



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

37.

SUSRET
LIKOVNIH
STVARALACA

IZLOŽBA
LIKOVNIH RADOVA
17. 9. - 23. 10. 2021.



**Gacko pučko otvoreno
učilište Otočac**

Otvorenje izložbe:
17. 9. 2021. | 19:00 h

Susret i zatvaranje izložbe:
23. 10. 2021. | 13:00 h

ULAZ SLOBODAN



ORGANIZATOR

HRVATSKI SABOR KULTURE

www.hrsk.hr

SUORGANIZATOR

GACKO PUČKO OTVORENO UČILIŠTE OTOČAC

MATERIJALNA POTPORA

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE

LIČKO-SENJSKA ŽUPANIJA

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA OTOČCA

ORGANIZACIJSKI I RADNI ODBOR

Nada Avsec, ravnateljica GPOU-a Otočac

Snježana Bogdanić, kustosica Muzeja Gacke pri GPOU Otočac

Zdravko Obradović, predsjednik Skupštine HSK-a

Dejan Buvač, predsjednik Upravnog odbora HSK-a

dr. sc. Dražen Jelavić, tajnik HSK-a

Martina Brumen, stručna suradnica za kazališnu, književnu i likovnu kulturu u HSK-u

PROSUDBENO POVJERENSTVO - ODABIR RADOVA

Sonja Švec Španjol, povjesničarka umjetnosti i muzeologinja

Zoran Homen, viši kustos u mirovini, slikar

ZA NAKLADNIKA

dr. sc. Dražen Jelavić

DIZAJN

Goga Pavlek Relja • Craftomoto

37.

SUSRET LIKOVNIH STVARALACA

IZLOŽBA
LIKOVNIH RADOVA
17. 9. - 23. 10. 2021.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE



O ovogodišnjem likovnom natječaju i umjetničkim dosegima

Protjeku i ovu godinu obilježili su potresi, poplave, požari i svjetska pandemija – tragedije koje su izvan moći ljudskog djelovanja. Koliko je umjetnost u teškim trenucima potrebna za očuvanje ljudskog duha potvrdili su i brojni umjetnički sadržaji (koncerti, predstave i izložbe) koji su od samog početka pandemije bili prilagođeni i dostupni u online svijetu kako bi pojedinci lakše preživjeli teška vremena koja su uslijedila. Te silne nesretne okolnosti nisu zaustavile umjetničko stvaralaštvo sudeći prema broju radova prijavljenih za ovogodišnji 37. Susret likovnih stvaralaca, što nam daje za zaključiti kako je iznimna situacija potaknula udruge i samostalne autore da se dodatno posvete umjetničkom stvaralaštvu, neovisno jesu li u sferi umjetničkog djelovanja pronašli bijeg od stvarnosti ili oazu mira i sigurnosti. Od ukupno 313 pristiglih radova od kojih je 289 radova iz 31 prijavljene likovne udruge i 24 rada samostalno prijavljenih autora, Prosudbeno povjerenstvo u sastavu slikar Zoran Homen i povjesničarka umjetnosti i muzeologinja Sonja Švec Španjol odabralo je ukupno 92 rada te je jednoglasno dodijelilo nagrade i pohvalnice.

Unatoč godini punoj izazova bilo je inspirativno pregledavati pristigle radove i uvidjeti kako se prijavljeni autori u pravilu nisu referirali na nesreće koje su nas zadesile, već su pronašli inspiraciju u najrazličitijim područjima života – od krajolika i urbanih veduta pa sve do portreta i interpretacija nadrealnih i imaginarnih svjetova. Ove godine su posebno inovativna i originalna rješenja pristigla u mediju skulpture i keramike, a iako se većina radova zadržala u području figuracije, teme se nisu suviše ponavljale te odabrani radovi potvrđuju raznolikost, kako rješenja i interpretacija odabranih motiva tako i raznolikost u upotrijebljenim tehnikama – od olovke, rapidografa, olovke u boji, pastela, akvarela, tuša, akrila i ulja na platnu pa sve do kombiniranih tehnika i asamblaža. Ovogodišnja selekcija kreće se od lirskih (Ines Fabijanić – “Boje ljeta”; Kristinka Klarić – “Skriveno u travi”) preko duhovitih (Ana Narandžić – “Princeza s genom žutog kontejnera”) pa sve do krajnje stiliziranih (Dario Brajković – “Memories of Lauren Baccal”) i apstraktnih rješenja (Nevenka Dragičević – “Skulptura I”), što ukazuje na bogatstvo, raznolikost i nebrojene mogućnosti interpretacija odabranih motiva te se nadamo da će izabrani radovi poslužiti kao svijetli primjer svim zainteresiranim autoricama i autorima koji se planiraju javiti u narednim godinama.

