



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

**IZMJENE I DOPUNE PROGRAMA RADA I FINANCIJSKOG  
PLANA HRVATSKOG SABORA KULTURE ZA 2024.**

**Zagreb, veljača 2024.**

## SADRŽAJ

UVOD.....	4
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE.....	5
Choral TIES: Seminar za zborske dirigente .....	6
Seminar za voditelje i članove izvornih malih vokalnih sastava .....	7
Seminar za dirigente i svirače puhačkih orkestara .....	7
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava .....	7
Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa.....	8
Seminari za voditelje folklornih skupina (4) .....	8
Sudjelovanje članova folklornih skupina na XIII. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut) .....	9
Sudjelovanje članova folklornih skupina na Seminaru folkloru Hrvata u BiH (Mostar) .....	10
Obilježavanje dana Europske baštine .....	10
Obilježavanje Međunarodnog dana plesa .....	10
Dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina .....	10
Književno-dramska radionica: „Pisanje dramskog teksta po mjeri kazališne skupine“ .....	11
Radionica za književne stvaraocce .....	12
Seminar - radionica za likovne stvaraocce .....	12
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE .....	13
Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim, tamburaškim i mandolinskim orkestrima .....	13
Nove skladbe (3) za tamburaški orkestar skladatelja Veljka Valentina Škorvage .....	14
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama .....	14
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	14
Područje glazbe .....	14
Tiskanje i promocija monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“ .....	15
Područje folkloru i plesa .....	16
Područje književnog stvaralaštva .....	17
Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a .....	17
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ.....	17
INFO URED ČLANICA HSK-a .....	17
5 - NASTAVAK USTROJA HSK.....	18
5.1 Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti .....	18
5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja .....	19
5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a .....	20
6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA .....	20
64. Festival hrvatskih kazališnih amatera .....	20
3. Festival pučke drame.....	21
57. Susret hrvatskih pjevačkih zborova .....	22
37. Susret hrvatskih puhačkih orkestara .....	22
31. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava .....	23
21. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava .....	24
31. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina.....	25
21. Festival dječjeg folkloru Hrvatske, Vinkovci 2024.....	25
35. Susret hrvatskih plesnih ansambala .....	25
43. Susret hrvatskih zavičajnih književnika.....	26
40. Susret likovnih stvaralaca i izložba Susreta.....	27
Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture .....	27
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I FOLKLORNIH UDRUGA .....	28
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU .....	29
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA.....	29
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta.....	29
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe .....	30
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa .....	32
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija .....	33
9 – OPREMANJE INFORMATIČKOM, ELEKTRONIČKOM, UREDSKOM I OSTALOM OPREMOM .....	35
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a .....	36
11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA HSK .....	37
12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE) .....	38
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA .....	38
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE.....	39
15 – FINANCIJSKI PLAN S OBRAZLOŽENJEM .....	40
16 – PRILOZI.....	46
Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti .....	46
Kalendar manifestacija Hrvatskog sabora kulture.....	52

## UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 11 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti (u Zagrebačkoj, Sisačko-moslavačkoj, Karlovačkoj, Varaždinskoj, Koprivničko-križevačkoj, Bjelovarsko-bilogorskoj, Primorsko-goranskoj, Virovitičko-podravskoj, Požeško-slavonskoj, Dubrovačko-neretvanskoj i Međimurskoj županiji); KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Sabor amaterskih kazališta Slavonije i Baranje, Savez kulturno-umjetničkih društava Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica amaterskih kazališta Splitsko-dalmatinske županije i Savez kulturno-umjetničkih društava Đakovštine.

Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je (na dan 30. siječnja 2024.) **1.034 udruge s 2.330 izvođačkih sastava i više od 80.000 članova** [209 folklornih skupina („koreografirani“ folklor), 350 folklornih skupina (izvorne), 269 folklornih skupina (dječje), 56 plesnih skupina, 22 mažoret sastava, 228 kazališnih skupina, 91 likovna grupa, 52 literarne grupe, 135 puhačkih orkestara, 17 mandolinskih orkestara, 107 tamburaških orkestara, 211 tamburaških sastava, 308 pjevačkih zborova, 133 mala vokalna sastava i 142 izvorna mala vokalna sastava]. Također, danas ubraja u članstvo i **202 fizičke osobe**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Surađuje sa Zajednicom puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednicom puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savezom amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Zajednicom kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Udrugom puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, Savezom folklornih društava Istarske županije – Regione Istriana, Savezom hrvatskih društava Slovenije, Udrugom hrvatskih amaterskih kulturno-umjetničkih udruga u BiH, Savezom Hrvata Duisburg, Posudionicom i radionicom narodnih nošnji, Međunarodnom smotrom folklor Zagreb i Udruženjem folklornih ansambala Crne Gore.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga: zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, voditelja i članova kazališnih, folklornih i plesnih skupina te književnih i likovnih stvaralaca

2. Poticanje stvaralaštva za zborove, male vokalne sastave, puhačke i tamburaške orkestre putem natječaja za nove skladbe
3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje nagrađenih skladbi, književnih uradaka i digitalizaciju arhivskih izdanja
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći od strane stručnih savjeta, selektora, stručnih povjerenstava i stručnog tima HSK-a
5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske
6. Priređivanje manifestacija i drugih programa državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih, plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca)
7. Organiziranje gostovanja najuspješnijih i nagrađenih udruga u RH
8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju ili članstvo u radu srodnih organizacija - izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa srodnim udrugama (AMATEO-Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, INTERNATIONAL FEDERATION FOR CHORAL MUSIC-IFCM, Hrvatska sekcija CIOFF-a, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije, ...)
9. Nabavu računalne i uredske opreme
10. Nastavak uređenja prostora HSK-a
11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke i sređivanje Muzičke biblioteke
12. Ustroj i djelovanje stručne službe, zaštitu arhivskog i dokumentarnog gradiva
13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela HSK-a
14. Dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2024. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

## **1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE**

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2024. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnici udruga koje nisu članice HSK-a plaćat će kotizaciju od **60 eura**, a koja se, u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća jer se s njome sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznicima se dodjeljuje potvrda o sudjelovanju.

### **Choral TIES: Seminar za zborske dirigente**

Seminari Hrvatskog sabora kulture jedan su od rijetko dostupnih programa obrazovanja i dodatnog usavršavanja dirigenata amaterskih vokalnih ansambala. HSK, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH okuplja 293 pjevačka zbora i 282 mala vokalna sastava čiju strategiju razvoja i obrazovanja oblikuje u suradnji sa Stručnim savjetom za vokalnu glazbu HSK-a. Stalna edukacija njihovih voditelja i članova jedan je od osnovnih ciljeva HSK u poticanju razvoja amaterskih vokalnih ansambala, a time i glazbene amaterske kulture u cjelini.

Seminar za zborske dirigente Hrvatskog sabora kulture u 2024. godini prijavljen je za europske partnerske projekte (European Cooperation projects) kao dvogodišnji projekt (2024. i 2025.). Zajedno s nositeljem projekta ECA-om i ostalim partnerima (Estonska zbarska organizacija i izdavačka kuća Carus i dr.), HSK je ostvario partnerstvo u razmjeni i komunikaciji zbarskih dirigenata i ostalih aktera putem edukacijskih radionica na projektu pod nazivom Choral TIES. U program seminara bit će uključena i radionica njemačke izdavačke kuće Carus koja će prezentirati svoj digitalni program za obučavanje mladih dirigenata. Stručna suradnica Sara Blažev će tijekom 2024. i 2025. godine sudjelovati u projektima partnera: European Choral Association, Estonian Choral Association i izdavačke kuće Carus. Također, stručna suradnica će sudjelovati i na sastancima projekta, a jedan od tih sastanaka održat će se u Zagrebu u prostorima Hrvatskog sabora kulture, 19. i 20. lipnja 2024. godine. Za svako od događanja će se provesti oglašavanje u obliku letaka koji će biti poslani partnerskim zemljama i svima ostalima koji su zainteresirani za program. Uz seminar, Hrvatski sabor kulture u sklopu Choral TIES projekta održat će i webinar s dr. sc. Antoanetom Radočaj-Jerković na temu zbarskog dirigiranja na hrvatskom području i šire.

Seminar za zborske dirigente u trajanju od dva dana bit će održan 7. i 8. rujna 2024. godine. Voditelj seminara će biti odabran prema prijedlogu glavnih partnera na projektu, European Choral Association, a u skladu s prijavom programa u kojem je cilj povezati zbarsko djelovanje na području Hrvatske sa susjednim balkanskim zemljama. Program Seminara bit će koncipiran kroz teorijski i praktični dio uz rad na repertoaru odabranih djela u suradnji s demonstracijskim Pjevačkim zborom mladih "Josip Kaplan" u Rijeci. Ciljevi Seminara bit će usmjereni na stručno usavršavanje polaznika o dirigentskoj i vokalnoj tehnici kao i metodici rada s amaterskim glazbenicima. Individualan rad profesionalnog dirigenta s voditeljima, od ključne je važnosti za unaprjeđenje stupnja manualne/dirigentske tehnike polaznika, njihove metodike rada sa zborom i glazbenog znanja, a time i unaprjeđenje kvalitete rada zbora iz kojih dolaze. Prvi dio Seminara obuhvatit će uvodno predavanje voditelja o vokalnoj tehnici i osnovama fiziologije pjevanja, te tehnici dirigiranja. U drugom bloku, seminaristima će se pridružiti zbor koji će sudjelovati kao demonstracijski ansambl u radu voditelja s polaznicima na odabranom programu skladbi. Voditelj će biti posvećen unapređenju manualne tehnike dirigiranja polaznika uz rad na interpretaciji na zadanim djelima. Program drugog dana seminara, bit će također sastavljen od praktičnog rada na zadanim djelima s ciljanim vježbama za rješavanje individualnih problema polaznika. Seminar je namijenjen svim dirigentima, glazbenim pedagogima te zainteresiranim pjevačima u Hrvatskoj i okolnim zemljama.

Mjesto održavanja:	Rijeka
Vrijeme održavanja:	7. - 8. rujna 2024.
Potrebna sredstva:	10.765,50 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Europska sredstva:	8.465,50 EUR
Ostala sredstva:	800,00 EUR

### ***Seminar za voditelje i članove izvornih malih vokalnih sastava***

Cilj održavanja seminara za voditelje i članove izvornih malih vokalnih sastava je edukacija stručnih voditelja i pjevača na temu folklorne baštine. Dvodnevni program seminara obuhvaćao bi teorijski i praktični rad voditelja s polaznicima na zadanim djelima te prezentaciju zajedničkog rada u okviru završnog koncerta. Seminar bi bio održan u Zagrebu, a pod vodstvom **Tomislava Habulina**.

Program bi bio koncipiran od teorijskog i praktičnog dijela, a tematski prilagođen bogatoj tradiciji crkvenog pučkog pjevanja u Hrvata. Nakon uvodnog predavanja o hrvatskoj vokalnoj tradicijskoj kulturi i njezinim specifičnostima, polaznicima bi kroz nekoliko termina biti omogućeno iskušati se u različitim vokalnim sastavima i tehnikama pjevanja različitih hrvatskih regija. Ideja aktivnog prisustvovanja i stvaranja određenog zvuka slušanjem reprezentativnih glazbenih primjera, interpretacija pojedinog stilskog obilježja određene vokalne zone kao i upoznavanje metodologije rada sa skupinom, osnovni su ciljevi seminara.

Seminar bi bio otvoren za sve zainteresirane pjevače i voditelje izvornih malih vokalnih skupina iz cijele Hrvatske.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	20. - 21. travnja 2024.
Potrebna sredstva:	1.400,00 EUR
Sredstva Grada Zagreba:	1.100,00 EUR
Ostala sredstva:	300,00 EUR

### ***Seminar za dirigente i svirače puhačkih orkestara***

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu, među ostalima, okuplja 137 puhačkih orkestara. Tako kontinuirano brine i o obrazovanju dirigenata amaterskih puhačkih orkestara na županijskim smotrama i nacionalnim Susretima, zatim suradnjom sa stručnim savjetom Hrvatskog sabora kulture, a posebno organizacijom stručnih edukacijskih seminara. Dvodnevni seminar za cilj ima djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova iz područja puhačke glazbe. Dvodnevni seminar će biti održan u Bjelovaru u suradnji s Puhačkim orkestrom Bjelovar pod vodstvom slovenskog dirigenta **Gregora Kovačiča**. Program seminara temeljit će se na izučavanju metodike rada s amaterskim puhačkim orkestrima s posebnim naglaskom na upoznavanje s odgovarajućom literaturom, kao i individualnoj pripremi voditelja i njihovom usavršavanju u tehnici dirigiranja orkestrom. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima kao i analiza partitura. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima. Polaznici seminara mogu sudjelovati kao aktivni i pasivni sudionici u programu seminara.

Mjesto održavanja:	Bjelovar
Vrijeme održavanja:	2. -3. ožujka 2024.
Potrebna sredstva:	1.440,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.200,00 EUR
Ostala sredstva:	240,00 EUR

### ***Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava***

Hrvatski sabor kulture kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma RH u svojem sastavu okuplja 317 tamburaških orkestara i sastava. HSK se od svog osnutka 1948. kontinuirano brine o obrazovanju njihovih dirigenata i voditelja. Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje članova i voditelja tamburaških orkestara i sastava, te upoznavanje s vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Seminar će biti održan u Kutini pod vodstvom

profesora **Vladimira Pergjuna**. Seminar će biti održan u suradnji s KUD-om Moslavina Kutina. Dvodnevni program seminara bit će usmjeren na edukaciju voditelja, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim tamburaškim ansamblima i njihovo vođenje, pregled repertoara i stručne literature, načine njihova prezentiranja i podučavanja svirača.

Osim teorijskog dijela seminara, polaznici će tijekom dvodnevnog programa imati priliku individualno raditi s predavačem, kao i dirigirati demonstracijskim orkestrom na primjeru partitura hrvatskih skladatelja.

Mjesto održavanja:	Kutina
Vrijeme održavanja:	15. - 17. ožujka 2024.
Potrebna sredstva:	1.600,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Ostala sredstva:	100,00 EUR

### **Seminar za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa**

Hrvatski sabor kulture svake godine iznova prepoznaje potrebu za voditeljima različitih plesnih profila pa tako i dalje organizira seminare za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova, a uz konzultacije s članovima Stručnog savjeta za ples. Kako je plesna djelatnost vrlo dinamična i "plesni trendovi" se mijenjaju, plan je otvorenog karaktera te dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača. Neki od dosadašnjih suradnika i voditelja seminara su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Anamarija Bogdanović, Robert Semeši, Tihomir Kološić, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan i Rajko Pavlić, a u dogovoru sa članovima Stručnog savjeta za ples, za voditelje seminara mogu se odabrati i vrsni plesni stručnjaci i pedagozi s kojima Hrvatski sabor kulture do sada nije imao prilike surađivati. Na Javni poziv Ministarstva kulture i medija RH u 2024. godini HSK je prijavio dva seminare / radionice. Prvi seminar/radionica 16. i 17. ožujka 2024. u Samoboru u suradnji s POU Samobor na temu na temu fuzije hip hopa i suvremenog plesa pod vodstvom Marije Matković, a drugi u Zadru u 28. i 29. rujna 2024. na temu suvremenih plesnih tehnika pod vodstvom Eni Vesović u suradnji s plesnom udrugom Gesta. Sredstva Zagrebačke i Zadarske županije još se očekuju.

Mjesto održavanja:	Samobor, Zadar
Vrijeme održavanja:	ožujak, rujan 2024.
Potrebna sredstva:	2.200,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	700,00 EUR
Ostala sredstva:	1.400,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

### **Seminari za voditelje folklornih skupina (4)**

Folklor kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene. Sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH u 2024. godini organizirat će se četiri i seminare u razdoblju od travnja do listopada. Tema obrazovnog ciklusa je „**Scenska primjena folklorne građe – od terena do pozornice**“. Dvodnevni programi obuhvatit će prezentaciju odabranih hrvatskih primjera tradicijske

baštine različitih krajeva Republike Hrvatske te praktičan rad voditelja sa sudionicima. Cilj realizacije programa edukacije je stvaranje i oblikovanje novih folklornih programa kao i adekvatna prezentacija tradicijske baštine na sceni.

Prvi dvodnevni seminar realizirat će se u Zagrebu i Varaždinskim Toplicama u suradnji sa ZKUU-om Varaždinske županije i KUD-om „Toplice“ na temu tradicijske baštine središnje i sjeverozapadne Hrvatske. Voditelji će biti folklorist i koreograf **Ivan Ivančan i glazbeni pedagog i tamburaš Tibor Bün**, a predviđeni termin je 23. i 24. 3. 2024. Drugi dvodnevni seminar održat će se u suradnji KU-om „Kolajnica“ iz Šibenika na temu tradicijske baštine jadranske zone. Voditelji seminara su hrvatski folkloristi **Marica i Tonći Tadin**, a predviđeni termin održavanja 13. i 14. travnja 2024. Seminar je prijavljen i na Javni poziv Grada Šibenika međutim je odbijen, a rezultati prijave na Javni poziv Turističke zajednice Šibensko-kninske županije se još očekuje.

