjednika i četiri člana, a imenuje ih Upravni odbor HSK-a, iz reda istaknutih djelatnika u kulturi i poznavatelja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

Članak 24.

Pravilnikom o Državnoj nagradi HSK-a pobliže se uređuju uvjeti za dodjelu Nagrade, način rada Odbora te druga pitanja u svezi s Nagradom.

Pravilnik o Nagradi HSK-a donosi Upravni odbor HSK-a.

Stručne i administrativno-financijske poslove za Odbor obavlja HSK.

VII. NADZOR

Članak 25.

Stručni nadzor nad radom zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti provodi Upravni odbor HSK-a.

Upravni nadzor nad zajednicama amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti provodi upravno tijelo županije, Grada Zagreba, grada, odnosno općine nadležno za poslove kulture.

Upravni nadzor nad radom HSK-a obavlja MKiMRH.

Članak 26.

Ako se u vršenju upravnog i stručnog nadzora utvrdi da nisu ispunjeni zakonski i drugi uvjeti utvrđeni za obavljanje djelatnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, upravno tijelo iz čl. 25. ovoga Zakona ili HSK, odredit će rok u kome se moraju otkloniti utvrđeni nedostaci, a ako ti nedostaci ne budu otklonjeni, nadležno tijelo može donijeti rješenje o zabrani obavljanja djelatnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

VIII. KAZNENE ODREDBE

Članak 27.

Novčanom kaznom od 7.000,00 do 14.000,00 eura kaznit će se za prekršaj predstavničko tijelo županije i Grada Zagreba ukoliko u javne potrebe ne uvrsti aktivnosti, poslove i djelatnosti u svezi s djelovanjem zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti.

IX. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 28.

Postojeće zajednice, udruge kulturno-umjetničkog amaterizma i HSK uskladit će svoju organizaciju i akte s odredbama ovoga Zakona u roku od 6 mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

Ministar kulture i medija RH donijet će propise za koje je ovlašten ovim zakonom u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Upravna tijela županije i Grada Zagreba nadležni za poslove kulture donijet će akte iz članka 11. stavka 2. ovoga Zakona u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Članak 29.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u *Narodnim novinama*.