Nagrada za najuspješnije likovno djelo 2021. pripala je **Robertu Prpiću** za rad “Moje mjesto u oblacima”. Rad se istaknuo sam po sebi nevjerovatnim, gotovo nadrealno dočaranim, imaginarnim krajolikom s mnoštvom minuciozno

izvedenih detalja koji su se nizali unutar vješto ostvarenih planova stvarajući snovito ozračje portala koji otvaraju mogućnost ulaska u nove svjetove. **Hrvatsko likovno društvo** osvojilo je Nagradu za najuspješniju likovnu udrugu s prijavljena 33 rada, od kojih je čak 10 autora izabrano za 37. Susret likovnih stvaralaca, dok je Nagrada za najuspješnije likovno djelo mladog autora 2021. pripala **Marthi Miletić** za rad “Emma Watson”. Mlada autorica odabrala je jednu od zahtjevnijih tema – portret, koju je potom uspješno izvela uz dodatni element vješte interpretacije igre svjetla i sjene na licu portretirane osobe, unoseći pritom dodatni ritam i dinamiku unutar kompozicije. Nagradu za najuspješnije trodimenzionalno djelo 2021. osvojila je **Lada Kovačević** za rad “Sve rijeke teku” u tehnici keramike i stakla. Riječ je o djelu nevjerovatno usklađene kompozicije čija je površina bogato razrađena bojama, oblicima i teksturama stvarajući pritom ritam koji daje dojam da je djelo u kontinuiranom pokretu. Posebnu nagradu Povjerenstva ove godine dobio je **Nikica Jelić**, i to za posebno ostvarenu atmosferičnost u radu “Kudin most”. Detaljno i voluminozno izveden kameni most u potpunom je kontrastu s lirično dočaranim stablima u pozadini s tek ponekim listom koji se presijava u zrakopraznom apstraktnom prostoru. Taj splet tehnički različito dočaranih elemenata doprinosi magičnoj atmosferi utjelovljenog gotovo nadrealnog prizora. Uz glavne nagrade, prema odluci Prosudbenog povjerenstva, velikom broju autora zaslužno su pripale i pohvale za umjetnička postignuća, a dobitnici pohvala u 2021. godini su: **Matija Eršeg, Marija Grabar, Božidar Špikić, Darko Polančec, Dušan Tatalović, Lucija Kovačić, Marita Delić, Martina Fuk, Miroslav Stamatović, Nevenka Dragičević, Snježana Filipčić, Marijan Štimac, Vita Kravchenia Naglich, Željko Pevec i Marija Tokić**. Ukupno 15 autorica i autora dobilo je pohvale za trud i rad, iznimne izvedbe u različitim tehnikama, originalnost izvedbe ili interpretaciju odabranog motiva, ali i utjelovljenu emociju i atmosferu rada. Dodjelom nagrada i pohvala cilj je organizatora nagraditi predani trud i rad izabranih autora, dati stručnu potvrdu kako se kreću u pravom smjeru, ali i potaknuti sve ostale zainteresirane da se ohrabre i krenu u umjetničko istraživanje slijedeći prvenstveno vlastiti umjetnički poriv i unutarnji impuls, ne bojeći se pritom pogreške, jer samo uz svladavanje vlastitih prepreka možemo napredovati i stići do cilja. Ili kako je to sažeo Hans Hartung: “Što dublje poniremo u sebe to će jasnija i uvjerljivija biti i slika koju stvaramo iz dubine duše i to će bogatiji biti i naš vlastiti izraz.”

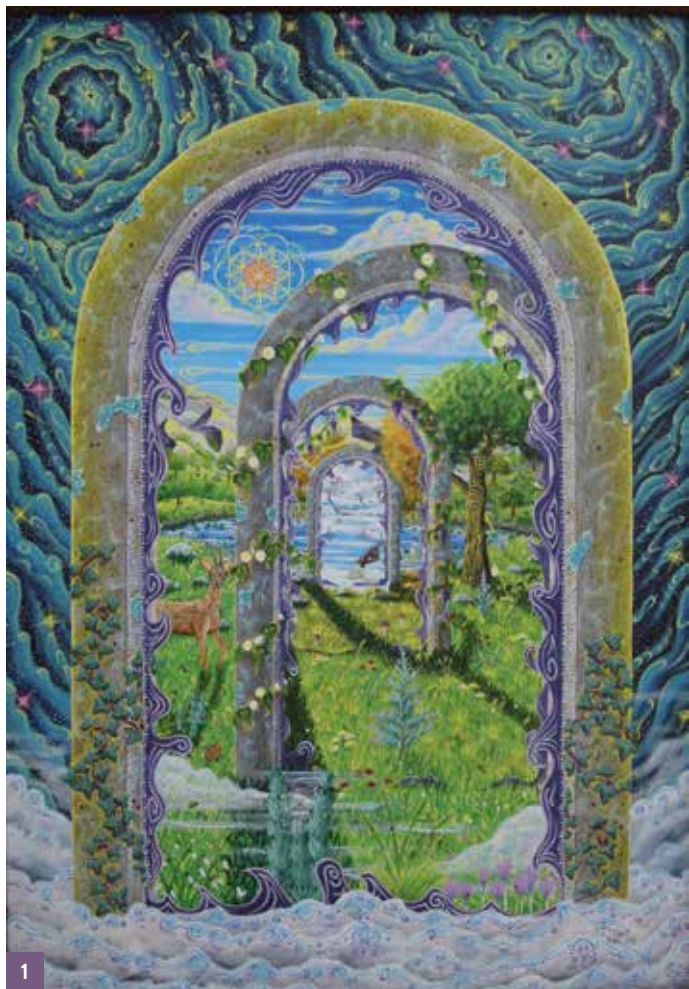
Sonja Švec Španjol, mag. hist. art.

REZULTATI LIKOVNOG NATJEČAJA 2021.

NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJU LIKOVNU UDRUGU 2021.
HRVATSKO LIKOVNO DRUŠTVO, ZAGREB

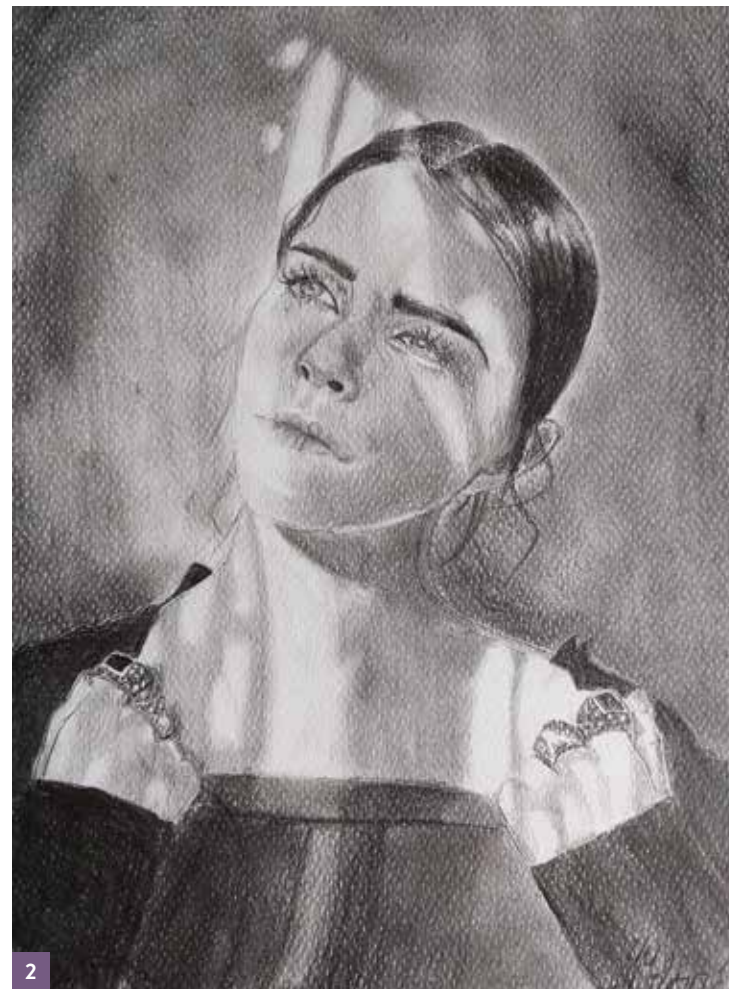
NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO 2021.

ROBERT PRPIĆ: *Moje mjesto u oblacima*, akril, 100x70 cm
(Udruga likovnih autora Karlovac)



NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE LIKOVNO DJELO MLADOG AUTORA 2021.

MARTHA MILETIĆ (rođ. 2005.): *Emma Watson*, olovka/papir A4
(Likovna udruga Lika, Gospić)



NAGRADA ZA NAJUSPJEŠNIJE TRODIMENZIONALNO DJELO 2021.

LADA KOVAČEVIĆ: *Sve rijeke teku*, keramika/staklo
(Hrvatsko likovno društvo)



3

**POSEBNA NAGRADA POVJERENSTVA ZA POSEBNO OSTVARENU
ATMOSFERIČNOST U RADU**

NIKICA JELIĆ: *Kudin most*, akril/platno, 50x60 cm
(Likovna udruga Lika, Gospić)



4

POHVALNICE HSK-a ZA UMJETNIČKA POSTIGNUĆA

MATIJA ERŠEG: *St. Christopher facing to the right*, rapidograf, 40,58x24,50 cm, prema predlošku djela Albrechta Dürera **Pohvala za trud i uspješnu izvedbu mladog autora* (Sl. 5)

MARIJA GRABAR: *Moj micek na bačvi*, ulje/platno, 70x50 cm **Pohvala za izvrstan odabir kadra i vještu izvedbu u tehnici ulja na platnu* (Sl. 6)

BOŽIDAR ŠPIKIĆ: *Pogled*, akril/papir, 43x58 cm **Pohvala za istančanu likovnost u izvedbi plošno oslikane kompozicije, pojednostavljenog crteža i ostvarene kolorističke svježine* (Sl. 7)

MARIJA TOKIĆ: *Odlazak*, akril/platno, 70x50 cm **Pohvala za uspješno utjelovljenu emociju i atmosferu u radu* (Sl. 8)

DUŠAN TATALOVIĆ: *Motiv iz Medulina*, akvarel, 72x51 cm **Pohvala za postignuće u tehnici akvarela* (Sl. 9)

LUCIJA KOVAČIĆ: *Nikola Tesla*, ulje/platno, 50x70 cm **Pohvala mladoj autorici za originalnost u izvedbi i interpretaciji odabranog motiva* (Sl. 10)

MARITA DELIĆ: *U Molitvi*, kaširani papir i drvo **Pohvala za utjelovljenu emociju u radu* (Sl. 11)

MARTINA FUK: *Ljetni dan*, akril/platno, 100x80 cm **Pohvala za slobodnu slikarsku interpretaciju ženske figure u pejzažu, reduciranim potezima, u svjetlosno naglašenom koloritu* (Sl. 12)

MIROSLAV STAMATOVIĆ: *Ona*, akril/platno, 30x20 cm **Pohvala za interpretaciju urbanog pejzaža reduciranog realiteta, u prepoznatljivom mediteranskom koloritu* (Sl. 13)

NEVENKA DRAGIČEVIĆ: *Skulptura I*, kombinirana tehnika/platno, 50x70 cm **Pohvala za originalnost izvedbe* (Sl. 14)

SNJEŽANA FILIPČIĆ: *Snovito*, akvarel, 56x36 cm **Pohvala za primjenu posebne tehnike u izvedbi akvarela* (Sl. 15)

MARIJAN ŠTIMAC: *Posvećeno majstoru uraru*, ulje/platno, 80x60 cm **Pohvala za ostvaren nadrealni ugođaj na slici* (Sl. 16)

VITA KRAVCHENIA NAGLICH: *Kiša u gradu*, ulje/platno, 50x60 cm **Pohvala za realizaciju u prikazu kiše i odmjerenu primjenu kolorističkih akcenata* (Sl. 17)

ŽELJKO PEVEC: *Dečecovo sjećanje na Božić*, ulje/platno, 50x40 cm **Pohvala za minuciozno izveden rad u duhu naive* (Sl. 18)

DARKO POLANČEC: *Maslina*, drvorez, ulje/platno, 37x50 cm **Pohvala za originalnost u interpretaciji klasičnog motiva* (Sl. 19)



5



6



7



8



9



12



13



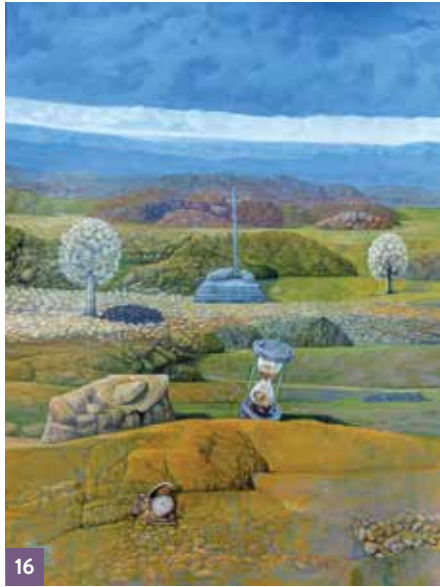
10



11



14



RADOVI ODABRANI ZA IZLOŽBU 37. SUSRETA LIKOVNIH STVARALACA

AMA ARTEM – LIKOVNA UDRUGA

DANICA SMILJANIĆ KONJEVIĆ: *Sveti Donat*, akvarel, 36x56 cm

MARIJA TOKIĆ: *Odlazak*, akril/platno, 70x50 cm *pohvala

DRUŠTVO LIKOVNIH AUTORA NOVSKE – DLAN

ANA JANUŠ: *Crkvena*, ulje/platno, 70x50 cm

DRUŠTVO LIKOVNIH STVARATELJA PAZIN

BRANKA ANDRIĆ-RUŽIĆ: *Riba*, keramika

DARIO BRAJKOVIĆ: *Memories of Lauren Bacall*, keramika

DAVORKA FLEGO: *Ulica*, kombinirana tehnika, 40x40 cm

SAMANTA LUKŠIĆ: *Maslina*, akril/platno, 25x35 cm

LJILJANA MATOŠEVIĆ LEVAK: *Silvanini tulipani*,

kolaž-kombinirana tehnika, 29x40 cm

JOSIP TUBANOVIĆ: *Mačka*, suhi pastel, 45x65 cm

DUBROVAČKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA

MARTA BAĆE: *Lombraci*, akril/platno, 70x50 cm

MIRICA DUBČIĆ: *Čempresi s juga*, akril/platno, 80x70 cm

NIKOLA NINO DUBČIĆ: *Barka*, akril/platno, 60x50 cm

MARIJAN FRAGIĆ: *Podne u Cavtatu*, akril/platno, 30x40 cm

ROBERT KRALJ: *Baba Nane*, akril/platno, 60x50 cm

SILVIJA SIKAVICA: *Bez naslova*, kombinirana tehnika, 44x38 cm

MIROSLAV STAMATOVIĆ: *Ona*, akril/platno, 30x20 cm *pohvala

HRVATSKO LIKOVNO DRUŠTVO, Zagreb

*Nagrada za najuspješniju likovnu udrugu 2021.

DARKO POLANČEC: *Maslina*, ulje/platno, 37x50 cm *pohvala

ILJA EĆIM: *Put ka suncu*, ulje/platno, 80x60 cm

INES FABIJANIĆ: *Boje ljeta*, kombinirana tehnika, 60x50 cm

LADA KOVAČEVIĆ: *Sve rijeke teku*, keramika/staklo *nagrada

MARIJA HOHOŠ: *Tuga*, kombinirana tehnika

MIRO CIMER: *Ilica*, akvarel, 46x32 cm

NEVENKA DRAGIČEVIĆ: *Skulptura I*, kombinirana tehnika, 50x50 cm *pohvala

RAJKO NOVOSEL: *Glazbenici*, bijela šamotna glina

SNJEŽANA FILIPČIĆ: *Snovito*, akvarel, 56x36 cm *pohvala

ŽELJKO PEVEC: *Dečecovo sjećanje na božić*, ulje/platno, 50x40 cm *pohvala

KRIŽEVAČKI LIKOVNI KRUG – KLK

ĐURĐICA BALOG: *Povratak iz kleti*, ulje/staklo, 40x50 cm

LUCIJA KOVAČIĆ: *Nikola Tesla*, ulje/platno, 50x70 cm *pohvala

ĐURĐA POŽGAJ: *Kalničko jutro*, akril/platno, 30x40 cm

SNJEŽANA ZELENOVIĆ: *Pogled u morske dubine*, pouring-akril/platno, 30x40 cm

KULTURNA UDRUGA „SVETI MARTIN“, DUBRAVA

SANJA BENKO: *Posljednji ples*, drvena boja, olovka, 37x47 cm

LIKOVNO DRUŠTVO „GRUPA 69“, Zagreb

SONJA MILOTIĆ ŠESTO: *Cres*, mozaik, 42x30 cm

BOŽIDAR ŠPIKIĆ: *Pogled*, akril/papir, 43x58 cm *pohvala

LIKOVNO-KREATIVNA SEKCIJA KUD-a „DELOVI“

ANĐELKO BRKIĆ: *Vincent*, ulje/platno, 50x40 cm

LIKOVNA SEKCIJA „PODRAVKA 72“, KUD Podravka, Koprivnica

KRISTINKA KLARIĆ: *Skriveno u travi*, akvarel, 30x20 cm

ZLATKO KOLAREK: *Berači gljiva*, akril/platno, 50x80 cm

LIKOVNA UDRUGA „ART CLISSA“, Klis

MARITA DELIĆ: *U molitvi*, kaširani papir i drvo *pohvala

LIKOVNA UDRUGA „ATELIER AGATA“, Novigrad

ZVIJEZDANA DAVANZO: *Ruže*, akril/platno, 40x50 cm

MARIA KLARIĆ: *Čarolija prirode*, akril, 50x70 cm

LIKOVNA UDRUGA „EMANUEL VIDOVIĆ“, Split

ROBERT BELOHRADSKY: *Sv. Ivan*, akril/lesonit, 42x68 cm

BARBARA BOROZAN: *Upleten*, akril/platno, 40x40 cm

LIKOVNO UDRUŽENJE BJELOVAR - LUB

ZLATKO SABOLOVIĆ: *Nijansa plavo sivog*, ulje/platno, 50x60 cm

LIKOVNA UDRUGA LIKA, Gospić

NIKICA JELIĆ: *Kudin most*, akril/platno, 50x60 cm *nagrada

VITA KRAVCHENIA NAGLICH: *Kiša u gradu*, ulje/platno, 50x60 cm *pohvala

MARTHA MILETIĆ: *Emma Watson*, olovka/papir A4 *nagrada

DIJANA MLINARIĆ: *Korana*, akril/platno, 50x40 cm

LIKOVNA UDRUGA „KULA KNEGINEC“

VESNA BOROVIĆ: *Seoska kuća*, akril/platno, 50x60 cm

NIKOLA LOBOREC: *Šumska idila*, akril/platno, 40x60 cm

LIKOVNA UDRUGA „TILURIUM“, Trilj

NIVESKA J. – KOVAČEV: *Barke*, akril/platno, 40x40 cm

ŽELJANA KOLJANIN: *Proljeće*, ulje/platno

PETRINJSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA „PETRIART“

NATAŠA FILIPOVIĆ: *Osmijeh*, olovka, 20x27 cm

ŽELJKO LIPOVAC: *Pogled*, intarzija, 20x35 cm

POLJIČKA LIKOVNA UDRUGA „KRUG“, Dugi Rat

JOŠKO ČIZMIĆ: *Trabakuli*, ulje/platno, 30x40 cm

ANA MARASOVIĆ: *Kolibrić*, kombinirana tehnika, 25x30 cm

PULS „MOSLAVAČKI ŠTRK“, Popovača

MARIJANA MARUŠIĆ: *Singerica*, suhi pastel, 50x60 cm

BRANKA VRBANIĆ: *Ulov barba Ede*, akvarel, 20,5x27,5 cm

UDRUGA INVALIDA RADA ZAGREBA

IVKA MAKJANIĆ: *Katedrala*, tempera, 30x40 cm

UDRUGA „KLOŠTRANSKA PALETA“, Kloštar Podravski

IVAN DEREŽIĆ-BAZARA: *Zima*, ulje/platno, 80x60 cm

MARTINA FUK: *Ljetni dan*, akril/platno, 100x80 cm *pohvala

MIRKO HORVAT: *Podravska idila*, ulje/staklo, 47x75 cm

UDRUGA KREATIVNA AKADEMIJA LABIN

PATRICIO FRANKOVIĆ: *Nono*, ulje/platno, 50x60 cm

*prema fotografiji autora Don Chick Photography

ZVJEZDANA LUKŠIĆ: *U sjeni*, akril/platno, 50x50 cm

*prema djelu *Blauwe vaas met rozen* Fransa Mortelmansa

UDRUGA LIKOVNIH AUTORA KARLOVAC

BORIS KORDIĆ: *Kupa proljeće*, ulje/platno, 40x50 cm

JANKO ŠIMUNOVIĆ: *Davno zaboravljeno*, ulje/platno, 46x38 cm

MIROSLAV KRNIĆ: *Posavski konj*, drvo

ROBERT PRPIĆ: *Moje mjesto u oblacima*, akril, 100x70 cm *nagrada

UDRUGA MedulinArt, Medulin

DUŠAN TATALOVIĆ: *Motiv iz Medulina*, akvarel, 72x51 cm *pohvala

UDRUGA „OSEBUNJEK“, Vrbovec

DUBRAVKA ROGOŽAR: *Nabujala rijeka*, ulje/platno, 25x30 cm

UDRUGA „PESKI-ART ĐURĐEVAC“

ŽELJKO BEČAJ: *U znaku prolaznosti*, suhi pastel, 46x66 cm

IVANA HADŽIJA: *Život*, glazirana bijela glina, 50x40 cm

FRANJO MIHOČKA: *Povratak u suton*, vinorel, 25x35 cm

MARIJAN ŠTIMAC: *Posvećeno majstoru uraru*, ulje/platno, 80x60 cm *pohvala

ĐURO ZVONAR: *Vapaj za nestanak korone*, drvo-hrast

UDRUGA SLIKARA ĐAKOVŠTINE „SUNCOKRET“, Đakovo

LILJANA BUJDOŠ: *Jezero*, tuš-akvarel, 23x33 cm

DARIO KUNCE: *Stara kuća*, pastel, 20x30 cm

JOSIP LJULJ: *Đakovačka katedrala*, ulje/platno, 70x80 cm

MIRA TIBORC JURIŠA: *Katedrala*, akvarel, 30x40 cm

UDRUGA ŽELJEZNIČARA SLIKARA „PLAVO SVJETLO“, Zagreb

ANTONIJA CELIN: *Brodica*, crtež, 50x50 cm

MARIJA GRABAR: *Moj micek na bačvi*, ulje/platno, 70x50 cm *pohvala

TOMISLAV GRABAR: *Zimska idila*, ulje/staklo, 42x57 cm

MARIJA JAMBROVIĆ: *Mlinice na majerovom vrilu*, Gacka, asemblage, 40x35 cm

KSENIJA TALIJANČIĆ: *Čamac na Gackoj*, ulje/platno, 50x70 cm

ODABRANI SAMOSTALNO PRIJAVLJENI AUTORI

LOREDANA BRADASCHIA: *Vita somnium breve*, akril/platno, 50x50 cm

DOLORES BUJAS: *Otići ili ostati*, akril/platno, 80x80 cm

JADRANKA DOLOVČAK: *Slatka kapljica*, ulje/platno, 27x55 cm

MATIJA ERŠEG: *St. Christopher facing to the right*, rapidograf, 40,58x24,50 cm

**prema predlošku djela Albrechta Dürera *pohvala*

VESNA MARKOVINA: *Proljetni san*, akril/platno, 80x60 cm

ANA NARANDŽIĆ: *Princeza s genom žutog kontejnera*, skulptura

ŽELJKA PODOBNIK: *Pogled s prozora na dolinu rijeke Čabranke*,

akril/platno, 50x60 cm

ALENKA TOMINAC: *Maslina*, akril/platno, 100x70 cm

ŽELIMIR ZLATIĆ: *Nebeske pahulje*, origami modular teselacija, 30x30 cm

ADRIAN ZRNEC: *Brzac – Rapids*, keramika na panelu, 50x78 cm

Riječ člana Prosudbenog povjerenstva

Uh, uh uh! Prve su riječi članova Prosudbenog povjerenstva na činjenicu da od pristiglih 313 radova treba odabrati samo osamdesetak slika i desetak trodimenzionalnih radova (skulpture, keramika). Naravno da na izložbi 37. Susreta likovnih stvaralaca zaslužuje biti izloženo i više radova od odabranih, no izložbeni prostori u kojima se naši Susreti održavaju, praksa je to pokazala, uglavnom ne omogućavaju prihvat većeg broja slika i drugih radova pa je takav slučaj i ove godine. Dogodilo se tako da su neki etablirani autori, neki već nagrađivani ili pohvaljeni morali ustupiti mjesto u izboru onima koji slijede njihov put. A to su, prije svega, ustrajnost u radu, originalnost, smisao za likovnost i umjetnički doseg.

