



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

## PROGRAM RADA I FINANCIJSKI PLAN SAVEZA UDRUGA – HRVATSKI SABOR KULTURE ZA 2018.

◆ (usvojen na 5. sjednici Skupštine HSK-a, održanoj 4. srpnja 2017.)

Zagreb, srpanj 2017.

## SADRŽAJ

UVOD .....	2
1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE .....	3
Seminar za zbarske dirigente .....	3
Seminar folklornog pjevanja za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava .....	4
Seminar za dirigente puhačkih orkestara .....	4
Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava .....	5
Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa .....	5
Seminari za voditelje folklornih skupina (3) .....	6
Sudjelovanje voditelja folklornih skupina na VII. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut) .....	7
Seminari - radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina .....	7
Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb) .....	8
Seminar - radionica za književne stvaratelje .....	8
Seminar - radionica za likovne stvaratelje .....	9
2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE .....	10
Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima .....	10
Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama .....	10
3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST .....	11
Područje glazbe .....	11
Područje folklor .....	11
4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ .....	11
INFO URED HSK-a .....	12
5 - NASTAVAK USTROJA HSK .....	12
5.1 Zakon o amaterskoj kulturi .....	12
5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija .....	13
5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica .....	14
5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a .....	14
6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA .....	15
58. Festival hrvatskih kazališnih amatera .....	15
51. Susret hrvatskih pjevačkih zborova .....	16
32. Susret hrvatskih puhačkih orkestara .....	16
25. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava .....	17
15. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava .....	18
25. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina .....	19
16. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Kutina 2018. ....	19
29. Susret hrvatskih plesnih ansambala .....	20
37. Susret hrvatskih zavičajnih književnika .....	20
34. Susret likovnih stvaralaca .....	21
Razglednica 7 kulturno-umjetničkog amaterizma RH .....	22
7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA .....	22
8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU .....	23
SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA .....	23
8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta .....	23
8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe .....	24
8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa .....	24
8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija .....	25
9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA .....	26
10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a .....	27
11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK .....	27
12 - STRUČNA SLUŽBA (IZDACI ZA ZAPOSLENE) .....	28
13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA (MATERIJALNI IZDACI) .....	29
14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE .....	29
15 – FINANCIJSKI PLAN .....	30

## UVOD

Hrvatski sabor kulture utemeljen je na stoljetnoj tradiciji i kontinuitetu kulturno-umjetničkog amaterizma čiji počeci sežu u sredinu 19. stoljeća. Naime, davne 1858. u Karlovcu je počelo djelovati Društvo karlovačkih pjevača koje deset godina kasnije nastupa pod imenom Prvo hrvatsko pjevačko društvo "Zora".

Potreba za udruživanjem amaterskih kulturno-umjetničkih organizacija zbog međusobne suradnje i koordinacije iskazana je 1875. godine kada je desetak tadašnjih zborova osnovalo Hrvatski pjevački savez. Ulogu tog saveza, proširenu na sve amaterske kulturno umjetničke djelatnosti, preuzima nakon Drugog svjetskog rata Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske osnovan 1948. godine. On djeluje pod tim nazivom do 1955. godine i tad mijenja naziv u Prosvjetni sabor Hrvatske. Od 1983. do 1991. godine djeluje kao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, a od 1991. do danas kao Hrvatski sabor kulture.

Današnji Hrvatski sabor kulture savez je udruga i krovna organizacija kulturno-umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. Čini ga 10 županijskih zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti, Gradski savez KUD-ova grada Kutine, KC Peščenica – Zagrebačka scena kazališnih amatera, Savez Čeha u RH, Savez Crnogoraca Hrvatske, Zajednica puhačkih orkestara Splitsko-dalmatinske županije, Zajednica KUU grada Siska, Zajednica puhačkih orkestara Primorsko-goranske županije, Savez amaterskih puhačkih orkestara Slavonije i Baranje, Udruga puhačkih orkestara sjeverne i srednje Dalmacije, te kulturno-umjetnička društva i udruge iz županija u kojima zajednice još nisu osnovane. Sveukupno, Hrvatski sabor kulture u svoje okrilje okupio je **937** udruga, odnosno **1630** sekcija s više od 80 000 članova (288 folklornih ansambala, 232 dječja folklorna ansambala, 290 izvornih folklornih skupina, 57 plesnih ansambala, 251 kazališnu skupinu, 85 likovnih udruga/sekcija, 52 literarne sekcije, 124 puhačka orkestra, 15 mandolinskih orkestara, 106 tamburaških orkestara, 191 tamburaški sastav, 236 pjevačkih zborova, 128 malih vokalnih sastava, 116 izvornih malih vokalnih sastava). Također, danas ubraja u članstvo i **133 fizičke osobe**, budući da Hrvatski sabor kulture, temeljem novog usvojenog Statuta, od 2015. godine u svoje članstvo udružuje i fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom.

Većina društava i sekcija sudjeluje stalno ili povremeno u djelatnostima HSK-a – u seminarima i drugim obrazovnim oblicima te na županijskim i državnim smotrama i ostalim manifestacijama – a dio njih koristi i njegov bogati fundus glazbenih, dramskih i folklornih djela koja je izdao zahvaljujući stimuliranju glazbenoga, folklornog i književnog stvaralaštva tijekom dugogodišnjeg djelovanja.

Da bi se nastavio spomenuti kontinuitet te dalje razvijao kulturno-umjetnički amaterizam, a poglavito njegova kvaliteta u Republici Hrvatskoj, djelatnosti Hrvatskog sabora kulture kao krovne udruge usmjerene su na sljedeće poslove i zadatke:

1. Organiziranje tečajeva i seminara za stručno usavršavanje i osposobljavanje stručnih voditelja amaterskih kulturno-umjetničkih udruga, zborovođa, dirigenata puhačkih ili tamburaških orkestara, koreografa, voditelja kazališnih i plesnih skupina, književnih i likovnih stvaralaca.
2. Poticanje stvaralaštva za zborove, puhačke i tamburaške orkestre te kazališne skupine putem natječaja.
3. Razvijanje nakladničke djelatnosti: tiskanje djela iz biblioteka HSK-a
4. Pružanje stručne i organizacijske pomoći
5. Rad na daljnjoj izgradnji cjelovitog ustroja hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma na cijelom području Republike Hrvatske.
6. Priređivanje manifestacija državnog značenja na razini države, na kojima se predstavljaju i vrednuju najbolja ostvarenja amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva (susreti

- pjevačkih zborova, puhačkih orkestara, tamburaških orkestara i sastava, kazališnih, folklornih i plesnih ansambala, vokalnih, likovnih i književnih skupina i pojedinaca, Razglednica kulturno-umjetničkog amaterizma RH).
7. Organiziranje gostovanja najboljih ansambala i sekcija.
  8. Međunarodnu kulturnu suradnju i suradnju u radu srodnih organizacija - Izbor amaterskih ansambala, zborova, orkestara, folklornih, plesnih i kazališnih skupina za sudjelovanje na međunarodnim festivalima i suradnja sa sličnim europskim i drugim kulturnim udrugama („AMATEO“ Europska mreža za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima, EUROPA CANTAT, DANSPUT, nacionalne organizacije za kulturu Republike Češke i Slovenije i ostalih zemalja s kojima Hrvatski sabor kulture surađuje).
  9. Nabavu računalne opreme i softvera
  10. Nastavak uređenja prostora za djelovanje
  11. Obogaćivanje Kazališne biblioteke
  12. Ustroj i djelovanje stručne službe
  13. Pripremanje i koordiniranje rada upravnih i stručnih tijela
  14. Dodjelu priznanja

Opseg realizacije Programa rada i financijskog plana HSK-a za 2018. godinu u većoj mjeri ovisi o odlukama predstavnika ili predstavničkih tijela na nacionalnoj, odnosno razini jedinica lokalne i regionalne samouprave, dobivenim sredstvima donatora, sponzora, prikupljenoj članarini kao i drugim trenutnim specifičnim okolnostima.

## **1 - STRUČNO USAVRŠAVANJE I OSPOSOBLJAVANJE**

Kako bi realizirao svoju misiju sustavnog i ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske, Hrvatski sabor kulture organizirat će seminare i radionice tijekom 2018. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima već duži niz godina nije održano sustavno usavršavanje i osposobljavanje voditelja udruga u kulturi. To će pripomoći njegovom organizacijskom jačanju, ostvarivanju vizije nacionalne kulturne mreže, udruživanju novih članica i spoznaji udruga o potrebi osnivanja novih zajednica kulturno-umjetničkih udruga u županijama u kojima nisu osnovane. Neka mjesta za održavanje seminara bit će jednako tako izabrana zbog mogućnosti njihova financiranja od strane jedinica lokalne ili regionalne samouprave.

Za predstavnike članica Hrvatskog sabora kulture sudjelovanje na seminarima je besplatno, ukoliko su osigurana sredstva za njihovo održavanje. Predstavnicima udruga koje nisu članice HSK-a plaćaju kotizaciju od 250,00 kn, koja u slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, ne vraća se jer se s njom sufinancira održavanje seminara. Na završetku seminara polaznici dobivaju potvrdu o sudjelovanju.

### ***Seminar za zbarske dirigente***

Seminar je način obrazovanja, proširivanja znanja i usavršavanja te pomoć pri izboru repertoara i upoznavanju zbarske literature. Program Seminara uglavnom obuhvaća osnove vokalne tehnike te rješavanje različitih dirigentskih i interpretacijskih problema na zadanim djelima. Seminar će biti održan u listopadu **u gradu Zagrebu** u suradnji s *Mješovitim pjevačkim zborom Capella Juris* ili *MPZ Ivan Goran Kovačić*, a pod vodstvom **Luke Vukšića**. Program seminara bit će sastavljen od teorijskog i praktičnog dijela koji se održava putem glazbene radionice u suradnji sa pokaznim zborom. Posljednjih godina na seminaru se primjenjuje metodologija rada pri kojoj voditelj seminara

odredi repertoar skladbi koje polaznici moraju unaprijed pripremiti te ih potom na Seminaru, nakon analize i vježbe dirigiraju pred zborom. Na kraju seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih zborova. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljena uvjerenja o pohađanju i uspješnom završetku seminara.

Mjesto održavanja:	Grad Zagreb
Vrijeme održavanja:	listopad 2018.
Potrebna sredstva:	8.500,00 kn
Grad Zagreb:	8.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	0,00 kn

### ***Seminar folklornog pjevanja za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava***

Cilj održavanja seminara folklornog pjevanja za voditelje i članove zborova i pjevačkih sastava proizašao je iz potrebe za stručnim usavršavanjem voditelja i pjevača te uvida u praksu pjevanja na županijskim smotrama i susretima u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Velik broj zborova i malih vokalnih sastava u svom repertoaru izvode repertoar inspiriran hrvatskim folklorom koji zahtjeva i specifična znanja o karakteristikama takvog načina vokalne izvedbe, kvaliteti glazbenih obrada i odabiru adekvatnog repertoara te pravilnoj interpretaciji. Osim toga, unatoč velikoj želji pojedinih zborova i malih sastava da izvode djela folklorne baštine, ista izvode na „intuitivan“ način, bez stručnih znanja i uvida u folklornu izvedbu. Ista problematika vlada u izvođenju djela suvremenog višeglasja, koja zahtijevaju više znanja i rada na vokalnoj tehnici kao i specifičnu metodologiju rada s vokalnim sastavom. Osim toga voditelji često nemaju uvid u širinu repertoara, stoga se na lokalnim, regionalnim kao i nacionalnoj razini repertoari konstantno ponavljaju. Seminar će biti održan pod vodstvom **dr. sc. Joška Čaleta** uz pomoć asistenta **tijekom ožujka 2018. u Dugopolju**. Polaznici će imati priliku oprobati se u tehnikama pjevanja karakterističnim za dinarsko područje. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Dugopolje
Vrijeme održavanja:	ožujak 2018.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za dirigente puhačkih orkestara***

Cilj održavanja seminara za dirigente puhačkih orkestara je djelomično smanjenje kadrovske deficitarnosti i permanentno usavršavanje postojećih kadrova. Seminar će voditi **Miro Saje**, a bit će održan u suradnji s *Gradskom glazbom Zadar* u travnju 2018. godine. Poseban naglasak dat će se na osposobljavanje voditelja-početnika, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim puhačkim orkestrom, pregled repertoara i stručne literature. Polaznici seminara prilikom prijave na seminar dobiju zadane skladbe koje će se obrađivati na samom seminaru pred demonstracijskim orkestrom uz pomoć voditelja programa. Radu na skladbama redovito prethodi uvježbavanje dirigentske tehnike s polaznicima, kao i analiza partitura. Treba napomenuti da se polaznici seminara upoznaju i s novijom literaturom. Uz dirigiranje, određeno vrijeme osigurano je za metodiku rada s drvenim ili limenim puhačkim instrumentima te udaraljka. Seminar završava zajedničkim sastankom voditelja i seminarista na kojem se izmjenjuju zajednička iskustva u radu s amaterskim puhačkim orkestrima. Seminaristima se dijele potvrde o pohađanju seminara kao i

anonimni anketni listići iz kojih se vide stečeni dojmovi o kvaliteti i primjerenosti rada voditelja seminara, ali i prijedlozi novih seminarskih tema.

Mjesto održavanja:	Zadar
Vrijeme održavanja:	travanj 2018.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminar za voditelje i članove tamburaških orkestara i sastava***

Cilj održavanja ovog Seminara je osposobljavanje i usavršavanje članova i voditelja tamburaških orkestara i sastava, te upoznavanje s istinskim vrijednostima baštine i suvremenog, domaćeg stvaralaštva za tambure. Seminar će biti održan u ožujku pod vodstvom **Dražena Varge** i **Petra Varge** u Vukovaru. Program Seminara bit će usmjeren na osposobljavanje voditelja-početnika, kroz uvođenje u osnove dirigentske tehnike, metodologiju rada s amaterskim tamburaškim orkestrima i sastavima, pregled repertoara i stručne literature, načine njihova prezentiranja i podučavanja svirača s metodikom rada vođenja tamburaškog orkestra i sastava, te usavršavanje tehnike sviranja tambura. Na kraju Seminara održava se zajednički sastanak voditelja i polaznika Seminara na kojem se izmjenjuju stečena iskustva kao i problemi koji proizlaze iz vođenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava. Sudionicima će nakon završetka Seminara biti podijeljene potvrde o pohađanju seminara.

