



PRAVILA 35. SUSRETA HRVATSKIH PUHAČKIH ORKESTARA

(u daljnjem tekstu Pravila)

Članak 1.

Cilj 35. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara (u daljnjem tekstu: Susret) je međusobno upoznavanje, zbližavanje, socijalna kohezija, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj i istovrsnih udruga Hrvata izvan RH, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada uopće te razvoj publike.

PRAVO SUDJELOVANJA

Članak 2.

1. Pravo sudjelovanja na Susretu stječu, po izboru selektora, najuspješniji amaterski puhački orkestri, uključujući i udruge Hrvata koje djeluju izvan Hrvatske (u daljnjem tekstu sudionici) odabrani putem županijskih smotri ili regionalnih smotri (u daljnjem tekstu smotre), iznimno samostalnih preslušavanja i video snimaka.
2. Svi sudionici koji se žele kvalificirati na Susret, obvezni su u tekućoj godini sudjelovati na smotri gdje moraju izvesti cjelokupan program zasnovan na Pravilima (Vidi Članak 7.). U županijama gdje nisu organizirane smotre, sudionici se mogu kvalificirati na Susret temeljem samostalnog preslušavanja ili putem video selekcije prijavljenog programa. Sudionike ocjenjuje selektor/i i izabire/u predstavnike za Susret. (Vidi Članak 3.)
3. Pod pojmom amaterski puhački orkestri svrstavaju se orkestri u čijim sastavima u velikoj većini djeluju amateri, koji nisu kao glazbenici zaposleni u profesionalnim orkestrima kao što su vojni i mornarički, operni, komorni i simfonijski te nisu profesori sa završenom Muzičkom akademijom na puhačkom instrumentu, udaraljka ili slično. Amaterske puhačke orkestre mogu voditi dirigenti profesionalnih puhačkih orkestara.
4. Profesionalni puhački orkestri (orkestri u kojem njegovi članovi ostvaruju osnovna prava iz radnog odnosa) nemaju pravo sudjelovanja.
5. Puhački orkestri nečlanovi Hrvatskoga sabora kulture dužni su prije sudjelovanja na smotrama te samostalnim preslušavanjima učlaniti se u Hrvatski sabor kulture.
6. Hrvatski sabor kulture zadržava pravo uvrstiti u revijalni program Susreta domaće i strane udruge kao goste u cilju razvijanja suradnje sa suorganizatorima Susreta na terenu kao i organizatorima u inozemstvu.

SELEKTOR NA SMOTRAMA, SAMOSTALNIM PRESLUŠAVANJIMA I VIDEO SELEKCIJI

IZBOR SUDIONIKA

Članak 3.

1. Selektora za određenu smotru, samostalno preslušavanje i selekciju putem video snimaka delegira Hrvatski sabor kulture.
2. Selektor ne može biti dirigent/voditelj orkestra koji sudjeluje na Susretu.
3. Selektor vrednuje nastupe sudionika sukladno elementima vrednovanja (Članak 6.) i izabire predstavnika/e županije za Susret.
4. Iz svake županije selektor može izabrati maksimalno dva orkestra (isto se odnosi na Smotre koje organiziraju Savezi koji okupljaju više županija).
5. Na poziv Hrvatskog sabora kulture, ukoliko za to postoje financijski i programski uvjeti te programska potreba, nakon svih preslušanih smotri i selekcijskih nastupa, selektor može predložiti Hrvatskom saboru kulture dodatne sudionike za Susret, ukoliko njihov izvedeni program odgovara Pravilima i zadovoljava umjetničke elemente i mjerila Susreta te obogaćuje program Susreta.
6. Obveza selektora je da ostvari originalno i pisano djelo-evaluaciju izvedbi autorsko-umjetničkih djela sudionika selekcije, sukladno Pravilima Susreta, te je izrazi kao govorno djelo iz područja glazbene umjetnosti u okviru okruglog stola na Smotri (HSK prosljeđuje evaluaciju organizatoru smotre čija je dužnost istu prosljediti sudionicima smotre). U slučaju samostalnog preslušavanja i video selekcije, selektor prosljeđuje pisanu evaluaciju HSK-u koji je prosljeđuje sudionicima.
7. Troškove puta i autorskog honorara selektora na smotri na smotri snosi organizator smotre, a u slučaju samostalnog preslušavanja i video selekcije županijska zajednica udruga ili Hrvatski sabor kulture.
8. Odluka selektora je autonomna i konačna (na nju ne postoji pravo žalbe).



STRUČNO POVJERENSTVO NA SUSRETU

Članak 4.

1. Stručno povjerenstvo sastoji se od tri ili više članova koje određuje Hrvatski sabor kulture.
2. Član Stručnog povjerenstva ne može biti dirigent/voditelj orkestra koji sudjeluje na Susretu.
3. Obveza članova stručnog povjerenstva je da na temelju elemenata vrednovanja ostvare originalno i intelektualno pisano djelo-evaluaciju izvedbi autorsko-umjetničkih djela izvedenih na Susretu i Susreta u cjelini te je izrazi kao govorno djelo iz područja glazbene umjetnosti na okruglom stolu (HSK će dostaviti sudionicima Susreta pisane evaluacije članova stručnog povjerenstva).
4. Odluke stručnog povjerenstva su autonomne i konačne (na njih ne postoji pravo žalbe).

STRUČNI SAVJET ZA PUHAČKU GLAZBU

Članak 5.

Stručni savjet za puhačku glazbu sastoji se od pet članova koje imenuje Upravni odbor Hrvatskoga sabora kulture. Izbor članova vrši se između eminentnih glazbenih stručnjaka.

Zadaća stručnog savjeta je da:

- utvrđuje program Susreta,
- stručno i savjetodavno pomaže u organiziranju Susreta,
- predlaže Upravnom odboru Hrvatskog sabora kulture rješenja svih proizašlih spornih i drugih pitanja vezanih uz Susret.

ELEMENTI VREDNOVANJA

Članak 6.

Selektor i Stručno povjerenstvo prilikom vrednovanja vode se sljedećim elementima izvedbe: izbor (koncepcija) programa, intonacija, dinamika, interpretacija, ritam, tehnička izvedba, kvaliteta zvuka i opći dojam.

PROGRAM ORKESTARA

Članak 7.

1. Orkestri prijavljuju program koji mora biti sastavljen od **minimalno 1 skladbe hrvatskog autora te skladbi po slobodnom izboru ukupnog trajanja od 10 do 20 minuta (bez stanki)**.
2. Prijavljeni program za Susret, mora biti istovjetan programu koji je izveden na smotrama, tj. samostalnim preslušavanjima i selekcijama putem video snimki, a ne smije sadržavati zadane skladbe za natjecateljske Susrete 2023. i 2024.
3. Orkestrima sudionicima Susreta nije preporučeno izvođenje skladbi koje su izvodili tijekom svoja posljednja dva nastupa na Susretima ili Natjecanjima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture.
4. Pri izboru programa, orkestrima sudionicima preporuča se (nije obvezno) da program bude sastavljen od originalnih skladbi za puhački orkestar koncertnog izričaja.

PRIZNANJA I NAGRADE

Članak 8.

1. Orkestrima će biti dodijeljene nagrade ovisno o osvojenom srednjem broju bodova svih članova Stručnog povjerenstva.
2. Stručno povjerenstvo odlučuje o dodjeli:
 - Priznanja, svim orkestrima koji osvoje do 69,99 bodova
 - Brončane plakete, svim orkestrima koji osvoje najmanje 70 bodova
 - Srebrne plakete, svim orkestrima koji osvoje najmanje 80 bodova
 - Zlatne plakete, svim orkestrima koji osvoje najmanje 90 bodova
 - Nagrade Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela hrvatskog skladatelja.



Članak 9.

1. **Ukupan broj profesionalnih glazbenika** (tj. zaposlenika profesionalnih orkestrara kao što su vojni i mornarički, operni, komorni i simfonijski ili profesora sa završenom Muzičkom akademijom na puhačkom instrumentu, udaraljka ili slično) **ne smije prelaziti 15% od ukupnog broja nastupajućih članova orkestra** (u spomenuti postotak ne uključuje se dirigent). **Organizatori smotri preuzimaju dužnosti provođenja i poštivanja ovog Članka kao i svih drugih odredbi Pravila Susreta.** Svi zahtjevi za diskvalifikacijama orkestrara sudionika smotre upućeni Hrvatskom saboru kulture **nakon održane smotre** u s vezi nepoštivanja ovdje spomenutih obveza neće se razmatrati.
2. Ukupan broj članova orkestra na Susretu smije biti maksimalno 10 % veći od ukupnog broja članova orkestra koji su nastupili na smotri i/ili samostalnim preslušavanjima.
3. Uz prijavnicu, dostavlja se popis članova orkestra, ispunjen na službenom obrascu, dostupnom na službenim web stranicama HSK-a, koji obuhvaća imena i prezimena, glazbenu spremu te naziv tvrtke zaposlenja članova. Orkestri ga dostavljaju HSK-u uz suglasnost svojih članova budući da će spomenuti njihovi osobni podaci biti prosljeđeni službenim predstavnicima orkestrara u cilju međusobne provjere usklađenosti članstva orkestrara s Pravilima Susreta.
4. Dopušteno je korištenje električnih instrumenata ritam sekcije kao što je ritam i bas gitara, sintetizator te orgulje ako su propisani partituru skladbe. Upotreba sintetizatora je dopuštena ukoliko se na njemu koristi zvuk klavira, orgulja ili melodijskih udaraljki.

PRIJAVE ZA SMOTRE I SAMOSTALNA PRESLUŠAVANJA I SELEKCIJU PUTEM VIDEO SNIMKE

Članak 10.

SMOTRE

- 1) Sudionici se za Smotru prijavljuju županijskom organizatoru slanjem popunjene prijavnice HSK (koja je dostupna na službenim stranicama Hrvatskog sabora kulture) i/ili prijavnice županijskog organizatora.
- 2) **Smotre treba realizirati najkasnije do 1. srpnja tekuće godine.**
- 3) Organizatori smotri dužni su izvijestiti Hrvatski sabor kulture o datumu održavanja svojih smotri najkasnije mjesec dana prije njihova održavanja i to putem obrasca „Obavijest o održavanju smotre“ (obrazac je dostupan na službenim web stranicama HSK-a www.hrsk.hr). Organizatori smotri moraju biti u kontaktu s Hrvatskim saborom kulture poradi utvrđivanja datuma smotre kako bi ih uskladili s mogućnostima dolaska selektora
- 4) Organizatori smotri i samostalnih selekcija dužni su u promidžbenim materijalima smotri/selekcija istaknuti logotip HSK-a i informaciju da se iste održavaju pod pokroviteljstvom HSK-a. U slučaju da organizatori smotri i samostalnih selekcija ne tiskaju promidžbene materijale, isti su dužni istaknuti pokroviteljstvo HSK-a u konferansama i svim drugim objavama.
- 5) Organizatori smotri dužni su objaviti najavu termina održavanja smotre u glavnom izborniku „Kalendar najava“ digitalne platforme Mreža hrvatske kulture (www.mreza.hr). Prilikom odabira termina održavanja smotre u glavnom izborniku „Kalendaru najava“ molimo po mogućnosti izabrati termin u kojem se ne održava smotra iste amaterske djelatnosti u cilju razvoja publike.
- 6) Organizatori smotri dužni su poslati prijavnice sudionika prijavljenih za smotru najkasnije dva tjedna prije održavanja smotre Hrvatskom saboru kulture elektronskim putem (na adresu glazba@hrska.hr)
- 7) Organizatori smotri dužni su pripremiti popis sudionika smotre, program smotre, notne materijale za selektora te provoditi i poštivati sve odredbe Pravila koje se odnose na organizaciju istih smotri.

B) SAMOSTALNA PRESLUŠAVANJA I SELEKCIJA PUTEM VIDEO SNIMKE

- 1) Prijava sudionika za samostalno preslušavanje (tamo gdje se ne održavaju smotre) dostavlja se Hrvatskom saboru kulture minimalno mjesec dana prije preslušavanja koje mora biti održano najkasnije **do 1. srpnja tekuće godine.** Prijava mora sadržavati popunjenu prijavnicu (koja je dostupna na službenim stranicama Hrvatskog sabora kulture), a koju je potrebno poslati putem elektronske pošte na glazba@hrska.hr.
- 2) Prijava sudionika za selekciju putem video snimke (tamo gdje se ne održavaju smotre te nije moguće organizirati samostalnu selekciju) dostavlja se Hrvatskom saboru kulture najkasnije **do 1. srpnja tekuće godine** putem elektronske pošte (na mail glazba@hrska.hr). Prijava mora sadržavati popunjenu prijavnicu (prijavnica je dostupna na službenim stranicama Hrvatskog sabora kulture) i link na kvalitetnu dokumentarnu video snimku prijavljenog programa (snimku je dovoljno napraviti kvalitetnijim pametnim telefonom, te je poslati putem video poveznice na Youtube).