Pristigli radovi ne oslikavaju pravo stanje u hrvatskom amaterskom likovnom stvaralaštvu jer se na Susrete nisu prijavile brojne likovne udruge ili samostalno prijavljeni autori, a kojih zasigurno još ima u brojnim gradovima. Već smo ranije spominjali jaku slikarsku bazu u Varaždinu, a intenzivan likovni život odvija se i u Sesvetama, Ludbregu, Novom Marofu, Molvama, Sv. Ivanu Žabnu. Zasigurno i drugdje. Očito je problem u organizacijskom smislu (nisu formalno registrirane udruge?), u aktivnostima registriranih udruga, a vrlo često u pojedincima koji vode udruge. Svemu tome još je i korona učinila svoje pa su druženja bila ograničena, a lokalne izložbe otkazivane. Nadamo se da je to vrijeme sada iza nas, što dokazuju i pojačane aktivnosti na likovnom planu u mnogim sredinama.

I ove godine moglo se primijetiti kako je jedan dio autora potražio uzore za svoj rad na internetu. U propozicijama Susreta navedeno je da se u tom slučaju moraju navesti podaci o izvoru, odnosno autoru po kojem je rad izveden. Molimo da se takva odredba propozicija svakako poštuje. Kad smo već kod interneta, preporuka je da se za predložak što manje koriste tamo pronađene fotografije jer to već u startu umanjuje autorski udio u jednom dijelu. Naime, tamo je netko drugi, umjesto nas, odabrao motiv, kadrirao i uslikao ono što bi trebao biti posao svakog likovnog stvaraoca. To ne znači da se ne mogu koristiti fotografije kao predložak u postupku slikanja, ali onda neka to budu fotografije koje smo sami snimili, neka budu motivi ili teme koje smo sami odabrali jer jedino u tom slučaju nastaje neko autentično djelo svakog autora ponaosob. Bar danas to nije teško jer svi imamo mobitele kojima možemo snimati bez ikakvih prethodnih priprema. A onda slijedi onaj slikarski posao gdje po tom predlošku, a u vlastitoj slobodnoj interpretaciji, prenosimo odabrani motiv na svoj papir ili platno. To je ono što Prosudbeno povjerenstvo posebno vrednuje: tu razinu slikarske

interpretacije, oslobođeni potez, poštivanje svih likovnih elemenata, ostvarenje vlastitog rukopisa, postizanje dobre atmosfere na slici i, svakako, umjetničko promišljanje. Zato su neki radovi bolje ocijenjeni od drugih. Možda su neki autori mislili da je važno prijaviti neku sliku samo da budu zastupljeni, ne vodeći pritom računa da trebaju poslati svoje ponajbolje djelo koje će ih u najboljem svjetlu predstaviti. To se, nažalost, dogodilo u nekoliko udruga (npr. Bjelovar) gdje je pozitivno ocijenjen samo jedan od prijavljenih radova. Zato je vidljivo koliko su važne povremene radionice koje Hrvatski sabor kulture organizira u različitim gradovima jer se tada od stručnog voditelja radionice može čuti sve ono što je bitno u likovnom i tehničkom smislu za početak i konačnu realizaciju djela. A to bi mnogim neprofesionalnim autorima itekako bilo od koristi da lakše i brže savladaju nespretnosti koje nisu rijetke u amaterskom likovnom stvaralaštvu.

Ova izložba je potvrdila već ranije uočeno kako je zastupljen vrlo mali broj prijavljenih kiparskih radova u odnosu na one slikarske. U nekim udrugama uopće ni nema onih koji bi se bavili skulpturom. Valjalo bi razmisliti da jedna od narednih radionica koje organizira Hrvatski sabor kulture, u poticajnom smislu, upravo bude ona kiparska. Srećom, keramičari popravljaju ovaj nepovoljan omjer prema slikarima, ističući se, pritom, kvalitetnim ostvarenjima.

I na kraju, moramo konstatirati da su i ovi 37. Susreti, unatoč svim epidemiološkim nedaćama, pokazali svu vitalnost neprofesionalnog likovnog stvaralaštva u Hrvatskoj što najbolje ilustrira preko 300 prijavljenih radova. To je samo znak da će takvo stvaralaštvo i nadalje igrati važnu društvenu ulogu u sredinama u kojima nastaje, a posebno u zadovoljenju duhovnih i stvaralačkih potreba samih autora. Zato se već veselimo narednim, 38. Susretima.

Zoran Homen,
viši kustos u mirovini i slikar





HRVATSKI
SABOR
KULTURE