Mjesto održavanja:	Vukovar
Vrijeme održavanja:	ožujak 2018.
Potrebna sredstva:	8.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	7.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### ***Seminari za voditelje i plesače suvremenog i društvenog plesa***

Hrvatski sabor kulture svake godine iznova prepoznaje potrebu za voditeljima različitih plesnih profila pa tako i dalje organizira seminare za sve važnije plesne izraze, čije se pojedine teme aktiviraju prema aktualnom razvoju pojedinih plesnih smjerova, a uz konzultacije s članovima Stručnog savjeta za ples. Kako je plesna djelatnost vrlo dinamična i "plesni trendovi" se mijenjaju, plan je otvorenog karaktera te dopušta nadopune i različite kombinacije tema, kao i uvođenje novih tema i predavača. Neki od dosadašnjih suradnika i voditelja seminara su Vlasta Kaurić, Tatjana Rupcich, Anamarija Bogdanović, Robert Semeši, Tihomir Kološić, Gordan Križaj, Jasminka Zajec, Ilijana Lončar, Uršula Teržan i Rajko Pavlić, a u dogovoru sa članovima Stručnog savjeta za ples, za voditelje seminara mogu se odabrati i vrsni plesni stručnjaci i pedagozi sa kojima Hrvatski sabor kulture do sada nije imao prilike surađivati. Uz to, s namjerom poboljšanja međunarodne suradnje, za voditelje seminara mogu se angažirati i priznati plesni stručnjaci iz inozemstva (pri čemu bi prednost, ali ne i isključivo pravo odabira, imale zemlje sa čijim je plesnim stručnjacima Hrvatski sabor kulture do sada surađivao – Slovenija, Češka, Belgija).

U 2018. godini plan je održati dva seminare za voditelje plesnih skupina i ansambala, a oni će svakako biti otvoreni i za iskusnije plesače. U **Požegi** u suradnji s plesnim pedagogom i koreografom **Brankom Bankovićem** za ansamble koji u svom radu njeguju suvremeni plesni izraz, a drugi u Splitu u suradnji s *Plesnim klubom Vruća Čokolada*, a pod vodstvom koreografkinje, umjetničke voditeljice i

pedagoginje **Kornelije Kosanović** za one koji se bave jazz danceom i donose ga na kazališne daske. Shodno okolnostima u narednoj godini domaćini, voditelji i teme seminara podložni su promjenama.

Mjesto održavanja:	Požega/Split
Vrijeme održavanja:	veljača/ožujak, studeni 2018.
Potrebna sredstva:	11.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Seminari za voditelje folklornih skupina (3)**

Folklor, kao najkompleksnija amaterska kulturno-umjetnička djelatnost u Hrvatskoj, koja u svojoj scenskoj primjeni uključuje plesnu, glazbenu i odjevnu komponentu, zahtijeva posebnu pozornost i odgovornost, a ona najviše leži na voditeljima skupina ili ansambala, od kojih se očekuje da budu adekvatno educirani. Stoga Hrvatski sabor kulture naročitu pažnju pridaje organizaciji Seminara za voditelje folklornih skupina. Iako svaki folklorni voditelj treba biti educiran prvenstveno u pogledu poznavanja izvorne plesne folklorne građe, njegov rad zahtijeva i određeno poznavanje pedagogije i metodike rada sa različitim uzrastima djece i odraslih, a voditelji skupina, društava i ansambala koji njeguju tzv. "koreografirani folklor" moraju poznavati i zakonitosti scene.

U 2018. godini planira se organizirati tri seminara (u **Valpovu, Istri ili Kvarneru te Karlovcu**). Cilj organizacije folklornih seminara baš u ovim sredinama jest prezentacija Hrvatskog sabora kulture u sredinama gdje kulturno-umjetnički amaterizam nije organiziran na adekvatnoj razini (Valpovo), još čvršća povezanost sa članicama na terenu (Istra ili Kvarner) te davanje podrške daljnjem uspješnom radu ZAKUD-a Karlovačke županije (Karlovac). Tradicijska baština Valpova i okolice nije poznata širem krugu folklornih amatera stoga bi seminar u suradnji s *HKUD-om "Valpovo 1905."* bio izvrsna prilika za prezentaciju novih materijala. U Karlovcu bi pak u suradnji s *KUD-om Matija Gubec* organizirali seminar na temu Tradicijskog nasljeđa priobalja i otoka Splitsko-dalmatinske županije koje je vrlo prisutno na kontinentu i tako poradili na još boljoj kvaliteti izvedbe ansambala i skupina koji nisu izvorni nosioci. Neki od potencijalnih voditelja seminara su ne samo poznavatelji "izvorne" folklorne građe pojedinih regija (bilo da se radi o plesu, glazbi ili nošnjama), već i provjereni metodičari, praktičari i poznavatelji problematike scenske prezentacije folklor: Alenka Juretić, Andrija Ivančan, Bojan Pogrmilović, Branko Šegović, Dražen Varga, Petar Varga, Goran Knežević, Iva Niemčić, Ivan Ivančan, Ivančica Ivkanec, Ivica Ivanković, Josip Forjan, Joško Čaleta, Katarina Bušić, Kristina Benko Markovica, Krunoslav Šokac, Nenad Milin, Marica Tadin, Nenad Sudar, Josip Štefić, Nikola Kramar, Senka Jurina, Slavica Moslavac, Stjepan Sremac, Irena Miholić, Stjepan Večković, Tomislav Habulin, Duško Topić, Tonći Tadin, Tvrtko Zebec, Valentina Šepak Molnar, Vesna Zorić i Vido Bagur.

"Tehničku podršku" seminarima pružale bi pojedine županijske zajednice i/ili KUD-ovi iz sredine u kojoj se seminar održava, a program seminara bi se prilagodio specifičnim potrebama polaznika. Shodno okolnostima u narednoj godini domaćini, voditelji i teme seminara podložni su promjenama.

Mjesto održavanja:	Valpovo, Istra ili Kvarner, Karlovac
Vrijeme održavanja:	veljača/ožujak/travanj/rujan 2018.
Potrebna sredstva:	22.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	19.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

### ***Sudjelovanje voditelja folklorne skupine na VII. Seminaru bunjevačkog stvaralaštva (Tavankut)***

Hrvatsko kulturno prosvjetno društvo Matija Gubec iz Tavankuta, kao jedno je od najstarijih društava sa prostora na kojem danas obitavaju Bunjevci, svake godine u srpnju, u **Tavankutu** organizira Seminar bunjevačkog stvaralaštva. Ovaj već 7. po redu održava se uz logističku potporu Zavoda za kulturu vojvođanskih Hrvata. Obuhvaća 4 vida stvaralaštva, a to su ples, glazba (tambura, gajde), slamarska umjetnost, tkanje i šlinganje. Voditelji su eminentni plesni i glazbeni stručnjaci iz Vojvodine. Seminar je namijenjen plesačima, umjetničkim voditeljima, koreografima, asistentima, voditeljima pjevanja i sviranja, sviračima, garderobijerima, etnologima, etnomuzikolozima i etnokoreologima, a cilj je stjecanje novih znanja i vještina u raznim navedenim aspektima Bunjevačkog stvaralaštva. Hrvatski sabor kulture ovom suradnjom želi plesnim i glazbenim voditeljima folklorne ansambla i skupina pružiti mogućnost daljnjeg obrazovanja i usavršavanja stečenih znanja i vještina Bunjevačkog stvaralaštva koje je jedna od zastupljenijih tema njihovih repertoara, tako što uz pomoć Ministarstva kulture RH snosi trošak kotizacije za određeni broj prijavljenih. Sudionici seminara sudjeluju i vlastitim financijskim sredstvima u vidu pokrivanja troškova smještaja i prehrane. Ovim projektom promiče se izvrsnost i njeguje se suradnja s Hrvatima izvan domovine kroz očuvanje tradicijske baštine.

Vrijeme održavanja: srpanj 2018.  
Mjesto održavanja: Tavankut, Vojvodina  
Potrebna sredstva: 5.000,00  
Sredstva Ministarstva: 5.000,00

### ***Seminari - radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina***

Vrijednost i potrebu održavanja seminara-radionica za dramske amatere (voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina) iz godine u godinu dokazuje sve veći interes i broj polaznika koji izražavaju potrebu za daljnjim obrazovanjem i usavršavanjem koje im uvelike pomaže u radu i stvaranju predstava unutar svojih amaterskih kazališta i skupina.

Stoga je evidentna potreba nastaviti i dalje obrazovati kazališne amatere putem seminara - radionica za područje cijele Hrvatske, posebice u županijama gdje je uočena potreba te duži niz godina nisu održavani seminari i radionice ovakvog tipa.

Program seminara-radionica obuhvaća teorijsku obradu tema i praktične vježbe koje će iskusni i profesionalni predavači izvoditi na pedagoški te veoma primjeren i koristan način. Osim stručne obrade tema, svrha seminara je i upućivanje polaznika na dramsku literaturu te na dramske autore, primjerene kazališnim amaterima, a od velike su važnosti dramske vježbe kojima voditelji uvode amatere u problematiku dramskog teksta i tehnike obrade i interpretacije dramskog lika.

Cilj seminara je stručna pomoć iz područja kazališne teorije i prakse, odnosno obrada veoma široke teme *Od teksta do kazališne predstave*. Iznimno je značajno dalje organizirati seminare kojima se bavili načinom stvaranja predstave – radom na potencijalnom tekstu, pristupu već napisanom tekstu, kao i razvijanju svijesti o važnosti kombiniranja i montiranja različitih teatarskih znakova i jezika (gluma, glazba, pokret, vizualni identitet, rekvizita, dramaturgija, režija...). Sukladno tome, predložene su sljedeće teme koje će biti detaljnije razrađene i definirane s predavačima: *Od teksta do predstave, Glumac i tekst, Lik – uloga – scena, Glumačke tehnike i metode, Režija: od teksta do mizanscena*.

Predavači će biti izabrani između poznatih hrvatskih redatelja, glumaca, teatrologa, vrsnih poznavatelja teatra s pedagoškom i predavačkom praksom: Joško Ševo, Mario Kovač, Zoran Mužić, Iva Srnec, Tina Hofman, Maja Sviben.

Ovisno o mogućnostima i okolnostima u narednoj godini, moguće su promjene mjesta i/ili voditelja seminara-radionica.



Mjesta održavanja:	Vodice i Županja ili Vinkovci
Vrijeme održavanja:	ožujak, listopad 2018.
Potrebna sredstva:	13.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	10.000,00 kn
Ostala sredstva:	1.500,00 kn
Vlastita sredstva:	1.500,00 kn

### **Seminar - radionica za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina (Zagreb)**

Osim u područjima u kojima je istaknuta potreba za njihovim održavanjem i gdje duži niz godina nisu održavani seminari - radionice ovakvoga tipa, evidentna je potreba i za organizacijom takvih seminara – radionica na području grada Zagreba o čemu govori i podatak da na Susretu kazališnih amatera Zagreba (ujedno i selekcijskoj smotri za Festival hrvatskih kazališnih amatera u organizaciji HSK-a) svake godine sudjeluje između 40 i 50 zagrebačkih kazališnih sekcija i amaterskih kazališta sa značajnim brojem članova – voditelja, redatelja i glumaca. Stoga se, uz gore navedene seminare, predlaže održavanje dvodnevnog seminara – radionice u **Zagrebu**. Tema seminara bit će detaljnije definirana s voditeljem, a sukladno potrebama i interesu predlaže se tema *Od teksta predstave: Dramatizacija i režija*. Sudionici će upoznati proces dramatizacije te pod stručnim vodstvom raditi na konstrukciji priče i likova, stvaranju dramskih situacija, uvjerljive dramske strukture te na prilagođavanju poznatih tekstualnih predložaka. Drugi dio seminara – radionice bit će posvećen režiji – od čega početi i kako uprizoriti dramski tekst, upoznavanje osnovnih redateljskih pojmova pomoću kojih se zamisli redatelja mogu lakše prenijeti izvođačima te kako u tekstu prepoznati vizualne elemente i primijeniti ih u režiji predstave.

Neki od potencijalnih voditelja seminara su poznati hrvatski redatelji i dramaturzi: Mario Kovač, Nina Kleflin, Tea Gjergjizi, Maja Sviben ili Sanja Nikčević.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	rujan 2018.
Potrebna sredstva:	4.000,00 kn
Sredstva Grada Zagreba:	3.000,00 kn
Ostala sredstva:	500,00 kn
Vlastita sredstva:	500,00 kn

### **Seminar - radionica za književne stvaratelje**

Književni natječaji i susreti Hrvatskog sabora kulture u proteklih nekoliko godina okupljaju sve veći broj književnih stvaratelja koji se temeljem novog Statuta HSK-a, sukladno člancima 2. i 11., mogu učlaniti u HSK samostalno – kao fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom. Stoga je, uz organizaciju natječaja i Susreta hrvatskih zavičajnih književnika, nužno organizirati i seminare-radionice za književne stvaratelje koji teže ka usavršavanju svojih literarnih umijeća.

Seminar je zamišljen kao dvodnevni kako bi se kroz dva dana obradio teorijski i izuzetno važan praktični dio-radionica na temu: *Put u središte kratke priče*.

Radionica kratke priče polazi od autorskog teksta polaznika i na temelju konkretnih primjera i vježbi nastoji odgovoriti na pitanje kako nastaje kratka priča, odnosno upoznati polaznika s tematsko-motivskim prostorom kratke priče kroz zadane vježbe. Važno mjesto zauzima upoznavanje s jezikom i pričanjem u svakodnevici, ispreplićući najnovije trendove s povijesnim iskustvima i najboljim primjerima kratke proze u prošlosti i ovom stoljeću.

Seminar će biti prijavljen za financiranje sredstvima Grada Zagreba, budući da Ministarstvo kulture ne pruža mogućnost prijave na javni poziv za potrebe u kulturi za ovu vrstu programa.

Organiziranjem ovakvih seminara – radionica, HSK skrbi za brojne neprofesionalne književne stvaratelje koji pokazuju velik interes za radionice ovakvoga tipa te je njihova organizacija od velike važnosti kako bi svim članovima HSK-a bilo omogućeno dodatno usavršavanje putem radionica i seminara.

Seminar će voditi istaknutih književnik i poznavatelj proznog stvaralaštva **prof. Miroslav Mićanović**.

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: 30. lipnja i 1. srpnja 2018.  
Potrebna sredstva: 3.500,00 kn  
Sredstva Grada Zagreba: 3.000,00 kn  
Ostala sredstva: 500,00 kn

### **Seminar - radionica za likovne stvaratelje**

Seminar-radionica za likovne stvaratelje namijenjen je članovima amaterskih likovnih udruga/sekcija i samostalnim neprofesionalnim likovnim stvarateljima sa ciljem usavršavanja njihovih likovnih tehnika, ali i teorijskih znanja. Stoga bi seminar za likovne stvaratelje obuhvatio kraći teorijski i praktični dio - radionicu. U teorijskom dijelu voditelj upoznaje polaznike s osnovnim pojmovima i teorijskim znanjima iz područja likovne umjetnosti, a posebna pažnja posvećuje se praktičnom dijelu u kojem polaznici pod stručnim i pedagoškim vodstvom upoznaju različite likovne tehnike i načine likovnog izražavanja.

Nastavno na dosadašnje uspješno održane radionice, te dojmove i potrebe polaznika izražene u anketama po završetku radionica, u 2018. godini predlaže se jednodnevni seminar-radionica za likovne stvaratelje pod nazivom *Crtež kao osnova stvaranja likovnoga djela*, a pod vodstvom akademske slikarice **Aleksandre Goreta**, kustosice karlovačke Galerije „Vjekoslav Karas“ ili akademskog slikara i ilustratora **Mladena Bolfeka**.

Umjetnički crtež osnova je svim oblicima likovnog stvaralaštva. Može biti samostalno i potpuno završeno djelo ili služi kao početni, vrlo važan, pripravnici stadij pri koncipiranju umjetničkog djela. Upravo je zato poznavanje zakonitosti crteža i crtačkih tehnika od izuzetne važnosti pri usavršavanju likovnih umijeća. Polaznike se uvodi u pojam crteža i njegovo značenje, crtačke tehnike, elemente i vrste crteža. Voditelj sudionike vodi kroz proces crtanja – kadriranje, kompozicija, određivanje omjera i proporcija, postizanje volumena i perspektive te izvedba tonskih vrijednosti i karaktera forme.

Od izuzetnog je značaja individualni pristup i rad voditelja sa svakim polaznikom na konkretnim primjerima u crtačkom procesu. Na završetku radionice predviđena je izložba nastalih djela te kritički osvrti polaznika i voditeljice.

Mjesto održavanja: Zagreb  
Vrijeme održavanja: veljača ili ožujak 2018.  
Potrebna sredstva: 3.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 2.000,00 kn  
Ostala sredstva: 500,00 kn  
Vlastita sredstva: 500,00 kn

## 2 - STIMULACIJA STVARALAŠTVA ZA GLAZBENE ANSAMBLE I KAZALIŠNE SKUPINE

### **Natječaj za nove skladbe namijenjene zborovima, malim vokalnim sastavima, puhačkim i tamburaškim orkestrima**

Hrvatski sabor kulture kontinuirano radi na prikupljanju, poticanju i prezentiranju novih djela domaćeg glazbenog stvaralaštva. Da bi se donekle nadoknadio nedostatak autorskih skladbi za puhačke orkestre domaćih autora te obogatio i osuvremenio repertoar tamburaških orkestara i zborova, započelo se prije petnaestak godina s natječajima za nove skladbe. Putem ovih natječaja potiču se suvremeni glazbeni izričaj, sloboda u odabiru forme i oblika i poželjne inovacije. Tijekom proteklih godina putem spomenutih natječaja nagrađeno je mnoštvo skladbi domaćih autora za puhačke i tamburaške orkestre te zborove (Bassanese, Bobić, Božičević, Drakulić, Faist-Maras, Gribl, Hrg, Ivičević, Janković, Juračić, Komazin, Kuljerić, Kuntarić, Majurec, Marković, Mikac, Njirić, Okmaca, Poklepović, Potočnik, Sivoš, Sunko, Starc, Uhlik, Varga, Poklepović, Sremec, Zirdum). Sve su umnožene, poneke tiskane i mnogi orkestri te zborovi već ih imaju u programu. Po završetku Natječaja stručno povjerenstvo vrednuje pristigle skladbe te odlučuje o dodjeli nagrada. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih skladbi se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađena skladba osim kvalitete i atraktivnosti mora zadovoljavati kriterij prikladnosti za amaterski sastav ansambla. Natječaj za nove skladbe obuhvaća novčane nagrade za glazbena djela i honorar članova stručnog povjerenstva.

Razdoblje trajanja Natječaja:	7.2. – 1.10.2018.
Vlastita sredstva:	0,00 kn
Sveukupna potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn

### **Natječaj za novi, neizvođeni, suvremeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama**

Dramski amaterizam je u okviru djelatnosti HSK-a najstarija, ali i veoma važna djelatnost sa značajnim rezultatima. Jedan od bitnih elemenata, nužnih za razvitak te djelatnosti, kvalitetni su dramski tekstovi. Njih pišu već afirmirani dramski spisatelji, ali i mlađi pisci, često članovi družina koje izvode njihova ostvarenja. Natječaj za novi neobjavljeni dramski tekst (koji jednako vrednuje sva tri književna narječja) za dramske je pisce veoma poticajan jer rezultira izvrsnim tekstovima primjerenim radu kazališnih amatera, a nagrađeni dramski tekstovi obogaćuju Kazališnu biblioteku HSK-a.

Od radova prispjelih na Natječaj po završetku Natječaja Prosudbeno povjerenstvo odlučuje o dodjeli nagrada (1., 2. i 3.) za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Članovi Povjerenstva biraju se među predloženim istaknutim hrvatskih teatrolozima i dramaturzima: Ozana Iveković, prof. dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, dr. sc. Darko Lukić, dr. sc. Sanja Nikčević, Tomislav Zajec. Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

Stručno povjerenstvo za izbor nagrađenih tekstova se u svom radu rukovodi načelom po kojem nagrađeni tekst, osim dramske kvalitete i atraktivnosti, mora zadovoljavati i kriterij prikladnosti amaterskom ansamblu.

1. nagrada	8.000,00 kn
2. nagrada	4.000,00 kn
3. nagrada	3.000,00 kn
Trošak honorara stručnog povjerenstva za ocjenu tekstova:	5.000,00 kn
Sveukupno potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn

### 3 - NAKLADNIČKA DJELATNOST

#### Područje glazbe

##### Tiskanje novih skladbi dobivenih natječajima

Planira se tiskanje djela Muzičke biblioteke:

- nagrađenih skladbi namijenjenih pjevačkim zborovima
- nagrađenih autorskih skladbi namijenjenih puhačkim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih tamburaškim orkestrima
- nagrađenih skladbi namijenjenih malim vokalnim sastavima

Svrha tiskanja novih skladbi je obogaćivanje glazbene literature i promicanje anonimnih i poznatih skladatelja na području puhačke, zbarske, tamburaške glazbe i glazbe za male vokalne sastave. Tiskale bi se skladbe nagrađene od strane stručnog povjerenstva temeljem natječaja za nove skladbe za 2017. godinu, kao i skladbe s prijašnjih natječaja koje dosad nisu bile u tisku. Tisak skladbi uključuje redakciju, kompjutersko notografiranje, grafičku pripremu i likovno oblikovanje svih izdanja.

Potrebna sredstva: 25.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 25.000,00 kn

#### Područje folklor

Intenzivnija izdavačka djelatnost Hrvatskog sabora kulture započinje 1969. godine no i prije toga se javljaju značajna izdanja. Prve koreografije turopoljskih i posavskih plesova autora Vladimira Škrebline, Ivana Ivančana i Ivana Gattina objavljuju se u Kulturnom radniku 1950. i 1951. godine. Namjera je bila da tada Savez kulturno-prosvjetnih društava Hrvatske, uz osposobljavanje koreografa i voditelja na tečajevima, folklornim skupinama pomogne i objavljivanjem gotovih koreografija opremljenih raspisanom glazbenom pratnjom. Ubrzo se od toga odustalo. Godine 1956. izdana je knjiga pod nazivom *Narodni plesovi Hrvatske 1*, pokojnog autora Ivana Ivančana, a sadrži plesove Baranje i Slavonije uz opis plesova, notni materijal, tamburaške pratnje kao i detaljne upute pronalazača i pristupa grafičke koreografiranju. Tim djelom započinje jedna od najznačajnijih biblioteka *Narodni plesovi Hrvatske*, a uz nju tu je još jedna pod nazivom *Narodne nošnje Hrvatske*. Danas ukupno broje 40-tak naslova, a zadnja izdana knjiga 2015. godine je *Nošnja u delti Neretve kroz stoljeća* autorice Radojke Bagur.

O nakladničkoj djelatnosti Hrvatskog sabora kulture raspravljao je i Stručni savjet na svojoj sjednici održanoj 28. studenoga 2016. te je nakon toga zaprimljena ponuda za objavljivanje **Priručnika za rekonstrukciju narodne nošnje Požeštine – Biškupci** više kustosice Gradskog muzeja Požege, profesorice **Dubravke Matoković**. Time bi biblioteka *Narodne nošnje Hrvatske* bila obogaćena još jednim naslovom, a plan za 2018. uključivao bi pripremu i tisak spomenutog naslova što će uvelike ovisiti o financijskim prilikama. Na ovom projektu planira se suradnja s Općinom Velika, Gradskim muzejom Požege i Požeško-slavonskom županijom.

Potrebna sredstva: 60.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 30.000,00 kn

Ostala sredstva: 29.000,00 kn

Vlastita sredstva: 1.000,00 kn

### 4 - STALNA STRUČNA, ORGANIZACIJSKA, INFORMATIČKA I UREDSKA POMOĆ

Sustavnim praćenjem rada amaterskih skupina od strane stručnjaka za glazbeni, plesni i dramski izražaj primijećeno je da se uz odgovarajuću i pravovremenu stručnu pomoć/savjet mogu izbjeći mnogi umjetnički, stručni i organizacijski promašaji. U cilju prevencije mogućih pogrešnih odluka (npr. krivog izbora koreografije, skladbe, kostima, instrumenata, autora, organizacije i

metodologije rada, akata...) Hrvatski sabor kulture odlučio je županijskim zajednicama i savezima, pružiti umjetničko-stručni i organizacijski servis. Članovi stručnih savjeta Hrvatskog sabora kulture uvaženi su hrvatski stručnjaci, umjetnici, pedagozi i stvaraoci i spremni su aktivno se uključiti u pružanje ovakve pomoći. Osim spomenutog, stručna i organizacijska pomoć pruža se i na "okruglim stolovima" ili u individualnim razgovorima pri županijskim i državnim smotrama, a od strane selektora, odnosno članova stručnih povjerenstava. Također je pružena stalna cjelogodišnja stručna i organizacijska potpora (putem telefona i elektronske pošte, u prostorijama HSK-a ili odlaskom na teren) od strane stručnog tima HSK-a.

Osim toga, Hrvatski sabor kulture nudi novi oblik stručne i organizacijske pomoći jedinicama lokalne i regionalne samouprave kao i svojim članicama u provođenju obrazovanja stručnih voditelja.

U 2018. započet će s radom i **Info ured HSK-a**.

### **INFO URED HSK-a**

Hrvatski sabor kulture pruža svojim članicama besplatno korištenje uredske infrastrukture u svojim prostorijama u Ulici kralja Zvonimira 17 u Zagrebu (treći kat), svakim radnim danom od 8-16 sati, uz prethodnu rezervaciju termina na kontakt telefon 01/4618-825 ili [prodaja@hrsk.hr](mailto:prodaja@hrsk.hr). Ovim se članicama HSK-a osigurava besplatno korištenje uredske opreme (kompjutera, printera, elektroničke pošte i interneta) i telefona unutar Hrvatske i Europske unije. U info uredu HSK-a, članice mogu pronaći sve primjerke časopisa Udruga.hr, te koristiti pogodnosti telefonskih konzultantskih usluga (iz područja financija i prava vezano uz poslovanje udruge) koje ostvaruje HSK-a kao njegov pretplatnik. U info uredu HSK-a, predstavnicima udruga pružat će pomoć i savjet stručni suradnici HSK-a.

Potrebna sredstva: 7.000,00 kn

Vlastita sredstva: 7.000,00 kn

## **5 - NASTAVAK USTROJA HSK**

### **5.1 Zakon o amaterskoj kulturi**

Na sjednici Upravnog odbora HSK-a, održanoj 4. lipnja 2013. godine, donesena je jednoglasna odluka da se Ministarstvu kulture RH predloži drugi prijedlog HSK-a, Zakon o tehničkoj kulturi kao mogući predložak za izradu Zakona o amaterskoj kulturi s ciljem prevladavanja krize kulturno umjetničkog amaterizma. Prema tom Zakonu, Hrvatski sabor kulture bi kao nevladina udruga preuzeo funkciju najvišeg nacionalnog tijela amaterske kulture čija je djelatnost od značenja za promicanje svekolike amaterske kulture u Republici Hrvatskoj. Osim toga, Zakonom bi se reguliralo osnivanje Zajednica kulturno-umjetničkih udruga ili djelatnosti za područje županija i Grada Zagreba te poboljšalo financiranje amaterske djelatnosti, uključivši i sredstva ostvarena od priređivanja igara na sreću i zabavnih igara. Tek bi se na ovaj način postigle predispozicije za ostvarenje vizije HSK-a: organizacijske mreže od dvadeset i jedne zajednice u kulturi za amaterske djelatnosti i njegove misije, sustavnog ravnomjernog razvoja i očuvanja kulturno-umjetničkog amaterizma Republike Hrvatske.

Dana 25. rujna 2014. u prostorijama Ministarstva kulture, održan je sastanak predsjednika Upravnog odbora HSK-a Dejana Buvača i tajnika HSK-a Dražena Jelavića s načelnikom Sektora za normativne i upravno-pravne poslove Ministarstva kulture mr. sc. Tomislavom Jelićem u cilju usuglašavanja oko konačnog prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi. Krajem 2014. Zakon o amaterskoj kulturi uvršten je u Plan normativnih aktivnosti za drugo tromjesečje 2015. godine Ministarstva kulture RH.

Nastavno na zaključke sastanka održanog 7. srpnja 2015. u prostorijama Ministarstva kulture RH, kojemu su nazočili zamjenik ministra kulture RH Alen Kajmović, načelnik sektora za normativne i upravno-pravne poslove mr. sc. Tomislav Jelić, Dejan Buvač i Dražen Jelavić, Hrvatski sabor kulture

predložio je Ministarstvu kulture Prijedlog za članove Radne skupine za izradu Prijedloga Zakona o amaterskoj kulturi, u sastavu: Zdravko Obradović, dipl. ing., Dejan Buvač, Vesna Papac, prof. njemačkog i španjolskog jezika, Josip Perčević, red. prof. mr. art. Josip Jerković, dirigent, dr. sc. Stjepan Sremac, etnolog i etnokoreolog, prof. dr. sc. Sanja Nikčević, dr. sc. Grozdana Marošević, mag. Igor Teršar (Slovenija) te Dražen Jelavić, prof.

Ministarstvo kulture RH, svojim Planom normativnih aktivnosti u 2016. i 2017. nije obuhvatilo i Zakon o amaterskoj kulturi, čime je zaustavljen nastavak do tada učinjenih aktivnosti prema njegovom upućivanju u proceduru Vlade RH.

U tekućoj godini, planira se nastavak aktivnosti na ponovnom uvrštenju Zakona o amaterskoj kulturi u Plan normativnih aktivnosti za 2018. godinu.

## **5.2. Natječaj za osnaživanje kapaciteta novo osnovanih zajednica kulturno umjetničkih udruga hrvatskih županija**

Budući da je ukidanjem općinskih odbora za kulturu amaterizam u Hrvatskoj izgubio pouzdane organizacijske i financijske oslonce, pred dvadesetak godina započeo je Hrvatski sabor kulture u suradnji sa županijama Republike Hrvatske osnivati županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga. Rezultati novoosnovanih županijskih zajednica pokazali su razvitak kulturnih djelatnosti, porast članstva i kvalitativnih programa, a i financijsko stanje postalo je bolje, jer županije izdvajaju određena sredstva za vlastite zajednice (nedovoljna doduše, ali prema vlastitim mogućnostima). Aktivnije županijske zajednice, osim organiziranja županijskih susreta i smotri amaterskog stvaralaštva, bave se i obrazovanjem priređujući seminare i savjetovanja za članove KUD-ova i sekcija svoje županije. Kako se članovi skupštine, upravnog odbora i ostalih tijela Hrvatskog sabora kulture biraju iz županijskih zajednica, vidljivo je da su one ne samo ozbiljni partner nego i nužna spona Hrvatskog sabora kulture s rasprostranjenim KUD-ovima i sekcijama diljem Hrvatske. Od 20 županija i Grada Zagreba u 15 županija osnovane su županijske zajednice amaterskih kulturno-umjetničkih udruga od kojih aktivno djeluje svega njih 11.

Zbog razvitka i daljnjeg unapređivanja kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj potrebno je uložiti još više nastojanja kako bi se zajednice osnovale u županijama gdje još nisu osnovane ili su zamrle te bi se tako u potpunosti završio cjelovit ustroj hrvatskog kulturno-umjetničkog amaterizma.

Kako bi potaknuo osnivanje zajednica i izgradnju urušene kulturne mreže amaterskih udruženja u Hrvatskoj (za navedeno ne postoji odgovarajuća zakonska legislativa koju športske i tehničke zajednice ostvaruju), **Hrvatski sabor kulture raspisao je 14. lipnja 2013.** Natječaj za osnaživanje kapaciteta novoosnovanih zajednica kulturno-umjetničkih udruga hrvatskih županija. Ukupan natječajni fond iznosi 10.000,00 kn, a natječaj traje do njegovog ukupnog iskorištenja (maksimalno 1 potpora). Novo osnovana zajednica može ostvariti maksimalnih 10.000,00 kn. Da bi ostvarila natječajna sredstva, zajednica mora ispuniti sljedeće kriterije: biti osnovana nakon raspisivanja natječaja HSK-a i to u onim županijama u kojima nisu zajednice bile osnovane ili su zamrle, ujediniti minimalno 15 udruga i to iz najmanje tri različita amaterska izričaja (npr. puhački orkestri, zborovi, tamburaški orkestri, kazališna ili folklorna skupina, ...), priložiti rješenje o osnivanju od nadležnog ureda državne uprave, postati članicom HSK-a, priložiti kvalitetan i ostvariv program djelovanja i financijski plan, ostvarena sredstva u iznosu od 10.000,00 namijeniti obrazovanju voditelja udruga članica i koristiti za plaćanje autorskih honorara voditelja seminara, za ostvarivanje sredstava priložiti račun R1 u ostvarenom iznosu s opisom namjene (za organizaciju seminara). Po realizaciji seminara zajednica treba poslati HSK-u financijsko i programsko izvješće za utrošena sredstva koje uključuje pregled troškova seminara, preslike računa i izvode poslovnice o utrošenim sredstvima. Potrebne dokumente za osnivanje zajednice (poziv za osnivačku sjednicu

skupštine, prijedlog statuta i poslovnik o radu skupštine) zainteresirane udruge mogu dobiti od Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Vlastita sredstva: 10.000,00 kn

### **5.3. Nastavak rada na osnivanju i revitalizaciji županijskih zajednica**

I u 2018. godini Hrvatski sabor kulture planira održavati sastanke s udrugama u županijama u kojima ne postoje ili ne funkcioniraju županijske zajednice s ciljem nastavka rada na osnivanju i revitalizaciji istih. U tom smjeru, HSK-a će poticati nastavak poslova na osnivanju **Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske i Istarske županije**. Također, organizirat će seminare i radionice tijekom 2018. godine, vodeći obzira da se po mogućnosti realiziraju u onim hrvatskim županijama u kojima nisu osnovane zajednice, gdje se samim time ne provodi usavršavanje i osposobljavanje voditelja amaterskih udruga kako bi na istima senzibilizirao udruge o potrebi osnivanja njihovih zajednica kulturno-umjetničkih udruga.

I u ovom području rada HSK-a ističe se potreba angažiranja dodatnog stručnog kadra na poslovima pripreme i osnivanja pojedine županijske zajednice kulturno-umjetničkih udruga te prijave njenog programa rada na Javni poziv županije. Spomenuto podrazumijeva osiguranje naknade u iznosu od 3.000,00 kn bruto iz materijalnih sredstava HSK-a za osposobljenog pojedinca. S odabranim kandidatima, stručna služba HSK-a napraviti će razgovor i odabir.

Potrebna sredstva: 3.000,00 kn

Vlastita sredstva: 3.000,00 kn

### **5.4. Komunikacija s udrugama-članicama HSK-a**

U 2018. godini Hrvatski sabor kulture nastaviti će s prikupljanjem upitnika udruga članica HSK-a s ciljem prikupljanja svih bitnih podataka, među njima i aktivnih adresa elektroničke pošte i kontakt-broja mobitela. Od 937 udruga u članstvu, u 2017. prikupljeno je 1548 e-mail adresa, zaprimljena su 632 ispunjena upitnika te 959 brojeva mobitela. SMS servis koristit će se za slanje grupnih SMS poruka radi još boljeg informiranja našeg članstva, posebice u prigodama poziva na seminare (modernizirani vid komunikacije koji se smatra nužnim u današnjem društvu – kratka i brza komunikacija – za one udruge koje ne koriste elektroničku poštu).

Hrvatski sabor kulture komunicira sa svojim udrugama članicama poštom, elektroničkom poštom, telefonskim putem, SMS-om, Newsletterom, objavama na web stranici [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr) te preko facebook i twitter profila. Kako bi se komunikacija s udrugama još poboljšala, nastaviti će se prikupljati upitnici i ažurirati sve promjene nastale u kontakt-podacima članstva. U 2018. godini, do 31. prosinca, planira se završiti prikupljanje svih upitnika i kontakt podataka udruga u članstvu Hrvatskog sabora kulture.

## 6 - MANIFESTACIJE DRŽAVNOG ZNAČAJA

Hrvatski sabor kulture u 2018. godini bilježi **70-tu godišnjicu uspješnog djelovanja** na unaprjeđivanju kulturno-umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture, a što će prigodnim programima biti obilježeno na svim manifestacijama HSK-a od državnog značaja.

### **58. Festival hrvatskih kazališnih amatera**

Festival hrvatskih kazališnih amatera je godišnja smotra najboljih dramskih ostvarenja amaterskih kazališnih skupina u Hrvatskoj koja ima jedinstvenu zadaću - prikazati reprezentativnu godišnju produkciju amaterskih kazališta i kazališnih grupa, te različita estetska, idejna i poetska usmjerenja kazališnih amatera. Festivalu prethode županijske smotre i susreti na kojima će selektori, od oko 160-180 prijavljenih, odabrati oko 20-23 najbolje predstave za nastup na Festivalu.

58. izdanje Festivala hrvatskih kazališnih amatera bit će održano u svibnju 2018. Održavanje Festivala predviđeno je tijekom dva vikenda u dva grada – Pazinu i Vodice, gdje će u šestodnevnom programu nastupiti oko 20-23 najboljih kazališnih skupina s područja gotovo cijele Hrvatske (s oko 17 županijskih smotri i nekoliko festivala kojima prethodi smotra Saveza Čeha u Hrvatskoj i Susret kazališnih amatera Grada Zagreba – SKAZ).

Sukladno Pravilima, program Festivala svih kazališnih poetika, koncipiraju selektori nakon održanih županijskih smotri i selektiranja na kojima gledaju sve predstave prijavljene za Festival. Vrijedi istaknuti podatak da na županijskim smotrama tj. selekcijama ususret Festivalu sudjeluje oko 1700 kazališnih amatera iz gotovo cijele Hrvatske, a na Festivalu sudjeluje oko 350 – 400 sudionika.

Na kraju svakoga dana Festivala organiziran je Okrugli stol kojega vode članovi stručnog Prosudbenog povjerenstva, komentiraju odigrane predstave i razgovaraju sa sudionicima. Prosudbeno povjerenstvo pomno prati sve predstave festivalskoga programa i odlučuje o festivalskim nagradama u 9 kategorija koje se dodjeljuju u svečanoj završnici Festivala: nagrada za najbolju predstavu Festivala, za najbolju režiju, za najbolji novi dramski tekst ili prilagodbu, za očuvanje kulturne baštine, za inventivnost, za najbolju glavnu mušku i žensku ulogu i najbolju sporednu mušku i žensku ulogu, a Povjerenstvo može dodijeliti i posebna priznanja ili pohvale.

Selektori i Prosudbeno povjerenstvo 58. FHKA bit će izabrani između istaknutih hrvatskih kazališnih profesionalaca: redatelja, dramaturga, teatrologa, glumaca i kazališnih kritičara kao što su: Mario Kovač, Zoran Mužić, dr. sc. Dubravka Crnojević-Carić, Lada Kaštelan, Natalija Đorđević, Nina Kleflin, Darko Lukić, Robert Raponja, dr. sc. Sanja Nikčević, Areta Ćurković, Sandra Lončarić Tankosić, Gordana Ostović, Branimir Vidić, Tomislav Zajec, Igor Ružić.

U okviru Festivala hrvatskih kazališnih amatera u proteklih trinaest godina održavan je i Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran“. Budući da Festival hrvatskih kazališnih amatera u proteklih nekoliko godina programom obuhvati čak 20-23 najbolje hrvatske amaterske predstave iz gotovo svih hrvatskih županija koje igraju tijekom 6 dana u dva grada, uočena je potreba odvajanja međunarodnog festivala od FHKA kako bi organizacijski i terminski bilo moguće u programu državnog Festivala HKA odigrati sve hrvatske predstave u konkurenciji, a što je u posljednjih nekoliko godina sve teže budući da je program FHKA sve bogatiji te uz predstave međunarodnoga festivala obuhvati i do 25 predstava. O 14. Međunarodnom festivalu amaterskih kazališta v. poglavlje MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA

Mjesto održavanja:	Pazin i Vodice
Vrijeme održavanja:	svibanj 2018.
Potrebna sredstva :	180.000 kuna
Sredstva Ministarstva:	120.000 kuna
Ostala sredstva:	60.000 kuna



### **51. Susret hrvatskih pjevačkih zborova**

51. Susret hrvatskih pjevačkih zborova, zbarski je festival od nacionalne važnosti s dugotrajnom tradicijom koji redovito okuplja najbolje hrvatske zborove kao i goste iz zemalja partnera Hrvatskog sabora kulture. 51. Susret bit će održan u **listopadu 2018.** godine u **Rovinju**. Tijekom dvodnevnog programa na Susretu će nastupiti od 15 do 20 najkvalitetnijih zborova izabranih na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2018. godine.

Cilj Susreta hrvatskih pjevačkih zborova prvenstveno je prikazati dostignuća i najvrjednija ostvarenja zbarskog pjevanja u RH, razvijajući kritički odnos prema glazbenim vrijednostima, potičući izvedbenu i stilsku izvrsnost, stimulirajući glazbeno stvaralaštvo i amaterski rad uopće kroz međusobno upoznavanje i zbližavanje zbarskih amatera te dodjeljivanje nagrada. Stručni savjet za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu: Josip Jerković, Luka Vukšić, Robert Homen, Tomislav Fačini i Joško Čaleta utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe zborova činit će najistaknutiji poznavatelji zbarske glazbe te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima zborova i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Program koji izvode zborovi redovito je sastavljen od probranih djela hrvatske i svjetske zbarske literature. Susret svojim Pravilima obvezuje zborove sudionike na izvođenje djela hrvatskih skladatelja po izboru, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Susret će obuhvatiti natjecateljski i revijalni dio programa na kojem će nastupiti svi zborovi sudionici. Susret kulminira dodjelom priznanja i nagrada Hrvatskog sabora kulture i Hrvatskog društva skladatelja. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će u sklopu revijalnog dijela kao gosti nastupiti zborovi iz Istre (domaćini), te zborovi iz inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zbarskom udruženju Europa Cantat). Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio koji će snimljene materijale predstaviti u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Na Susretu redovito nastupa oko 600 pjevača.

Mjesto održavanja:	Rovinj
Vrijeme održavanja:	listopad 2018.
Potrebna sredstva:	165.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	85.000,00 kn
Ostala sredstva:	80.000,00 kn

### **32. Susret hrvatskih puhačkih orkestara**

32. Susret hrvatskih puhačkih orkestara, najveći je festival ovog tipa u Republici Hrvatskoj s dugom tradicijom, koji će biti održan u lipnju **2018. godine u Novom Vinodolskom**. Na Susretu će nastupiti više od 700 sudionika iz 15 do 20 puhačkih orkestara iz B i C kategorije koncertnog programa izabranih na regionalnim ili županijskim smotrama od strane Selektora. Cilj Susreta je međusobno upoznavanje, zbližavanje te prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih puhačkih orkestara u Republici Hrvatskoj, stimuliranje glazbenog stvaralaštva te stimuliranje amaterskog rada uopće. Stručni savjet za puhačku glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu Mladen Tarbuk, Šime Vulelija i Miro Saje odredio je programske odrednice Susreta. Kategorizacijom orkestara i pažljivim odabirom programa želi se potaknuti orkestre na podizanje razine kvalitete rada, proširenje repertoara i upoznavanje recentne domaće i strane literature za puhačke orkestre. Susret svojim Pravilima obvezuje orkestre sudionike na izvođenje djela hrvatskih

skladatelja, čineći hrvatsko suvremeno i klasično stvaralaštvo jednim od glavnih dijelova programa. U prilog tome govori činjenica o dugogodišnjoj suradnji s Hrvatskim društvom skladatelja, koji kao vjerni suorganizatori Susreta dodjeljuju posebnu Nagradu za izvođenje djela hrvatskog skladatelja u okviru Susreta. Stručno povjerenstvo koje će vrednovati nastupe puhačkih orkestara na Susretu činit će istaknuti poznavatelji glazbe za puhačke orkestre te će isti nakon Susreta, održati individualne razgovore s predstavnicima orkestara i dirigentima o kvaliteti njihova nastupa. Susret će započeti zajedničkim muziciranjem svih orkestara sudionika na Trgu Ivana Mažuranića u Novom Vinodolskom. Službeni dio programa održat će se u Domu kulture Novi Vinodolski tijekom dva koncertna dana. Sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Susret će obogatiti nastup jednog slovenskog orkestra. Na kraju drugog dana Stručno povjerenstvo odlučit će o najuspješnijim nastupima orkestara u svakoj pojedinoj kategoriji nakon čega će biti dodijeljene nagrade i priznanja svim sudionicima. Događanja će svakodnevno pratiti Hrvatski radio koji će snimiti sve programe orkestara za potrebe Hrvatskog radija, orkestara i Hrvatskog sabora kulture. Isti materijali predstavlja se radio slušateljima u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Za vrijeme održavanja službenog programa Susreta, tijekom subote i nedjelje bit će organizirani revijalni koncerti sa slobodno odabranim repertoarom orkestara sudionika Susreta na glavnim trgovima u Crikvenici, Selcu i Novom Vinodolskom.

Mjesto održavanja:	Novi Vinodolski
Vrijeme održavanja:	lipanj 2018. godine
Potrebna sredstva:	159.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	85.000,00 kn
Ostala sredstva:	74.000,00 kn

## **25. Susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava**

Cilj 25. susreta je prvenstveno prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskih tamburaških orkestara i sastava u Republici Hrvatskoj, revitalizacija županijskih smotri koje su preduvjet očuvanja i razvoja tamburaškog glazbovanja, zagovaranje prava na aktivnu kulturnu participaciju, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada, međusobno upoznavanje te socijalna kohezija.

25. susret hrvatskih tamburaških orkestara i sastava održat će se u **3. i 4. studenoga 2018. godine u Dugom Selu**. Na Susretu će nastupiti dvadesetak najuspješnijih amaterskih tamburaških orkestara i sastava izabranih od strane selektora Željka Bradića, Romana Grossa, Stjepana i Matije Fortune, Siniše Leopolda, Ivana Potočnika, Dražena i Petra Varge, a s održanih županijskim smotri ili samostalnih koncerata (u županijama u kojima se ne organiziraju smotre). Pravo Sudjelovanja na Susretu može steći, po preporuci selektora, po jedan najuspješniji amaterski tamburaški orkestar i sastav u svakoj od četiri programske kategorije susreta (kategorija koncertnih orkestara, kategorija folklornih orkestara, kategorija koncertnih sastava i kategorija folklornih sastava) s održane županijske smotre ukoliko izvedeni program odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Orkestar ili sastav koji djeluje u županiji gdje se ne organizira smotra mora se pridružiti smotri orkestara i sastava neke druge županije no ukoliko ni to nije moguće, isti se može kvalificirati na Susret i sa samostalnog preslušavanja, po preporuci selektora, ako kvaliteta njegovog izvedenog programa odgovara kriterijima kvalitete Susreta i Pravilima. Ukoliko nije ni to moguće umjesto samostalnog preslušavanja od strane selektora, orkestar ili sastav, mogu se prijaviti na Susret ispunjenom prijavnicom i primjerenom CD ili DVD snimkom. Nakon svih preslušanih selekcija, selektor može, odabrati i dodatne predstavnike za Susret, ako su po njegovoj procjeni, izuzetne kvalitete programa koja obogaćuje program Susreta i za to postoje financijski uvjeti. Orkestar stječe mogućnost kandidiranja na Susret ukoliko prijavljeni program izvede najmanje 13 svirača, a sastav s 4

do najviše 12 svirača. O nastupu sudionika županijske i regionalne smotre te samostalnog preslušavanja Selektor podnosi pisano izvješće Hrvatskom saboru kulture koji isto izvješće prosljeđuje organizatoru županijske smotre ili samostalnog preslušavanja čija je pak dužnost proslijediti ga sudionicima. Smotre (uključujući samostalna preslušavanja i prijavu putem CD-a ili DVD-a) treba realizirati najkasnije do 30. lipnja tekuće godine. Iznimno smotre (Brodsko-posavske i Sisačko-moslavačke županije) koje se tradicionalno održavaju u drugom dijelu godine, ulaze u selekciju za Susret, izvan roka prijave do 30. lipnja.

Upravni odbor HSK-a prihvatio je izmjene i dopune Pravila Susreta. Tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od eminentnih poznavatelja tamburaškog stvaralaštva (Roman Gross, Matija Fortuna, Petra Varga, Ivan Potočnik, Siniša Leopold) ili stručni povjerenik (ovisno o ostvarenim sredstvima) slušat će i pisano vrednovati nastupe tamburaških orkestara i sastava te Susret u cjelini temeljem elemenata vrednovanja, sudjelovati u razgovorima o Susretu te izboru nagrađenih. Pisane osvrte članova stručnog povjerenstva ili stručnog povjerenika, HSK-a dostavlja svim sudionicima Susreta.

Službeni dio programa tamburaških orkestara započet će izvođenjem državne himne u Koncertnoj dvorani, a nastaviti će se sljedećeg dana nastupima tamburaških sastava. Po završetku Susreta podijelit će se priznanja Hrvatskog sabora kulture svim sudionicima i dirigentima za sudjelovanje na Susretu. Po odluci stručnog povjerenstva tri najuspješnija tamburaška orkestra i sastava u svakoj od kategorija mogu dobiti prvu, drugu i treću nagradu Hrvatskog sabora kulture. Sukladno odluci HDS-a dodijelila bi se i „Nagrada za najbolje izvedenu skladbu hrvatskog skladatelja“. Ovisno o broju dobivenih sponzorskih instrumenata, najuspješniji orkestar i sastav dobit će po jedan instrument. Na Susretu će nastupiti oko 500 tamburaša, a za najudaljenije potrebno osigurati noćenje kako bi svi sudionici mogli aktivno pratiti cjelokupni program i ostvariti sociološke značajke amaterizma.

Događanja će svakodnevno pratiti i snimati Hrvatski radio – Radio Zagreb za potrebe Hrvatskog radija, orkestara, sastava i Hrvatskog sabora kulture. Snimka Susreta, emitirat će se u okviru emisija posvećenih glazbi hrvatskih amaterskih ansambala. Predviđeno je i snimanje video sadržaja Susreta te njegova dostava svim sudionicima bez ikakve naknade.

Za 25. susret, tiskati će se plakat, programski letak, priznanja i nagrade. Putne troškove dolaska i odlaska snose orkestri. Suorganizator će snositi troškove prehrane, a HSK troškove smještaja i organizacije, sukladno odobrenim sredstvima Ministarstva kulture RH.

Mjesto održavanja:	Dugo Selo
Vrijeme održavanja:	3. i 4. studenoga 2018. godine
Potrebna sredstva:	20.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn

### **15. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava**

15. Susret hrvatskih malih vokalnih sastava, festival je od nacionalne važnosti koji godišnje okupi više od 300 sudionika s raznolikim glazbenim programom. 15. Susret bit će održan u studenom 2018. godine. U programu će sudjelovati 20-ak najuspješnijih malih vokalnih sastava koji će biti izabrani na regionalnim, županijskim smotrama ili samostalnim nastupima od strane stručnih selektora tijekom 2018. godine. Sastavi se predstavljaju unutar četiri kategorije: klasična glazba, slobodni stilovi i žanrovi, izvorna pučka glazba te folklorni mali vokalni sastavi i komorni zborovi. Cilj Susreta je razvijanje i njegovanje tradicionalnog pjevanja u manjem sastavu, prikaz dostignuća i najvrjednijih ostvarenja amaterskog vokalnog pjevanja u Republici Hrvatskoj, razvijanje kritičkog odnosa prema glazbenim vrijednostima, stimuliranje glazbenog stvaralaštva i amaterskog rada te

međusobno upoznavanje i zbližavanje. Stručni savjet za vokalnu glazbu Hrvatskog sabora kulture u sastavu: Josip Jerković, Luka Vukšić, Robert Homen, Tomislav Fačini i Joško Čaleta utvrdit će programske odrednice Susreta. Stručno povjerenstvo koje će pratiti i vrednovati nastupe malih sastava činit će najistaknutiji poznavatelji vokalne glazbe te će isti nakon Susreta, održati okrugli stol s predstavnicima malih vokalnih sastava i njihovim dirigentima. Ovisno o ostvarenim sredstvima, na Susretu će kao gosti nastupiti zborovi iz inozemstva (sukladno zajedničkoj suradnji Hrvatskog sabora kulture i Javnog sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti te članstvu Hrvatskog sabora kulture u Europskom zbornom udruženju Europa Cantat).

Mjesto održavanja:	Nepoznato
Vrijeme održavanja:	studen 2018.
Potrebna sredstva:	55.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	30.000,00 kn
Ostala sredstva:	25.000,00 kn

### **25. Susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina**

Godine 2014. u listopadu dotadašnji Susret hrvatskih folklornih ansambala podijeljen je u dva dijela koji se održavaju tijekom dva vikenda u listopadu, u dva različita grada. U programu prvog dijela Susreta sudjeluju folklorni ansambli i društva koji izvode koreografirani folklor, a u drugom dijelu Susreta folklorne skupine koje izvode izvorni folklor. Programski, Susret ostaje isti jer izvođenje dviju koreografija omogućuje stručnjacima da bolje procijene domete i sposobnosti pojedinog ansambla i predlože optimalne pravce razvoja, a ansamblima da se bolje predstavljaju. Dvodnevni boravak na Susretu trebao bi omogućiti udrugama međusobno upoznavanje, kritičku usporedbu programa te druženje. Publika pak dobiva dva potpuno različita, podjednako vrijedna i zanimljiva koncerta. Susret će pratiti tročlano stručno povjerenstvo sastavljeno od stručnjaka za ples, glazbu i nošnju, tj. likovnu komponentu.

Susret izvornih folklornih skupina programski je osmišljen tako da skupine izvode po jednu točku jer sam Susret pruža mogućnost novih suradnji s već postojećim smotrama, čime se povećava i broj mogućih sudionika. I ovaj Susret prati tročlano stručno povjerenstvo.

Za 25. susret hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina stručna povjerenstva na županijskim, gradskim i regionalnim smotrama izabrat će od 13 do 17 folklornih ansambala i skupina (za svaki) s oko 450 do 550 izvođača po dijelu Susreta. Domaćini su i dalje grad Čakovec za kategoriju koreografiranog folklor i Sisak za kategoriju izvornog folklor. U okviru Susreta planira se nastavak suradnje s hrvatskim kulturno-umjetničkim udrugama izvan domovine ali i tribina u povodu 25. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina. Teme i govornici naknadno bi bili usuglašeni nakon prijedloga Stručnog savjeta za folklor i stručne suradnice za ples.

Mjesto održavanja:	Čakovec (koreografirani) i Sisak (izvorni)
Vrijeme održavanja:	listopad 2018.
Potrebna sredstva:	110.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	70.000,00 kn
Ostala sredstva:	35.000,00 kn
Vlastita sredstva:	5.000,00 kn

### **16. Festival dječjeg folklor Hrvatske, Kutina 2018.**

Godine 2018. održat će se 16. po redu Festival dječjeg folklor Hrvatske u organizaciji KUD-a "Ivančice" iz Kutine. HSK je suorganizator Festivala pa će tako stručna suradnica HSK-a za plesnu kulturu, Valentina Dačnik, i dalje biti članicom organizacijskog odbora. Suorganizacija Hrvatskog sabora kulture osigurat će selekciju na Festival putem županijskih smotri dječjeg folklor, a dvije

najuspješnije skupine (prema ocjeni stručnog povjerenstva) biti će pozvane da revijalno nastupe na 25. susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina.

Mjesto održavanja: Kutina  
Vrijeme održavanja: listopad 2018.  
Vlastita sredstva: 3.000,00 kn

### **29. Susret hrvatskih plesnih ansambala**

Zbog specifičnog organizacijskog oblika, većina plesnih skupina nisu članovi županijskih i gradskih zajednica pa je Hrvatski sabor kulture jedina organizacija koja koordinira, potiče i stručno pomaže razvoj i rad plesnih skupina svih izričaja na području cijele Hrvatske. Najvažnija aktivnost je redovito održavanje Susreta hrvatskih plesnih ansambala, za kojeg stručno povjerenstvo na raspisanom natječaju odabere nekoliko desetaka najboljih koreografskih ostvarenja svih plesnih izričaja (suvremeni i društveni ples, klasični balet, show dance, jazz dance,...) u tekućoj godini.

Susret traje dva dana i izvedbe su u večernjim satima. Ovakva programska struktura pokazala se uspješnom za praćenje programa i prezentaciju raznovrsnih plesnih skupina (kako publici, tako i stručnom povjerenstvu). Susret će popratiti tročlano stručno povjerenstvo koje će po završenim koncertima održati okrugle stolove s voditeljima, napisati stručni osvrt, predložiti najuspješnije za moguća gostovanja i dodijeliti nagrade HSK-a za najbolju koreografiju, izvedbu i kostim. U okviru programa organizira se i plesna radionica za sve sudionike čime se obogaćuje njegov značaj u edukativnom smislu.

Budući da su se Plesni klub Megablast i Grad Velika Gorica pokazali kao izvrsni domaćini, a Pučko otvoreno učilište Velika Gorica kao odlično mjesto za održavanje Susreta, Susret će se ponovno održati u Velikoj Gorici u lipnju 2018.

Osim prezentacije hrvatske amaterske plesne scene, važan aspekt Susreta je i međunarodna kulturna suradnja s partnerskim organizacijama u Sloveniji, Češkoj i Belgiji, ali i skupinama iz Mađarske i Bosne i Hercegovine u vidu recipročnih gostovanja plesnih skupina što obogaćuje sam program i pruža sudionicima mogućnost razmjene znanja i iskustva.

Mjesto održavanja: Velika Gorica  
Vrijeme održavanja: lipanj 2018.  
Potrebna sredstva: 55.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 30.000,00 kn  
Ostala sredstva: 25.000,00 kn

### **37. Susret hrvatskih zavičajnih književnika**

Kontinuiranim održavanjem književnih susreta i književnih natječaja koji im prethode, Hrvatski sabor kulture radi na afirmaciji i promicanju kvalitetnog amaterskog književnog stvaralaštva Hrvatske, potiče i njeguje sva 3 jednakovrijedna hrvatska narječja (kaj, ča, što), obogaćuje hrvatsku pisanu baštinu i suvremeno književno stvaralaštvo. Susretu prethodi književni natječaj (na koji se prijavljuje 150-250 autora iz cijele Hrvatske - članovi književnih udruga i sekcija te samostalni književni stvaratelji).

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture (sukladno člancima 2. i 11.), HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i fizičke osobe koje se bave književnim amaterizmom. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na književni natječaj HSK-a i sudjelovanje na Susretu (ukoliko su izabrani) imaju članovi književnih sekcija ili udruga članica HSK-a, fizičke osobe koje se bave književnim stvaralaštvom izvan udruge - također članovi HSK-a te ne članovi HSK-a koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn

Završetkom književnog natječaja sve pristigle prozne, poetske i dramske radove stručno će ocjenjivati Prosudbeno povjerenstvo sastavljeno između eminentnih hrvatskih književnika, književnih kritičara i teatrologa (za područje drame): Miroslav Mićanović, Ivan Babić, Branko Čegec, Dubravka Crnojević-Carić, Davor Šalat, Gordana Crnković, Božica Jelušić, Sanja Nikčević, Tomislav Zajec, Ozana Iveković ili Darko Lukić.

Autori koji kvalitetom svojih radova izbere sudjelovanje na Susretu sudjelovat će u programu 37. Susreta hrvatskih zavičajnih književnika koji će biti održan 30. lipnja 2018. u Zagrebu. Program susreta obuhvatit će: nastup odabranih autora s odabranim radovima, dodjelu plaketa, pohvalnica i priznanja, predstavljanje odabranih autora te stručne osvrte članova Prosudbenog povjerenstva, a atmosferi i umjetničkom dojmu Susreta pridonijet će popratni glazbeni program. Najboljim autorima bit će dodijeljene plakete: Plaketa „Mihovil Pavlek Miškina“ za pjesništvo na književnom standardu, istoimena Plaketa za dijalektalno pjesništvo, Plaketa „Slavko Kolar“ za prozu, Plaketa „Kalman Mesarić“ za dramsko stvaralaštvo te 3 plakete za mlade autore (15-29 godina) - za poeziju, prozu i dramu. Susret je stručno utemeljen i visoke kvalitete jer prezentira najbolja, stručno odabrana književna ostvarenja zavičajnih književnika i njeguje hrvatsku pisanu riječ.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	lipanj 2018.
Potrebna sredstva:	22.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	6.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **34. Susret likovnih stvaralaca**

Pravilima Susreta likovnih stvaralaca, usvojenim 2014. godine, definirani su ciljevi Susreta, način prijave, pravo sudjelovanja, kriteriji za odabir radova i ostale opće odredbe sukladno kojima se provode likovni natječaji i Susreti HSK-a.

Cilj likovnih susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, poticanje različitih afiniteta i načina likovnog izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja, te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Susretu i izložbi Susreta prethodi likovni natječaj. Tročlano Prosudbeno povjerenstvo, odabrano između eminentnih i profesionalnih djelatnika iz područja likovne umjetnosti (akademske slikara, likovnih kritičara i povjesničara umjetnosti) te amaterskog stvaralaštva (Tomislav Buntak, Stanko Špoljarić, Zoran Homen, Danko Frišić, Damir Stojnić, Bojan Šumonja, Mladen Mitar, Aleksandra Goreta, Iva Körbler) izabrat će, između mnoštva prijavljenih radova likovnih sekcija i udruga, ali i samostalnih neprofesionalnih likovnih stvaratelja, najbolje likovne radove koji će biti prezentirani na izložbi Susreta. Odabrani autori i udruge bit će nazočni otvaranju i zatvaranju izložbe, a u programu zatvaranja izložbe, kada se ujedno održava Susret likovnih stvaralaca, bit će, sukladno odluci Povjerenstva, dodijeljena priznanja, pohvalnice i nagrade: Nagrada za najuspješniju likovnu udruhu, Nagrada za najuspješnije likovno djelo autoru pojedincu i Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora (od 15 do 29 godina)

Temeljem Statuta Hrvatskog sabora kulture, sukladno člancima 2. i 11., HSK uz slobodno udružene amatersko kulturno-umjetničke udruge i druge pravne osobe, članstvom okuplja i **fizičke osobe koje se bave likovnim amaterizmom**. Sukladno tome i pravilima Susreta, pravo prijave na Natječaj imaju udruge članice HSK-a, fizičke osobe koje se bave likovnim stvaralaštvom izvan udruge - također članovi HSK-a te ne članovi koji uplate kotizaciju u iznosu od 50,00 kn.

U tijeku je dogovor mjesta i termina održavanja 34. Susreta likovnih stvaralaca sa potencijalnim suorganizatorom – Galerijom umjetnina grada Slavenskog Broda. U slučaju dogovora suradnje, 34. izdanje Susreta likovnih stvaralaca i izložba Susreta bit će realizirani u Salonima „Becić“ (veliki i mali salon) u Slavenskom Brodu. Ukoliko predloženo mjesto realizacije ne bude dogovoreno, u suradnji sa Stručnim savjetom bit će razmotreni drugi potencijalni partneri i mjesta realizacije programa.

Mjesto održavanja:	Slavonski Brod
Vrijeme održavanja:	rujan/listopad 2018.
Potrebna sredstva:	30.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	15.000,00 kn
Ostala sredstva:	14.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **Razglednica 7 kulturno-umjetničkog amaterizma RH**

Hrvatski sabor kulture, kao krovna organizacija kulturno–umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj, po sedmi će put, u Zagrebu, organizirati jednodnevnu manifestaciju *Razglednicu 7 kulturno-umjetničkog amaterizma RH i Dan otvorenih vrata Hrvatskog sabora kulture*, na kojoj će nastupiti, temeljem usvojenih Pravila, ponajbolja odabrana ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma RH s manifestacija od državnog značaja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora kulture i to u prethodnoj kalendarskoj godini s ciljem poticanja rada, umjetničkog stvaralaštva i međusobnog upoznavanja kulturno-umjetničkih udruga, razvoja publike i unapređivanja društvenog odnosa prema amaterskoj kulturi. Kao partnere očekujemo Zajednice kulturno–umjetničkih udruga, Ministarstvo kulture, Grad Zagreb i ostale sponzore. Termin održavanja biti će naknadno dogovoren, a očekuje se i dalje korištenje Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog (Velika dvorana) u Zagrebu.

Mjesto održavanja:	Zagreb
Vrijeme održavanja:	travanj 2018.
Potrebna sredstva:	26.000,00 kn
Sredstva Ministarstva:	20.000,00 kn
Ostala sredstva:	5.000,00 kn
Vlastita sredstva:	1.000,00 kn

### **7 - GOSTOVANJA NAGRAĐENIH KAZALIŠNIH PREDSTAVA**

Dosadašnji programi gostovanja najboljih predstava koje su nagrađene na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera pokazali su se veoma uspješnim i korisnim za stanovnike hrvatskih područja od posebne državne skrbi. Cilj programa je da se stanovnicima u ratom pogođenim područjima prikažu najbolja dramska ostvarenja hrvatskih kazališnih amatera i kontinuirano pruža prilika sudjelovanja u kulturnim zbivanjima kojih je u tim područjima premalo. Da ovaj program ima svoje puno opravdanje potvrđuju zahtjevi gledatelja koji iz godine u godinu traže nova gostovanja. Takva su gostovanja i svojevrsna nagrada kazališnim društinama za trud uložen u predstavu i postignute rezultate te dodatna mogućnost prezentacije diljem Hrvatske. Gostovanja će biti održana u rujnu i listopadu 2018. u Vukovaru, Gospiću i (Belom Manastiru/Drnišu/Petrinji ili Gunji) – **ovisno o ostvarenim financijskim sredstvima**, a u spomenutim će područjima gostovati najbolja amaterska kazališta ili skupine 58. Festivala hrvatskih kazališnih amatera koji će biti održan u svibnju 2018. Ostvarenim sredstvima Ministarstva kulture bit će podmireni troškovi puta gostujućih skupina, dok će domaćini osigurati tehničku podršku.

Mjesto održavanja: Gospić, Vukovar i/ili Beli Manastir (ili Drniš/Petrinja/Gunja)

Vrijeme održavanja: rujan i listopad 2018.  
Potrebna sredstva: 25.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 10.000,00 kn

## **8 - MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA I SUDJELOVANJE U RADU SRODNIH I MEĐUNARODNIH ORGANIZACIJA**

### **8.1. Međunarodna kulturna suradnja u području kazališta**

#### **14. Međunarodni festival amaterskih kazališta**

Na Međunarodnom festivalu amaterskih kazališta iz godine u godinu sudjeluju najbolje predstave izabrane na nacionalnim festivalima amaterskih kazališta Slovenije i Bosne i Hercegovine s kojima je HSK uspostavio suradnju i razmjenu najboljih predstava na temelju reciprociteta. Najbolji kazališni ansambli, nagrađeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, sudjeluju na nacionalnim Festivalima u BiH i Sloveniji, a njihovi najuspješniji ansambli gostuju na Međunarodnom festivalu amaterskih kazališta u Hrvatskoj koji se u proteklih 13 godina odvijao u okviru Festivala hrvatskih kazališnih amatera pod nazivom Međunarodni festival amaterskih kazališta „Jadran“.

Budući da je program domaćeg Festivala (FHKA) u posljednjih nekoliko godina iznimno bogat (u selekciji posljednjih godina sudjeluje i do 180 prijavljenih skupina) te FHKA prikazuje čak 20-23 najbolje odabrane hrvatske predstave, sve je teže šestodnevnom festivalskim programom obuhvatiti i predstave međunarodnoga dijela festivala niti je moguće na Festival pozvati najbolje predstavnike iz ostalih zemalja (Srbija, Mađarska...) i tako proširivati međunarodnu kulturnu suradnju. Stoga se predlaže da u narednoj 2018. godini Međunarodni festival amaterskih kazališta bude organiziran zasebno, a ne u okviru Festivala hrvatskih kazališnih amatera kao dosadašnjih godina. Time će biti rasterećen program državnog Festivala HKA, proširena međunarodna kulturna suradnja u području kazališne djelatnosti HSK-a te omogućen bogatiji i kvalitetniji program Međunarodnog festivala amaterskih kazališta koji će u tom slučaju obuhvatiti minimalno 4 najbolje (nagrađivane) predstave iz Slovenije, BiH, Srbije te najbolju predstavu Festivala hrvatskih kazališnih amatera u tekućoj godini. Također, u slučaju dovoljno ostvarenih sredstava moguća je i suradnja i poziv najboljim predstavnicima iz Vojvodine, Mađarske... Budući da održavanje Festivala u narednoj godini nije predviđeno na Jadranu, već u Čakovcu, krajem rujna 2018., predlaže se da se iz punog naziva Festivala ukloni naziv „Jadran“ te da puni naziv glasi: *14. Međunarodni festival amaterskih kazališta*.

Sukladno navedenom, bit će usklađena i pravila Festivala hrvatskih kazališnih amatera - članak 21. koji se odnosi na Međunarodni festival amaterskih kazališta.

Mjesto održavanja: Čakovec  
Vrijeme održavanja: rujan 2018.  
Potrebna sredstva: 40.000 kuna  
Sredstva Ministarstva: 15.000 kuna  
Ostala sredstva: 25.000 kuna

#### **Festival kazališnih skupina Slovenije „57. Linhartovo srećanje“, Postojna, Slovenija**

Na Festival kazališnih skupina Slovenije „57. Linhartovo srećanje“ u Postojnu bit će upućena nagrađena hrvatska skupina - dobitnica Nagrade za najbolju predstavu na 57. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera (Studentski teatar „Lero“ iz Dubrovnika s predstavom *Grad sjena*). Festival se održava u rujnu 2018. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Potrebna sredstva: 14.000,00 kuna



Sredstva Ministarstva: 9.500,00 kuna

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 4.500,00 kuna

### **Teatarski festival FEDRA - Bugojno, BiH**

Na Teatarski festival FEDRA u Bugojno, BiH bit će u narednoj 2018. godini kao predstavnica Hrvatske upućena nagrađena hrvatska skupina – dobitnica Nagrade za najbolju režiju na 57. FHKA-u (Satiričko kazalište mladih iz Slavenskog Broda s predstavom *Maturanti*). Potrebno je osigurati samo putne troškove jer smještaj hrvatskog ansambla osiguravaju domaćini na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje i godišnje razmjene najboljih kazališnih ansambala.

Potrebna sredstva : 9.000,00 kuna

Sredstva Ministarstva : 4.500,00 kuna

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 4.500,00 kuna

## **8.2. Međunarodna kulturna suradnja u području glazbe**

### **38. državni susret tamburaša i mandolinista Slovenije**

Gostovanje dobitnika Prve nagrade u kategoriji koncertnih tamburaških orkestara 23. susreta hrvatskih tamburaških orkestara i sastava, Županijskog tamburaškog orkestra „Stjepan Bujan-Stipić“ iz Čakovca na 38. državnom susretu tamburaša i mandolinista Slovenije, 2018. godine.

Potrebna sredstva: 4.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 2.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 kn

### **Međunarodni festival zborova „Zlatna Vila“, Prijedor, BiH**

Sudjelovanje pobjednika 50. Susreta hrvatskih pjevačkih zborova na Međunarodnom festivalu zborova „Zlatna Vila“ u Prijedoru u svibnju 2018. godine. Troškovi sudjelovanja uključuju putne troškove. Program će biti prijavljen na javni poziv Ministarstva kulture za međunarodnu suradnju (drugi rok do 15.3.2018.)

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 7.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 3.000,00 kn

### **Gostovanje predstavnika 31. SHPO na odabranom međunarodnom festivalu**

Pobjednik C kategorije koncertnog programa 31. Susreta hrvatskih puhačkih orkestara, Gradska limena glazba Petrinja ostvarila je mogućnost odlaska na međunarodni festival po vlastitom izboru. Po dostavljenom pozivnom pismu i prijedlogu gostovanja, program će biti prijavljen na javni poziv Ministarstva kulture RH.

Potrebna sredstva: 25.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 20.000,00 kn

Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 5.000,00 kn

## **8.3. Međunarodna kulturna suradnja u području plesa**

### **"Le plesat me pelji", državno srećanje folklornih skupin, Slovenija**

Slijedom dugogodišnje uspješne suradnje s Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti na području folklor, jedna od najuspješnijih izvornih skupina s 24. Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina, a prema ocjeni prosudbene komisije bit će predložena za nastup na Državnom susretu folklornih skupina Slovenije u srpnju ili listopadu 2018. godine. U slučaju drugačijih potreba organizatora u Sloveniji, izabranoj skupini predložiti će se gostovanje na nekom drugom Festivalu u organizaciji JSKD-a. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika

pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja: Slovenija  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 8.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 kn

#### **ŽIVA 2018, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Slovenija**

Već dugi niz godina odvija se na planu plesa odlična i obostrano korisna suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Na državnim susretima obaju zemalja izmjenjuju se ponajbolje plesne skupine, plesni stručnjaci, selektori i stručni suradnici. Na 28. susretu hrvatskih plesnih ansambala stručno povjerenstvo u sastavu Jasminka Petek Krapljan, Ida Jolić i Tihomir Kološić predložit će nekoliko skupina između kojih će se izabrati predstavnici iz Hrvatske za nastup na ovom Festivalu u studenom. Potrebno je osigurati samo putne troškove jer prehranu sudionika pokrivaju organizatori na temelju uspostavljene međunarodne kulturne suradnje HSK-a i Javnog sklada Republike Slovenije.

Mjesto održavanja: Ljubljana, Slovenija  
Potrebna sredstva: 10.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 8.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 2.000,00 kn

#### **Gostovanje izabranih predstavnika sa 28. SHPA na plesnim manifestacijama u partnerskim državama europske plesne platforme**

Na 25. Susretu hrvatskih plesnih ansambala ostvaren je dijalog vezan uz međunarodnu suradnju Hrvatskog sabora kulture i belgijske plesne organizacije Danspunt. Ujedno je započeta i inicijativa oko organizacije europske plesne platforme u kojoj bi za početak sudjelovale Belgija, Češka, Hrvatska i Slovenija. Nakon nekoliko radnih sastanaka dogovoren je koncept međunarodnog plesnog Festivala u zajedničkoj organizaciji koji je svoje prvo izdanje doživio 16.-18. rujna 2016. u belgijskom gradu Kortrijk. Hrvatsku je predstavljala Umjetnička organizacija Plesna radionica Ilijane Lončar iz Požege. Ove jeseni domaćin događanja vezanog uz europsku plesnu platformu je češki partner NIPOS koji će u okviru svog tradicionalnog plesnog festivala Tanec, tanec 2017. organizirati i stručni skup kojem će prisustvovati stručna suradnica za plesnu kulturu pri Hrvatskom saboru kulture. Tada će biti donesen plan i program aktivnosti platforme za sljedeće razdoblje te će sukladno tome Ministarstvu kulture biti prijavljeni programi gostovanja na planu međunarodne kulturne suradnje u području suvremenog plesa.

Mjesto održavanja: Belgija, Češka, Slovenija  
Vrijeme održavanja: 2018.  
Potrebna sredstva: 38.000,00 kn  
Sredstva Ministarstva: 15.000,00 kn  
Sredstva koja ne prelaze preko računa HSK-a: 23.000,00 kn

#### **8.4. Sudjelovanje u radu srodnih i međunarodnih organizacija**

##### **Suradnja 14 europskih zemalja - „AMATEO“**

Sudjelovanjem na osnivačkoj skupštini od 19. do 22. lipnja 2008. u Ljubljani u Sloveniji, Hrvatski sabor kulture postao je članom "AMATEO" Europske mreže za aktivnu participaciju u kulturnim aktivnostima. Mreža je u svom prvom pokušaju prijave za financiranje od strane Europske komisije ostvarila značajna sredstva iz europskog fonda Kreativna Europa (250.000,00 eura za prvu godinu od mogućih četiri) te kreće u realizaciju 4-godišnjeg projekta "Arts take part" kojom će

aktivno raditi na ostvarenju glavnih ciljeva: (1) razvoj mreže koja razmjenjuje znanje i iskustvo u području amaterske umjetnosti, (2) europsko istraživanje o amaterskim umjetnostima i (3) koordinaciju Europskog tjedna amaterskih umjetnosti. Danas, Europska mreža "AMATEO" uključuje 32 organizacije za amaterske kulturne aktivnosti u 14 europskih zemalja.

Članstvo u mreži „AMATEO“ obvezuje HSK-a na sudjelovanje na sastancima Upravnog odbora i Skupštine koji se organiziraju jednom do dva puta godišnje, na članarinu te aktivan doprinos u "Arts take part" projektu. Plan i program za prvu godinu projekta (koji će uključivati i sastanke Upravnog odbora, Godišnju skupštinu, ali i razne druge aktivnosti poput seminara, konferencija i slično) bit će razmatran u srpnju 2017. u Ghentu te će nakon toga biti poznata mjesta i vrijeme održavanja svih relevantnih događanja.

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Sredstva Ministarstva: 8.000,00 kn

Vlastita sredstva: 2.000,00 kn

### **Suradnja s Europskim zborskim udruženjem - Europa Cantat**

Hrvatski sabor kulture 2013. godine postao je član najvećeg europskog zborskog udruženja - The European Choral Association - Europa Cantat koji predstavlja mrežu organizacija, zborova i individualnih članova iz Europe vezanih uz umjetnost zborskog pjevanja. Ovo je udruženje nastalo kao spoj "Europa Cantat-European Federation of Young Choirs (EFYC)", osnovane 1960/1963 i "Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände (AGEC)", osnovane 1955. te nudi razne programe i manifestacije za zborove, mlade pjevače, dirigente, skladatelje i organizatore iz Europe i svijeta. Hrvatski sabor kulture sudjeluje u radu Udruženja prvenstveno sudjelujući u radu generalne skupštine, konferencijama, sastancima umjetničkih savjeta, stručnim skupovima te festivalima što ih organiziraju članice udruženja. Uz generalnu skupštinu, redovito se održava konferencija o aktualnim temama iz svijeta zborne glazbe koja će dodatno obogatiti sadržaj skupštine i suradnju predstavnika europskih zborskih institucija. Osim sudjelovanja na spomenutim manifestacijama, suradnja s Europom Cantat obuhvaća i troškove plaćanja članarine, za što se prihodi ostvaruju iz organizacije Susreta hrvatskih pjevačkih zborova kao nosioca ove suradnje.

Potrebna sredstva: 8.000,00 kn

Sredstva Ministarstva : 6.000,00 kn

Ostala sredstva: 2.000,00 kn

### **Suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije**

Međunarodna suradnja Hrvatskog sabora kulture u području kazališta, glazbe i plesa obuhvaća stalnu komunikaciju sa sličnim europskim kulturnim udrugama i institucijama prilikom organizacije gostovanja najuspješnijih ansambala i razmjene stručnjaka. Najviše se ističe suradnja s Javnim skladom za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, koja se ostvaruje redovitim gostovanjima slovenskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama Hrvatskog sabora kulture te gostovanjima hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga na manifestacijama u Sloveniji. Osim toga, Suradnja s Javnim skladom nastavlja se i na području razmjene stručnjaka unutar stručnih povjerenstava na Susretima te na Seminarima HSK-a.

## **9 – INFORMATIČKA I UREDSKA OPREMA**

Proteklih je godina Hrvatski sabor kulture dosta uspješno zahvaljujući Ministarstvu kulture RH obnavljao svoju računalnu opremu dajući prednost obnovi hardverskog dijela.

Stoga se u 2018. godini zbog zastarjelosti web stranice Hrvatskog sabora kulture, planira prijelaz na novi sustav „hrsk.hr“, tzv. responzivni dizajn koji će osigurati prikaz na svim postojećim uređajima: mobitelu, tabletu, laptopu etc. Spomenuto podrazumijeva automatski prijenos svih postojećih podataka i sadržaja iz postojećeg sustava u novi te održavanje u naredne 4 godine. Izvođač je tvrtka eBIZ d.o.o. (realizator aktualne web stranice Hrvatskog sabora kulture).

Potrebna sredstva: 10.000,00 Kn  
Sredstva Ministarstva: 10.000,00 Kn  
Vlastita sredstva: 0,00 Kn

## 10 - NASTAVAK UREĐENJA PROSTORA HSK-a

Uređenje zapuštenih prostorija HSK-a od 2013.-2015. obuhvatilo je realizaciju projekta poboljšanja toplinske efikasnosti i umanjenja troškova grijanja prostorija Hrvatskog sabora kulture izvedbom zasebnog plinskog priključka, instalacijom plinskog etažnog grijanja te ugradnjom kompletne PVC stolarije i protuprovalnih ulaznih vrata. Nastavilo se u 2016. uređenjem garaže HSK-a, a u 2017. soboslikarskim i ličilačkim radovima u preostalim prostorijama te rekonstrukcijom poda u Galeriji i Velikoj dvorani HSK-a.

Uređenje prostorija HSK-a potrebno je nastaviti i u 2018. i to nastavkom rekonstrukcije poda (postavljanje hrastovog parketa) u preostalih 6 uredskih prostorija HSK-a.

Potrebna sredstva: 74.433,00 Kn  
Sredstva Ministarstva: 70.000,00 Kn  
Vlastita sredstva: 4.433,00 Kn

## 11 – KAZALIŠNA BIBLIOTEKA HSK

Hrvatski sabor kulture prikupio je, tijekom svog dugogodišnjeg djelovanja na području amaterske kazališne djelatnosti, velik broj kazališnih djela domaćih i stranih autora, nešto teorijskih i esejističkih knjiga o teatru i desetak monografija amaterskih kazališta i družina. Riječ je o Kazališnoj biblioteci, oformljenoj daleke 1948. godine koja sve do 2011. godine nije bila elektronski popisana ni sortirana, pa tako ni dostupna kazališnim skupinama, a mnogi za nju nisu niti znali. Stoga se tijekom 2011. i 2012. pristupilo stvaranju elektronske baze i sortiranju **2128** naslova koji danas čine Kazališnu biblioteku HSK-a, objavljenju i na web stranici (na dan 13.6.2017.) Na taj je način Biblioteka dostupna svim zainteresiranim dramskim amaterima jer je abecednim redom domaćih i inozemnih autora popisan cjelokupni knjižni fond. Naručitelji (korisnici Biblioteke) mogu određeni izabrani naslov dobiti na uvid u prostorijama HSK-a, pregledati ga, i ako žele, fotokopirati ga u jednom primjerku po veoma povoljnoj cijeni (naknada za fotokopiranje za članove HSK-a iznosi 50 lipa po A4 stranici, a za one koji nisu članovi cijena je 1 kn po A4 stranici). Dakako, izabrani naslov (ali ne i cijelu knjigu) moguće je dobiti i poštom (bez putovanja u Zagreb). Potrebno je samo izabrani naslov s web stranice dopisom javiti u HSK, kako bi ga zaposlenik pronašao u Biblioteci i fotokopirao. Po uplaćenom računu (troškovi fotokopiranja i poštarine - dostavlja ga HSK na adresu naručitelja), HSK poštom šalje izabrani fotokopirani tekst. Međutim, potrebno je napomenuti da dobivanjem izabranog dramskog teksta korisnici Kazališne biblioteke nisu stekli i autorsko pravo za njegovo uprizorenje. Vlastoručnim potpisom Izjave (koju HSK dostavlja naručitelju) korisnik Kazališne biblioteke potvrđuje da je upoznat s činjenicom da dobivanje fotokopije dramskog teksta ne znači i stjecanje prava na izvođenje dotičnog teksta bez odobrenja autora ili nasljednika autorskog prava (u slučaju gdje treba).

Biblioteka je prethodnih godina obogaćivana djelima – novim dramskim tekstovima koji su izvedeni na Festivalima hrvatskih kazališnih amatera, kao i dramskim tekstovima nagrađenima na

Natječaju HSK-a za novi, neobjavljeni dramski tekst namijenjen amaterskim kazališnim skupinama. Biblioteku je potrebno na isti način obogaćivati u narednim godinama (sudionici obvezno šalju po jednu presliku djela koje izvode na spomenutom Festivalu HKA, ukoliko se radi o novom dramskom tekstu te HSK, ovisno o mogućnostima, raspisuje Natječaj za novi, neobjavljeni dramski tekst). Kazališnu biblioteku HSK-a svake godine obogaćuju i najbolja dramska djela nagrađena na književnim natječajima za Susrete hrvatskih zavičajnih književnika u organizaciji HSK-a. Također, Biblioteku je potrebno stručno revidirati kako bi se njene korisnike moglo uputiti na ona djela koja se mogu izvoditi s obzirom na sadržaj, mogućnost izvedbe i sl.

## **12 - STRUČNA SLUŽBA (IZDACI ZA ZAPOSLENE)**

Predloženi program rada Hrvatskog sabora kulture u 2018. godini ostvarit će stručna služba HSK, sastavljena od 5 stalnih zaposlenika na neodređeno vrijeme, a obuhvaća tajnika organizacije, stručnog suradnika za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, stručnu suradnicu za plesnu kulturu, stručnog suradnika za glazbenu kulturu i operatera-dokumentaristu. Uz stručnu službu program HSK-e realizirat će i stotinjak povremenih vanjskih stručnih suradnika - stručnjaka za područje glazbe, kazališta, folklor, suvremenog plesa, likovnih umjetnosti i književnosti koji djeluju uglavnom kao članovi stručnih povjerenstava i stručnih odbora te kao predavači na seminarima i kao selektori.

Za realizaciju spomenutog potrebno je osigurati sredstva za 5 stalnih zaposlenika, troškove računovodstvenog servisa, materijalna sredstva te sredstva za organizaciju upravnih tijela HSK-a (putni troškovi članova Skupštine i Upravnog odbora).

Zbog povećanja obima poslova, većeg broja županijskih smotri i participacije sve većeg broja glazbenih ansambala koji povećavaju broj sudionika županijskih i državnih smotri (poglavito puhačkih orkestara i tamburaških orkestara, pjevačkih zborova te malih vokalnih sastava) nameće se potreba zapošljavanja još jednog stručnog suradnika za područje glazbe kako bi se ova do sada jedna od najrazvijenijih djelatnosti mogla i dalje razvijati. Na ovaj način unutar HSK djelovao bi stručni suradnik za instrumentalnu glazbenu kulturu te stručni suradnik za vokalnu glazbenu kulturu, budući da se od 2012. godine unutar glazbenog sektora HSK, realiziraju 4 nacionalna susreta, brojni seminari, nakladnička djelatnosti kao i brojna međunarodna glazbena kulturna suradnja.

### **Sređivanje arhivskoga i registraturnoga gradiva HSK-a**

Poradi rješenja Državnog arhiva u Zagrebu klase UP/I-612-06/12-31/49 pod urbrojem 565-09/5-12-1 od dana 15.6.2012. potrebno je srediti i popisati, tehnički ispravno opremiti i propisno odložiti arhivsko i registraturno gradivo Hrvatskog sabora kulture. Budući da Hrvatski sabor kulture nema zaposlenog diplomiranog arhivistu, a kako bi se postupilo temeljem rješenja, zbog obima i vrijednosti spomenutog gradiva potrebno je da Ministarstvo kulture osigura sredstva za rad diplomiranog arhiviste na određeno vrijeme od godina dana na poslovima sređivanja arhivskog i registraturnog gradiva Hrvatskog sabora kulture.

Potrebna sredstva (sveukupno stručna služba):	859.744,89 kuna
Sredstva Ministarstva:	803.961,39 kuna
Vlastita sredstva:	100.637,76 kuna

### 13 - UPRAVNA I STRUČNA TIJELA (MATERIJALNI IZDACI)

Stručna služba Hrvatskog sabora kulture priprema, prati i koordinira rad upravnih i stručnih tijela te za njih obavlja sve administrativne poslove: slanje poziva, pisanje programa, zapisnika sa sjednica, izvješća, analiza i ostalih sličnih poslova.

#### Skupština

Tijekom 2018. godine bit će održane dvije sjednice Skupštine. Osnovna tema prve sjednice, u veljači, jest donošenje Izvješća o radu i završnog računa Hrvatskog sabora kulture za prethodnu 2017. godinu, Izmjena i dopuna Programa rada i financijskog plana za 2018. godinu. Na drugoj, telefonskoj sjednici Skupštine, usvojit će se Program rada i financijski plan za 2019. godinu.

#### Upravni odbor

Tijekom 2018. godine bit će održane 3 sjednice Upravnog odbora na kojima će se raspravljati i donositi potrebne odluke sukladne realizaciji programa rada i djelovanju Hrvatskog sabora kulture.

#### Stručni savjeti

Sastajat će se tijekom 2018. godine prema Pravilniku i potrebi (trošak njihova rada pokriva se iz manifestacija HSK-a).

Četverogodišnji mandat postojećih članova stručnih savjeta ističe s 23. svibnja 2018. godine, pa će Upravni odbor Hrvatskog sabora kulture pokrenuti postupak izbora članova Savjeta pozivom institucijama i udrugama te pojedincima iz područja umjetnosti i kulture da podnesu pisane i obrazložene prijedloge osoba za izbor novih članova Savjeta s područja kulture i umjetnosti kojima se bave.

Sveukupno potrebna materijalna sredstva:	164.802,70 kn
Od sveukupnih materijalnih sredstava za Skupštinu i Upravni odbor:	16.169,00 kn
Sredstva Ministarstva (za materijalne izdatke):	100.637,76 kn
Vlastita sredstva (za materijalne izdatke):	64.164,94 kn

### 14 – DODJELA PRIZNANJA HRVATSKOG SABORA KULTURE

Hrvatski sabor kulture kao svoja priznanja utvrdio je: Diplomom, Poveljom i Zahvalnicom. Članicama HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 100 i više godina, Dijamantna diploma za 40 i više godina, Zlatna diploma za 30 i više godina, Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog djelovanja. Zaslužnim članovima pojedinih udruga koje su članice HSK-a dodjeljuju se: Povelja za 50 i više godina, Dijamantna diploma za 40 godina, Zlatna diploma za 30 i više godina i Srebrna diploma za 20 i više godina te Brončana diploma za 10 i više godina neprekidnog bavljenja kulturno umjetničkim amaterizmom. Zahvalnica se dodjeljuje pojedincima, organizacijama i ustanovama koje su pomogle u radu HSK-a prigodom obilježavanja obljetnice djelovanja. Kao najveće priznanje HSK-a utvrđuje se Povelja koja se dodjeljuje članicama HSK-a i pojedincima za izuzetna dostignuća na području kulturno umjetničkog amaterizma i obogaćivanje hrvatske kulture. Prijedlog za dodjelu priznanja Hrvatskog sabora kulture s obrazloženjem podnose Uprave udruga Hrvatskom saboru kulture. Obrazloženje prijedloga mora sadržavati ime i prezime, točan broj godina djelovanja predloženog pojedinca ili udruge te datum i mjesto dodjele. Prijedlog s obrazloženjem dostavlja se običnom poštom, faksom ili mailom [hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr](mailto:hrv.sabor.kulture@zg.t-com.hr) najkasnije 20 dana prije dodjele priznanja HSK s ciljem njihove pravovremene izrade i dostave. U ime HSK-a priznanja dodjeljuju članovi Upravnog odbora i Skupštine, stručnih savjeta, predstavnici Zajednica kulturno umjetničkih

udruga, a u slučaju spriječenosti prije spomenutih, priznanja mogu dodijeliti i izabrani predstavnici lokalne i regionalne samouprave (gradonačelnici, načelnici i župani) te zaposlenici HSK-a.

Potrebna sredstva za izradu priznanja osiguravaju se iz materijalnih sredstava HSK-a.

## **15 – FINANCIJSKI PLAN**

### **OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA**

Temeljem poziva Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba te drugih jedinica lokalne i regionalne samouprave (u kojima se održavaju programi) za predlaganje javnih potreba u kulturi za 2018. godinu, HSK-a će prijaviti spomenute programe za financiranje.

**35- Prihodi od donacija** - Po završetku spomenutih Poziva, Ministarstvo kulture te jedinice lokalne i regionalne samouprave vrše njihovu provedbu pa na osnovi njihovih rezultata, HSK-a ostvaruje većinu namjenskih prihoda za prethodno spomenute projekte.

Osim toga, gore spomenute projekte HSK-a prijavljuje i drugim subjektima npr. turističkim zajednicama jedinica lokalne i regionalne samouprave te drugim pravnim osobama, te na osnovi njihovih rezultata HSK-a ostvaruje manji dio prihoda za realizaciju istih.

**31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga** - Vlastitim sredstvima HSK podmiruje one rashode gore spomenutih projekata koje zbog uvjeta javnih poziva ne može opravdati organizatorima istih.

**32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-Obrazloženje prihoda od članarina** (odnosi se prihode od članarine od strane članova HSK-a). Godišnja članarina za udruge/pravne osobe izvan županijskih zajednica udruga, bez obzira o broju njihovih pripadajućih sekcija, iznosi **350,00 kn**.

Godišnja članarina za županijske zajednice udruga i druge pravne osobe, iznosi **100,00 kn** po članici županijske zajednice udruga ili druge pravne osobe. Godišnja članarina za fizičke osobe koje se bave književnim i/ili likovnim amaterizmom iznosi **50,00 kn**.

**Preneseni višak prihoda iz prethodnih godina iznosi 204.869,00 kn.**

**Planirana sredstva potrebna za provedbu programa po skupinama prihoda:**

**1. Stručno usavršavanje i osposobljavanje:**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-7.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-6.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-81.000,00 kn
- **UKUPNO: 94.000,00 kn**

**2. Stimulacija stvaralaštva za glazbene ansamble i kazališne skupine**

- 35-Prihodi od donacija-50.000,00 kn

**3. Nakladnička djelatnost**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa- 1.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-84.000,00 kn
- **UKUPNO: 85.000,00 kn**

**4. Stalna stručna i edukacijska pomoć:**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-7.000,00 kn

**5. Nastavak ustroja HSK**

- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-13.000,00 kn

**6. Manifestacije državnog značaja**

- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga-40.000,00 kn
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-11.000,00 kn

- 35-Prihodi od donacija-774.000,00 kn
- **UKUPNO: 825.000,00 kn**
- 7. Gostovanja nagrađivanih kazališnih predstava**
- 35-Prihodi od donacija- 15.000,00 kn
- 8. Međunarodna kulturna suradnja**
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-4.000,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-128.000,00 kn
- **UKUPNO: 132.000,00 kn**
- 9. Nabava računalne opreme**
- 35- Prihodi od donacija-10.000,00 kn
- 10. Nastavak uređenja prostora HSK-a**
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-4.433,00 kn
- 35- Prihodi od donacija-70.000,00 kn
- **UKUPNO: 74.433,00 kn**
- 11. Izdaci za zaposlene i materijalni izdaci**
- 31- Prihodi od prodaje roba i pružanja usluga- 8.381,44 kn
- 32- Prihodi od članarina i članarskih doprinosa-111.567,00 kn
- 35-Prihodi od donacija-904.599,15 kn
- **UKUPNO: 1.024.547,59 kn**

#### **Planirana sredstva za provedbu programa prema skupinama rashoda:**

**Stručna služba HSK**, sastavljena od 5 zaposlenika, obuhvaća: Tajnika organizacije (Dražen Jelavić, prof., – uz rukovoditeljske poslove organizira Susret tamburaških orkestara i sastava te vodi organizaciju Razglednice), stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu (Martina Brumen, mag.educ.croat), stručnu suradnicu za plesnu kulturu (Valentina Dačnik, prof. i dipl. etnologinja), stručnu suradnicu za glazbenu kulturu (Srđana Vrsalović, dipl. muzikolog i prof. povijesti glazbe) i operatera-dokumentaristu (Filip Kovačević).

**41- Rashodi za radnike-Plaće** za stručnu službu HSK formiraju se na osnovi Pravilnika o radu, usvojenog 29.10.2010. godine. Prema Pravilniku, Radnik ima pravo na osnovnu plaću i dodatke na osnovnu plaću sukladno odredbama Pravilnika i odlukama Upravnog odbora HSK. U smislu Pravilnika plaćom se smatra bruto plaća koja uključuje zakonom propisane doprinose iz plaće, porez na dohodak, prirez porezu na dohodak i neto plaću koja se isplaćuje radniku. Osnovnu plaću radnika čini umnožak koeficijenta složenosti poslova radnog mjesta na koje je raspoređen i osnovice za izračun plaće, uvećan za 0,5% za svaku navršenu godinu radnog staža. Osnovica za izračun plaće iznosi 5.108,84 kuna. Radnik ima pravo na naknadu troškova prijevoza od mjesta prebivališta do mjesta rada mjesnim ili međumjesnim javnim prijevozom u visini mjesečne karte javnog gradskog ili međugradskog prijevoza. U prigodi dana sv. Nikole radnik ima pravo na dar djetetu mlađem od 15 godina i koje je 15 godina navršilo u tekućoj godini u kojoj se isplaćuje dar u visini 600,00 kuna. Radnicima pripada pravo na isplatu godišnje nagrade za božićne blagdane (božićnica) i pravo na regres za korištenje godišnjeg odmora u visini neoporezivog iznosa utvrđenoga poreznim propisima. Naknada (božićnica i regres) isplaćuje se radnicima pod uvjetom, za tu svrhu, osiguranja novčanih sredstava financijskim planom i proračunom. Radnici imaju i pravo na dar u naravi u iznosu od 400,00 kn i na potporu za bolovanje duže od 90 dana 1 x 2.500,00 kn.

**Izračuni za plaće** rađeni su na bazi 7 zaposlenika, kao što je to objašnjeno u prijedlogu programa rada, budući da se predlaže Ministarstvu kulture osiguranje sredstava za dodatnog stručnog suradnika za instrumentalnu glazbenu kulturu i diplomiranog arhiviste.



411- Plaće	706.426,15 kn
412- Ostali rashodi za radnike	23.100,00 kn
413- Doprinosi na plaće	98.918,74 kn

**42- Materijalni rashodi - Materijalni izdaci** planiraju se prema podacima odnosno rashodima ostvarenima u tekućoj godini (iz računovodstvenih podataka) te se uzimaju u obzir eventualni vanjski utjecaji i ostali organizacijski planovi koji bi mogli imati utjecaj na promjenu stanja u odnosu na tekuću godinu.

Isti obuhvaćaju rashode za službena putovanja, troškove telefona, pošte i prijevoza, najma prostora i opreme, režijske troškove te troškove tekućeg i investicijskog održavanja, intelektualne i osobne usluge, računalne usluge, odvjetničke i računovodstvene usluge, troškove uredskog materijala, troškove hotelskog smještaja i sl.

421- Naknade troškova zaposlenima	78.300,00 kn
422- Naknade troškova članovima u predstavničkim i izvršnim tijelima, povjerenstvima i slično	16.169,00 kn
423- Naknade volonterima	0,00 kn
424- Naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa	0,00 kn
425- Rashodi za usluge	1.359.601,78 kn
426- Rashodi za materijal i energiju	25.583,63 kn
429- Ostali nespomenuti materijalni rashodi	6.122,35 kn

**43- Rashodi amortizacije-** dugotrajna imovina vodi se po nabavnoj vrijednosti koju sačinjava prodajna cijena dobavljača i zavisni troškovi nabave. Amortizacija se obavlja temeljem amortizacijskih stopa utvrđenih prema Zakonu o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija.

431- Rashodi amortizacije	12.037,00 kn
---------------------------	--------------

**44- Financijski rashodi** odnose se na bankarske troškove

443- Ostali financijski rashodi	3.721,94 kn
---------------------------------	-------------

## FINANCIJSKI PLAN ZA 2018. GODINU

VRSTA KREDITA I ZAJMOVA	Odobreni iznos kredita i zajma	Trošak naknade za obradu kredita	Datum primanja kredita i zajma	Rok otplate	Mjesečni anuitet	Planiranje otplate glavnice u 2018.	Kamata za razdoblje otplate kredita
<b>1. Kratkoročni kredit i zajmovi</b>							
<b>2. Dugoročni kredit i zajmovi</b>							
<b>UKUPNO (1 + 2)</b>							

**HSK ne planira nikakva zaduženja u  
2018. godini**