PRIJAVE ZA SUSRET

Članak 11.

Orkestri koji se kvalificiraju na Susret (najkasnije tjedan dana nakon dostavljene odluke selektora) dužni su dostaviti Hrvatskom saboru kulture putem **elektroničke pošte** (na mail glazba@hrsk.hr) sljedeće priloge:

- popunjenu **prijavnicu** (koja je dostupna na službenim web stranicama HSK-a),
- kratku **biografiju** orkestra (1/4 stranice A4),
- kvalitetnu **fotografiju** orkestra (visoke rezolucije),
- **kvalitetnu dokumentarnu video snimku prijavljenog programa** s održane smotre i/ili samostalne izvedbe (za slučaj online realizacije Susreta i nemogućnosti dodatnog snimanja sudionika). Snimku je potrebno poslati u obliku poveznice na Youtube.
- **popis članova Orkestra** (ispunjen na službenom obrascu, dostupnom na službenim web stranicama HSK-a (www.hrsk.hr))

Osim toga, Orkestri su dužni dostaviti putem obične pošte **partiture** svih prijavljenih skladbi (najkasnije tjedan dana prije Susreta) u 4 primjerka za kvalitetan rad stručnog povjerenstva.

Napomene:

- Potpisom osobe ovlaštene za zastupanje i ovjerom prijavnice pečatom prijavljena udruga potvrđuje da je suglasna s Pravilima Susreta te se obvezuje poštivati odluku Upravnog odbora HSK-a koji joj može izreći stegovnu mjere opomene i zabranu nastupanja na jednoj od manifestacija HSK-a u naredne dvije godine u slučaju rušenja ugleda HSK-a zbog neslaganja s odlukama selektora i stručnog povjerenstva koje su autonomne i konačne (na njih ne postoji pravo žalbe).
- Dostavom potpisane i ovjerene prijavnice prijavljena udruga daje dozvolu za korištenje navedenih osobnih podataka za potrebe organizacije i izrade programskih materijala te korištenje foto i video materijala na društvenim mrežama, web stranici HSK-a i drugim sredstvima javnog priopćavanja, kao i ostalim promidžbenim izdanjima. Dostavljene prijavnice bez potpisa osobe ovlaštene za zastupanje i ovjere pečatom nisu pravovaljane.
- Prijava za Susret valjana je uz dostavu preslike uplatnice o uplaćenju članarini (za sudionike izvan županijskih zajednica KUD-ova). Za sudionike – članice županijskih zajednica KUD-ova, potvrde o uplaćenju članarini dostavlja njihova županijska zajednica.

OPĆE ODREDBE

Članak 12.

1. Sve obavijesti vezane uz organizaciju Susreta bit će dostavljene na vrijeme.
2. Putne troškove dolaska i odlaska sudionika ne snose organizatori.
3. Dio troškova smještaja i prehrane osiguravaju organizatori ovisno ostvarenim sredstvima uz potporu sudionika.
4. Organizator Susreta pridržava sva prava snimanja i prijenosa Susreta, objave snimaka, te izrade nosača zvuka svih nastupa bez naknade sudionicima. Svi foto i video materijali Susreta, objavljuju se na službenim internetskim stranicama, kanalima i društvenim mrežama Hrvatskog sabora kulture.
5. Orkestri na smotrama, samostalnim preslušavanjima te Susretu dužni su posjedovati originalne partiture i dionice djela koja izvode.
6. U slučaju nepridržavanja gornjih pravila, rokova i ostalih potraživanja, orkestrima neće biti omogućeno sudjelovanje na Susretu.
7. Program Susreta (raspored izvođenja prijavljenih programa) oblikuje Hrvatski sabor kulture.
8. U slučaju više sile HSK zadržava pravo prilagodbe Pravila i načina realizacije Susreta novonastalim okolnostima.
9. Pravila stupaju na snagu danom donošenja, na 9. sjednici UO HSK-a, održanoj 16. prosinca 2021. godine