



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Choral
TIES

EA
EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION



Carus



Co-funded by the
European Union

Ur. br. 1480/1
Zagreb, 17.7.2024.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA
SAVEZIMA I ZBOROVIMA

PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA ZBORSKE DIRIGENTE - Choral TIES, 6.-8.9.2024., Rijeka

Poštovani,

ovim putem Vas pozivamo na **Seminar za zborske dirigente u sklopu europskog projekta Choral TIES** koji će biti održan pod vodstvom **srpske dirigentice Tamare Adamov Petijević od 6. do 8. rujna 2024. u Rijeci**. U sklopu seminara održat će se i prezentacija digitalnog programa za obuku dirigenata pod nazivom **Conductor's Coach** kojeg će u sklopu projekta izdati njemačka izdavačka kuća Carus Verlag, a prezentaciju će voditi **renomirani njemački dirigent Jan Schumacher**. Seminar će biti održan u suradnji s **Pjevačkim zborom mladih "Josip Kaplan" iz Rijeke u dvorani Hrvatske čitaonice Trsat (Šetalište Joakima Rakovca 33, 51 000 Rijeka)**. Seminar će se održati uz financijsku potporu Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija RH i Europske unije.

Seminar je namijenjen svim polaznicima različitih predznanja i iskustava, onima koji do sad nisu imali priliku voditi neki zbor, ali i onima koji žele unaprijediti svoju dirigentsku praksu. Na seminar se mogu prijaviti sadašnji i bivši pjevači, učitelji glazbe te svi glazbeni amateri i zaljubljenici u vokalnu glazbu. Polaznici po završetku trodnevnog programa seminara dobivaju Potvrdu o sudjelovanju na Seminaru.

Napomena: Predavanje programa Conductor's Coach održat će se na engleskom jeziku. Predavanje Tamare Adamov Petijević će se održati na engleskom jeziku ovisno o strukturi grupe prijavljenih sudionika.

Projekt Choral TIES

Projekt Choral TIES nudi obuku zborskog dirigiranja na međunarodnoj razini u nekoliko partnerskih projekata koji će se odvijati do 2026. godine. Projekt koordinira European Choral Association - Europa Cantat, a njezini partneri su osim Hrvatskog sabora kulture Estonska zbarska organizacija te izdavačka kuća Carus Verlag. Osim fizičke, hibridne i *online* obuke za zborske dirigente/voditelje, menadžere i skladatelje, Choral TIES promiče sudjelovanje mladih glazbenika u obukama, promiče prilagođavanje glazbene obuke različitim potrebama i kontekstima te potiče uvođenje novih alata za obuku u *online* sferi.

TEME SEMINARA:

- Uporaba i značaj manualne tehnike prilikom izvođenja glazbenog djela
- Poznavanje vokalne tehnike i primjena iste u radu sa amaterskim zborovima
- Pedagoški elementi značajni za rad i unapređenje kvalitete zbora
- Napomena: notni materijali bit će podijeljeni na seminaru



RASPORED SEMINARA

Petak, 6.9.2024.

17:00 - 17:45 h pozdravi i upoznavanje
18:00 - 20:00 h prezentacija *Conductor's Coach* - Jan Schumacher

Subota, 7.9.2024.

11:00 - 14:00 h rad s polaznicima
14:00 - 16:00 h pauza
16:00 - 19:00 h praktični rad na zadanim djelima sa zborom

Nedjelja, 8.9.2024.

9:00 - 12:00 h praktični rad na zadanim djelima sa zborom
12:30 - 14:00 h rad s polaznicima

PRIJAVE ZA SEMINAR

PRIJAVNICA

Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu prijavnicu i poslati je elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr najkasnije do **19. kolovoza 2024. godine**. Broj sudionika Seminara za zborske dirigente je ograničen.

SUFINANCIRANJE TROŠKOVA PUTOVANJA MEĐUNARODNIM SUDIONICIMA

Hrvatski sabor kulture omogućit će sudionicima iz susjednih država koje nisu članice Europske unije **sufinanciranje troškova putovanja u visini iznosa do 400,00 eura**. Prednost za dodjelu sufinanciranja imaju sudionici iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Crne Gore, Albanije, Sjeverne Makedonije i Turske. Sufinanciranje troškova putovanja je ograničeno zbog nedostatka sredstava i bit će omogućeno nekolicini prvo prijavljenih sudionika, a isplaćeno na temelju obračuna putnog naloga putem IBAN-a nakon održanog Seminara. O visini sufinanciranja troškova putovanja Organizator će obavijestiti sudionika seminara posebnim dopisom.