Treći seminar će biti realiziran u Našicama u suradnji sa HKD-om „Lisinski“ Našice na temu „Glazbene i plesne tradicije Šokaca“. Voditelji seminara biti će uvaženi folklorist i koreograf **Miroslav Šarić te Zrinka Posavec**, akademska glazbenica, dirigentica i vokalna pedagoginja. Na taj način će HSK ostvariti suradnju i s Međunarodnom smotrom folkloričari čiji su programi u 2024. posvećeni tradicijama Šokaca. Predviđeni termin održavanja je 18. i 19. svibnja 2024.

Četvrti dvodnevni seminar bit će u suradnji sa ZAKUD-om Karlovačke županije na temu tradicijske baštine Karlovačke županije. Voditelji seminara bit će uvaženi hrvatski folkloristi **Mojmir Golemac i Dražen Kurilovčan**. Predviđeni termin održavanja je listopad 2024. godine.

Mjesto održavanja:	Našice, Novi Marof, Šibenik, Ogulin
Vrijeme održavanja:	ožujak, travanj, svibanj, listopad 2024.
Potrebna sredstva:	4.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	3.600,00 EUR
Ostala sredstva:	300,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

### ***Sudjelovanje članova folklornih skupina na XIII. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)***

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo „Matija Gubec“ iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava s prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, u Tavankutu, od 15. do 20. srpnja 2024. organizira 13. po redu Seminar bunjevačkog stvaralaštva. Seminar se održava uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 3 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura i tradicijska glazbala) te slamarska umjetnost. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine (**Ivica Dulić, Kata Suknović, Tamara Štricki, Ljubica Vuković Dulić, Vojislav Temunović, Jozefa Skenderović, Ladislav Suknović, Augustin Žigmanov**). Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima kao i članovima folklornih ansambala i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara tako što će uz pomoć Ministarstva kulture i medija RH osigurati sredstva za trošak kotizacije za određeni broj sudionika. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Mjesto održavanja:	Tavankut, Vojvodina
Vrijeme održavanja:	15. – 20. srpnja 2024.
Potrebna sredstva:	750,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	750,00 EUR



### ***Sudjelovanje članova folklorne skupine na Seminaru folklorne Hrvata u BiH (Mostar)***

Udruga hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava u BiH (UHAKUD u BiH), u Potocima kod Mostara u kolovozu 2024. organizirat će Seminar folklorne Hrvata u BiH. Voditelji seminara su priznati stručnjaci i folkloristi, a polaznici seminara mogu odabrati ples, glazbala i gangu. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnolozima, etnomuzikolozima i etnokoreolozima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima stvaralaštva Hrvata u BiH. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima kao i članovima folklorne ansambla i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja, ali Ministarstvo kulture i medija RH nije podržalo ovaj prijedlog programa u vidu osiguranja potrebnih sredstava za kotizacije sudionika iz Hrvatske stoga se on neće realizirati.

Mjesto održavanja: Mostar, Bosna i Hercegovina  
Vrijeme održavanja: kolovoz 2024.  
Potrebna sredstva: 550 EUR  
Sredstva Ministarstva: 0,00 EUR

### ***Obilježavanje dana Europske baštine***

Hrvatski sabor kulture od 2017. aktivno sudjeluje u programu *Dana europske baštine* koje organizira Ministarstvo kulture RH. Ovisno o temi koju će dogovoriti Vijeće Europe, Hrvatski sabor kulture planira u 2024. organizirati obilježavanje u formi radionice, tribine ili predavanja. Projekt će biti prijavljen Ministarstvu kulture RH i kao takav bit će dio jedinstvenog i raznolikog obilježavanja Dana europske baštine. Prigodno obilježavanje bit će organizirano kada Vijeće Europe objavi temu.

Mjesto održavanja: Zagreb (Velika dvorana HSK-a)  
Vrijeme održavanja: rujan - listopad 2024.  
Potrebna sredstva: 300,00 EUR  
Vlastita sredstva: 300,00 EUR

### ***Obilježavanje Međunarodnog dana plesa***

Međunarodni dan plesa obilježava se od 1982. godine na inicijativu Međunarodnog plesnog odbora (IDC) u sklopu Svjetskog ITI (International Theatre Institute) centra. Jedna od glavnih zadaća IDC-a je stvaranje okvira za dijalog i suradnju svjetske plesne zajednice te promicanje plesne umjetnosti i jačanje njenog kulturnog i političkog položaja. Kao dan posvećen slavljenju plesa odabran je 29. travnja, u spomen na jednog od najvećih plesnih reformatora Jeana Georges-a Noverrea, začetnika modernog baleta. Hrvatski sabor kulture će Međunarodni dan plesa obilježiti dodjelom svečane diplome dugogodišnjoj suradnici i predsjednici Stručnog savjeta gđi **Vlasti Kaurić** uz prigodan plesno-glazbeni program.

Mjesto održavanja: Zagreb (Velika dvorana HSK-a)  
Vrijeme održavanja: travanj 2024.  
Potrebna sredstva: 200,00 EUR  
Vlastita sredstva: 200,00 EUR

### ***Dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina***

Bitan segment kazališne djelatnosti HSK-a dramske su radionice koje kazališnim amaterima uvelike pomažu u radu i stvaranju predstava unutar svojih amaterskih kazališta i skupina. Radionice su namijenjene voditeljima, redateljima i glumcima kazališnih skupina, a program radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe pod vodstvom iskusnih i profesionalnih dramskih umjetnika i djelatnika (dramskih pedagoga, redatelja, glumaca, teatrologa).

Rezultati dosadašnjih dramskih radionica HSK-a te interes i zadovoljstvo polaznika ukazuju na potrebu i vrijednost nastavka obrazovanja kazališnih amatera putem radionica za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba za njihovim održavanjem.

Osim stručne obrade tema, svrha radionica je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Ovisno o ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH, u 2024. godini predviđene su bile dvije dvodnevne dramske radionice: „Radionica kazališne scenografije“ i „Tekst – Glumac – Lik – Uloga“

Cilj „Radionice kazališne scenografije“ je kroz predavanje, projekcije te niz grupnih i individualnih vježbi i rada na primjerima upoznati sudionike sa značenjem i vrstama scenografije, nazivljem i elementima pozornice, zadacima scenografa, medijima koji se mogu koristiti za kreiranje scenografije, izradom i korištenjem maketa kazališne pozornice, kako smjestiti scene u zadani prostor/proporcije te kako dramaturgija prostora zadaje smjernice za promišljanje u kreiranju i dizajniranju scenografije i njenih elemenata. Imajući na umu čest manjak resursa i materijalnih sredstava unutar amaterskih kazališnih skupina, dio radionice bit će posvećen i temi kako izraditi scenografiju od jednostavnih elemenata i svakodnevnih materijala (ambalaža, kartonske kutije, novine...) i kako upotrijebiti svakodnevne predmete koji malim preobrazbama i drugačijim načinima kombiniranja postižu nove odnose kojima pričamo priču. Radionicu će voditi likovni i multimedijalni umjetnik, scenograf i kazališni producent **Leo Vukelić**.

Radionica „Tekst – Glumac – Lik – Uloga“ polaznicima će otkriti proces rada na ulozi kroz raznovrsne zadane tekstualne predloške. Sudionici će upoznati strukturu dramskog prizora i drame te raditi na zadanom liku i tekstu. Rad na liku obuhvatit će razumijevanje i kreaciju dramskog lika, kako kreirati dramski lik kroz improvizacije, kako prepoznati ciljeve i motivacije lika te pronaći načine za ispunjenje tih ciljeva, odnose među likovima te kreiranje fizičkog postava lika i stvaranje uloge. Rad na tekstu bit će posvećen upoznavanju zakonitosti dramskih djela, čitanju odnosa unutar dramskog djela, upoznavanju sa skrivenim značenjima unutar teksta, a sve u cilju kreiranja lika/likova iz tekstualnog predloška. Radionicu će voditi glumac **Eugen Stjepan Višić** i redateljica i dramska pedagoginja **Iva Srnc Hamer**.

Mjesto održavanja:	Sinj, Zabok
Vrijeme održavanja:	23. i 24. ožujka /studeni
Potrebna sredstva:	1.600,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.000,00 EUR
Ostala sredstva:	600,00 EUR
Vlastita sredstva:	0,00 EUR

### ***Književno-dramska radionica: „Pisanje dramskog teksta po mjeri kazališne skupine“***

Osim u područjima u kojima je istaknuta potreba za njihovim održavanjem i gdje duži niz godina nisu održavani seminari-radionice ovakvoga tipa, evidentna je potreba i za organizacijom takvih programa na području grada Zagreba, o čemu govori i podatak da na Susretu kazališnih amatera Zagreba (ujedno i selekcijskoj smotri za Festival hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji HSK-a) sudjeluje 30-40 zagrebačkih kazališnih sekcija i amaterskih kazališta. Tijekom proteklih godina u selekciji za Festivale hrvatskih kazališnih amatera uočen je značajan broj kazališnih sekcija/skupina koje na scenu postavljaju vlastite tekstove, a koji su rezultat kolektivnog rada skupine ili tekst za skupinu piše jedan voditelj ili član skupine.

Pisanje dramskog teksta koji je prilagođen strukturi, dobi, interesu i potencijalima članova amaterskih kazališta često je velik izazov za autora/skupinu te je uočena potreba za organizacijom radionice „Pisanje dramskog teksta po mjeri kazališne skupine“.

Radionicu će voditi književnik i scenarist **Zlatko Krilić**, član Stručnog savjeta za kazalište HSK-a koji će iskustvo rada u povjerenstvima i selekcijama na kazališnim smotrama iskoristiti za kvalitetno i usmjereno vođenje programa ove radionice.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	studen 2024.
Potrebna sredstva:	800,00 EUR
Ostala sredstva:	800,00 EUR

### **Radionica za književne stvaraoc**

Uz organizaciju književnih natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, u polju književne djelatnosti HSK-a od velike je važnosti i organizacija radionica kreativnog pisanja za autore koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća. Naime, književni natječaji i susreti Hrvatskog sabora kulture u proteklih nekoliko godina okupljaju sve veći broj književnih stvaraoca koji se temeljem Statuta HSK-a mogu učlaniti u HSK samostalno – kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom.

Na književne natječaje HSK-a iz godine u godinu pristiže sve veći broj prozних radova te se za 2024. godinu predlaže „Radionica proznog pisanja: Uron u autofikciju“ pod vodstvom književnice **Darije Žilić**. Naime, autobiografski diskurs popularan je u svijetu, ali i u Hrvatskoj, gdje pisci i spisateljice često literarno koriste vlastitu biografiju, a autofikcija (fikcija života autora) obilježila je književnu produkciju proteklih godina. Program ove dvodnevne radionice obuhvatit će odnose autora i lika, fikcije i stvarnosti, fabuliranje, korelaciju život-pisanje, zatim oblike prozne autofikcije te čitanje autofiktivnih djela (zapisi, dnevници, kratke priče, romani).

Financiranje radionice prijavljeno je Gradu Zagrebu, budući da Ministarstvo kulture i medija RH ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa. Organiziranjem ovakvih radionica, HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne autore i članove amaterskih kazališta koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara. Budući da Grad Zagreb nije odobrio financijska sredstva za ovaj program bit će potrebno osigurati sredstva HSK-a za njegovu realizaciju.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	08.-09. lipnja 2024.
Potrebna sredstva:	550,00 EUR
Ostala sredstva:	150,00 EUR
Vlastita sredstva:	400,00 EUR

### **Seminar - radionica za likovne stvaraoc**

Seminari-radionice za likovne stvaraoc namijenjeni su članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim autorima s ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga likovni seminari HSK-a obuhvaćaju kraći teorijski i praktični dio – radionice. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima o temi/tehници obuhvaćenoj seminarom, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom radu.

Nastavno na godišnje likovne natječaje HSK-a te dosadašnje uspješno održane radionice na kojima su obrađene različite slikarske i crtačke tehnike, za realizaciju u 2024. godini predlaže se realizacija likovne radionice: „Slikanje akvarelom“. Osim kraćeg teorijskog dijela u cilju upoznavanja tehnike akvarela, pripreme studija za rad, pribora i boja, radionica će najvećim dijelom obuhvatiti

praktični dio – korisne vježbe i cjelokupan proces stvaranja likovnog djela: od skice do finalnog rada (naslikanog predloška). Od izuzetnog je značaja individualni pristup i rad voditeljice sa svakim polaznikom na vlastitom radu uz smjernice za napredak i usavršavanje tehnike. Na završetku radionice predviđena je izložba nastalih djela te kritički osvrti polaznika i voditeljice.

Radionica će biti održana u Zagrebu pod vodstvom akademske slikarice Olene Sokolovske.

Budući da Ministarstvo kulture nije odobrilo sredstva za realizaciju ovog programa bit će potrebno osigurati sredstva HSK-a.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	26. i 27. listopada
Potrebna sredstva:	660,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	0,00 EUR
Ostala sredstva:	50,00 EUR
Vlastita sredstva:	610,00 EUR

## **2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE, KAZALIŠNE I FOLKLORNE SKUPINE**

### ***Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim, tamburaškim i mandolinskim orkestrima***

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju i poticanju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva putem Natječaja za nove skladbe, a da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova.

Na prijedlog Gradskog mandolinskog društva Sanctus Domnio iz Splita, uz već postojeće natječaje za nove skladbe tijekom 2024. godine bit će objavljen i Natječaj za novu skladbu za amaterske mandolinske orkestre budući da se isti ne organizira na razini RH. Nagrađene skladbe iz ovog natječaja bi se izvodile na Hrvatskom festivalu mandolinista „Mandolina Imota“ čime se unapređuje suradnja s organizatorom ovog Festivala, Hrvatskim društvom, „Mandolina Imota“ iz Imotskog te se nadoknađuje nedostatak autorskih skladbi za mandolinske orkestre.

Putem dosadašnjih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Čićerić, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum,...). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva.

Razdoblje trajanja Natječaja:	1. 3. – 31. 10. 2024.
Provedba:	2. 12. 2024.
Sveukupna potrebna sredstva:	6.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	5.500,00 EUR
Ostala sredstva:	1.000,00 EUR

### ***Nove skladbe (3) za tamburaški orkestar skladatelja Veljka Valentina Škorvage***

Ovim programom, Hrvatski sabor kulture, naručio bi i otkupio tri nova djela skladatelja Veljka Valentina Škorvage prilagođena za tri različite težinske kategorije (A za najkvalitetnije orkestre, B za orkestre srednjih izvođačkih mogućnosti i C za dječje orkestre) u ukupnom trajanju do desetak minuta za tamburaški orkestar. Na ovaj način obogatio bi se repertoar amaterskih tamburaških orkestara i sastava različitih izvođačkih kapaciteta.

Provedba:	1.4.-1. 9. 2024.
Sveukupna potrebna sredstva:	2.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Ostala sredstva:	0,00 EUR

### ***Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama***

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) za dramske je pisce veoma poticajan jer rezultira izvrsnim tekstovima primjerenim radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a.

Od radova prispjelih na Natječaj, Prosudbeno povjerenstvo po završetku Natječaja odlučuje o dodjeli nagrada (1., 2. i 3.) za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Selektor za vrednovanje dramskih tekstova bira se među predloženim istaknutim hrvatskim teatrolozima i dramaturzima: Ozana Iveković, prof. dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, dr. sc. Darko Lukić, dr. sc. Sanja Nikčević, Tomislav Zajec. Selektor za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu. Kako Ministarstvo kulture i medija RH nije odobrilo tražena sredstva, program se neće realizirati.

Sveukupno potrebna sredstva:	1.850,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	0,00 EUR
Vlastita sredstva:	0,00 EUR

## **3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST**

### ***Područje glazbe***

#### **Tiskanje novih skladbi dobivenih na natječajima Hrvatskog sabora kulture**

Hrvatski sabor kulture, kao krovna udruga kulturno-umjetničkog amaterizma u RH putem Natječaja za nove skladbe te svojih redovitih djelatnosti kontinuirano radi na poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara, zborova i vokalnih sastava, putem navedenih natječaja potiče se nastajanje novih djela za amaterske ansamble koji su jedni od najbrojnijih izvođača i promotora hrvatskog stvaralaštva. Tijekom proteklih godina spomenutim natječajima nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora koje su postale dio bogate Biblioteke Hrvatskog sabora kulture među kojima se nalaze brojni hrvatski skladatelji kao što su Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik. Sve skladbe su umnožene, poneke tiskane te ih mnogi orkestri i zborovi već imaju na repertoaru.

U 2024. godini planira se urediti za izdanje i tiskati nagrađene autorske skladbe s Natječaja 2022. godine. Radove su 2022. godine ocjenjivali članovi stručnog povjerenstva u sastavu: Sanja Drakulić, Srećko Bradić i Ivan Josip Skender. Riječ je o skladbama: Alan Kljaić: "Galop" za tamburaški orkestar (1. nagrada), Ivan Potočnik: "Tri u sedam" za tamburaški orkestar (2. nagrada), Jurica Hrenić: "Ouverture comique" za puhački orkestar (1. nagrada) te Milan Hibšer: "Passacaglia" za puhački orkestar (2. nagrada). Također, planira se urediti za izdanje djela Branko Okmaca: "Olimfos" za puhački orkestar i Božo Potočnik: "Zeleni ornamenti" za tamburaški orkestar. Uz instrumentalne skladbe, HSK planira urediti ciklus zbornih autorskih skladbi s prošlih Natječaja.

Iskustvo tiskanja nagrađenih skladbi unutar Hrvatskog sabora kulture pokazalo je kako nagrađene skladbe, zbog različite kvalitete skladateljskog rukopisa zahtijevaju dodatnu kompjutersku notografiju, kompletnu redakciju, te likovnu i grafičku pripremu.

Partiture za tamburaške i puhačke orkestre bit će otisnute kao samostalna izdanja, ukupno tiskajući 7 notnih izdanja (3 za tamburaške orkestre te 3 za puhačke orkestre), a partiture za zborove u obliku zbirke.

S obzirom da je jedan od temeljnih ciljeva Hrvatskog sabora kulture poticanje novih skladbi i promocija hrvatskih autora širokoj bazi glazbenih korisnika, potrebno je nove skladbe tiskati u vrhunskoj kvaliteti i opremi.

Realizacija:	do 30. 11. 2024.
Potrebna sredstva:	6.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	6.000,00 EUR
Ostala sredstva:	500,00 EUR

### **Tiskanje i promocija monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“**

Budući da je Hrvatski sabor kulture napunio 75. obljetnicu osnutka i djelovanja, a o tom cjelokupnom periodu nema niti jedno monografsko djelo, započelo se s pripremama oko izdavanja monografije *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*, i to raspisivanjem natječaja za izbor glavnog urednika krajem 2018. godine. Na svojoj 11. sjednici održanoj 21. prosinca 2018. godine, Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture razmatrao je 3 pristigle prijave na Natječaj, na temelju kojih je odabrao gospođu Eriku Krpan za autoricu koncepta i teksta monografije. *Hrvatski sabor kulture 1948.-2018.*

Smisao je monografske publikacije *Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture* prikazati razvoj i rad ne samo ustanove, nego i dostignuća na području onih grana umjetničkog amaterizma za čiji je razvoj i napredak ustanova bila odgovorna. Sadržajno je podijeljena na poglavlja koja obuhvaćaju povijest HSK-a od početaka do danas i razvoj pojedinih vrsta umjetničkog-amaterizma s osobitim naglaskom na manifestacije vezane uz njih (npr. Festival hrvatskih kazališnih amatera, Susret hrvatskih puhačkih orkestara, Susret hrvatskih pjevačkih zborova, Glazbene svečanosti hrvatske mladeži i dr.) - od kojih neke u kontinuitetu traju više od pedeset godina – te stručne osobe koje su te aktivnosti ostvarivale.

Povijesni dio usmjeren je na dokumentirani prikaz razvoja od početne ideje o metodama političke indoktrinacije putem organiziranja i stvaranja mreže društvenog života na razini općina, tadašnjih kotareva do Republike, sve do sve većeg i pažljivijeg posvećivanja pozornosti ne samo masovnosti, nego kvaliteti rada na aktivnosti amatera i autentičnoj umjetničkoj vrijednosti amaterskog iskaza na svim područjima. Danas je Hrvatskom saboru kulture temeljna aktivnost kvalitetan i promišljen rad na kulturno-umjetničkom amaterizmu kao nezaobilaznom segmentu hrvatske kulture u cjelini.

U publikaciji će u posebnom poglavlju biti spomenuti i svi koji su bili ili su još uvijek zaslužni za razvoj umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj. Neki od njih u prošlosti su bili istaknute političke ličnosti, ali većina onih koji su tvorili sukus predanog rada na svom području bili su kvalificirani stručni suradnici.

Zahvaljujući upravo njihovom radu velike manifestacije hrvatskog umjetničkog amaterizma sačuvale su svoju fizionomiju ne podliježući pritiscima koji su u prošlosti ponekad nastojali funkcionalizirati ulogu pojedinih amaterskih aktivnosti.

Danas Hrvatski sabor kulture okuplja velik broj članova – društava i pojedinaca – koji razvijaju djelatnost na području cijele Republike. Stoga će publikacija biti zaključena popisom članova.

U posljednjoj fazi razvoja, Hrvatski sabor kulture razvio je i međunarodnu aktivnost, koja je iznimno važna u okolnostima u kojima se razvija Hrvatska unutar Europske unije.

S obzirom da se većina arhivske građe čuva u Hrvatskom državnom arhivu bilo je potrebno višegodišnje istraživanje brojnih dokumenata vezanih uz ustanovu i njene manifestacije.

Dokumentacija o djelovanju Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske (danas Hrvatskog sabora kulture) od početaka 1948. do 1991. godine pohranjena je u Hrvatskom državnom arhivu. Sadrži 314 kutija sadržaja tematski sređenog po vrstama građe. To znači da je moguće sukcesivno pratiti i istraživati rad skupštine, predsjedništva, sekretarijata te pojedinih Odbora i komisija (kazalište, glazba, folklor, književnost, likovna umjetnost) s pripadajućim manifestacijama.

Budući da autorica Erika Krpan nije završila s pisanjem teksta Monografije, izdavanje ove publikacije očekuje se tek krajem 2024. godine. Poseban problem predstavlja činjenica da se s Autoricom ne uspijeva ostvariti više mjesečna komunikacija.

Potrebna sredstva: 7.500,00 EUR

Ostala sredstva: 500,00 EUR

Vlastita sredstva: 7.000,00 EUR

### **Područje folklor i plesa**

Hrvatski sabor kulture dugogodišnji je izdavač građe iz hrvatske tradicijske baštine (narodni plesovi, glazba, nošnje, običaji) i nakladnik dviju značajnih edicija: Narodne nošnje Hrvatske i Narodni plesovi Hrvatske unutar kojih je izdano 50-tak naslova. U 2022. godini tiskana je publikacija „Skoči kolo. Tradicijsko ruho i glazbeno-plesna ostavština novljansko-jasenovačkog kraja“ autorica Slavice Moslavac i Katice Tomac Licht. Spoj svih folklornih sastavnica (ples, glazba i ruho) unutar jednih korica pokazao se pravim putem za osuvremenjivanje ovog tipa stručne literature.

Zadnji naslov u ediciji Hrvatske narodne nošnje tiskan je 2021., autora Ivica Ivankovića pod nazivom Narodna nošnja zaprešićkog kraja - Kupljenovo. Na tom tragu, rukopis autorice Veronike Filipec (biografija autorice i stručne reference prilog su prijavnici) obrađuje nošnju župe sv. Antuna Padovanskog Hrvatski Čuntić i sadrži vrijedan materijal folklornog gradiva dosad neobjavljenog i nepoznatog javnosti. Tekst priručnika nastaje na osnovu istraživanja na terenu i aktivnim sudjelovanjem u radu KUD-a „Čuntićanka“ vezano uz brigu za održavanje i izradu narodne nošnje. Priručnik je podijeljen na nekoliko zasebnih cjelina, sukladno uputama pravilnika HSK o tiskanju publikacija. Naslov prati već uobičajeni format edicije, a knjiga sadrži 90-tak stranica teksta upotpunjenog crno bijelim i fotografijama u boji. Sažetak će biti preveden na engleski i njemački jezik stoga postoji mogućnost distribucije i izvan granica RH. Nošnja je važan i prepoznatljiv segment identiteta lokalne zajednica stoga je jednako važno njezino čuvanje kao i revitalizacija, odnosno rekonstrukcija – izrada novih primjeraka koja se oslanja na tradicijom zadane kanone materijala, kroja, ukrasa i kolorita. Zbog turbulentnih povijesnih događanja na ovim prostorima sačuvan je relativno mali broj primjeraka etnografske baštine, pa tako i nošnje. Ovaj Priručnik svakako bi omogućio njezinu lakšu, pravilniju i bržu obnovu, kako za potrebe KUD-a tako i ostalih žitelja ovog dijela Banovine, pa i šire. Recenzentica je Nerina Eckhel, a u realizaciji projekta očekuje se suradnja Sisačko-moslavačke županije, Kulturno-povijesnog centra Sisačko-moslavačke županije, Zajednice KUU Sisačko-moslavačke županije, Grad Petrinje i KUD-a „Čuntićanka“. Podrškom ovom programu Ministarstvo kulture i medija RH daje

doprinos očuvanju dijela nacionalne povijesti i kulture, a knjiga bi ostala trajno kulturno dobro RH. Predviđeni datum provedbe je 15. prosinca 2024.

Potrebna sredstva: 6.400,00 EUR  
Sredstva Ministarstva: 3.000,00 EUR  
Ostala sredstva: 3.400,00 EUR

### **Područje književnog stvaralaštva**

#### **Izdavanje književnih djela članova HSK-a**

Hrvatski sabor kulture nastavit će u 2024. godini, sukladno interesu autora, s programom izdavanja književnih djela članova HSK-a koji svoja djela žele objaviti pod nakladništvom HSK-a. Zainteresirani članovi upućuju pisani prijedlog i zamolbu da HSK bude nakladnikom njihovih djela koje žele objaviti, ali uz financiranje svih troškova pripreme i tiska knjige vlastitim sredstvima autora. Dostavljene rukopise pregledava i vrednuje Stručni savjet za književnost HSK-a, koji potom, ukoliko djelo zadovoljava kriterije, upućuje preporuku Upravnom odboru HSK-a da HSK bude izdavačem predloženog/ih djela.

U 2024. godini Hrvatski sabor kulture bit će nakladnikom dvaju naslova: „Angleska posla i cajti“ autora Tibora Martana i „Još jedna vrata“ autorice Nade Vukašinović.

### **Digitalizacija arhivskih naslova HSK-a**

Tijekom 2024. godine radit će se na digitalizaciji arhivskih izdanja HSK-a kako bi ista postala lako dostupna korisnicima u obliku fotokopije. Stručna služba HSK-a predložit će arhivska izdanja HSK-a koja će biti obuhvaćena digitalizacijom.

## **4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ**

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture pruža umjetničko-stručni i organizacijski servis županijskim zajednicama i savezima. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci te su spremni aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na „okruglim stolovima“ ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također, pruža se stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

Sveukupno potrebna sredstva: 664,00 EUR  
Vlastita sredstva: 664,00 EUR

### **INFO URED ČLANICA HSK-a**

Povodom 70. obljetnice osnutka i djelovanja, 18. siječnja 2018. Hrvatski sabor kulture otvorio je „Info ured članica HSK-a“ što podrazumijeva osiguranje svojim članicama besplatnog korištenja uredske infrastrukture u svojim poslovnim prostorijama u Ulici kralja Zvonimira 17 u Zagrebu (treći kat), svakim radnim danom od 8:30 do 15:30 sati, uz obveznu prethodnu rezervaciju termina korištenja na kontakt telefon 01/4618-825 ili prodaja@hrsk.hr.



## Videoteka Info ureda članica HSK-a

Od 2020. godine u Videoteci Info ureda članica HSK-a moguće je pregledati sve do sada održane *webinare* i druge programe HSK-a: „Slikamo akvarelom“, voditeljica: Olena Sokolovska, „Kako voditi folklornu grupu“, voditelj: Enrih Merdić; „Vokalna tehnika u uvjetima socijalne distance“, voditeljica: Martina Burger; „Kako slušam ples?“, voditeljica: Martina Tomić; „Online putovanje u središte kratke priče“, voditelj: Miroslav Mićanović; „Seminar za dirigente puhačkih orkestara“, voditeljica: Andreja Šolar; „Od teksta do emocije na sceni – razvijanje glumačkih tehnika i vještina“, voditelj: doc. art. Jasmin Novljaković; „Metodička obrada sadržaja iz područja tradicijske kulture za rad u dječjim folklornim grupama“, voditelj: Krešimir Plantak Večerin; „Učinkovit i zabavan način vođenja zvorske probe“, voditelj: Marko Skorin; „Pokret i video“, voditeljica: Selena Beram; „Unaprjeđenje organizacije rada i vrednovanja članova ansambla“, voditelj: Zvonimir Jurun; Stručno-znanstveni skup „Kazališni amaterizam u Hrvatskoj“, voditeljica: Martina Brumen; „Ninjability – preciznost, propriocepcija i tišina“, voditelj: Nikola Orešković; „Tradicijsko pjevanje Bunjevaca iz Subotice i okolice“, voditeljica: Tamara Štricki Seg; 39. Susret hrvatskih zavičajnih književnika, voditeljica: Martina Brumen; „Kazališna umjetnost/lutkarstvo“, voditeljica: Kruna Tarle; 36. Susret likovnih stvaralaca, voditeljica: Martina Brumen; 27. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava, voditeljica: Andrea Žigić Doleneć; „Scenografija i kostimografija kao važni segmenti kazališne predstave“, voditelji: Jasminka Petek Krapljan i Leo Vukelić; 60. Festival hrvatskih kazališnih amatera, voditeljica: Martina Brumen; 53. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, voditelj: Ognjen Golubić; Dramaturgija, režija i gluma: (online) kazališna predstava“, voditeljice: Mira i Vesna Muhoberac; „Medijska vidljivost kulturnog amaterizma i kako je poboljšati“, voditeljica: Silva Celebrini; „Prijateljstvo s tlom: kotrljanja, klizanja i obrati – iskorištavanje gravitacije i tla“, voditelj: Nikola Orešković; Radionica interpretativnog čitanja proznog i poetskog teksta „Kaz kao iskaz“, voditelj: Robert Kurbaša; „Manualna tehnika dirigenta kao pomoć vokalnim potrebama zbora“, voditelj: Marko Skorin; „Aranžiranje za puhačke orkestre“, voditelj: Ivan Josip Skender; Suvremene plesne tehnike/scenski pokret“, voditeljica: Martina Terzić; „Čarolija pejzaža“, voditeljica: Olena Sokolovska; „Tradicijski plesovi Dalmacije“, voditeljica: Marica Tadin; „Kreativna digitalizacija izvedbenih radova – preplitanje medija“, voditeljica: Selena Beram; „Režija kazališne predstave“, voditelj: Jasmin Novljaković; „Aranžiranje za tamburaške ansamble i orkestre“, voditelj: Siniša Leopold i „Tradicijska baština Vukovarsko-srijemske županije“, voditelji: Ljubica Gligorević i Tomislav Livaja; „Tradicijska baština Istre – novi pogledi i metodologija rada s folklornim skupinama“, voditelji: Ivica Ivanković i Dario Marušić; „Slikanje akrilom“, voditeljica: Aleksandra Goreta; „S notesom u ruci“ (pisanje putopisa), voditelj: Tomislav Šovagović; "Studij nove partiture za dirigente puhačkih orkestara“, voditelj: Ivan Josip Skender i „Siebenschrift ili Šetepaši“, voditelj: Vidoslav Bagur.

## 5 - NASTAVAK USTROJA HSK

### 5.1 Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i

njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti.

Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te dr. sc. Dražen Jelavić.

Ministarstvo kulture i medija RH, svojim Planom normativnih aktivnosti nadalje od 2016. do 2023. nije obuhvatilo Zakon o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U 2024. godini bit će nastavljene aktivnosti na osvještavanju potrebe uvrštenja Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti Ministarstva kulture RH.

Nadopunjeni i izmijenjeni prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti uvršten je kao prilog ovom dokumentu.

## ***5.2. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica i programa regionalnog značaja***

Budući da postoje značajne prepreke osnivanju županijskih zajednica udruga kulturno-umjetničkog amaterizma (tamo gdje nisu osnovane) zbog neosviještenosti izabranih predstavnika jedinica regionalne samouprave i voditelja nadležnih ureda za kulturu, pa nerijetko i samih udruga, nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji ovih zajednica tijekom 2024. godine planira se na nešto posredniji način. Razlozi tome leže u prigodi osnivanja Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije (29. lipnja 2018.), čije je osnivanje inicirao i vodio Hrvatski sabor kulture, uz usmenu podršku Primorsko-goranske županije, a što je u konačnici rezultiralo višegodišnjim nedodjeljivanjem bilo kakve financijske potpore Zajednici udruga na realiziranom Javnom pozivu Primorsko-goranske županije, rezignacijom udruga za daljnje djelovanje u okviru Zajednice udruga te uzaludno potrošenim ljudskim i materijalnim kapacitetima u dvogodišnjem angažmanu HSK-a na osnivanju spomenute Zajednice udruga (razgovori započeti 23. lipnja 2016.).

Hrvatski sabor kulture stoga će u 2024. godini poticati osnivanje i revitalizaciju selekcijskih regionalnih smotri kulturno-umjetničkog amaterizma za ona područja amaterske djelatnosti u kojima iste ne postoje kako bi s njih odabrao sudionike za manifestacije HSK-a. Opći ciljevi ovih aktivnosti su: osnaživanje i stjecanje ljudskih i materijalnih kapaciteta organizatora (udruga i pojedinaca) na terenu, a kako bi isti u budućnosti razvili potencijale i suradnje prijeko potrebne za uspješno osnivanje i vođenje zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima one ne postoje te osvještavanje potrebe objedinjavanja udruga u veće organizacijske oblike (saveze i zajednice).

Za potrebe rada selektora na novoosnovanim selekcijskim regionalnim smotrama kulturno-umjetničkog amaterizma bit će osigurana materijalna sredstva iz proračuna manifestacija HSK-a.

### **Osnivanje Zajednice KUU-a Šibensko-kninske županije**

Dana 6. veljače 2024. u Uredu Župana Šibensko-kninske županije, dr. sc. Marka Jelića, a na inicijativu HSK-a, održan je sastanak na temu uređenju sektora kulturno-umjetničkog amaterizma u Šibensko-kninskoj županiji, a kroz model osnivanja Zajednice KUU-a Šibensko-kninske županije. Župan je ideju podržao i dogovoreno je da se kreće u pravni postupak osnivanja već u ožujku 2024. te da će Županija financijski pomagati rad Zajednice. Sastanku je prisustvovala i gđa Sanja Kumanović Stipaničev iz Upravnog odjela za prosvjetu, znanost, kulturu, sport i nove tehnologije te Edita Malenica članica Kulturnog vijeća Županije, a ujedno i predstavnica udruga s područja Županije u Skupštini Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva: 700,00 EUR

Vlastita sredstva: 700,00 EUR

### **5.3. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a**

U 2024. godini Hrvatski sabor kulture nastavit će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontaktnog broja mobitela. Do 30. siječnja 2024. prikupljeno je 2199 e-mail adresa i zaprimljeno je 729 ispunjenih upitnika. Hrvatski sabor kulture sa svojim udrugama članicama komunicira poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, Newsletterom, objavama na web stranici [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr) te preko Facebook stranice. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastavit će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva, a sve u skladu sa Općom uredbom o zaštiti osobnih podataka (GDPR). U 2024. godini planira se nastavak prikupljanja upitnika i ažuriranja kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

## **6 - MANIFESTACIJE I DRUGI PROGRAMI OD DRŽAVNOG ZNAČAJA**

Manifestacije HSK-a održavaju se u skladu s pojedinačnim pravilima, koja se usvajaju na sjednici Upravnog odbora HSK-a. Od 2021. godine, u okviru istih manifestacija, **udrugama Hrvata koje djeluju izvan RH otvorena je mogućnost prijave za selekciju, a koje će biti birane putem video selekcija**. Svim sudionicima dodjeljuju se priznanja Hrvatskog sabora kulture, najuspješnijima nagrade, a zahvalnice partnerima. Po završetku izvedenih programa, održavaju se okrugli stolovi na kojima članovi povjerenstava komentiraju izvedene programe i razgovaraju sa sudionicima – voditeljima i ostalim članovima udruga. U cilju daljnjeg usavršavanja, svim sudionicima prosljeđuju se cjelovita izvješća članova stručnih povjerenstava o njihovim izvedbama uz napomenu da prosljeđivanje trećim osobama nije dozvoljeno te poveznica za preuzimanje audio-video snimke izvedenog programa i fotografija. Cjelovita izvješća članova povjerenstava dostavljaju se onim županijskim zajednicama udruga odakle dolaze njihovi predstavnici, sudionici manifestacija u cilju praćenja njihova rada. Za sve manifestacije, tiskaju se promidžbeni programski materijali. Video snimke i uživo prijenosi manifestacija HSK-a objavljuju se u cijelosti na Youtube kanalu HSK-a, a fotografije na web stranici HSK-a i Facebook profilu. Ulaz na sve manifestacije je slobodan.

### **64. Festival hrvatskih kazališnih amatera**

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj i inozemstvu (udruge Hrvata izvan RH) koja ima jedinstvenu zadaću – prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera.

Festival hrvatskih kazališnih amatera u svom će 64. izdanju biti održan tradicionalno tijekom dva svibanjska vikenda u Vodicama, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20 najboljih

kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (izabranih putem županijskih smotri i selekcija te nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ). Suorganizator 64. FHKA bit će dugogodišnji domaćin – Pučko otvoreno učilište Vodice.

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival.

Uz stručno odabrane predstave različitih poetika, iznimno važan i vrijedan segment Festivala su i okrugli stolovi koje vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebna priznanja ili pohvale za određena postignuća koja nisu obuhvaćena ranije navedenim nagradama.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 64. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: Dubravko Sidor, Mario Kovač, Dubravka Crnojević-Carić, Snježana Sinovčić Šiškov, Maja Sviben, Marija Kölb, Joško Ševo, Igor Tretinjak, Robert Raponja, Jasmin Novljaković, Vjekoslav Janković, Anica Tomić, Robert Kurbaša, Areta Ćurković, Želimir Belić, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić, Anđela Vidović, Ozana Iveković, Sanja Nikčević, Alen Biskupović, Iva Srnc Hamer.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	10-12. te 17.-19. svibnja 2024.
Potrebna sredstva :	20.600,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 EUR
Ostala sredstva:	5.600,00 EUR

### **3. Festival pučke drame**

Obzirom na velik broj kvalitetnih pučkih drama koje se tijekom godina produciraju i prijavljuju u selekciju za Festival hrvatskih kazališnih amatera, ukazala se potreba za osnivanjem festivala koji bi objedinjavao najbolja dramska ostvarenja pučkog dramskog izričaja. Stoga je Hrvatski sabor kulture, kao suorganizator i pokrovitelj, u suradnji sa Zajednicom HKUU-a Međimurske županije, Centrom za kulturu Mursko Središće i KUD-om Mura, koji su iskazali interes i mogućnosti za domaćinstvo i organizaciju, u 2022. godini pokrenuo Festival hrvatske pučke drame (FHPD). U organizaciji i realizaciji tog Festivala, Hrvatski sabor kulture ulogu suorganizatora i pokrovitelja ispunjava selekcijom - stručnim odabirom predstava za program FHPD-a te potrebnom stručno-savjetodavnom pomoći.

3. Festival hrvatske pučke drame će biti održan od 4. do 6. listopada 2024. u Murskom Središću u organizaciji Zajednice HKUU Međimurske županije, KUD-a „Mura“ i Centra za kulturu „Rudar“ Mursko Središće.

Cilj Festivala hrvatske pučke drame je prikaz najuspješnijih dramskih pučkih ostvarenja amaterskih kazališta koja djeluju u Republici Hrvatskoj i inozemstvu (Udruge Hrvata izvan RH), poticanje, očuvanje, razvoj i popularizacija hrvatske pučke drame, poticanje i promicanje kvalitetnog pučkog dramskog stvaralaštva, obogaćivanje hrvatske pisane baštine, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike.

Pravo sudjelovanja na Festivalu hrvatske pučke drame stječu najuspješnije amaterske kazališne skupine s predstavama koje su prema izboru selektora Festivala hrvatskih kazališnih amatera (FHKA) putem selekcija odabrane za sudjelovanje na FHPD-u te 1 skupina prema odabiru Povjerenstva Smotre pučkih igrokaza Brodskog kola.

Ovaj festival, koji je dobio naziv „Murski cimeri“ upotpunjava sliku hrvatskog amaterskog kazališnog stvaralaštva i podiže pučku dramu na višu razinu koju i zaslužuje upravo zbog velikog broja zaljubljenika u taj žanr i vlastitu baštinu te se njegova realizacija planira i u 2024. godini, također u Murskom Središću.

### **57. Susret hrvatskih pjevačkih zborova**

57. Susret hrvatskih pjevačkih zborova festival je od nacionalne važnosti s dugogodišnjom tradicijom koji na godišnjoj razini predstavlja najbolje hrvatske zborove. Hrvatski sabor kulture organizirat će 56. Susret dana 12. i 13. listopada 2024. u Pazinu u organizaciji HSK-a te suorganizaciji Hrvatskog društva skladatelja i Maistre d.d., a s ciljem poticanja rada i izvrsnosti amaterskih zborova, umrežavanja zbornih profesionalaca i amatera kao i razvoja publike. Susret se redovito odvija pod pokroviteljstvom Istarske županije uz materijalnu potporu Ministarstva kulture i medija RH. Na 57. Susretu nastupit će zborovi i klasični mali vokalni sastavi selektirani putem 10-15 županijskih smotri i samostalnih preslušavanja u čijoj će selekciji sudjelovati i stručni selektori HSK-a kao što su T. Fačini, M. Fortuna, Z. Sindičić, I. J. Skender, M. Ramljak, I. Vlajnić, L. Vukšić, itd. Dosadašnji Susreti uključivali su nastup 12-18 zborova s oko 500-650 sudionika, ovisno o prijavama i selekciji. Stručni savjet za vokalnu glazbu HSK-a utvrdio je Pravila i programske odrednice Susreta koje će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio. Natjecateljski program održava se u Novigradu te uključuje ocjenjivanje zborova od strane Stručnog povjerenstva. Revijalni dio Susreta održava se drugog dana. Osim brončanih, srebrnih i zlatnih plaketa 57. Susreta, bit će dodijeljena Nagrada Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja te Nagrade za najbolju izvedbu djela suvremenog repertoara. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će uz domaće zborove, sudjelovati i zborovi iz inozemstva.

Mjesto održavanja:	Pazin
Vrijeme održavanja:	12. - 13. listopad 2024.
Potrebna sredstva:	21.805,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	11.000,00 EUR
Ostala sredstva:	10.805,00 EUR

### **37. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**

37. Susret hrvatskih puhačkih orkestara najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom koji na godišnjoj razini predstavlja najbolje hrvatske puhačke orkestre. 37. izdanje Susreta bit će održano u Maloj dvorani KD Vatroslav Lisinski kao natjecateljsko-revijalni program u terminu 5. i 26. svibnja 2024. godine u suorganizaciji Hrvatskog sabora kulture, Puhačkog orkestra Lovran i HDS –ZAMP.

Na Susretu će nastupiti puhački orkestri A i C kategorije koncertnog programa koji će biti selektirani putem županijskih smotri i samostalnih preslušavanja. Dosadašnji Susreti uključivali su nastup od 17 do 22 puhačka orkestra s više od 700 sudionika koji su svoj nastup na programu morali izboriti selekcijom od strane selektora kao što su R. Homen, V. Lisjak, M. Tarbuk, Š. Vulelija i dr. Cilj Susreta prvenstveno je prikazati najvrjednija ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u RH, stimulirati glazbeno stvaralaštvo kao i razvoj publike te educirati i unaprijediti razinu glazbovanja stručnim savjetovanjem voditelja orkestara. Stručni savjet za puhačku glazbu HSK-a u sastavu M. Tarbuk, D. Teskera, B. Kajin, M. Komazin i J. Kapović odredio je Pravila i programske odrednice Susreta temeljena na kategorijama koncertnog programa čime se želi povisiti razina kvalitete rada i proširenje repertoara puhačkih orkestara. Obvezni programi orkestara u A kategoriji moraju biti sastavljeni od jedne zadane skladbe stranog autora i jedne zadane skladbe hrvatskog autora, te skladbe po slobodnom izboru, dok orkestri C kategorije moraju izvesti program sastavljen od jedne zadane skladbe stranog autora i skladbi po slobodnom izboru. Stručno povjerenstvo na Susretu činit će Gregor Kovačić

(SLO), Ivan Josip Skender i Mladen Tarbuk te će isti odlučiti o nagradama Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Tom će prigodom, a ovisno o organizacijskim i financijskim okolnostima, na gostovanje biti pozvani i domaći orkestri iz Primorsko-goranske županije, kao i odabrani orkestar iz Slovenije sukladno suradnji s Javnim skladbom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Susret će biti prenošen uživo na službenim Facebook i Youtube stranicama Hrvatskog sabora kulture.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	5. i 19. svibnja 2024.
Potrebna sredstva:	21.366,36 EUR
Sredstva Ministarstva:	13.000,00 EUR
Ostala sredstva:	8.366,36 EUR

### **31. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava**

Cilj 31. Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava jest očuvanje i razvoj tamburaške nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske, prikaz najvrjednijih ostvarenja i aktualnih postignuća amaterskih tamburaških orkestara i sastava u RH i istih ansambala udruga Hrvata izvan RH, osnivanje i revitalizacija županijskih smotri tamburaškog stvaralaštva, poticanje glazbenog stvaralaštva, amaterskog rada i razvoj publike.

31. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava bit će održan u Dugom Selu 9. (orkestri) i 10. (sastavi) studenoga 2024. godine. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Stjepana i Matije Fortune, Veljka Valentina Škorvage, Siniše Leopolda, Igora Kudeljnjaka, Ivana Potočnika te Petra Varge, a s održanih županijskih smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo sudjelovanja na Susretu može steći, po izboru selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no, ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i temeljem samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko ni to nije moguće, umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijavnicom i kvalitetnom dokumentarnom video snimkom. Na poziv Hrvatskog sabora kulture, ukoliko za to postoje financijski i programski uvjeti te programska potreba, nakon svih preslušanih smotri, selektor/i mogu izabrati dodatne orkestre i sastave za Susret s održanih županijskih smotri, ukoliko njihov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta te u programskom smislu upotpunjuje i obogaćuje Susret. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4 do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja selektor podnosi pisano izvješće. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem video snimke) treba realizirati najkasnije do 30. rujna tekuće godine. Iznimno smotre koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. rujna.

Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (odabrano od sljedećih stručnjaka: Matija Fortuna, Petar Varga, Ivan Potočnik, Veljko Valentin Škorvaga, Igor Kudeljnjak, Siniša Leopold) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini, temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Cjelovite pisane osvrte članova stručnog povjerenstva HSK dostavlja svim sudionicima Susreta.

Nakon dvodnevnog programa 30. Susreta bit će dodijeljena priznanja dirigentima orkestara i sastava za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva bit će dodijeljene brončane, srebrne, zlatne plakete u svakoj od kategorija, Grand Prix, orkestru i sastavu s najvećim ukupnim brojem bodova te Nagrada za najbolju izvedbu djela u nakladi Hrvatskog sabora kulture u kategoriji koncertnih orkestara. Sukladno odluci predstavnika HDS-a bit će dodijeljena i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“ u kategoriji koncertnih orkestara. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument Glazbalarskog obrta Mario Žmegač. Na Susretu će nastupiti više od 400 tamburaša, a za najudaljenije potrebno je osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Susret će biti prenošen uživo putem društvenih mreža.

Za ovaj Susret bit će tiskani plakat, pozivnica, programski letak, priznanja, zahvale i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH i drugih davatelja financijskih sredstava.

Mjesto održavanja: Dugo Selo  
Vrijeme održavanja: 9. i 10. studenoga 2024. godine  
Potrebna sredstva: 8.441,17 EUR  
Sredstva Ministarstva: 5.500,00 EUR  
Ostala sredstva: 2.941,17 EUR

## **21. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava**

21. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 pjevača raznolikih glazbenih žanrova. Cilj 21. Susreta prikaz je dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog pjevanja u Republici Hrvatskoj i pjevačkih udruga Hrvata izvan RH, razvijanje i njegovanje tradicionalnog oblika pjevanja u manjem sastavu, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, socijalna kohezija sudionika i razvoj publike. 21. Susret, ovisno o mogućnostima suorganizatora, bit će održan u Đurđevcu 16. i 17. studenog 2024. u suorganizaciji sa Zajednicom kulturno umjetničkih udruga Koprivničko-križevačke županije. Na njemu će nastupiti najuspješniji mali vokalni sastavi koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima i video selekcijama od strane stručnih selektora. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Sastavi u kategoriji slobodnih stilova i žanrova odabiru program iz područja već postojeće ili nove autorske glazbe te glazbenih obrada. Programi sastava u kategoriji izvorne pučke glazbe trebaju biti sastavljeni od izvornih napjeva njihovog kraja, dok programi folklornih malih vokalnih sastava i komornih zborova trebaju biti sastavljeni od autorskih skladbi, harmonizacija i/ili obrada folklornih napjeva prilagođenih isključivo folklornom načinu pjevanja. Od 2019. godine sastavi u kategoriji klasične glazbe nastupaju u okviru Susreta pjevačkih zborova. Tročlano stručno povjerenstvo pratit će program Susreta i vrednovati nastupe sudionika, odlučiti o nagradama te održati okrugli stol s predstavnicima sastava i dirigentima u cilju analize izvedenih programa i podizanja kvalitete njihovog rada. Najuspješnijim vokalnim sastavima bit će dodijeljene nagrade HSK-a.

Mjesto održavanja: Đurđevac  
Vrijeme održavanja: 16. i 17. studeni 2024.  
Potrebna sredstva: 10.035,00 EUR  
Sredstva Ministarstva: 5.000,00 EUR  
Ostala sredstva: 5.035,00 EUR

### **31. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina**

Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina godišnji je prikaz najuspješnijih ostvarenja folklornih amatera u RH. Cilj mu je očuvanje tradicijske kulturne baštine i identiteta, razmjena iskustva, vještina i znanja, razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim, glazbenim vrijednostima, narodnoj nošnji, društvenom povezivanju, razvoj publike te poticanje amaterskog rada uopće. Podijeljen je u dva dijela koji se održavaju tijekom dva vikenda, u dva različita grada. U programu prvog dijela Susreta predstavljaju se folklorne skupine u kategoriji izvornog folklor, a u drugom dijelu Susreta u kategoriji koreografirano folklor.

Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju, tj. likovnu komponentu koji će dodijeliti nagrade Hrvatskog sabora kulture.

Za 31. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta. Prvi dio Susreta (kategorija izvornog folklor) bit će održan u gradu Županji 24. kolovoza, a drugi dio (kategorija koreografirano folklor) u gradu Čakovcu 26. listopada. U okviru Susreta planira se nastavak suradnje s Festivalom dječjeg folklor Hrvatske, Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti u vidu recipročnih gostovanja ponajboljih slovenskih skupina sa nacionalnih susreta, hrvatskim manjinskim zajednicama kao i s Hrvatima izvan domovine (UHAKUD u BiH).

Mjesto održavanja:	Županja i Čakovec
Vrijeme održavanja:	24. kolovoza i 26. listopada 2024.
Potrebna sredstva:	16.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	12.000,00 EUR
Ostala sredstva:	4.000,00 EUR

### **21. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Vinkovci 2024.**

U organizaciji KC „Gatalinka“ Vinkovci u listopadu 2024. bit će održan 21. Festival dječjeg folklor Hrvatske. HSK je suorganizator i sponzor Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklor.

Mjesto održavanja:	Vinkovci
Vrijeme održavanja:	listopad 2024.
Vlastita sredstva:	400,00 EUR

### **35. Susret hrvatskih plesnih ansambala**

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članice županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Program Susreta rezultat je odabira stručnog povjerenstva koje, temeljem raspisanog natječaja, odabire nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance...) u tekućoj godini. Sredinom veljače bit će raspisan je Natječaj za 35. Susret hrvatskih plesnih ansambala koji traje do 10. lipnja 2024. Zainteresirani se prijavljuju putem video snimaka koje trebaju zadovoljavati osnovnu kvalitetu. Tema 35. Susreta hrvatskih plesnih ansambala bit će dogovorena sa Stručnim savjetom za ples. Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, i predložiti najuspješnije za moguća gostovanja.



U 2024. godini HSK će poticati i pokušati organizirati barem dvije regionalne smotre kao selekcijske za 35. Susret, a s ciljem poticanja razvoja i rada te međusobne podrške plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske.

Ukoliko postoji potreba, povjerenstvo u program može uvrstiti točke izvan konkurencije koje svojim iznimnim estetskim postignućem predstavljaju plesnu umjetnost, a čiji izvođači mogu biti članovi i nekih drugih plesnih saveza. Isto tako može biti organizirana i plesna radionica za sve sudionike čime se obogaćuje značaj programa u edukativnom smislu, a dvodnevni rad svih voditelja i plesača, sudionika radionica, bit će prezentiran na sceni. Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, značajan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji i Češkoj, kao i obilježavanje važnih obljetnica plesnih članica HSK-a. Susret će se u 2024. godini po prvi puta organizirati u Osijeku u suradnji sa Plesnim studijem „Shine“ u studenom 2024. i uz prijenos uživo.

Mjesto održavanja:	Osijek
Vrijeme održavanja:	23. i 24. studenog 2024.
Potrebna sredstva:	8.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	5.500,00 EUR
Ostala sredstva:	2.500,00 EUR

### **43. Susret hrvatskih zavičajnih književnika**

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. Susretu prethodi književni natječaj (na koji se prijavljuje 100-150 autora iz cijele Hrvatske i šire - članovi književnih udruga i sekcija te samostalni književni stvaraoci).

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture (sukladno člancima 2. i 11.), HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruge - također članovi HSK-a te nečlanovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 7,00 €.

Završetkom književnog natječaja sve pristigle prozne, poetske i dramske radove stručno će ocjenjivati Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno između eminentnih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za područje drame): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Dorta Jagić, Darija Žilić, Marko Gregur, Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Tomislav Šovagović, Davor Šalat, Gordana Crnković Raunić, Božica Jelušić, Maja Sviben, Ozana Iveković ili Darko Lukić.

Autori koji kvalitetom svojih radova izbere sudjelovanje na Susretu sudjelovat će u programu 43. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika koji će biti održan 15. lipnja 2024. u Velikoj dvorani HSK-a u Zagrebu. Program Susreta obuhvatit će: nastup odabranih autora s odabranim radovima te profesionalnog glumca – interpretatora odabranih radova, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje odabranih autora te stručne osvrtne članova Prosudbenog povjerenstva, a atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će popratni glazbeni program. Najboljim autorima bit će dodijeljene plakete: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na književnom standardu, istoimena Plaketa za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo te 3 plakete za mlade autore (15-30 godina) – za poeziju, prozu i dramu. Susret je stručno utemeljen i visoke kvalitete jer prezentira najbolja, stručno odabrana književna ostvarenja zavičajnih književnika i njeguje hrvatsku pisanu riječ.

Mjesto održavanja: Zagreb

Vrijeme održavanja:	15. lipnja 2024.
Potrebna sredstva:	2.200,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	0,00 EUR
Sredstva Grada Zagreba:	1.000,00 EUR
Ostala sredstva:	200,00 EUR
Vlastita sredstva:	1.000,00 EUR

#### **40. Susret likovnih stvaralaca i izložba Susreta**

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti - akademskih slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti, te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Friščić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler, Mladen Bolfek, Sonja Švec Španjol) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih autora, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge sudjelovat će na otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva i Pravilima Susreta, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udругu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina), Nagrada za najuspješnije trodimenzionalno djelo (npr. Nagrada za najuspješniju skulpturu), Nagrada za rad na predloženu temu u tekućoj godini – ukoliko je ista zadana, a može biti dodijeljena i Posebna nagrada Povjerenstva za djelo koje na posebno uspješan način spaja temu i likovnu tehniku (sukladno postignuću Povjerenstvo dodjeljuje naziv nagradi).

Prema iskazanom interesu i izvrsnoj suradnji, suorganizator i domaćin izložbe i 40. Susreta likovnih stvaralaca u 2024. godini bit će Gacko pučko otvoreno učilište Otočac u čijem će galerijskom prostoru biti postavljena izložba u terminu od 25. listopada do 16. studenog 2024. Na zatvaranju izložbe 16. studenog 2024. bit će održan jubilarni 40. Susret likovnih stvaralaca koji će okupiti brojne autore te ljubitelje likovne umjetnosti iz gotovo cijele Hrvatske (oko 25 hrvatskih likovnih udruga te brojne samostalne umjetnike).

Mjesto održavanja:	Otočac
Vrijeme održavanja:	25. listopad-16. studeni 2024.
Potrebna sredstva:	1.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	700,00 EUR
Ostala sredstva:	800,00 EUR
Vlastita sredstva:	0,00 EUR

#### **Razvoj digitalne platforme: Mreža hrvatske kulture**

Tijekom 2018. pokrenuta je digitalna platforma „Mreža hrvatske kulture“, [www.mreza.hr](http://www.mreza.hr), uz značajnu potporu Ministarstva kulture. MHK je inovativna i jedinstvena digitalna internetska platforma koja okuplja i povezuje sve čimbenike u kulturi, i to posve besplatno. U dosadašnjem radu MHK okupila je **544 članica** te je tako dokazala svoju održivost, ogromni potencijal i opravdala svoje mjesto na nerazvijenoj digitalnoj kulturnoj sceni RH. Struktura članica/korisnika je sljedeća: Udruuga – 321 članica, Fizička osoba – 61, Samostalni umjetnik – 51, Javna ustanova – 40, Zajednica udruuga – 15, Umjetnička

organizacija – 14, Jedinica lokalne ili regionalne samouprave – 11, Ostalo – 11, Savez udruga – 5, Trgovačko društvo – 5, Ostale pravne osobe – 4, Obrt – 3, Upravna organizacija – 2 i Vjerska zajednica – 1.

Na Mreži hrvatske kulture svoje web stranice imaju **115 članica/korisnika**. Najposjećenije web stranice članica/korisnika su: 44.614 pregleda - Chorus Carolostadien, Karlovac; 35.276 - KUD Milan Begović, Vrlika; 33.676 - Gradski pjevački zbor Neuma, Drniš; 29.239 - Senjski interdisciplinarni simpozij, Senj; 28.953 - Franjo Ordanić, Oroslavje.

Sredstvima HSK-a bit će podmirena usluga korištenja domene www.mreza.hr u iznosu od 82,95 eura, usluga korištenja servera i SSC enkripcije u iznosu od 419,40 eura te izrada sigurnosnog SSL certifikata za cijeli sustav, odnosno za sve članice/korisnike čime im se osigurava sigurna (SSL) vlastita poddomena u iznosu od 145,00 eura, a sve spomenuto za trajanje od jedne godine.

Također će sredstvima HSK-a biti podmirena usluga njenog mjesečnog održavanja tvrtki eBIZ u iznosu od bruto 66,36 eura što na godišnjoj razini iznosi 796,34 eura. Održavanje informacijskog sustava uključuje aktivaciju novih članica Mreže (neophodne provjere i dopune matičnih podataka prije same aktivacije), upravljanje korisničkim računima i korisničkim pravima (administratori članica Mreže) i elektronička podrška administratorima.

Vrijeme održavanja:	2024.
Potrebna sredstva:	1.444,00 EUR
Vlastita sredstva:	1.444,00 EUR

## **7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA I FOLKLORNIH UDRUGA**

### **Gostovanja nagrađenih kazališnih predstava**

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnim i korisnim za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim društinama za trud uloženi u predstavu i postignute rezultate te dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu, listopadu i studenom 2024. u Vukovaru, Gospiću i Belom Manastiru i/ili (Voćinu/Drnišu/Petrinji ili Gunji) – ovisno o mogućnostima suorganizatora, a sukladno ostvarenim financijskim sredstvima. U spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 64. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju 2024. Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture i medija bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja:	Gospić, Vukovar i Beli Manastir i/ili (Voćin/Drniš/Petrinja/Gunja)
Vrijeme održavanja:	rujan, listopad i studeni 2024.
Potrebna sredstva:	4.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Ostali izvori:	2.000,000 EUR

### **Gostovanje najuspješnije folklorne skupine sa 30. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina (u kategoriji izvornog folklor) na 59. Vinkovačkim jesenima**

Sukladno uspostavljenoj suradnji Hrvatskog sabora kulture sa ZAKUD-om Vukovarsko-srijemske županije, KUD-u „Lipovac“ Generalski Stol kao odabranoj folklornoj skupini 30. Susreta u kategoriji izvornog folklor od strane stručnog povjerenstva bit će predloženo gostovanje na 59.

Vinkovačkim jesenima. Smještaj i prehranu osigurat će Organizator dok se od odabrane skupine očekuje podmirenje putnog troška.

## **8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA**

Programom međunarodne kulturne suradnje realizira se u prosjeku 15-ak gostovanja udruga, od toga polovica broja podrazumijeva predstavljanje ponajboljih udruga po preporuci stručnih povjerenstava s manifestacija HSK-a na međunarodnim gostovanjima u Europi, dok druga polovica obuhvaća gostovanja inozemnih udruga u Hrvatskoj, u okviru manifestacija HSK-a. Sredstva za njih osigurava uglavnom Ministarstvo kulture i medija RH, putem javnog poziva. Međunarodna kulturna suradnja uključuje suradnju HSK-a sa srodnim i međunarodnim organizacijama: AMATEO, EUROPA CANTAT, IFCM, NIPOS itd.

### **8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **18. Međunarodni festival amaterskih kazališta**

18. Međunarodni festival amaterskih kazališta bit će održan 27.-29. rujna 2024. u Vodicama u organizaciji Hrvatskog sabora kulture i suorganizaciji Pučkog otvorenog učilišta Vodice.

Na Festivalu će nastupiti najuspješnija amaterska kazališta iz RH (nagrađena skupina 64. Festivala hrvatskih kazališnih amatera) te najuspješnije kazališne skupine nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u susjednim zemljama.

Cilj Međunarodnog festivala amaterskih kazališta je obogaćivanje programa i proširivanje međunarodne kulturne suradnje te oblikovanje individualnih i kolektivnih poetika izraza. Na ovom međunarodnom festivalu hrvatske i strane kazališne skupine međusobnim gledanjem predstava i druženjem dobivaju mogućnosti razmjene iskustava i međukulturne razmjene, kreativnog stvaralaštva i daljnje međunarodne suradnje. Također, njegovim održavanjem domaća publika ima priliku besplatno pogledati predstave različitih poetika, a festivalski program obogaćuje kulturnu ponudu grada i županije u kojima se održava.

Prvih 13 godina održavanja ovaj je festival pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta JADRAN organiziran u okviru održavanja Festivala hrvatskih kazališnih amatera. Budući da je program domaćeg festivala u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat sve je teže njime obuhvatiti i predstave međunarodnoga festivala čime je bilo onemogućeno proširivanje festivalskoga programa i međunarodne kulturne suradnje. Stoga se od 2018. godine Međunarodni festival amaterskih kazališta održavao samostalno u Čakovcu u cilju podizanja njegove kvalitete i povećanja broja predstava i sudionika, a od 2023. godine seli u Vodice.

Mjesto održavanja:	Vodice
Vrijeme održavanja:	27.-29. rujna 2024.
Potrebna sredstva:	4.100,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.500,00 EUR
Ostala sredstva:	1.600,00 EUR

#### **52. Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH**

Na 52. Teatarski festival FEDRA koji će biti održan u Bugojnu, BiH u organizaciji Kulturno-sportskog centra Bugojno, bit će u 2024. kao predstavnica Hrvatske pozvana nagrađena skupina (dobitnica nagrade za najbolju režiju ili po preporuci festivalskog Povjerenstva) sa 64. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju 2024. godine. Teatarski festival Fedra bit će

tradicionalno održan od 13. do 20. srpnja 2024., a nastup hrvatske skupine predviđen je u završnici Festivala.

Nažalost, Ministarstvo kulture i medija odbilo je sufinancirati spomenuti program pa će HSK-a predložiti nagrađenoj skupini realizaciju ovog gostovanja na način da ostvari putne troškove od strane svoje jedinice lokalne i regionalne samouprave. Organizator Festivala osigurat će dva puna pansiona za sve članove gostujuće skupine.

Potrebna sredstva:	2.200,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	0,00 EUR

#### **67. Festival festivala, Trebinje, BiH**

„Festival festivala“ međunarodni je festival koji u srpnju svake godine u Trebinju, BiH, okuplja najuspješnije amaterske kazališne skupine iz Srbije, Crne Gore, Makedonije, BiH, Hrvatske i Slovenije, a koje su nagrađene na državnim festivalima amaterskih kazališta u matičnim zemljama. Hrvatsku na spomenutom festivalu predstavlja ponajbolja skupina Festivala hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Izvršni producenti „Festivala festivala“ su Centar za informiranje i obrazovanje i Kulturni centar Trebinje. Organizatori hrvatskoj skupini podmiruju noćenja i prehranu te besplatan ulaz na sve festivalske programe. Propozicije „Festivala festivala“ omogućuju sudjelovanje predstava koje su u matičnim zemljama proglašene najboljima isključivo u tekućoj godini te će sukladno tome na taj festival biti upućena kazališna skupina nagrađena Nagradom za najbolju predstavu u cjelini na 64. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju 2024.

Kako Ministarstvo kulture i medija raspisuje drugi rok Javnog poziva za sufinanciranje programa Međunarodne suradnje prije proglašenja najbolje predstave na 64. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera (rok je od 15. travnja do 16. svibnja 2024. ), sredstva za financiranje putovanja na navedeni festival morat će biti osigurana i sufinancirana sredstvima lokalnih (županijskih i gradskih) tijela.

Potrebna sredstva:	2.800,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	0,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	2.800,00 EUR

### **8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe**

#### **42. Festival tamburaša i mandolinista Slovenije**

Nastavno na suradnju Javnog sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije i Hrvatskog sabora kulture, ovim programom trebalo je biti realizirano međunarodno gostovanje ponajboljeg tamburaškog orkestra s 29. Susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava, Tamburaškog društva „Dora Pejačević“ Našice na 42. Festivalu tamburaša i mandolinista Slovenije koji će biti održan 21. travnja 2024. godine u Semiču pri Črnomlju.

Nažalost, Ministarstvo kulture i medija odbilo je sufinancirati spomenuti program pa je HSK-a predložio Tamburaškom društvu „Dora Pejačević“ Našice realizaciju ovog gostovanja na način da ostvari putne troškove od strane svoje jedinice lokalne i regionalne samouprave. Dodatno je dogovoreno da će Organizator Festivala osigurati besplatni obrok za sve članove gostujućeg Društva.

Država održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	1.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	0,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	1.500,00 EUR

### **15. Međunarodno natjecanje pjevačkih zborova i vokalnih skupina „Zlatna lipa Tuhlja“**

Ovim programom predlaže se gostovanje ponajboljeg pjevačkog zbora s 56. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova (Pjevački zbor mladih „Josip Kaplan“ iz Rijeke) i vokalne skupine s 20. Susreta hrvatskih malih vokalnih sastava (Folklorna družina „Vuga“ iz Karlovca) na 15. Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova i vokalnih skupina „Zlatna lipa Tuhlja“, u organizaciji KUD-a „Naša Lipa“ Tuhelj u lipnju 2024. godine. Organizator natjecanja, KUD „Naša Lipa“ Tuhelj će osigurati izabranom zboru i vokalnoj skupini sudjelovanje bez podmirenja kotizacije. Potrebno je da predloženi zbor i vokalna skupina samostalno osiguraju troškove prijevoza.

#### **Međunarodno gostovanje pjevačkog zbora u Sloveniji**

Predstavljanje hrvatskih zborova u Sloveniji važno je za razmjenu aktera u kulturno-umjetničkom amaterizmu u kojoj se odvijaju razmjena znanja i iskustava te uspostavljanje komunikacije i suradnje između zborova koji djeluju na istom području. Reciprocitetna suradnja na ovom području Javnog sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije i Hrvatskog sabora kulture nije realizirana proteklih godina što vrijedi i za 2024. godinu.

#### **Međunarodno gostovanje Pjevačkog zbora mladih „Josip Kaplan“ iz Rijeke na međunarodnom festivalu *Lisbon Sings***

Pjevački zbor mladih „Josip Kaplan“ iz Rijeke pozvan je na međunarodni zbarski festival pod nazivom *3rd Lisbon Sings*, koji će se održati od 7. do 11. studenog 2024. u Lisabonu u Portugalu. Najveće sveučilište u Portugalu, Universidade de Lisboa, otvara svoja vrata tijekom ovog razdoblja i postaje središte zbarske glazbe - s natjecanjima u raznim kategorijama, brojnim koncertima i individualnim konzultacijama za sudjelujuće zборе. Festival nudi bogat i raznolik glazbeni program sudionicima i posjetiteljima tijekom dana festivala.

PZM „Josip Kaplan“ u 2023. godini osvojio je Zlatnu plaketu na 56. Susretu hrvatskih pjevačkih zborova te dobio Grand prix kao najbolji zbor Susreta. Predstavljanje hrvatskih zborova na međunarodnim festivalima važno je za razmjenu aktera u kulturno-umjetničkom amaterizmu u kojoj se odvijaju razmjena znanja i iskustava te uspostavljanje komunikacije i suradnje između zborova koji djeluju na europskom području.

Ovaj program bit će prijavljen na drugi rok prijave za međunarodnu kulturnu suradnju Ministarstva kulture i medija RH.

Država održavanja:	Portugal
Potrebna sredstva:	14.900,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	12.900,00 EUR

#### **Međunarodno gostovanje ponajboljeg hrvatskog puhačkog orkestra u Sloveniji**

U suradnji s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Hrvatski sabor kulture će preporučiti ponajbolji orkestar sa 37. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara za gostovanje na 28. tekmovanje slovenskih godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla u Ormožu 9. studenoga 2024. Članovima je poticajna suradnja sa slovenskim orkestrima u obliku gostovanja kako bi prikupili nova iskustva i znanja u unapređivanju svojih izvedbenih sposobnosti te orkestru ostvarili dodatan poticaj u proširivanju članstva.

Ovaj program bit će prijavljen na drugi rok prijave za međunarodnu kulturnu suradnju Ministarstva kulture i medija RH.

Država održavanja:	Slovenija
Potrebna sredstva:	2.400,00 EUR

Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	2.400,00 EUR

### **Sudjelovanje Puhačkog orkestra Zaprešić na Međunarodnom festivalu puhačkih orkestara Besana Brianza**

Puhački orkestar Zaprešić osvojio je Zlatnu plaketu s pohvalom na 36. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara u organizaciji Hrvatskog sabora kulture te ostvario poziv na Međunarodni festival puhačkih orkestara Besana Brianza u Italiji (Festival bandistico internazionale Besana Brianza), koji će se održati od 27. do 30. lipnja 2024. godine. Orkestar u svojem djelovanju ostvaruje značajne nastupe u Hrvatskoj i šire, a od 2017. godine vodstvo orkestra preuzima renomirani slovenski dirigent Miro Saje.

Organizator međunarodnog festivala je organizacija Associazione Musicale Santa Cecilia koja je zaslužna za bienalno održavanje festivala od 1984. godine. Cilj festivala je poticanje suradnje i komunikacije u kulturno-umjetničkom amaterizmu na primjeru interakcije puhačkih orkestara iz cijeloga svijeta, a Puhački orkestar Zaprešić će na jubilarnom 20. izdanju biti predstavljen kao prvi hrvatski orkestar u cijeloj povijesti festivala. Festival se održava u gradu Besani u regiji Brianzi na sjeveru Italije. Svake dvije godine ova manifestacija broji preko 2.000 gledatelja, a program se sastoji od samostalnih koncertnih nastupa orkestara te manjih nastupa u gradu Besani i okolici. Na festivalu sudjeluje oko 20 puhačkih orkestara različitih tipova i sastava koji se predstavljaju nastupima u revijalnom karakteru te kao publika ostalim sudionicima.

Država održavanja:	Italija
Potrebna sredstva:	4.750,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.500,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	3.250,00 EUR

### **8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

#### **"Le plesat me pelji", državno srećanje folklornih skupin, Slovenija**

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, planirano je gostovanje FA „Ivan Mažuranić“ Karlovac kao drugog najuspješnijeg folklornog ansambla 30. susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na *Državnom srećanju folklornih skupin* u Žalcu, u Sloveniji. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati putne troškove koji će biti potraživani putem drugog roka Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju reciprocitetne međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Žalec, Slovenija
Potrebna sredstva:	1.000,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	900,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	100,00 EUR

#### **Gostovanje Ogranaka Seljačke sloge Buševac kod hrvatske zajednice u pokrajini Molise, Italija**

Najuspješnijim folklornim ansamblom 30. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, a prema mišljenju stručnog povjerenstva u sastavu dr. sc. Tvrtko Zebec, Katarina Bušić, prof. i Zrinka Posavec, prof. proglašen je Ogranak Seljačke sloge Buševac koji u 2024. nastavlja s aktivnostima povezivanja s hrvatskim zajednicama u zemljama u regiji. Slijedom toga Hrvatski sabor kulture će putne troškove za gostovanje u prosincu u pokrajini Molise potraživati putem drugog roka Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH dok će se o raspodjeli troškova smještaja i prehrane naknadno dogovoriti Ogranak i hrvatska zajednica.

Mjesto održavanja:	Molise, Italija
Potrebna sredstva:	4.000,00 EUR

Sredstva Ministarstva:	2.000,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	2.000,00 EUR

#### **Državna smotra folkloru u Mostaru, Bosna i Hercegovina**

Temeljem uspješne suradnje Udruge hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava BiH i Hrvatskog sabora kulture na području folklornog amaterizma koji je započeo 2017. planirano je gostovanje KUD-a „Lipovac“ Generalski Stol kao najuspješnije izvorne folklorne skupine 30. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina. Kako Ministarstvo kulture i medija RH nije odobrilo tražena sredstva za putne troškove, s KUD-om „Lipovac“ je dogovoreno da će se potrebna sredstva pokušati osigurati od strane jedinice lokalne i regionalne samouprave. Trošak smještaja i prehrane pokriva organizator na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Udruge hrvatskih amaterskih kulturno umjetničkih društava BiH.

Mjesto održavanja:	Mostar, Bosna i Hercegovina
Potrebna sredstva:	1.900,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	0,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	1.900,00 EUR

#### **Suradnja s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Turskoj, Ankara**

Hrvatski sabor kulture surađuje s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Ankari u Turskoj, u okviru promocije folklornih festivala u Turskoj među članicama HSK-a u Hrvatskoj, ali i ekspertize pri odabiru najuspješnijih hrvatskih predstavnika za iste.

Dostavljene prijedloge prijavljenih folklornih skupina pregledava i vrednuje Stručni savjet za folklor HSK-a, koji potom, ukoliko zadovoljavaju kvalitativne kriterije, upućuje preporuku za gostovanje istih organizatoru festivala putem stručnih službi Veleposlanstva Republike Hrvatske u Turskoj.

#### **ŽIVA 2024, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija**

Već dugi niz godina u području plesa odvija se odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obiju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Hrvatsku će na tom Festivalu predstavljati skupina prema odabiru stručnog povjerenstva 34. Susreta hrvatskih plesnih ansambala. Za sudjelovanje izabrane skupine potrebno je osigurati samo putne troškove koji će biti potraživani putem drugog roka Javnog poziva Ministarstva kulture i medija RH jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja:	Ljubljana, Slovenija
Potrebna sredstva:	1.500,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	1.100,00 EUR
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a:	400,00 EUR

#### **8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija**

##### **Suradnja 23 europske zemlje - „AMATEO“**

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom „AMATEO“ Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa te je u 2021. završila četverogodišnji ciklus projekta „Arts take part“ kojim je aktivno radila na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o



amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža „AMATEO“ uključuje 51 organizaciju za amaterske kulturne aktivnosti u 23 europske zemlje.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK-a na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva-tri puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u projektima. Prema planu i programu Amateo će u suradnji s „NIPOS“ Češka, u studenom 2024. organizirati sastanak Upravnog odbora i Generalnu skupštinu te godišnju konferenciju pod nazivom „(He) art beats! 2024, Art - culture - participation – education and Current global problems“. Glavne teme konferencije bit će a) socijalna uključenost i izgradnja zajednice, b) okoliš i održivi razvoj. Unutar svake teme teorijski se "uokviruje" umjetnost i kulturu u kontekst zadane problematike (društveno-politički kontekst u Češkoj i drugim europskim zemljama, međunarodna i češka istraživanja, aktualni izazovi za umjetničke discipline u formalnom i neformalnom obrazovanju). Nakon toga slijedi rasprava i praktični dio radionica, kazališne produkcije i site-specific radionice koje će voditi češki i strani predavači.

Ministarstvo kulture i medija RH podržalo je projekt pa će na događanjima u Pragu sudjelovati stručna suradnica za plesnu kulturu ujedno i članica Upravnog odbora Amateo mreže, Valentina Dačnik.

Potrebna sredstva:	856,00 EUR
Sredstva Ministarstva:	756,00 EUR
Vlastita sredstva:	100,00 EUR

#### **Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat**

Hrvatski sabor kulture postao je 2013. godine član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj „Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)“, osnovane 1960./1963. i „Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)“, osnovane 1955., te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu godišnje Skupštine Udruženja, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima koje organiziraju članice udruženja. Planira se sudjelovanje na godišnjoj skupštini Udruženja u 2024. gdje će biti i održana konferencija o aktualnim temama iz svijeta zborne glazbe. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihod ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

U 2023. godini Hrvatski sabor kulture zajedno s ECA-om je ostvario sredstva na pozivu Kreativne Europe, gdje je prijavljen program *Seminara za zborne dirigente* za europske partnerske projekte (European Cooperation projects). Zajedno s nositeljem projekta ECA-om i ostalim partnerima (Estonska zborna organizacija, izdavačka kuća Carus i dr.), HSK je ostvario partnerstvo u razmjeni i komunikaciji zbornih dirigenata i ostalih aktera putem edukacijskih radionica na projektu Choral TIES. Provedba programa predviđena je za 2024. i 2025. godinu, u kojima će se sukladno dobivenim sredstvima programi seminara odvijati u smislu promicanja suradnje Hrvatskog sabora kulture s tijelima u kulturno-umjetničkom amaterizmu balkanskih zemalja.

U lipnju 2024. godine u Zagrebu, u prostorima Hrvatskog sabora kulture, održat će se drugi sastanak partnera projekta Choral TIES. Na njemu će, uz stručnu suradnicu HSK Saru Blažev, sudjelovati Sonja Greiner (ECA), Sophie Dowden (ECA), Beatrice Bonfe (ECA), Iva Radulović (International Federation for Choral Music), Ester Petri (Carus Verlag) i Kaie Tanner (Estonian Choral Association). Na njemu će se odvijati koordinacija o provedbi i izvještavanju projekta.

### **Suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a**

Odlukom Upravnog odbora HSK-a suradnja s Hrvatskom sekcijom CIOFF-a započela je u 2019. godini na način da će Hrvatski sabor kulture podmirivati iznos godišnje članarine CIOFF organizacije kako bi osigurao jedno kvalitetno gostovanje najuspješnijeg folklornog ansambla sa Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina na nekom od CIOFF-ovih festivala. Prihodi za pokrivanje troškova članarine ostvaruju se iz organizacije spomenutog Susreta kao nosioca ove suradnje.

Potrebna sredstva:	200,00 EUR
Ostala sredstva:	200,00 EUR

### **Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije**

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga i stručnjaka na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te recipročnim gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na seminarima HSK-a i Javnog sklada.

## **9 – OPREMANJE INFORMATIČKOM, ELEKTRONIČKOM, UREDSKOM I OSTALOM OPREMOM**

### **Nabava informatičke opreme**

Za potrebe rada stručne službe Hrvatskog sabora kulture u 2024. godini nužna je bila nabava nove informatičke opreme, stolnog računala i laptopa.

Kako Ministarstvo kulture i medija RH nije odobrilo sredstva za ovaj program isti neće biti realiziran. Isti će biti realiziran od strane materijalnih sredstava HSK-a jedino ukoliko bude neophodan.

Potrebna sredstva sveukupno:	1.476,00 EUR
Sredstva Ministarstva kulture:	0,00 EUR
Vlastita sredstva:	0,00 EUR

### **Izrada nove web stranice [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)**

Zbog zastarjelosti starog sustava na kojem je projektirana postojeća web stranica Hrvatskog sabora kulture potrebno je bilo izraditi novu web stranicu Hrvatskog sabora kulture, a koja će uključiti suvremeniju tehnologiju s dodatnim mogućnostima objavljivanja sadržaja kao i grafičku temu koja se koristi na postojećoj Mreži hrvatske kulture.

Uz to, na nju je bilo potrebno prenijeti i sve arhivske podatke i sadržaje objavljene na staroj web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Spomenute poslove uz održavanje iste realizirat će tvrtka eBIZ za ukupnu nadoknadu od 995,40 eura bruto koja će biti isplaćena u četiri rate na period od četiri godine.

Nova web stranica aktivirana je u 2022. godini, a u 2024. podmirena je treća rata naknade za njenu izradu u iznosu od 248,85 eura.

Potrebna sredstva sveukupno:	248,85 EUR
Vlastita sredstva:	248,85 EUR

### **Opremanje prostorija klima uređajima**

U 2019. godini realizirano je djelomično opremanje klima uređajima prostorija HSK-a (2 klima uređaja). Opremanje klima uređajima marke Toshiba potrebno je bilo nastaviti i u 2024. nabavkom 4

uređaja, a usluga je trebala obuhvatiti demontažu nefunkcionalnih klima uređaja te montažu novih klima uređaja.

Kako Ministarstvo kulture i medija RH nije odobrilo sredstva za ovaj program isti neće biti realiziran. Isti će biti realiziran od strane materijalnih sredstava HSK-a jedino ukoliko bude neophodan.

Potrebna sredstva sveukupno: 3.300,00 EUR

Sredstva Ministarstva kulture: 0,00 EUR

Vlastita sredstva: 0,00 EUR

### **Opremanje Kazališne i Glazbene biblioteke Hrvatskog sabora kulture**

Hrvatski sabor kulture u posjedu je Kazališne biblioteke koja sadrži impozantnih 2.194 kazališnih djela domaćih i stranih autora koja se prikupljaju od 1948. godine. Tada su se počela prikupljati i djela koja tvore Glazbenu biblioteku Hrvatskog sabora kulture koja je jedna od najvećih u Hrvatskoj i broji preko 6.000 djela pisanih za pjevačke zborove, puhačke, tamburaške i harmonikaške orkestre.

U zagrebačkom potresu dodatno su oštećeni stari i više nefunkcionalni arhivski ormari za pohranu djela Kazališne i Glazbene biblioteke, nabavljeni daleke 1948. godine kada je osnovan krovni savez kulturno-umjetničkog amaterizma, današnji Hrvatski sabor kulture, s osnovnom djelatnošću poticanja stvaralaštva hrvatskih autora čija djela krasi ove biblioteke.

Predlaže se nabavka tri arhivska ormara za pohranu sveukupno više od 8.000 spomenutih djela kako bi ona bila adekvatno zaštićena i sortirana u skladu s uputama Hrvatskog državnog arhiva i tako dostupnija cjelokupnoj kulturnoj javnosti.

Kako Ministarstvo kulture i medija RH nije odobrilo sredstva za ovaj program isti neće biti realiziran.

Potrebna sredstva sveukupno: 9.000,00 EUR

Sredstva Ministarstva kulture: 0,00 EUR

Vlastita sredstva: 0,00 EUR

### **Opremanje prostorija video nadzorom**

Predlaže se opremanje prostorija HSK-a video nadzorom sa snimanjem (ukupno dvije kamere u hodniku i u velikoj dvorani) i ulaznim zvonom.

Potrebna sredstva sveukupno: 1.000,00 EUR

Sredstva Ministarstva kulture: 0,00 EUR

Vlastita sredstva: 1.000,00 EUR

## **10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a**

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013. do 2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a, 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a, kao i u 2020. godini nastavkom rekonstrukcije poda u tri uredske prostorije i sanacijom zidova i stropova od posljedica potresa.

Uređenje prostorija HSK-a bit će nastavljeno i u 2024., i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostale 3 uredske prostorije HSK-a čime će završiti projekt razvoja kulturne infrastrukture za participaciju 80.000 kulturnih djelatnika. Izvođačka tvrtka Parketi E. Sever d.o.o. realizirala bi uslugu trganja postojećeg rashodovanog i uništenog poda s odvozom, postavu OSB

ploča, parketa i završnog laka. Uređenjem prostorija bit će osigurana realizacija Programa rada i nastavak rada na ostvarivanju Strateškog plana HSK-a.

Potrebna sredstva sveukupno: 9.806,88 EUR

Sredstva Ministarstva kulture: 8.000,00 EUR

Vlastita sredstva: 1.806,88 EUR

## 11 – KAZALIŠNA I MUZIČKA BIBLIOTEKA HSK

### Kazališna biblioteka

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2212** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenu i na web stranici HSK-a (stanje na dan 30. siječnja 2024.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisana cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom. Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HSK-a, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

### Muzička biblioteka

Kako bismo očuvali i učinili dostupnom bogatu arhivu Hrvatskog sabora kulture koja sadrži opsežnu i raznoliku glazbenu građu, u planu je početak rada na definiranju, sređivanju i sistematizaciji Muzičke biblioteke HSK-a.

## 12 - STRUČNA SLUŽBA HSK (IZDACI ZA ZAPOSLENE)

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2024. godini trebala je ostvariti stručna služba HSK-a, sastavljena od 7 zaposlenika, koja bi obuhvatila tajnika organizacije, stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnu suradnicu za glazbenu kulturu, suradnika za programe u kulturi, operatera-dokumentaristu i diplomiranog arhivistu (na određeno vrijeme od godinu dana).

Za realizaciju spomenutog potrebno je bilo osigurati sredstva za 7 zaposlenika no Ministarstvo kulture i medija osiguralo je sredstva za 5 postojećih djelatnika.

Uz stručnu službu, program HSK-a realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori, na temelju sredstava konkretnih projekata.

### **Sređivanje arhivskoga i dokumentarnog gradiva HSK-a**

Nastavno na rješenje Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urudžbenim brojem 565-09/5-12-1 od dana 15. 6. 2012. potrebno je bilo srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i dokumentarno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je bilo da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godine dana na poslovima sređivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatskog sabora kulture.

Kako Ministarstvo kulture i medija RH nije odobrilo sredstva za ovaj program isti neće biti realiziran.

## 13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

### **Skupština**

Tijekom 2024. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice u veljači jest konstituiranje novog saziva Skupštine i izbor novog saziva Upravnog odbora HSK-a, usvajanje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2023. godinu te Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2024. godinu. Na drugoj, online sjednici Skupštine usvojiti će se Program rada i financijski plan za 2025. godinu.

### **Upravni odbor**

Tijekom 2024. godine bit će održane 3-4 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

### **Stručni savjeti**

Sastajat će se tijekom 2024. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se ugovorom o djelu iz manifestacija HSK-a).

## 14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Prema novom Pravilniku o priznanjima (primjenjuje se od 1. veljače 2019.), Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: **Diplomu, Povelju i Zahvalnicu te Naslov.**

Članicama HSK-a dodjeljuju se: Dijamantna povelja za 200 i više godina, Zlatna povelja za 150 i više godina, Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. U slučaju da članica HSK-a podnosi zamolbu za dodjelu priznanja za djelovanje duže nego što je evidentirano u Registru udruga RH, ista mora dostaviti nepobitne dokaze o dužoj pravnoj sljedivosti (Odluka o spajanju, Odluka o pripojenju, ovjereni Statut udruge ili drugo).

Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno-umjetničkim amaterizmom. Gore navedena priznanja mogu se dodijeliti posmrtno obiteljima članova pojedinih udruga koje su članice HSK-a, a u tom slučaju udruga je dužna ishoditi suglasnost obitelji i dostaviti je HSK-u. Izračun broja godina za posmrtnu dodjelu priznanja radi se na način da isti treba uključiti cjelokupno neprekidno bavljenje kulturno-umjetničkim amaterizmom do smrti.

Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja ili manifestacija HSK-a.

Zaslužnim fizičkim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 150 €, Zlatni donator (100 €), Srebrni donator (70 €) i Brončani donator (35 €).

Zaslužnim pravnim osobama dodjeljuju se naslovi za donaciju namijenjenu redovnoj djelatnosti HSK-a u cilju očuvanja i razvijanja kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture: Dijamantni donator za donaciju od 500 €, Zlatni donator (400 €), Srebrni donator (300 €) i Brončani donator (200 €).

Sukladno želji donatora, njegovo ime i prezime, odnosno naziv pravne osobe ostaje trajno zabilježeno na web stranici Hrvatskog sabora kulture.

Zahtjev za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s ispunjenim Obrascem podnose Uprave udruga i donatori Hrvatskom saboru kulture, običnom poštom, faksom ili elektroničkom poštom na [prodaja@hrsk.hr](mailto:prodaja@hrsk.hr) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK-a s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave.

U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno-umjetničkih udruga i udruga, a u slučaju spriječenosti spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu i dodjelu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

## 15 – FINANCIJSKI PLAN S OBRAZLOŽENJEM

Skupine iz računskog plana	OPIS	PLAN 2024
<b>I. PRIHODI</b>		
<b>3 PRIHODI</b>		
<b>31</b>	<b>Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga</b>	<b>8.100,00 €</b>
311	Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga	8.100,00 €
<b>32</b>	<b>Prihodi od članarina i članskih doprinosa</b>	<b>18.900,00 €</b>
321	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	18.900,00 €
<b>33</b>	<b>Prihodi po posebnim propisima</b>	<b>- €</b>
331	Prihodi po posebnim propisima	- €
<b>34</b>	<b>Prihodi od imovine</b>	<b>6.758,00 €</b>
341	Prihodi od financijske imovine	8,00 €
342	Prihodi od nefinancijske imovine	6.750,00 €
<b>35</b>	<b>Prihodi od donacija</b>	<b>302.729,03 €</b>
351	Prihodi od donacija iz proračuna	278.712,17 €
352	Prihodi od inozemnih vlada i međunarodnih organizacija	8.465,50 €
353	Prihodi od trgovačkih društava i ostalih pravnih osoba	15.401,36 €
354	Prihodi od građana i kućanstava	150,00 €
355	Ostali prihodi od donacija	- €
<b>36</b>	<b>Ostali prihodi</b>	<b>100,00 €</b>
361	Prihodi od naknade šteta i refundacije	- €
362	Prihodi od prodaje dugotrajne imovine	- €
363	Ostali nespomenuti prihodi	100,00 €
<b>37</b>	<b>Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija</b>	<b>- €</b>
<b>UKUPNO PRIHODI</b>		<b>336.587,03 €</b>
<b>II. RASHODI</b>		
<b>4 RASHODI</b>		
<b>41</b>	<b>Rashodi za radnike</b>	<b>138.557,12 €</b>
411	Plaće	104.559,72 €
412	Ostali rashodi za radnike	16.745,00 €
413	Doprinosi na plaće	17.252,40 €
<b>42</b>	<b>Materijalni rashodi</b>	<b>216.231,27 €</b>
421	Naknade troškova zaposlenima	8.580,59 €
422	Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	2.200,00 €

423	Naknade volonterima	- €
424	Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	58.083,95 €
425	Rashodi za usluge	140.447,73 €
426	Rashodi za materijal i energiju	5.535,00 €
429	Ostali nespomenuti materijalni rashodi	1.384,00 €
<b>43</b>	<b>Rashodi amortizacije</b>	<b>- €</b>
431	Amortizacija	- €
<b>44</b>	<b>Financijski rashodi</b>	<b>823,00 €</b>
441	Kamate za izdane vrijednosne papire	- €
442	Kamate za primljene kredite i zajmove	- €
443	Ostali financijski rashodi	823,00 €
<b>45</b>	<b>Donacije</b>	<b>- €</b>
451	Tekuće donacije	- €
452	Kapitalne donacije	- €
<b>46</b>	<b>Ostali rashodi</b>	<b>70,00 €</b>
461	Kazne, penali, naknade štete	- €
462	Ostali nespomenuti rashodi	70,00 €
<b>47</b>	<b>Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija</b>	<b>- €</b>
471	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	- €
<b>UKUPNO RASHODI</b>		<b>355.681,39 €</b>
UKUPNO PRIHODI		336.587,03 €
UKUPNO RASHODI		355.681,39 €
VIŠAK ILI MANJAK PRIHODA 2024.		- 19.094,36 €
Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina		54.502,59 €
Preneseni manjak prihoda za pokriće		-
PLANIRANI VIŠAK PRIHODA ZA PRIJENOS		35.408,23 €
MANJAK PRIHODA ZA POKRIĆE U NAREDNOM RAZDOBLJU		-



## OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA

Temeljem poziva Ministarstva kulture i medija RH te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2024. godinu, HSK će prijaviti spomenute programe za financiranje.

**35-Prihodi od donacija** - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture i medija RH te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu i evaluaciju pa na osnovi njihovih rezultata, HSK ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK-a prijavljuje i drugim subjektima npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK-a ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

**31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga** - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

**32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-Obrazloženje prihoda od članarina** (odnosi se prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **60,00 €**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe iznosi **16,00 €** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe.

Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **13,00 €**.

**Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 54.502,59 €.**

**Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:**

**1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-1.480,00 €
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-1.710,00 €
- 35-Prihodi od donacija-23.075,50 €
- **UKUPNO: 26.265,50 €**

**2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i kazališne skupine**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-0,00 €
- 35-Prihodi od donacija-8.500,00 €
- **UKUPNO: 8.500,00 €**

**3. Nakladnička djelatnost**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-0,00 €
- 35-Prihodi od donacija-13.400,00 €
- **UKUPNO: 13.400,00 €**

**4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-664,00 €

**5. Nastavak ustroja HSK**

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-700,00 €

**6. Manifestacije državnog značaja**

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-200,00 €
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-2.844,00 €
- 35-Prihodi od donacija- 108.747,53 €
- **UKUPNO: 111.791,53€**

**7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava**

- 35-Prihodi od donacija-2.000,00 €

## 8. Međunarodna kulturna suradnja

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-100,00 €
- 35-Prihodi od donacija- 13.856,00 €
- **UKUPNO: 13.956,00 €**

## 9. Opremanje informatičkom, elektroničkom, uredskom i ostalom opremom

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-1.248,85 €
- 35-Prihodi od donacija-0,00 €
- **UKUPNO: 1.248,85 €**

## 10. Nastavak uređenja prostora HSK-a

- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-1.806,88 €
- 35-Prihodi od donacija-8.000,00 €
- **UKUPNO: 9.806,88 €**

## 11. i 12. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci

- 31-Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-6.420,00 €
- 32-Prihodi od članarina i članskih doprinosa-9.826,27 €
- 34-Prihodi od imovine-6.758,00 €
- 35-Prihodi od donacija-125.150,00 €
- 36-Ostali prihodi-100,00 €
- **UKUPNO: 148.254,27 €**

### Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:

**Stručna služba HSK-a**, sastavljena je od 5 zaposlenika, a obuhvaća tajnika organizacije (dr. sc. Dražen Jelavić – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava, izdavanje Monografije „Sedam i pol desetljeća Hrvatskog sabora kulture“, međunarodna gostovanja tamburaških ansambala i tamburašku nakladničku djelatnost), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Marija Antić, mag. hist. art., mag. litt. comp.), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, prof. povijesti umjetnosti i dipl. etnologinja), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Sara Blažev, mag. musicol.) i operatera-dokumentaristu (Davor Tonklin, mag. oec, mag. bibl.).

**41- Rashodi za radnike-Plaće** za stručnu službu HSK formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29. listopada 2010. godine i njegovim izmjenama. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće od veljače 2024. godine iznosi 985,00 €.

Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza.

U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 60 €. Radnicima pripada pravo na isplatu prigodne nagrade (božićnica i pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora) u visini od 700,00 €, paušalne naknade za troškove prehrane do neoporezivih 1.200,00 € te nagrade za radne rezultate do također neoporezivih 1.120,00 €. Spomenute naknade (božićnica, regres, paušalna naknada za troškove prehrane i nagrada za radne rezultate) isplaćuju se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom. Radnici imaju pravo i na dar u naravi

u iznosu od u visini 133,00 € i na potporu za bolovanje duže od 90 dana u iznosu od 560,00 €. Za korištenje vlastitog automobila u službene svrhe isplaćuje se naknada u visini od 0,40 € po prijeđenom kilometru.

**Izračuni za plaće** rađeni su na bazi 5 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u programu rada.

411- Plaće	104.559,72 €
412- Ostali rashodi za radnike	16.745,00 €
413- Doprinosi na plaće	17.252,40 €

**42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci** planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	8.580,59 €
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	2.200,00 €
423- Naknade volonterima	0,00 €
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	58.083,95 €
425- Rashodi za usluge	140.447,73 €
426- Rashodi za materijal i energiju	5.535,00 €
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	1.384,00 €

**43- Rashodi amortizacije** - dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	0,00 €
---------------------------	--------

**44- Financijski rashodi** odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	823,00 €
---------------------------------	----------

**46- Ostali rashodi**

462- Ostali nespomenuti rashodi	70,00 €
---------------------------------	---------

## FINANCIJSKI PLAN ZA 2024. GODINU

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
<b>1.</b> Kratkoročni kredit i zajmovi							
<b>2.</b> Dugoročni kredit i zajmovi							
<b>UKUPNO (1 + 2)</b>							

HSK ne planira nikakva zaduženja u 2024. godini

**Napomena:**

Detaljni prihodi i rashodi po svim pojedinačnim programima HSK-a predstavljeni su u posebnoj excel tablici koja čini sastavni dio financijskog plana HSK-a za 2024. godinu.

**Prijedlog Zakona o amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti**

(predviđen no ne i realiziran Planom normativnih aktivnosti Ministarstva kulture za 2015. godinu, Klasa 022-03/14-01/0060, URBROJ: 532-06-01-01/4-14-2)

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim zakonom uređuje se djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma, javne potrebe i zajednice udruga u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, financiranje, nadzor i ostala pitanja od značaja za amatersku kulturno-umjetničku djelatnost.

Članak 2.

Kulturno-umjetnički amaterizam je značajna društvena aktivnost koja generira temeljne kulturne ciljeve čija je osnovna djelatnost neprofitna, kulturna i sociološka.

Djelatnost kulturno-umjetničkog amaterizma obavljaju njeni nositelji: folklorni ansambli, izvorne folklorne skupine, plesni ansambli, kazališne skupine, likovne udruge/sekcije, literarne sekcije, puhački orkestri, mandolinski orkestri, tamburaški orkestri i sastavi, pjevački zborovi, mali vokalni sastavi, izvorni mali vokalni sastavi, klape i druge udruge u kulturi.

Temeljni ciljevi amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti su organizirano očuvanje, njegovanje i razvijanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva i djelovanja njenih nositelja u čijim se djelatnostima značajno očituje nematerijalna kulturna baština Republike Hrvatske, očuvanje nacionalnih, regionalnih i lokalnih kulturnih posebnosti kao važnog elementa održivog razvoja, obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma putem programa verificiranog obrazovanja, promicanje i poticanje pristupa i participacije umjetnosti i kulturi, kreativnosti, kulturne raznolikosti, socijalne uključenosti i kohezije, međukulturalnog dijaloga te unapređenje kvalitete života.

Članak 3.

Osnovu financiranja u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti čine sredstva ostvarena vlastitom djelatnošću, članarinom, donacijom ili iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Zakonom i na osnovi zakona određuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti koji predstavljaju javne potrebe, a financiraju se, osim sredstvima iz stavka 1. ovoga članka i sredstvima Državnog proračuna, proračuna županije, Grada Zagreba, koja se planiraju i evidentiraju kao donacije.

Amaterska kulturno-umjetnička djelatnost financira se i s 10% sredstava od dijela prihoda od igara na sreću.

II. OBAVLJANJE AMATERSKE KULTURNO-UMJETNIČKE DJELATNOSTI

1. Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma

Članak 4.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma oblik su slobodnog udruživanja građana, a osnivaju se, ustrojavaju, djeluju i prestaju u skladu s propisima kojima se uređuje slobodno udruživanje građana, ako ovim Zakonom, za pojedina pitanja, nije drukčije određeno.

Svoje ustrojstvo i način djelovanja udruge kulturno-umjetničkog amaterizma uređuju statutom i drugim aktom u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma imaju svojstvo pravne osobe koje stječu upisom u *Registar udruga* kod nadležnog tijela državne uprave.

Članak 5.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma su neprofitne pravne osobe.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma mogu, radi ostvarivanja svojih ciljeva i zadaća, te radi pribavljanja sredstava neposredno obavljati gospodarske i druge djelatnosti u skladu s propisima.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma ne plaćaju naknadu za priopćavanje javnosti književnih i umjetničkih tvorevina u izvornom obliku.

### III. JAVNE POTREBE U PODRUČJU KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

#### Članak 6.

Republika Hrvatska, Županije i Grad Zagreb donose programe javnih potreba u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti te za njihovo provođenje osiguravaju sredstva iz svojih proračuna, u skladu s ovim Zakonom.

#### Članak 7.

Javne potrebe Republike Hrvatske u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti za koje se sredstva osiguravaju i iz Državnog proračuna jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti u svezi s djelovanjem HSK-a i to:

1. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti,
2. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti kroz organiziranje seminara, radionica i programa verificiranog obrazovanja,
3. Organiziranje državnih manifestacija, susreta i festivala različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog stvaralaštva
4. Praćenje i evaluacija stanja,
5. Očuvanje, poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
6. Međunarodna kulturna suradnja,
7. Realizacija natječaja za nova umjetnička djela namijenjena udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma,
8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
9. Pružanje stručne i organizacijske pomoći županijskim zajednicama amaterskih udruga kulturno-umjetničkog amaterizma ili djelatnosti i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma,
10. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske,
11. Organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija,
12. Dodjela priznanja i nagrada udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima.

Program javnih potreba iz stavka 1. ovoga članka donosi *Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske* (u daljnjem tekstu MKiMRH), na prijedlog Kulturnog Vijeća za kulturno-umjetnički amaterizam i drugih nadležnih vijeća MKiMRH.

#### Članak 8.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz stavka 1. članka 7. ovoga Zakona izdvajaju se iz Državnog proračuna na račun *Ministarstva kulture i medija RH* koje raspolaze tim sredstvima.

#### Članak 9.

Javne potrebe jedinica regionalne samouprave u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti, za koje se sredstva osiguravaju i iz proračuna županije i Grada Zagreba jesu aktivnosti, poslovi i djelatnosti lokalnog značenja koje one utvrde kao svoje javne potrebe u svezi s djelovanjem zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, koje se osnivaju za područje županije i Grada Zagreba i to:

1. Poticanje i promicanje svih oblika amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
2. Osiguranje stručne i organizacijske potpore razvoju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti,

3. Koordiniranje i povezivanje članica u interesu bolje suradnje i podizanja kvalitete rada,
4. Obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica,
5. Organiziranje županijskih amaterskih kulturno-umjetničkih smotri, manifestacija na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije, susrete i festivale,
6. Praćenje i evaluacija stanja i potreba kulturno-umjetničkog amaterizma,
7. Dodjeljivanje priznanja udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima,
8. Razvijanje nakladničke djelatnosti od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam,
9. Poticanje i organiziranje kulturne djelatnosti koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije
10. Suradnja sa zajednicama amaterskih udruga kulturno-umjetničkog amaterizma ili djelatnosti drugih županija u organizaciji međuregionalnih amaterskih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti,
11. Vođenje baze članstva udruga kulturno-umjetničkog amaterizma.

Program javnih potreba u amaterskoj kulturno-umjetničkoj djelatnosti iz stavka 1. ovoga članka donosi predstavničko tijelo županije, odnosno Grada Zagreba, na prijedlog župana odnosno gradonačelnika, zajedno s godišnjim proračunom.

#### Članak 10.

Sredstva za financiranje javnih potreba iz članka 9. ovoga Zakona izdvajaju se iz proračuna županije i Grada Zagreba, na račun upravnog tijela tih jedinica samouprave nadležnog za kulturu, koje raspolaže tim sredstvima.

#### Članak 11.

MKiMRH, na prijedlog HSK-a, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanja sredstava iz članka 7. stavka 1. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

Upravna tijela županije, Grada Zagreba, na prijedlog zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, nadležna za poslove kulture, propisat će kriterije i rokove za utvrđivanje programa javnih potreba i osiguravanje sredstava iz članka 9. ovoga Zakona, način njihova raspoređivanja i dodjele, te način praćenja njihova korištenja.

#### Članak 12.

Županija donosi program javnih potreba u kulturi od zajedničkog interesa za općine i gradove na njenom području, odnosno županiju kao cjelinu, usklađuje interese i poduzima aktivnosti radi ravnomjernog razvitka amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti općina i gradova na području županije i županije kao cjeline te utvrđuje odnose u financiranju amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti na području županije.

Grad Zagreb donosi program javnih potreba u kulturi od interesa za Grad Zagreb kao cjelinu.

Županija, odnosno Grad Zagreb, svojim programom javnih potreba u kulturi osigurava sredstva za zajednice i udruge kulturno-umjetničkog amaterizma, određene stručne poslove u svezi s proračunskim financiranjem amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

### IV. ZAJEDNICE I UDRUGE KULTURNO-UMJETNIČKOG AMATERIZMA

#### Članak 13.

Radi ostvarivanja zajedničkih potreba i interesa udruga kulturno-umjetničkog amaterizma te ukupnih aktivnosti u tom području, osnivaju se zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti. Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti osnivaju se za područje županije i Grada Zagreba.

Za područje jedne županije i Grada Zagreba mora se osnovati jedna zajednica.

Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti mogu osnovati i drugi gradovi i općine, ako to ocijene svrhovitim. Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga gradova i općina slobodno se udružuju u zajednicu amaterskih kulturno-umjetničkih udruga županije.

HSK vrši dužnost najvišeg tijela amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u Republici Hrvatskoj.

#### Članak 14.

Zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti iz članka 13. stavka 2. ovoga Zakona imaju svojstvo pravne osobe i upisuju se u *Registar udruga* upravnog tijela županije, Grada Zagreba, odnosno grada nadležnog za poslove kulture.

#### Članak 15.

Članovi zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, sukladno njihovim statutima, mogu biti i druge pravne osobe koje ostvaruju programe amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u skladu s ovim Zakonom.

Udruge kulturno-umjetničkog amaterizma s područja jedne županije, odnosno Grada Zagreba, slobodno se udružuju u zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti.

Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županije i Grada Zagreba osniva se ako na području županije, odnosno Grada Zagreba, djeluje najmanje 15 udruga kulturno-umjetničkog amaterizma i to iz najmanje tri različite amaterske djelatnosti.

#### Članak 16.

Zajednice amaterskih kulturno umjetničkih udruga ili djelatnosti potiču i promiču ukupne aktivnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti i odgovarajuća područja amaterske djelatnosti na području županije, odnosno grada Zagreba, osiguravaju stručnu i organizacijsku potporu razvoju amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti, usklađuju i povezuju članice u interesu bolje suradnje, podizanja kvalitete rada i aktivnosti svojih članica, organiziraju obrazovanje i osposobljavanje stručnog kadra za rad s udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i očuvanje kulturnih posebnosti putem seminara i radionica, organiziraju kulturno-umjetničke manifestacije (smotre) na kojima se vrši izbor sudionika za državne manifestacije (susrete i festivale), prate i evaluiraju stanje i potrebe kulturno-umjetničkog amaterizma, dodjeljuju priznanja udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma i njihovim članovima, razvijaju nakladničku djelatnost od interesa za kulturno-umjetnički amaterizam, potiču i organiziraju kulturnu djelatnost koja pospješuje brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja županije, surađuju sa zajednicama drugih županija u organizaciji međuregionalnih kulturno-umjetničkih smotri (manifestacija) s ciljem očuvanja međuregionalnih kulturnih posebnosti, vode bazu članstva udruga amaterske kulture, surađuju s drugim istovrsnim i sličnim udrugama i organizacijama u zemlji i inozemstvu, te obavljaju druge poslove koje doprinose ostvarivanju ciljeva zajednice.

#### Članak 17.

HSK je najviše nacionalno tijelo amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti u koje se slobodno udružuju zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županija, Grada Zagreba, gradova i općina koje u svojoj djelatnosti promiču, razvijaju i unapređuju razne oblike kulturno-umjetničkog amaterizma.

#### Članak 18.

HSK svojim statutom određuje ustrojstvo i način rada, članstvo i način ostvarivanja prava i obaveza članova, te druga pitanja u svezi s djelokrugom i zadaćama HSK-a u skladu sa zakonom.

Zadaće HSK-a su da:

- Potiče i promiče sve oblike amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- Organizira kulturne aktivnosti u Republici Hrvatskoj,
- Priređuje državne manifestacije, susrete i smotre različitih oblika kulturno-umjetničkog amaterskog stvaralaštva
- Obrazuje i stručno osposobljava na stručnim seminarima i putem programa verificiranog obrazovanja voditelje folklornih, plesnih, kazališnih, likovnih, književnih i ostalih grupa, dirigente i sve ostale



stručnjake za stručan i kvalitetan rad amaterskih kulturno-umjetničkih udruga i očuvanje kulturnih posebnosti,

- Realizira natječajne za nova umjetnička djela namijenjena udrugama amaterske kulture, čime se nadoknađuje nedostatak djela domaćeg stvaralaštva, osuvremenjuju postojeći programi udruga te potiče novo umjetničko stvaralaštvo,
- Svojom nakladničkom djelatnošću, posebice tiskanjem notnog, folklornog, dramskog, književnog i likovnog materijala, pomaže radu brojnih pjevačkih zborova, orkestara, folklornih, dramskih i drugih grupa, obogaćuje i čuva hrvatsko kulturno blago,
- Izdaje i druge publikacije s područja svojih kulturno-umjetničkih djelatnosti,
- Održava, njeguje i potiče kulturnu suradnju s Hrvatima izvan domovine, a prije svega njihovu kulturno-umjetničku amatersku djelatnost,
- Daje poticaje i organizira kulturne djelatnosti koje pospješuju brži razvitak nedovoljno kulturno razvijenih područja u Republici Hrvatskoj,
- Odabire ansamble i pojedince koji sudjeluju na međunarodnim amaterskim smotrama izvan granica Republike Hrvatske u suradnji i na poziv *Ministarstva kulture i medija RH* i drugih državnih tijela,
- Surađuje sa srodnim međunarodnim organizacijama i udrugama u prijateljskim zemljama,
- Dodjeljuje priznanja članicama i njihovim članovima
- Obavlja druge zadaće koje su utvrđene ovim Zakonom i drugim propisima.

*Hrvatskim saborom kulture* upravlja Skupština koju čine predstavnici članica zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti županija i Grada Zagreba.

## V. VRHUNSKA ORGANIZACIJA S PODRUČJA AMATERSKE KULTURNO-UMJETNIČKE DJELATNOSTI

### Članak 19.

Zahtjev za dodjelu statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti podnosi se nadležnom *Ministarstvu kulture i medija RH*. Podnosi ga udruga kulturno-umjetničkog amaterizma, ukoliko je ostvarila kriterije za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

Status vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti dodjeljuje se na dvije godine.

### Članak 20.

Kriterij za stjecanje statusa vrhunske organizacije s područja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti jest primitak *Grand prix*a HSK-a s dva državna susreta/festivala u organizaciji HSK-a, u roku od najviše tri godine.

HSK, dodjeljuje *Grand prix*, jednoj od udruga sudionika državnog susreta ili festivala, na preporuku tročlanog stručnog povjerenstva, a temeljem izvrsnosti njenog nastupa.

## VI. DRŽAVNA NAGRADA HSK-a

### Članak 21.

Za iznimna postignuća u području amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti pojedincima i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma dodjeljuje se Državna nagrada HSK-a.

### Članak 22.

Godišnje se dodjeljuje po jedna nagrada istaknutim pojedincima i udrugama kulturno-umjetničkog amaterizma.

Državna nagrada HSK-a dodjeljuje se u obliku priznanja.

### Članak 23.

Državnu nagradu HSK-a dodjeljuje Odbor za dodjelu Državne nagrade HSK-a, koji ima predsjednika i četiri člana, a imenuje ih Upravni odbor HSK-a, iz reda istaknutih djelatnika u kulturi i poznavatelja amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

#### Članak 24.

Pravilnikom o Državnoj nagradi HSK-a pobliže se uređuju uvjeti za dodjelu Nagrade, način rada Odbora te druga pitanja u svezi s Nagradom.

Pravilnik o Nagradi HSK-a donosi Upravni odbor HSK-a.

Stručne i administrativno-financijske poslove za Odbor obavlja HSK.

### VII. NADZOR

#### Članak 25.

Stručni nadzor nad radom zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti provodi Upravni odbor HSK-a.

Upravni nadzor nad zajednicama amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti provodi upravno tijelo županije, Grada Zagreba, grada, odnosno općine nadležno za poslove kulture.

Upravni nadzor nad radom HSK-a obavlja MKiMRH.

#### Članak 26.

Ako se u vršenju upravnog i stručnog nadzora utvrdi da nisu ispunjeni zakonski i drugi uvjeti utvrđeni za obavljanje djelatnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti, upravno tijelo iz čl. 25. ovoga Zakona ili HSK, odredit će rok u kome se moraju otkloniti utvrđeni nedostaci, a ako ti nedostaci ne budu otklonjeni, nadležno tijelo može donijeti rješenje o zabrani obavljanja djelatnosti amaterske kulturno-umjetničke djelatnosti.

### VIII. KAZNENE ODREDBE

#### Članak 27.

Novčanom kaznom od 50.000,00 do 100.000,00 kuna kaznit će se za prekršaj predstavničko tijelo županije i Grada Zagreba ukoliko u javne potrebe ne uvrsti aktivnosti, poslove i djelatnosti u svezi s djelovanjem zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti.

### IX. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

#### Članak 28.

Postojeće zajednice, udruge kulturno-umjetničkog amaterizma i HSK uskladit će svoju organizaciju i akte s odredbama ovoga Zakona u roku od 6 mjeseci od dana stupanja na snagu ovoga Zakona.

Ministar kulture i medija RH donijet će propise za koje je ovlašten ovim zakonom u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

Upravna tijela županije i Grada Zagreba nadležni za poslove kulture donijet će akte iz članka 11. stavka 2. ovoga Zakona u roku od 60 dana od dana njegova stupanja na snagu.

#### Članak 29.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objave u *Narodnim novinama*.

## Kalendar manifestacija Hrvatskog sabora kulture

Kalendar uključuje plan aktivnosti na dan 29. veljače 2024. te je podložan izmjenama i dopunama.

BR.	NAZIV MANIFESTACIJE	VRIJEME I MJESTO ODRŽAVANJA	Rok selekcije
1.	Natječaji za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim, tamburaškim i mandolinskim orkestrima	1. 3. - 31. 10. 2024.	
2.	Tiskanje novih skladbi dobivenih na natječajima Hrvatskog sabora kulture	1. 3. - 30. 4. 2024.	
3.	Seminar za dirigente i članove puhačkih orkestara	2. - 3. 3. 2024. Bjelovar	
4.	Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava	15. -17. 3. 2024. Kutina	
5.	Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa	16. - 17. 3. 2024. Samobor	
6.	Seminar za voditelje folklornih skupina	23. - 24. 3. 2024. Zagreb i Varaždinske Toplice	
7.	Kazališna radionica „Radionica kazališne scenografije“	23. - 24. 3. 2024 Sinj	
8.	Seminar za voditelje folklornih skupina	13. - 14. 4. 2024. Šibenik	
9.	Seminar za voditelje i članove izvornih malih vokalnih sastava	20. - 21. 4. 2024. Zagreb	
10.	Obilježavanje Međunarodnog dana plesa	27. 4. 2024. Zagreb	
11.	37. Susret hrvatskih puhačkih orkestara	5. i 19. 5. 2024. Zagreb	7. 4. 2024.
12.	64. Festival hrvatskih kazališnih amatera	10., 11. i 12. 5.2024. Vodice	7. 4. 2024.
13.	64. Festival hrvatskih kazališnih amatera	17., 18. i 19. 5.2024. Vodice	7. 4. 2024.
14.	Seminar za voditelje folklornih skupina	18. - 19. 5. 2024. Našice	
15.	Književna radionica „Uron u autofikciju“	8. - 9. 6. 2024. Zagreb	
16.	43. Susret hrvatskih zavičajnih književnika	15. 6. 2024. Zagreb	26. 3. 2024.
17.	Sudjelovanje Puhačkog orkestra Zaprešić na Međunarodnom festivalu puhačkih orkestara Besana Brianza	28.-30. 6. 2024. Italija	
18.	Sudjelovanje članova folklornih skupina na XI. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva	15.-20. 7. 2024. Tavankut	
19.	31. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina	24. 8. 2024. Županja 26. 10. 2024. Čakovec	21. 7. 2024.

<b>20.</b>	Seminar za zborske dirigente (Choral TIES)	7. - 8. 9. 2024. Rijeka	
<b>21.</b>	18. Međunarodni festival amaterskog kazališta	27. - 29. 9. 2024. Vodice	
<b>22.</b>	Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa	28. - 29. 9. 2024. Zadar	
<b>23.</b>	3. Festival hrvatske pučke drame	4. – 6. 10. 2024.	
<b>24.</b>	57. Susret hrvatskih pjevačkih zborova	12. - 13. 10. 2024. Pazin	30. 6.2024.
<b>25.</b>	40. susret hrvatskih likovnih stvaraoca- otvorenje Izložbe	25. 10. 2024. Otočac	24. 7. 2024.
<b>26.</b>	Likovna radionica „Slikanje akvarelom“	26. - 27. 10. 2024.	
<b>27.</b>	Seminar za voditelje folklornih skupina	listopad 2024. Karlovačka županija	
<b>28.</b>	Dramska radionica „Tekst – Glumac – Lik – Uloga“	studeni 2024. Zabok	
<b>29.</b>	Amateo mreža – Godišnja skupština i konferencija	13.-15. 11. 2024. Prag	
<b>30.</b>	40. Susret hrvatskih likovnih stvaraoca- zatvaranje Izložbe	16. 11. 2024. Otočac	
<b>31.</b>	21. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava	16. - 17. 11. 2024. Đurđevac	30. 6.2024.
<b>32.</b>	35. Susret hrvatskih plesnih ansambala	23. - 24. 11. 2024. Osijek	10. 6. 2024.
<b>33.</b>	31. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava	30. 11. (orkestri) – 1. 12. (sastavi) 2024.	30. 9. 2024.
<b>34.</b>	Tisak knjige V. Filipec „Narodne nošnje župe sv. Antuna Padovanskog Hrvatski Čuntić	15. 12. 2024.	