SUFINANCIRANJE TROŠKOVA PUTOVANJA SUDIONICIMA IZ RH

Hrvatski sabor kulture omogućit će sudionicima iz Republike Hrvatske **sufinanciranje troškova putovanja u visini iznosa do 100,00 eura**. Prednost za dodjelu sufinanciranja imaju sudionici koji su najudaljeniji od lokacije održavanja seminara (Rijeka). Sufinanciranje troškova putovanja je ograničeno zbog nedostatka sredstava i bit će omogućeno nekolicini prvo prijavljenih sudionika, a isplaćeno na temelju obračuna putnog naloga putem IBAN-a nakon održanog Seminara. O visini sufinanciranja troškova putovanja Organizator će obavijestiti sudionika seminara posebnim dopisom.



KOTIZACIJE

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**. Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 19.8.2024. uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: [*Ime i prezime polaznika*] - Seminar za zborske dirigente Choral TIES

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB:
45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom (glazba@hrsk.hr).

OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 € po sudioniku) prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminara

Napomena: *U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.*

SMJEŠTAJ I PREHRANA (o trošku polaznika seminara):

Smještaj i prehranu polaznika organiziraju i pokrivaju sami polaznici.

Predlažemo smještaj u sljedećim objektima:

Hotel Neboder

Adresa: Ul. Strossmayerova 1, 51000 Rijeka

Hotel Continental

Adresa: Šetalište Andrije Kačića Miošića 1, 51000 Rijeka

Das Hostel Rijeka

Adresa: Slavka Krautzeka 12, 51000 Rijeka

Više informacija o mogućim smještajnim objektima pronađite na web stranicama Grada Rijeke: <https://visitrijeka.hr/>



BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA



Srpska dirigentica, violinistica, učiteljica i istraživačica, **Tamara Adamov Petijević**, studirala je violinu na Odjelu za gudače na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu, a dirigiranje na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Pohađala je mnoge majstorske tečajeve i seminare iz dirigiranja diljem Europe, radeći s svjetski poznatim dirigentima. Upisala je doktorske studije iz dirigiranja na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (završni projekt izveden je u svibnju 2018.: *Oratorizacija opere Kitež Nikolaja Rimskog-Korsakova*). Doktorirala je dirigiranje na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u generaciji 2018.-2019. godine.

Dirigiranje Tamare Adamov Petijević više je puta nagrađivano, uključujući i titulu "Najbolja dirigentska izvedba" na Međunarodnom zbornom natjecanju u Pragu (Češka) te Prvu nagradu Summa Cum Laude na Međunarodnom natjecanju mladih orkestara u Neerpeltu (Belgija). Godine 2017. osvojila je *Grand Prix* za najboljeg dirigenta na natjecanju komornih zborova u Kragujevcu i proglašena je Ženskom izvođačicom godine od strane časopisa Muzika klasika. Na festivalu Zimriya u Jeruzalemu dobila je titulu Ambasador dobre volje te nekoliko visokih nacionalnih nagrada za svoj pedagoški rad. Zborovi i orkestri pod njezinim vodstvom nagrađivani su na brojnim nacionalnim i međunarodnim natjecanjima.

Kao predavačica i presenterica, Tamara Adamov Petijević bila je gostujuća dirigentica na zbornim radionicama i majstorskim tečajevima za liturgijsku i zbornu glazbu u Chicagu, Torontu, Torinu i Mađarskoj. Članica je Regionalnog umjetničkog odbora zbornske udruge Europa Cantat, kao i mnogih međunarodnih žirija na zbornim natjecanjima, te prva žena - dirigentica i profesorica u povijesti Karlovačke bogoslovije od 18. stoljeća. Umjetnička je direktorica Međunarodnog zbornog festivala u Nišu i članica Programске komisije Festivala "Dani Mokranjca" u Negotinu. U svibnju 2017. inicirala je i bila jedna od osnivačica Srpske zbornske asocijacije u Somboru, koja okuplja 120 zborova iz Srbije i inozemstva.



Profesor **Jan Schumacher** je dirigent ravnatelj na Sveučilištu Goethe u Frankfurtu na Majni i dirigent Camerata Musica Limburg. Već više od dvadeset godina podučava zbornu dirigiranje za početnike i napredne studente, redovito vodi međunarodne dirigentske tečajeve i majstorske tečajeve te je aktivan širom svijeta kao gostujući dirigent, sudac i voditelj seminara. Predsjednik je Savjetodavnog odbora za zborove Njemačkog glazbenog vijeća i potpredsjednik Međunarodne federacije za zbornu glazbu (IFCM). Kao autor i urednik povezan je s Carus-Verlagom već dugi niz godina.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnici za Seminar prosljedite dalje. Za sva pitanja i informacije slobodno nam se obratite mailom (glazba@hrsk.hr) ili na tel. 095/4621737 (stručna suradnica za glazbenu kulturu HSK Sara Blažev). Srdačno očekujemo Vašu prijavu i sudjelovanje na Seminaru.

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Sara Blažev, mag. musicol.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić